



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06914093 1





\* 62  
100











**MANUEL**  
**DU LIBRAIRE**  
**ET**  
**DE L'AMATEUR DE LIVRES.**  
**TOME I.**

**A PARIS,**  
**DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.**  
**M DCCC XIV.**



# MANUEL

## DU LIBRAIRE

ET

## DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

### 1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

### 2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CH. BRUNET, FILS:

SECONDE ÉDITION, augmentée de plus de quatre mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME PREMIER.

---

A PARIS,

CHEZ BRUNET, LIBRAIRE, RUE GÎT-LE-CŒUR, N° 4.

1814.

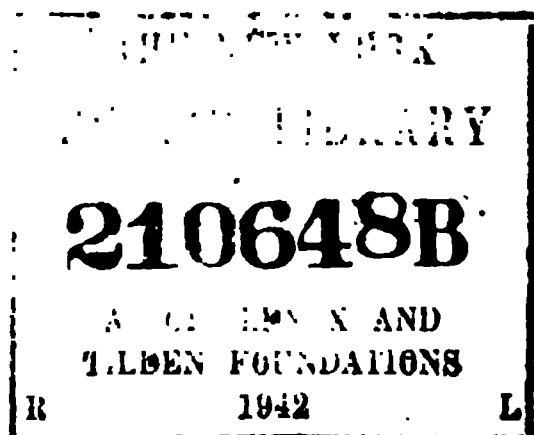


PLATE 1

# PRÉFACE.

---

*Da veniam scriptis , quorum non gloria nobis  
Causa , sed utilitas , officiumque fuit.*

OVIDIUS , Epistolæ ex Ponto , III , 9.

---

DANS ce siècle , où le goût des recherches est généralement répandu , la Bibliographie proprement dite , cette branche essentielle de l'histoire littéraire , n'a pas été cultivée , en France , avec moins de succès que les autres sciences positives ; c'est ce qu'attestent les ouvrages des abbés de Saint-Leger et Rive , du P. Laire , de MM. Van Praet , Chardon de la Rochette , Adry , Barbier , Renouard , etc. ; mais malheureusement ces savans n'ont pas étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la Bibliographie ; en sorte que les seuls ouvrages composés sur un plan général , que nous ayons , tels que les Abrégés et les Dictionnaires , ont été abandonnés à des compilateurs peu soigneux , qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche , et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédécesseurs , dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les défauts. Cependant , malgré leur imperfection , ces livres , d'une forme commode , ont obtenu du succès ; ils ont été fréquemment consultés , et même cités comme autorités par des personnes qui , peu versées dans la Bibliographie , ont pu facilement être induites en erreur : de là , les fautes sans nombre qui se sont glissées dans nos Dictionnaires historiques , dans nos Biographies , et jusque dans des traités spéciaux de Bibliographie , où elles sont presque impardonnables.

Ainsi la Bibliographie instructive de Guillaume-François de Bure , publiée de 1763 à 1768 , en 7 vol. in-8. est encore le seul livre de son genre qui doit tenir une place dans les bibliothèques , et auquel les amateurs puissent recourir avec quelque confiance. Cependant cet ouvrage lui-même , si justement estimé , et qui suppose dans son auteur une connaissance étendue du sujet qu'il a traité , cet ouvrage , composé depuis près d'un demi-siècle , comme on vient de le voir , n'est pas aujourd'hui au courant de la science ; car , sans parler des ouvrages excellens et des éditions magnifiques qui ont paru depuis cette époque , et que par conséquent l'auteur de la Bibliographie n'a pu connaître , combien de découvertes n'a-t-on pas faites depuis 1768 ; de combien de livres rares et curieux , inconnus à de Bure , n'avons-nous pas la description dans des traités ou dans des catalogues faits avec autant d'exactitude que de méthode , par des savans bibliographes , soit nationaux soit étrangers , et que l'on regrette de ne point trouver dans la

Bibliographie instructive ? D'après cela , il était permis de croire qu'un supplément qui , en corrigeant les fautes assez nombreuses qu'on remarque dans cet ouvrage , en eût réparé les omissions , et l'eût conduit jusqu'à l'époque actuelle , pourrait être une entreprise utile. Très-jeune encore , je tentai ce travail , après avoir publié , avec trop de précipitation , un Supplément au Dictionnaire bibliographique qui porte le nom de Cailleau ; mais bientôt je l'abandonnai , convaincu que si je voulais donner à cette nouvelle continuation toute l'étendue dont elle était susceptible , je ne devais pas songer à faire moins de 10 à 12 volumes , imprimés comme ceux de de Bure : certes , cette tâche était alors au-dessus de mes forces : mais , l'eussé-je remplie avec l'habileté qu'elle demandait , je n'en pouvais attendre qu'un bien faible succès ; car un ouvrage de bibliographie en 18 ou 20 volumes se place seulement dans quelques grandes bibliothèques , et son utilité n'est connue que d'un petit nombre de personnes. D'ailleurs , si un supplément à la Bibliographie de de Bure peut être exécuté , c'est d'une autre main que la mienne que le public est en droit de l'attendre.

Cependant je ne renonçai pas à une étude à laquelle je m'étais d'abord livré par devoir , et qui insensiblement était devenue pour moi un goût dominant. Mes recherches m'avaient déjà procuré de nombreux matériaux , qu'il ne s'agissait plus que de mettre en ordre pour en former un livre plus utile pour le public et pour moi , que ne l'aurait été celui dont je m'étais d'abord occupé. Mais quelle forme devais-je donner à ce nouvel ouvrage ? C'est sur quoi je fus quelque temps indécis ; car si l'ordre alphabétique me paraissait faciliter les recherches , lorsqu'on veut avoir promptement un renseignement sur un livre dont on connaît ou le titre ou le nom de l'auteur , je ne pouvais me dissimuler que cette méthode n'était pas toujours satisfaisante. En effet , désire-t-on savoir quelles sont les productions qu'il est le plus essentiel de se procurer sur telle ou telle partie des sciences ou de la littérature , il n'est guère présumable qu'on aille consulter un Dictionnaire pour cela , parce qu'on ne voudra point passer son temps à le feuilleter entièrement , au risque d'y chercher inutilement les renseignements que l'on demande ; il sera plus naturel de recourir à un ouvrage dans lequel les titres des livres sont classés méthodiquement , et où l'on pourra trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être vainement cherché long-temps dans un Dictionnaire. D'après cela , j'ai pensé qu'un ouvrage qui réunirait , dans un cadre resserré , l'ordre alphabétique à l'arrangement méthodique , pourrait avoir quelque avantage sur ceux qui l'ont précédé , surtout s'il était le résultat de longues recherches et de nombreuses vérifications ; en un mot , si , sans être une simple compilation , il offrait la substance de ce que contiennent de meilleur les ouvrages de Bibliographie spéciale les plus accrédités.

C'est dans cette persuasion que j'ai entrepris le *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres* , que je publie , et dont je vais tâcher d'exposer le plan en peu de mots.

Les trois premiers volumes de ce Manuel contiennent un Diction-

naire, dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens qui sont à la fois rares et précieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les gravures dont ils sont ornés, ou par quelques autres particularités, peuvent figurer parmi les livres précieux, et demandent quelques notes explicatives.

Ce n'est donc pas une Bibliographie complète que j'ai voulu faire, mais un Dictionnaire composé de livres choisis. D'après cela, je me suis vu en droit d'écarter de mon ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, ne sont recherchés que de très-peu d'amateurs, et qui ne peuvent guère tenir un rang dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de curiosité (1). J'ai dû pareillement ne point faire entrer dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont qu'une valeur médiocre : j'ai réservé ces sortes de livres pour la Table méthodique, dans laquelle ils doivent nécessairement trouver leur place.

Si je me suis quelquefois écarté de ce plan, ce n'a été que pour compléter les articles de certains auteurs, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions des écrits dont je faisais connaître les originaux, pour annoncer quelques recueils volumineux, et enfin, par respect pour certains ouvrages estimables, qui, quoique tombés en discrédit dans le commerce, n'en sont pas moins recherchés des gens de lettres.

Les livres sont placés dans ce Dictionnaire, ou sous le nom de l'auteur, ou d'après les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages dont les auteurs ne se sont pas nommés (2); et pour ces derniers, j'ai eu souvent recours à l'excellent Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. Barbier.

Je me suis attaché à donner avec précision les titres, et ne pouvant les copier en entier, j'ai tâché de garder un juste milieu entre un titre trop long et un titre tronqué. Dans les notes que j'y ai jointes, je me suis presque toujours abstenu de porter des jugemens sur le mérite des livres. De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur universel? Je me suis seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre, parce que ces observations sont, ou le résultat de l'opinion générale, ou celui de la comparaison que j'ai faite de plusieurs éditions entre elles.

---

(1) Si j'avais admis indifféremment dans ce Manuel tous les livres difficiles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus de cent mille articles, puisque les seules annales typographiques de Panzer, qui ne vont que jusqu'à l'année 1535, m'en auraient fourni au moins quarante mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de *rare*s.

(2) J'ai pensé qu'il était convenable de placer toutes les éditions de la Bible entière, ou de l'ancien Testament, au mot *BIBLIA*; et toutes celles du nouveau Testament, au mot *TESTAMENT*. J'ai placé les romans de chevalerie, qui n'ont point de nom d'auteur, au nom du héros du roman, comme *ARTUS*, *GHAON*, *LANCLOTT*, etc.

Le but que je me suis proposé est de faire connaître principalement les livres précieux, de donner une idée de leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour de nouvelles, et quelquefois même des ouvrages tombés dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On doit trouver dans un livre du genre du mien, des renseignemens exacts sur les collections volumineuses, sur la manière de collationner les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont se composent des volumes dépourvus de pagination ou de signatures, en un mot, tout ce qui concerne le *matériel* d'un livre, et ce qui est essentiellement du ressort du Libraire.

J'ai apporté une attention particulière aux éditions *princeps* des auteurs classiques grecs et latins, et aux premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs; mais n'ayant que fort peu d'espace à consacrer à mes notes, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu figurer exactement les souscriptions de ces anciens livres. Je me suis donc contenté de composer les titres que j'en donnais, de fragmens pris soit au commencement, soit à la fin des volumes; d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, et de donner, dans de courtes notes, les signes caractéristiques qui les distinguent. Cependant je me suis quelquefois étendu davantage au sujet de certains articles très-précieux qui avaient échappé aux recherches des Bibliographes, ou qui n'avaient été qu'imparfaitement décrits.

Je n'ai pas cru nécessaire de répéter à chaque édition publiée avec date, dans les premières années de la typographie, qu'elle était imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, parce qu'on sait bien qu'à cette époque ces signes nécessaires pour indiquer l'ordre des feuillets d'un livre, n'étaient que très-rarement mis en usage. J'ai réservé ces détails pour les éditions sans date, ni nom d'imprimeur, ni désignation de lieu, qu'il était essentiel de décrire de manière à les faire reconnaître facilement.

Ces indications doivent mériter d'autant plus de confiance, qu'elles ont presque toujours été prises sur les livres mêmes. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de témoigner à M. Van Praet toute ma reconnaissance pour la complaisance qu'il a bien voulu avoir de me communiquer les livres les plus précieux que possède la Bibliothèque du roi; dont il est l'un des conservateurs les plus distingués: si mon ouvrage contient quelques notes intéressantes relatives aux premiers monumens de l'art de l'imprimerie, c'est principalement à la facilité d'avoir eu sous les yeux ces précieux objets que j'en suis redevable.

Cependant, comme il ne m'a pas été possible de me procurer toutes les éditions anciennes dont je parle, j'ai cru pouvoir m'en rapporter, pour celles que je n'avais pas sous les yeux, aux ouvrages du P. Audifredi, aux *Annales typographiques* de Panzer, à la nouvelle édition

des *Typographical Antiquities*, donnée par M. Dibdin, et quelquefois même au Dictionnaire de M. la Serna Santander (1).

D'après les recherches que j'ai faites sur cette importante partie de la Bibliographie, j'ai lieu d'espérer que mon ouvrage pourra, à cet égard, être regardé comme un supplément nécessaire de la Bibliographie instructive, et même des Annales de Panzer.

Quoique les éditions du quinzième siècle m'aient paru mériter un soin particulier, je n'ai pas négligé les livres plus modernes; les auteurs classiques grecs et latins, les ouvrages qui servent à leur intelligence, l'ancienne littérature française, les sciences et l'histoire ont aussi partagé mon attention, et ont été tour à tour l'objet de mes recherches. J'ai donné une étendue raisonnable à ce qui concerne la littérature italienne, espagnole et anglaise; et l'on verra que j'ai eu, pour cette dernière, des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont je n'ai usé qu'avec la mesure qui convenait au plan et à la nature de mon ouvrage. Bien que la littérature allemande soit en général trop négligée en France, elle y trouve cependant encore assez de partisans, pour que j'aie dû lui consacrer une place, soit dans mon Dictionnaire, soit dans le Catalogue qui l'accompagne.

La littérature orientale n'a pas non plus été oubliée; mais sachant que M. Langlès s'occupait d'un travail étendu sur cette partie, je n'ai pas cru devoir en faire un des objets essentiels de mes recherches.

Pour les éditions sorties des presses des Alde, je m'en suis presque toujours rapporté à l'ouvrage de M. Renouard, dont j'ai reconnu, par expérience, toute l'exactitude. L'ouvrage d'Angelo-Maria Bandini m'a été également utile pour les éditions des Junte.

J'ai puisé de bons renseignemens dans la Bibliothèque de D. Clément; dans la Bibliothèque de la France, du P. le Long; dans la Bibliographie de de Bure; dans les Catalogues du duc de la Vallière, par MM. de Bure et Nyon; de Crévanna; de Pinelli, par M. Morelli; de M. Bancks;

---

(1) En faisant usage de ces ouvrages, j'ai eu grand soin de ne m'y arrêter qu'à des éditions bien avérées, et de rejeter celles dont l'existence n'est pas confirmée par de bonnes autorités; cette défiance était d'autant plus essentielle, que, si l'on adoptait sans examen toutes les notes qui se trouvent dans les ouvrages de Bibliographie, même dans ceux qui sont justement estimés, on serait souvent induit en erreur. Par exemple, je trouve dans le Catalogue de Crévanna, édition de 1775, tome 3, prem. partie, page 246, l'indication bien circonstanciée d'une édition du Commentaire de Caldérin sur Juvénal, *Romæ, kal. septembris 1474, pet. in-fol.*; qui ne croirait, d'après cela, que cette édition a été véritablement imprimée à Rome en 1474? cependant le P. Audiffredi (*Catalogus Romanarum edit. sæculi XV*, pages 157 et 158) a prouvé que cette édition, publiée par Calphurnius Brixienensis, avait été imprimée à Venise, postérieurement au Commentaire de Caldérin sur Martial, sorti des presses de Jac. de Rubeis, *Idib. sept. 1474*, et que la date *kal. septembris, 1474*, était relative à la composition de l'ouvrage, et non pas à son impression. Convaincu par le raisonnement du savant bibliographe romain, le rédacteur du second Catalogue de Crévanna, tome 3, n° 4055, a terminé le titre qu'il donne de cette édition, de la manière suivante: *Editi Romæ, kal. septembris 1474, sine anno, et loco typogr. (sed Venetiis, per Antonium Moretum, circa 1490)*; et d'après cette annonce, ce volume n'a été vendu qu'un florin (2 liv. 4 s.), ainsi qu'on peut le voir dans la liste imprimées des prix de la vente de Crévanna.



du lord Spencer, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les Bibliothèques italiennes de Fontanini et d'Haym, la *Serie de' testi* de M. Gamba, le Répertoire de M. Schoel, le Journal des Savans, l'Esprit des Journaux, le Magasin encyclopédique, le Journal de la Littérature étrangère, et plusieurs autres journaux littéraires; je ne dois pas oublier non plus, parmi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de M. Dibdin (1), et le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarcke, récemment publié en Angleterre; enfin je n'ai fait usage que des ouvrages de Bibliographie les plus accrédités, et je me suis toujours tenu en garde contre ces compilations faites sans soin, dans lesquelles je n'aurais pu trouver que des renseignemens inexacts.

Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, j'ai apprécié les livres que j'indique; mais ces appréciations sont basées différemment, selon le genre de livre auquel elles ont rapport. Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, faites depuis 50 ans, tant en France qu'en Angleterre et en Hollande; par ce moyen, non-seulement je fais voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver dans leur prix, mais encore, en citant les catalogues où ils sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il est certain que si tous ceux qui ont publié des Dictionnaires bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas, ou qui ne se sont jamais présentés dans le commerce.

Quant aux livres qui, sans être communs, se rencontrent assez fréquemment pour qu'une longue expérience du commerce et l'habitude des ventes puissent en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen qui, toutefois, ne peut être regardé que comme approximatif. En faisant cette appréciation, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans reliure de luxe, et j'ai dû citer (pour faire voir combien la belle conservation et l'élégance de la reliure d'un livre en augmentent la valeur) quelques exemples de prix excessifs auxquels certains exemplaires, d'une condition extraordinaire, ont quelquefois été portés (2).

Les livres nouvellement publiés ne peuvent point être appréciés de la même manière que les autres; car n'ayant point encore subi l'épreuve

(1) Je dois à la complaisance de ce dernier l'avantage d'avoir eu la communication des deux premiers volumes de son magnifique Catalogue du lord Spencer, quelques mois avant qu'ils fussent publiés.

(2) D'après cela, il n'y aura pas de ma faute, si l'on prétend s'autoriser du prix excessif auquel aura été porté un très-bel exemplaire d'un livre rare, pour apprécier tout autre exemplaire ordinaire du même livre: ou si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire très-bien conservé et magnifiquement relié, d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.



du temps , ils sont censés n'avoir d'autre prix que celui qui leur a été assigné par leurs éditeurs , bien qu'il soit possible de se procurer , au-dessous des prix fixés , une grande partie de ces livres de luxe modernes , si peu utiles , et si ridiculement magnifiques , ou quelques ouvrages qui n'ont pas eu de succès , ou même des ouvrages estimés dont un trop grand nombre d'exemplaires se sera trouvé tout à coup jeté dans le commerce.

Dans un ouvrage destiné particulièrement aux amateurs , je ne devais pas oublier d'indiquer les exemplaires des éditions des auteurs classiques grecs et latins , et de quelques autres ouvrages qui ont été tirés en Grand Papier : aussi ai-je fait des recherches particulières sur cet objet , ainsi que sur les livres imprimés sur VÉLIN ; toutefois , pour ne point trop multiplier les indications de ces derniers , je n'ai pas voulu en citer un trop grand nombre , et je me suis presque uniquement borné à ceux qui ont été exposés en vente publique , et sur le prix desquels je pouvais avoir quelques notions.

J'ai rarement déterminé d'une manière positive le nombre d'exemplaires auquel certains livres rares ont été tirés , car il est difficile d'avoir des renseignemens bien exacts à ce sujet ; et il ne serait point raisonnable de s'en rapporter à ce qu'en ont dit plusieurs personnes intéressées ou mal informées , puisqu'il n'est pas impossible de se procurer 100 exemplaires de tel ouvrage dont on prétend qu'il n'y a eu que 50 , ou même 15 exemplaires d'imprimés. Si j'ai quelquefois donné de ces sortes d'indications , j'ai cité , lorsque je n'étais pas assuré de leur exactitude , les sources où je les avais puisées.

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce Dictionnaire ; ce que j'en ai dit suffit pour en faire connaître l'utilité , et démontrer qu'il est au moins le plus complet qu'on ait encore publié.

Le quatrième volume contient une Table méthodique en forme de Catalogue raisonné , dans laquelle tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire , et de plus , 5 à 6000 ouvrages utiles , mais d'un prix ordinaire , et qui n'ont pas dû faire partie du Dictionnaire , sont classés selon l'ordre adopté dans le système bibliographique le plus généralement suivi en France ; système qui , quoiqu'imparfait , est encore le plus raisonnable que nous ayons : il a d'ailleurs l'avantage d'être connu de tout le monde ; je ne me suis permis d'y faire quelques légers changemens que dans les sous-divisions.

Cette Table , dont l'usage doit être d'une grande utilité , réunit , dans le moindre espace possible , l'indication de la plupart des bons ouvrages et d'un certain nombre de livres précieux ; elle présente , pour ainsi dire , l'ensemble d'une grande bibliothèque bien composée , et elle peut tenir lieu d'un grand nombre de catalogues. Dans la vue de n'y rien mettre d'inutile , j'ai cru ne devoir y faire entrer , ni plusieurs éditions d'un même ouvrage , ni les traductions qui en ont été faites , puisque cela se trouve détaillé dans le Dictionnaire , auquel cette Table renvoie (1).

(1) Le nombre des articles compris dans ce Catalogue est de plus de 16000 , en y com-

Comme j'ai placé, à la fin de chaque article du Dictionnaire, le numéro sous lequel le même article est rangé dans la Table méthodique, on pourra facilement voir quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique; et, par ce moyen, il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans une des branches des sciences ou de la littérature, pour pouvoir trouver en même temps les autres productions les plus estimables qui existent sur le même sujet. Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table comme un modèle de classification, les libraires qui auront des bibliothèques à ranger ou des catalogues à classer, ne la consulteront peut-être pas sans fruit.

A cette espèce de Catalogue, j'ai joint une Table des auteurs qui y sont cités, et dont il n'a pas été fait mention dans le Dictionnaire (1).

Cette seconde Table est suivie de la notice des éditions *in-12*, imprimées par les Elzevier; du relevé des éditions qui font partie des collections dites *ad Usum Delphini* et *cum notis Variorum*; du détail des collections de Barbou, de MM. Didot, etc.

Comme j'ai lieu de croire que l'on n'a pas désapprouvé le plan que j'ai suivi dans mon ouvrage, je ne l'ai changé en rien dans l'édition que je donne aujourd'hui. Cependant, malgré la bienveillance avec laquelle le public a reçu ce premier travail, je n'ai pu me dissimuler qu'il ne présentât bien des imperfections; je me suis donc attaché, dans l'intervalle qui s'est écoulé entre ces deux éditions, à faire disparaître les fautes que j'ai pu y apercevoir, soit à l'aide de mes faibles lumières, soit d'après les observations de personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de la Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, Barbier, Renouard, de Bure frères, Beuchot, et plusieurs autres non moins instruites qui ont pris la peine de m'écrire. Je pourrais encore citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai eu l'accès le plus libre.

Tous ces secours, qui, je dois le dire, m'ont été prodigués si généreusement, doivent convaincre que la Bibliographie peut trouver en France plus d'encouragement qu'on ne le croit en général.

Il est surtout une dette que la reconnaissance et l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publiquement; je veux parler du service essentiel qu'a consenti à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune des feuilles des trois premiers volumes de cette seconde édition, de même qu'il avait déjà bien voulu le faire pour la première. On voit qu'il s'agit de M. Parison, à qui d'autres personnes que moi sont également redevables d'une complaisance aussi obligeante.

prenant les numéros répétés; il eût dépassé 27000, si j'y eusse fait entrer toutes les éditions et toutes les traductions citées dans le Dictionnaire.

(1) Les auteurs qui, comme ALEXANDER (*Nat.*), ALGAROTTI, ALLATIUS, etc. ont un astérisque pour les distinguer, sont ceux dont il se trouve, dans le Catalogue, d'autres ouvrages que ceux mentionnés dans le Dictionnaire. Malheureusement cette distinction n'a pas été très-exactement observée.

Une circonstance qui, peut-être, plus qu'aucune autre, contribuera à donner à mon livre un nouveau degré d'intérêt, c'est la communication que j'ai eue d'un manuscrit de feu M. Magné de Marolles (1), intitulé *Manuel bibliographique* : cet ouvrage, écrit il y a au moins une trentaine d'années, ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui en entier ; mais il contient un assez grand nombre de notes curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire, où elles sont distinguées par le nom de l'auteur, ou seulement par la lettre M.

Les catalogues que j'ai rédigés, soit pour des ventes publiques, soit pour l'usage de plusieurs propriétaires de bibliothèques, m'ont aussi procuré bien des renseignemens sur l'exactitude desquels il m'est permis de compter ; par ce moyen, j'ai pu examiner des livres qui avaient échappé à mes recherches, en revoir d'autres que je n'avais qu'imparfaitement décrits, et enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages, et prononcer, avec quelque connaissance de cause, sur leur mérite. L'avantage que j'ai retiré de ce dernier genre de travail, me fait vivement regretter de n'avoir pu comparer de la même manière toutes les éditions dont je parle ; mais malheureusement leur réunion est impossible.

De pareils avantages, et le travail assidu auquel je me suis livré depuis ma première édition, sembleraient devoir me rassurer sur l'exactitude de celle-ci ; mais tel est l'inconvénient attaché à ces sortes d'ouvrages (dont le meilleur est celui qui contient le moins de fautes), qu'il est impossible qu'il ne me soit encore échappé plusieurs omissions, ou même quelques fautes matérielles que l'indulgence seule du lecteur peut excuser. Je n'ai pas moins besoin de cette indulgence pour le style de mes notes ; car, resserré comme je l'étais dans un cadre étroit, j'ai toujours sacrifié l'élégance à la clarté et à la concision.

Je continuerai à recevoir avec reconnaissance les observations que l'on voudra bien m'adresser ; mais cette fois, ce ne sera pas dans une nouvelle édition que je les consignerai ; car, comme il serait peu convenable de vouloir faire acheter au public si souvent le même livre, je pourrai publier, dans quelques années d'ici, un supplément dans lequel je profiterai, non-seulement des notes qui m'auront été communiquées, mais encore de tout ce que les recherches que je ne cesserai de faire pour améliorer mon livre, et le tenir au courant des productions et des découvertes nouvelles, auront pu me fournir. Je refondrai dans ce supplément général, les additions particulières que j'ai placées à la fin de mon troisième volume, et que j'engage le lecteur à consulter.

Cet ouvrage était déjà sous presse depuis plus de six mois, lorsque le gouvernement impérial a été détruit ; on s'en apercevra facilement en lisant souvent, dans le cours des deux premiers volumes, les mots *Bibliothèque impériale*, au lieu de *Bibliothèque du roi*.

---

(1) Auteur de la *Chasse au fusil*, impr. à Paris en 1788, in-8. ; de *Recherches sur l'origine et les premiers usages des registres, des réclames et des chiffres dans les livres imprimés*, Paris, 1783, in-8. et de plusieurs autres opuscules bibliographiques qui font juger très-avantageusement de ses conuaissances en ce genre.

# LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

## CATALOGUES DE LIVRES A VENDRE,

*cités dans le nouveau Dictionnaire bibliographique.*

- C**ATALOGUE des livres de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris, Née de la Rochelle, 1785, in-8.*
- du C. Amelot. *Paris, de Bure, 1797, in-8.*
- de M. Anisson du Perron. *Paris, de Bure, 1795, in-8.*
- d'Anquetil Duperron. *Paris, Tilliard, 1805, in-8.*
- Bibliotheca askewiana (d'Askew). *Londini, 1775, in-8.*
- Catalogue de M. le D. d'Aumont. *Paris, de Bure, 1782, in-8.*
- de A.-D. Bailly, ancien prote. *Paris, 1800, in-8.*
- de Baron, médecin. *Paris, Née de la Rochelle, 1788, in-8.*
- de l'abbé Barthelemy. *Paris, Bernard, 1800, in-8.*
- de Belin junior. *Paris, de Bure, 1797, in-8.*
- de Bichat, médecin. *Paris, Méquignon l'aîné, 1802, in-8.*
- de M. le Blond. *Paris, de Bure, 1810, in-8.*
- du C. Blondel. *Paris, Bleuett fils, 1797, in-8.*
- de M. Boisselou. *Paris, madame Husard, 1806, in-8.*
- de Randon de Boisset. *Paris, de Bure, 1777, in-12.*
- de M. de Boissy. *Paris, Barrois l'aîné, 1803, in-8.*
- de Bonnier. *Paris, de Bure, VII, in 8.*
- de M. (Boutin). *Paris, Gogué et Née de la Rochelle, 1781, in-8.*
- de M. Bozerian. *Paris, 1798, in-8.*
- autre du même. *Paris, 1811, in-8.*
- Bibliotheca brandiana. *London, 1807, in-8.*
- Index librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, auct. Laire. *Senonis, 12 vol. in-8.*
- Cité sous le nom de Brienne-Laire.
- Catalogue de M. de B\*\*\* (de Loménie Brienne). *Paris, de Bure, 1792, in-8.*
- du même cardinal Loménie de Brienne. *Paris, Mauger, 1797, in-8.*
- de M. le Brun. *Paris, Silvestre, 1 in-8.*
- de M. By. *Paris, Merlin, 1810, in-8.*
- de M. Caillard. *Paris, de Bure, 1 in-8.*
- de M\*\*\*. (Caille, médecin). *Paris, Méquignon l'aîné, mars 1805, in-8.*
- de A.-G. Camus. *Paris, Barrois l'aîné, 1805, in-8.*
- de M\*\*\*. (Chardin). *Paris, de Bure, 1806, in-8.*
- de M. de Béthune-Charost. *Paris, Méquignon l'aîné, 1802, in-8.*
- de M. Leprestre de Châteaugiron. *Paris, 1803, in-8.*
- de M. le duc de Chaulnes. *Paris, 1 in-8.*
- de Chenier. *Paris, Bleuett, 1811, in-8.*
- de M. Clos. *Paris, Tilliard, 1812, in-8.*
- de M\*\*\*. (de Cotte). *Paris, de Bure, 1804, in-8.*
- du marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon, 1783, in-8.*
- de Pierre-Ant. Crévénna. *Amsterd., 6 vol. in-4.*
- du même Bolongaro-Crévenna. *Paris, 1789, 5 vol. in-8.*
- Bibliotheca Croftsiana, by Samuel Croftson. *London, 1783, in-8.*
- de M. (Crozat). *Paris, Brunet, 1812, in-8.*
- Notice d'une collection de livres français, anglais, etc. (appartenant à d'Anger). *Paris, Santus, 1797, in-8.*
- Catalogue de MM. David. *Paris, de Bure, 1803, in-8.*

- Catalogue de de Dechalle. *Paris*, 1778, in-8.  
 — de de Delaleu. *Paris*, Nyon, 1775, in-8.  
 — de M. Delatour. *Paris*, Tilliard, 1808 et 1810, in-8.  
 — de M. D. (Delcro). *Paris*, Silvestre, 1802, in-8.  
 — de D'Ennery. *Paris*, de Bure, 1786, in-8.  
 — de Detienne. *Paris*, de Bure, 1807, in-8.  
 — de feu M. D. (Detune). *Paris*, Renouard, 1806, in-8.  
 — de Fr.-Ambr. Didot l'ainé. *Paris*, de Bure, 1804, in-8.  
 — de M. F. D. (Firmin Didot). *Paris*, de Bure, 1808, in-8.  
 — de M. Fir. Didot. *Paris*, de Bure, 1811, in-8.  
 — de M. Duquesnoy. *Paris*, de Bure, 1803, in-8.  
 — d'Adrien Duquesnoy. *Paris*, Clerc, 1808, in-8.  
 — de Falconet. *Paris*, Barrois, 1763, 2 vol. in-8.  
 — de Filheul. *Paris*, Dessaint junior, 1779, in-8.  
 — du C<sup>\*\*\*</sup>. (de Fleurieu). *Paris*, Mauger, an 71, in-8.  
 — autre du même. *Paris*, Théod. le Clerc, 1811, in-8.  
 — de Floncel. *Parigi*, Cressonnier, 1774, 2 vol. in-8.  
 — de de Fontette. *Paris*, 1773, in-8.  
 — de M. de Fourcroy. *Paris*, 1810, in-8.  
 — de L.-J. Gaignat. *Paris*, de Bure le jeune, 1769, 2 vol. in-8.  
 — de M. (Gayot). *Paris*, de Bure, 1770, in-8.  
 — de Gomel. *Paris*, 1803, in-8.  
 — de Gonttard. *Paris*, de Bure, 1780, in-8.  
 — de M. <sup>\*\*\*</sup> (Dincour d'Hangard). *Paris*, Née de la Rochelle, 1789, in-8. avec un supplément de 18 pages.  
 — Autre. *Paris*, Bleuet, 1812, in-8.  
 — de M. Haillet de Couronne. *Paris*, Tilliard, 1811, in-8.  
 — of books (of the D<sup>r</sup> Heath). *London*, 1810, in-8.  
 — de M. <sup>\*\*\*</sup> (le Baron d'Heiss). *Paris*, de Bure, 1785, in-8.  
 — de M. l'Héritier. *Paris*, de Bure, 1802 ou 1805, in-8.  
 — de M. d'Holbach. *Paris*, de Bure, 1789, in-8.  
 — de M. Hubert, architecte. *Paris*, Mauger, 1798, in-8.  
 — des Jésuites du collège de Clermont. *Paris*, Saugrain, 1764, in-8.
- Catalogue de M. Jourdan. *Paris*, Brunet, 1813, in-8.  
 — du chevalier Lambert. *Paris*, de Bure, 1780, in-8.  
 — de M. Lallemant de Betz. *Paris*, Guillyn, 1774, in-8.  
 — de de Lalande, astronome. *Paris*, Leblanc, 1808, in-8.  
 — de M. L... (Lamy). *Paris*, Renouard, 1808, in-8.  
 — de M. (le comte de Lauragnais). *Paris*, de Bure, 1770, in-8.  
 — de Lefebvre. *Paris*, Chardin, 1797, in-8.  
 — du C<sup>\*\*\*</sup>. (Legendre). *Paris*, de Bure, novembre 1797, in-8.  
 — de Lemarié. *Paris*, de Bure, 1776, in-8.  
 — de le Monnier, médecin. *Paris*, Gaudesroy, 1803, in-8.  
 — de livres rares (de Camus de Limare). *Paris*, de Bure, 1786, in-8.  
 — de Lollié. *Paris*, de Bure, 1790, in-8.  
 — de M. L. C. D. M. (le comte de MacCarthy). *Paris*, de Bure, 1779, in-8.  
 — de Lamoignon-Malesherbes. *Paris*, Nyon, 1797, in-8.  
 — des livres et estampes de Mariette. *Paris*, 1775, in-8.  
 — des curiosités du cabinet de Mariette. *Paris*, Basan, 1775, in-8.  
 Bibliotheca massoniana. *Lond.* 1794, 4 part. in-8.  
 — de Popon de Maucune. *Paris*, Mauger, 1799, in-8.  
 — du Cit. D. M. (de Maupeou). *Paris*, Mérigot, an 1x, in-8.  
 — de M. Mechain. *Paris*, Bleuet, fils aîné, 1805, in-8.  
 — de M. <sup>\*\*\*</sup> (Méon). *Paris*, Bleuet jeune, 1803, in-8.  
 — du Cit. M. (Merard de Saint-Just). *Paris*, Mauger, an 711, in-8.  
 — de Mercier, abbé de Saint-Léger. *Paris*, de Bure, an 7111, 1799, in-8.  
 — de M. Mérigot. *Paris*, de Bure, 1800, in-8.  
 — de Michault, chirurgien. *Paris*, Leblanc, 1808, in-8.  
 — de Mirabeau l'ainé. *Paris*, Roset, 1791, in-8.  
 — de M<sup>me</sup> de Miroménil. *Paris*, Brunet, 1798, in-8.  
 — de Molini, libraire. *Paris*, Brunet, 1813, in-8.  
 — de M<sup>me</sup> de Montigny. *Paris*, Lajonchère, février, 1806, in-8.  
 — de M. de Montredon. *Paris*, Molini, 1778, in-8.  
 — de M. (le comte Léon d'Ourches). *Paris*, Brunet, 1811, in-8. cité ainsi d'O...

- Bibliotheca C. W. Panzeri catalogus. *Norimbergæ*, 1806, 3 vol. *pet. in-8.*
- Catalogue de M. Paris de Mayzieu. *Paris*, Moutard, 1779, *in-8.*
- Bibliotheca Parisina (de M. Paris). *Londini*, 1790, *in-8.*
- Catalogue de Pata de Mello. *Paris*, Tilliard, an VIII (1799), *in-8.*
- de M. Thomassin de Peinier. *Paris*, Warée aîné, 1808, *in-8.*
- de L. M. le Pelletier de Saint-Fargeau. *Paris*, de Bure, 1801, *in-8.*
- de Perrot. *Paris*, Gogué, 1776, *in-8.*
- de M. de P\*\*\* (Perthuis). *Paris*, madame Huzard, an XI (1803), *in-8.*
- d'A.-Fr. Petit, médecin. *Paris*, Jannet, 1796, *in-8.*
- de M. Picart. *Paris*, 1780, *in-8.*
- Bibliotheca Maphæi Pinelli, a J. Morellio. *Venetis*, 1787, 6 vol. *gr. in-8.*
- Les livres de cette Bibliothèque ont été vendus à Londres, en 1789.
- de M. R. (Renouard). *Paris*, 1804, *in-8.*
- Bibliotheca græca et latina (comitis Rewiczki). *Berolini*, 1784 seu 1794, *in-8.*
- Catalogus librorum Matth. Roveri. *Lugd.-Batav.* 1806, 2 vol. *in-8.*
- Catalogue of the duck of Roxburghe, by Nicoll. *London*, 1812, *in-8.*
- de Saint-Aignan. *Paris*, 1776, *in-8.*
- de M\*\*\*. (Mel de Saint-Céran). *Paris*, de Bure, 1780, *in-8.*
- de M. Mel de Saint-Céran. *Paris*, de Bure, 1791, *in-8.*
- de M. de Sainte-Croix. *Paris*, de Bure, 1809, *in-8.*
- de M. de Saint-Martin. *Paris*, Tilliard, 1806, *in-8.*
- du cabinet d'estampes de Leoffroy de Saint-Yves. *Paris*, Renault, 1805, *in-8.*

- Catalogue de M. Sandras. *Paris*, 1771, *in-8.*
- de M. (Scherer). *Paris*, de Bure, 1812, *in-8.*
- de M. la Serna Santander (vente faite à Paris, en 1809). *Bruxelles*, 1803, 5 vol. *in-8.*
- de M. le Seigneur. *Paris*, veuve Richois, 1804, *in-8.*
- de Sopher. *Paris*, Fournier, 1786, *in-8.*
- de M. de Servais. *Malines*, 1808, *in-8.*
- du prince de Soubise. *Paris*, Leclerc, 1788, *in-8.*
- de Sinson. *Paris*, Silvestre, 1813, *in-8.*
- Bibliotheca Steevensiana. *London*, 1800, *in-8.*
- du général Tolozan. *Paris*, de Bure, 1805, *in-8.*
- de Tourneisen fils. *Paris*, Tilliard, 1811, *in-8.*
- de Trudaine l'aîné. *Paris*, Bleuett fils aîné, 1801, *in-8.*
- de madame Trudaine. *Paris*, 1803, *in-8.*
- de M. Turgot. *Paris*, 1782, *in-8.*
- de Ventenat. *Paris*, Tilliard, 1808, *in-8.*
- de M. (le duc de la Vallière). *Paris*, de Bure le jeune, 1767, 2 vol. *in-8.*
- de feu le duc de la Vallière, 1<sup>re</sup> partie. *Paris*, de Bure, 1783, 3 vol. *in-8.*
- du même, 2<sup>e</sup> partie. *Paris*, Nyon l'aîné, 1784, 6 vol. *in-8.*

Cité sous le nom de la Vallière-Nyon.

- de J. B. Verdussen. *Antuerpiæ*, 1776, *in-8.*
- de d'Ausse de Villoison. *Paris*, de Bure et Tilliard, 1806, *in-8.*

Les notices de toutes les ventes de livres, faites à Paris, dans la maison de M. Silvestre, depuis l'année 1797 jusqu'à ce jour.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les auteurs que nous avons consultés; car il faudrait citer presque tous les ouvrages de Bibliographie écrits en latin, en français, en italien et en anglais, dont on trouvera le détail sous les numéros 14969 à 15381 du Catalogue qui forme le quatrième volume de ce Manuel.

# NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

## A

### A BÆ

**A**<sub>A</sub> ( *P. Vander* ). Voy. GALERIE.  
**ABÆLARDI** ( *Petri* ) et **HELOISÆ** opera, ex mss. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica ( curante Andr. Duchesne ). *Parisiis*, 1616, *pet. in-4*. 7 à 10 fr. (685)

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce ; les autres avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais on y trouve une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en Gr. Pap. très-rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

— *Epistolæ*, ex recensione Ric. Rawlinson. *Londini*, 1718, *in-8*. 9 à 12 fr. [10579]

Vendu en Gr. Pap. rare, 36 fr. Mirabeau ; 80 fr. *m. r.* F. Didot.

— Lettres d'Héloïse et d'Abailard, nouv. traduction avec le texte à côté ; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. *in-12*.

Edition ordinaire, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin ; vend.  
TOME I.

### ABA

tel, 168 fr. le B. d'Heiss ; 120 fr. Lefebvre ; et avec plusieurs dessins coloriés, 792 fr. *Paris* à *Londr s.*  
Cette même édition a été tirée *in-8*. 12 à 15 fr. — et en papier de Hollande, prix arbitraire.

— Les mêmes en lat. et en franç. ( de la traduct. de D. Gervaise ), précédées d'une Vie d'Abailard ( par M. Delaulnaye ). *Paris*, ( *Fournier* ), *impr. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. *gr. in-4*. fig. 45 à 60 fr.

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est point assez belle pour un livre de luxe ; elle n'a été tirée qu'à 340 exempl., dont 90 en très-Gr. Pap. fig. avant la lettre ; ces derniers, 72 à 96 fr. ; vend. 170 fr. *m. r. dent. tab.* Lamy. — Voy. POPE.

**ABANO**, aliàs de **APPANO**. *Conciliator differentiarum philosophor. et precipuè medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — Mantue, per Thomam Septem Castrensem.... et Johan. Burster.... M. cccc. lxxii, gr. in-fol. de 364 f.* [4027]

Première édit. fort belle et très-rare, vend. 79 fr. Gaignat, et jusqu'à 1000 fr. ( très-bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472 ) Bienne-Laire.



L'édition de *Venise*, 1476, in-fol. goth. vend. 30 fr. la Vallière; 31 fr. Pinelli; les autres sont encore moins chères.

— **ABANO** (P. de). *Tractatus de venenis. — Mantuae hoc philosophorum decus... impressum annis... M. cccc. lxxii, in-fol. de 7 feuillets. [4610]*

Première et très-rare édition.

Celle de *Padoue*, 1473, in-4. à laquelle est joint le *Traité d'ARN. DE VILLANOVA de arte cognoscendi venena, etc.* a été vend. 38 fr. Pinelli. *Panzer*, tom. 4, pag. 353, décrit une autre édition de *Mantoue*, 1473, in-4. de 82 feuillets.

— *Traité des venins..... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et propriétés merveilleuses des serpents, araignés, crapeaux et cancrs... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. Lyon, 1593, in-16. 3 à 5 fr.*

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue encore les suivans :

1°. *Liber compilationis phisionomiae. Paduae, P. Mauser, 1474, in-4. publié sous le nom de Petrus Padubanensis. Panzer, tom. 2, p. 366.*

2°. *Expositio problematum Aristotelis. Mantuae, Paul. Johan. de Puzbach, 1475, in-fol.*

**ABBILDUNGEN der gemælde etc. Voy. KILIAN.**

**ABBILDUNGEN aller geistlichen etc. ; c'est-à-dire Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allem. ( par Schwan ). Manheim, 1780-91, 3 vol. in-4. fig. [11759]**

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun; il a coûté plus de 200 fr. par souscription; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été continué; vend. en 43 cahiers, 48 fr. Lamy.

**ABBOT** (Joh.). **V. SMITH** (J.-Ed.).

**ABDOLLATIPHI** *Historiæ Ægypti compendium*, arab. et lat., partim ipse vertit, partim à Pocockio

*versum edendum curavit, notis illustr. J. White. Oxonii, è typ. clar. 1800, in-4. 40 fr. [130]*

Il faut joindre à cette belle édition l'ou-  
cure intitulé :

*Abdollatiphi vita, auctore Ibn Abi Os-  
e cod. mss. bodlejanis descripsit et li-  
vertit Joh. Mousley, Oxon. è ty-  
clarend. 1808, in-4. de 711 et 78 p.*  
Pococke, lorsque la mort le surprit  
sait imprimer à Oxford une édition  
cet auteur, dont il n'y eut que 96  
in-8. de faites, et qui furent vendues  
chez Askew.

On imprima depuis en Angleterre une  
édition du *Compendium Ægypti*,  
que M. Paulus publia à Tubingue  
1789, après y avoir ajouté une pi-  
de sa composition.

— *Relation de l'Égypte, par /  
Allatif, médecin arabe de Bag-  
suivie de divers extraits d'  
vains orientaux, et d'un état  
provinces et des villages de  
gypte dans le xiv<sup>e</sup> siècle; le  
traduit et enrichi de notes hist-  
et critiq. par M. Silvestre de /  
Paris, Treuttel, 1810, in-4  
fr. — Pap. vél. 48 fr.*

Pour la version anglaise du même ou-  
Voyez WHITE.

**ABECEDARIO pittorico. Voyez  
LANDI.**

**ABELA** (Gio-Franc.). *Malta illu-  
ta, con le sue antichità, etc.  
retta, accresciuta e contin-  
conte Gio.-Ant. Ciantar. M.  
1772, in-fol. fig. [13188]*

Ouvrage estimé, et qui est rare de cel-  
tion; vend. 79 fr. Crévanna. L'an  
édit. de Malte, 1647, in-fol. quoiqu'  
commune, est à bas prix; et la trad-  
latine, par J.-A. Seinerus, Leyde,  
in-fol. n'est pas plus chère.

**ABELINUS** (Joan. - Phil.).  
**GOTTFRIED** (Joann.-Lud.).

**AB HONTHEIM. Voyez HONTHEIM.**

**ABINSCENUS** (*Aboalus*). Voyez  
CENNA.

**ABONDANCE** ou **ABUNDANCE** (.  
Voyez MORALITÉ.



ABRÉGÉ de la vie des peintres. Voyez D'ARGENVILLE.

ABRESCH (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum; lib. III. *Medioburgi*, 1743, et *Zwollæ*, 1763, 2 vol. in-8. [8779]

Peu commun : 10 à 12 fr.

— Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, 2 vol. in-8. [12020]

Ouvrage aussi recherché et plus rare que le précédent; vend. 17 fr. Villoison; et 25 fr. les deux articles, Caillard.

— Voyez ARISTÆNETI Epistolæ.

ABUDACNI (*Jos.*) seu BARBATI Historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libyâ, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.* 1740, in-8. 7 à 9 fr. [13932]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, in-4. ou pet. in-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, in-8. sont à bas prix.

ABULFEDÆ (*Ismael.*) Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1756, in-4. 12 à 15 fr. [13738]

— Annales muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio. *Lipsiæ*, 1754, in-4.

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Idem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 vol. in-4. 120 fr. [13755]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France.

— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc. excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, in-4. 10 à 12 fr. [13762]

— De vita et rebus gestis Mohame-

dis, arab. et lat. cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii, e thesheld.* 1723, in-fol. [13765]

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr.; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

— Ejusdem Africa, arabice, curante Jo.-G. Eichhorn. *Gottingæ*, 1790, in-8. de 36 pag. [13900]

— Vita Saladini. Voy. BOHADINI.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina, nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.* 1791, in-8. 6 fr.; pap. fort., 8 fr.

— Descriptio Ægypti, arab. et lat. ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, pet. in-4. 6 à 8 fr. [13910]

M. Demetrius Alexandridès a publié à Vienne, en 1807 (en 2 vol. in-8.), une traduct. en grec moderne, de plusieurs parties de la Géographie d'Abou'l Fêda. Cette traduction est accompagnée du texte arabe et des tables de Nasir-Eddin, et d'Ulugh-Beg. — Voy. EDDIN et ULUGH-BEG.

ABUL-PHARAGII (*Gregorii*) Chronicon syriacum, syr. et lat., ex vers. et cum notis P.-Jac. Brunset Geor.-Gul. Kirsh. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. [13756]

Ce n'est ici que la 1<sup>re</sup> partie de ce grand ouvrage, mais la suite n'a pas été publiée; vend. 40 fr. Mirabeau.

— Specimen historiæ arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio, in linguam lat. conversa; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxonice*, 1650, in-4. 8 à 10 fr. [13757]

Ce livre est l'extrait qu'Abou'lpharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque. Le titre des notes est daté de 1648.

— Historia compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora autho-

ris... arabice edita et latine versa  
ab Ed. Pocockio, cum supplemento  
latine conscripto. *Oxonæ*, 1663,  
2 vol. in-4. [13749]

Ouvrage estimé et peu commun ; vend.  
23 fr. Mancune ; 37 fr. m. r. Barthélemy ;  
et avec le *Specimen*, auquel il est ordi-  
nairement joint, 43 fr. Soubise.

Dans certains exemplaires, le volume qui  
renferme la version latine a un nouveau  
titre portant : *Historia orientalis...* et la  
date de 1672. On y trouve de plus que dans  
les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pag.

— ABUL-PHARACII *Specimen historiæ  
Arabum*, auctore Edvardo Pococ-  
kio : accessit historia veterum Ara-  
bum ex Abu'l Feda ; cura Ant.-Is.  
Silvestre de Sacy. Edidit Josephus  
White. *Oxonii, e typographeo cla-  
rendoniano*, 1806, pet. in-4. 36 fr.

ABUS ( de l' ) des nuditez de gorge.  
*Bruxelles*, 1675, ou 2<sup>e</sup> édit. aug-  
mentée, *Paris*, 1677, in-12, 4 à  
6 fr. (841)

Cet ouvrage singulier est attribué à Jac.  
Boileau, nous ne savons trop sur quel  
fondement ; vend. bel exempl. de la 2<sup>e</sup>  
édit. mar. r. 22 fr. By.

ABUS ( les ) du mariage, où sont  
clairement représentées les subtili-  
tés deshonnêtes, tant des femmes  
que des hommes, pour se tromper  
l'un l'autre ; en franç. angl. et  
hollandois. 1641. — Les vrais por-  
traits des grandes dames, des de-  
moiselles nobles, filles de mar-  
chands, déguisées en bergères ; et  
le chœur des muses ; 5 part. ornées  
de 120 portraits, par Crispin de  
Pas. In-4. obl. [9955]

Recueil assez rare : 24 à 36 fr. ; vendi 48 fr.  
Méon. — On trouve souvent les *Vrais  
portraits* séparément pour 15 à 18 fr.

ABUS du monde. V. GRINGORE.

ABU-TALEB KHAN'S ( *Mirza* ) *Travels  
in Asia, Africa and Europa*, in the  
years 1799-1802, translated from  
the persian by Ch. Stewart. Lon-

don, 1810, 2 vol. in-8. 25 fr.  
[11021]

Cet ouvrage a été traduit en français par  
M.-J.-C. J. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

ABUZÉ ( l' ) en court ( en prose et en  
vers ). Pet. in-f. goth. fig. [7937]

Ouvrage attribué à René, roi de Sicile ;  
vend. en m. r. 24 fr. la Vallière.

Cette édition contient 61 f. sign. a i - h v,  
avec des fig. en bois ; elle commence  
sans intitulé par la ligne suivante :

*Aristote le tressaige et prudent philosoph  
par.*

Il y a à la fin une gravure suivie de sept  
lignes de texte et du mot *explicit*. Les  
caractères sont ceux du *Doctrinal du  
temps*, de Pierre Michault, édit. in-fol.  
sans lieu ni date, que nous indiquons au  
mot MICHAULT.

De Bure, Bibl. Instr. n<sup>o</sup> 3998, cite une  
édit. in-fol. goth. très-ancienne qui doit  
être différente de celle-ci, puisqu'elle a  
pour titre :

*Cy commence un petit traité intitulé l'Abusé  
en court, fait naguères et composé par...  
René, roy de Sicille, etc.*

Selon le même bibliographe, on trouve à  
la suite de ce traité, dans l'édit. qu'il in-  
dique : *les Evangiles des quenouilles faites  
à l'onneur et exaulcement des dames*, et le  
*Livret contenant plusieurs honnêtes de-  
mandes et réponses sur le fait et métier  
d'amour, etc.* Deux ouvrages qui parais-  
sent avoir été imprimés en même temps  
que le premier, et dans l'intention, sans  
doute, qu'il ne fût fait qu'un seul volume  
du tout. Un exemplaire des 3 pièces, rel.  
en mar. r. a été vend. 39 fr. Gaignat.

— L'Abuzé en court. — *Cy finie ce  
present liure. . . imprimé à Vien-  
ne, par Maistre Pierre Schenck,  
l'an mil cccc. lxxxiiii, pet. in-fol.  
de 29 f., sign. a-diïi, y compris  
le feuillet d'intitulé.*

Vend. 21 fr. la Vallière.

ACADEMIA Cæsarea naturæ curiosorum. [14934]. *scilicet.*

Miscellanea curiosa. Decuria 1<sup>a</sup>, ann.  
1670-79, *Lipsiæ et Jenæ*, 1670-80, 10  
tom. en 7 vol. in-4. fig. — Decuria 2<sup>a</sup>, ann.  
1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 vol. in-4.  
fig. — Decuria 3<sup>a</sup>, an. 1694-1703. *Lips. et  
Francof.* ( 1695 ) - 1706, 7 vol.

*Academix curios. ephemerides*, centu-

riæ X. *Norimb.* 1712-22, 5 vol. in-4. fig.  
 Acta physico-medica, ann. 1721-55.  
*Norimbergæ*, 1750-54, 10 vol. in-4. fig.  
 Nova acta, an. 1754-91. *Norimb.* 1757-91, 8 vol. in-4.

Joan.-Pauli Wurfbainii index decur. I et II. *Norimb.* 1695, in-4.

Jo.-Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.* 1713, in-4.

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr. Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Academiæ naturæ curios. historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ*, 1755, in-4. fig.

Collection intéressante, assez rare en France; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. l'Héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. la Serna; on avait joint à ce dernier exemplaire: *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* *Norimbergæ*, 1731-45, 15 vol. in-4.

ACADEMIÆ scientiarum petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli*, 1728-51, 14 vol. in-4. [14943]

Novi commentarii, ann. 1747-76, 20 tom. en 21 vol. in-4. (le 14<sup>e</sup> est en 2 part.)

Acta academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82, 6 tom. en 12 vol. in-4.

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.* 1787-1806, 15 vol. in-4.

Mémoires de l'académie impériale des sciences de Saint-Petersbourg, avec l'histoire de l'académie, ann. 1805-1810. *Petersbourg*, 1809-11, 3 vol. in-4.

Cette collection recherchée est rarement complète; vend. en 44 vol., jusqu'en 1784, 407 fr. de Fleurieu; et en 56 vol. jusqu'en 1796, exemplaire mal relié, 320 fr. de Lalande, en 53 vol. v. br. 448 fr. Caillard.

ACADEMIE de chirurgie de Paris, (Mémoires et prix de l'). *Paris*, 1768-à l'an vi (1798), 10 tom. en 12 vol. in-4. [14905]

Collection recherchée; vend. 112 fr. Bichat et un peu plus cher depuis.

Les prix se composent de 5 tom. en 7 vol. L'édit. in-12 en 28 vol., savoir: *Histoire*, 15 vol.; *Prix*, 13 vol., n'est pas com-

plète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. in-4.

ACADEMIE des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris*, imprim. roy. 1717-1809, 50 vol. in-4. fig. [14897]

Collection très-intéressante et fort recherchée: 680 à 800 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil*, par del' Averdý. *Paris*, 1791, in-4.; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi*, 8 vol. in-4.: 96 à 108 fr.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et quoique cette réimpress. soit moins belle que la première édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 à 18 fr. le vol., lorsque les tom. 33-55, qui sont très-rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. coûtent 80 fr. en feuilles.

L'édition en 102 vol. in-12, *La Haye* et *Paris*, 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. in-4.; elle est ainsi divisée: *Histoire*, 39 vol.; *Mémoires*, 81 tom. en 83 vol.; vend. 168 fr. Saint-Martin.

On a imprimé à *Londres*, 1777, en 3 vol. in-4. un *Choix des mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres*, dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

ACADEMIE des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 vol. in-4. fig. [14898] savoir:

Academiæ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 vol.

La première édition de 1698, in-4. est d'un tiers moins complète que celle-ci.

*Histoire de l'académie des sciences*, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 t. en 14 vol.

*Histoire et mémoires*, de 1699-1790; *Paris*, 1702-97, 93 vol., l'année 1772 étant en 2 vol.

*Tables astronomiques de la Hire*, suite de 1702, 1 vol.

*Grandeur de la terre*, suite de 1718, 1 vol. *Paris*, 1720.

Géométrie de l'infini, suite de 1727, 1 vol. *Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2<sup>e</sup> édition de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissemens), 1 vol.

Elémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 vol.

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de 1744, 1 vol. 1749.

Justification des mémoires de l'académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer, *Paris*, 1752, in-4. de 54 pag. — Voy la CONDA-MINE.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de la Condamine, suite de 1751, 1 vol., avec les suppl. de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même. 1751, 1 vol.

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. 1753, 1 vol.

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 vol.

Journal du voyage de Courtanvaux; 1768, 1 vol.

Tables des matières, de 1666-1780, 10 vol., par Godin, Demours et Cotte. *Paris*, 1734-1809.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier, *Paris*, 1775-76, 4 vol. in-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'académie des sciences par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 vol.

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 vol. in-4. rares.

Comme ces 9 vol. (le 6<sup>e</sup> excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9<sup>e</sup> vol.

Recueil de machines approuvées par l'académie, depuis son établissement jusqu'en 1754, *Paris*, 1735-77, 7 vol.

Cette collection, quoique toujours fort intéressante, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'il y a quelques années; vend. 1300 fr. bel exemplaire en v. f. Patu de Mello, 862 fr. 159 vol. v. f. Caillard.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, sur-tout lorsque les 6 premiers volumes des prix, qui seuls valent au moins 300 fr., ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris; la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition in-12, en 170 volumes, jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savans étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779.

ACADÉMIE roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Hist. de l'), depuis son renouvellem. en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-69, 26 vol. in-4. [14936]

Nouveaux mémoires, années 1770-85. *Berlin*, 16 vol. in-4:

Mémoires depuis l'avènement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1786-1804, 14 vol. in-4., à raison d'un volume pour deux ann. jusqu'en 1795.

On ne trouve qu'avec difficulté en France ce recueil complet; il y faut joindre:

Miscellanea berolinensia. *Berolini*, 1710-43, 7 vol. in-4.; et Hist. de l'académie des sciences et belles-lettres de Berlin, 1752, in-4.; vend. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleuriu; en 52 vol. jusqu'en 1797, mais sans les ann. 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande. en 50 vol. 650 fr. v. éc. Caillard.

L'abbé Paul a publié à Avignon et à Paris de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'académie de Prusse*, 9 tom. en 10 vol. in-12.

ACADÉMIE (Mémoires de l') des sciences et belles-lettres de Bruxelles, 2<sup>e</sup> édit. *Bruxelles*, 1780-88, 5 vol. in-4. fig. [14918]

Outre ces 5 vol. il y en a un 6<sup>e</sup>, intitulé: *Nouveaux mémoires de l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Histoire*, tom. I. *Bruxelles*, 1788, in-4.

On peut ajouter à ce recueil: *Mémoires sur les questions proposées par l'académie des sciences et belles-lettres de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1773, et suiv. jusqu'en 1788*, in-4. Ces mémoires,

au nombre de 39, se relie en 5 ou 6 vol. in-4.

ACADÉMIE (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années x, xi, xii, xiii et 1805-10. Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an xii-1811, 4 vol. — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1811, 4 vol. ; en tout 14 vol. in-4. fig. [14926]

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica societatis taurinensis. Augustæ-Taur.*, 1759-71, 5 vol. in-4. dont les tom. 2-5 ont pour titre : *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.* ; vend. (en 15 vol. br.) 114 fr. de Lalande.

ACADÉMIE de Bologne, voy. BONONIENSIS instituto (de). — de Calcutta, voy. ASIATIC researches. — de Danemark, voy. SKRIFTER. — d'Edimbourg, voy. TRANSACTIONS. — de Gottingue, voy. COMMENTARII. — d'Irlande, voy. TRANSACTIONS. — de Lisbonne, voy. MEMORIAS. — de Londres, voy. TRANSACTIONS. — d'Upsal, voy. ACTA. — de Vérone, voy. MEMORIE. — Voyez aussi COLLECTION académique. — DESCRIPTION des Arts et Métiers, etc.

ACADEMIENS (kongl. svenska. vetenskaps) Handlingar ; c'est-à-dire, Mémoires de l'académie des sciences de Suède (en suédois). *Stockh.* 1739-79, 40 vol. in-8. fig. — Suite de 1780-1811, 32 vol. in-8. fig. = Tables des tom. 1-40. *Stockholm*, 1755-80, 3 p. in-8. [14941]

Collection beaucoup plus rare que recherchée en France ; elle se continue.

Les mémoires de l'académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand. *Leip-sic*, 1768 et ann. suiv. 48 vol. in-8. jusqu'en 1785.

ACCIAIVOLA (*Maddal. - Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggi-

tivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, in-4. [8499]

Peu commun ; vend. 15 fr. Villoison.

ACCORDS (le S<sup>r</sup> des) [Est. Tabourot]. Les bigarrures et touches ; les escraignes dijonnaises et les contes facétieux du S<sup>r</sup> Gaulard. *Paris*, 1662, 2 tom. 1 vol. in-12. fig. [9799]

Dernière édition d'un ouvrage facétieux, souvent réimprimé, mais qui n'est plus guère recherché que lorsqu'il se trouve bien conservé ; 4 à 6 fr. ; vend. 10 fr. m. r. Méon. 19 fr. m. r. Chenier.

ACCURSIUS (*Bonus*). Voy. CRASTONI Lexicon.

ACERBI's (*Jos.*) Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 vol. in-4. fig. [11197]

Ces 2 vol. coûtent 75 fr. La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord*, par Jos. Lavalée. *Paris*, 1804, est en 3 vol. in-8. et atlas in-4.

Voy. SKJOLDEBRAND.

ACHARIUS (*E.*). Methodus quâ omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmia*, 1803, 2 vol. in-8. fig. 30 fr. ; pap. fin. fig. color. 50 fr. [3341]

— Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicitè definitas redegit Erik Acharius. *Gættingæ*, 1810, in-4. cum 14 tab. color. 54 fr. [3342]

On a du même auteur : Lichenographiæ sueciæ prodromus. *Lincopiæ*, 1798, in-8. ; vend. 10 fr. l'Héritier.

ACHERY (*Luc. d'*). V. D'ACHERY.

**ACHILLINI** (*Gio. Filoteo*). V. COLLET-TANEE.

**ACHILLIS** Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longide Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina commel.* 1601, in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606; vend. 19 fr. m. r. F. Didot.

— **Achillis** Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Cl. Salmasii. *Lugd.-Bat.* 1640, pet. in-12.; 6 à 9 fr. [9326]

Edit. estimée; vend. 15 fr. m. bl. en 1813.

— **Idem** lib. VIII, gr. et lat. varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati à Benj. Got.-Laur. Bodén. *Lips.* 1776, in-8. 9 à 12 fr.

Cette édition est celle qu'on préfère; vend. en papier fin, 20 fr. Goultard; 25 fr. Bonnier. Il y a du pap. de Holl.

— **Voy. SCRIPTORES** erotici.

— Les amours de Clitophon et de Leucippe, traduct. nouv. tirée du grec, par J. Baudoin. *Paris*, 1635, in-8. fig.

Vend. en m. r. 12 fr. Gaignat, mais moins cher ordinairement.

— Les mêmes, traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly). *Paris, le Breton*, 1734, ou *La Haye*, 1735, in-12.

Il a paru à Amsterdam, en 1733, une autre traduction en 1 vol. in-12. qui est de Duperron de Castéra.

— **Dell' amore di Clitofonte e Leucippe**, tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598, in-8. 4 à 6 fr.

**ACIDALIUS** Valens. **Voy. DISPUTATIO** per jucunda.

**ACOMINATUS** (*Nic.*). **Voy. BYZANTINA**, n° 15.

**Acosta** (*Christ.*). **Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales.** *Burgos*, 1578, in-4. fig. [3227]

Vend. 24 fr. m. v. la Vallière, mais ordinairement 6 à 8 fr.

Ch. de l'Ecluse (*Clusius*) a donné un extrait latin de cet ouvrage, sous le titre d'*Aromaticum et medicamentorum in orientali India nascentium liber.* *Antwerp. Plantin.* 1582, in-8.; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Ecluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta, sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été trad. en franç. par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoire des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent es Indes....* *Lyon*, 1602 ou 1619, in-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de la Coste.

**Acosta** (*Jos. de*). **Historia natural y moral de las Indias** *En Sevilla*, 1590, pet. in-4. [3906]

Vend. 12 fr. m. r. d'Hangard; 20 fr. Fleuriu; l'ouvrage a été trad. en français par R. Regnault. *Paris*, 1598, ou 600, ou 1606, ou 1616, in-8.

**ACRONIS** commentatoris egregii in **Quinti Horatii Flacci** venusini opera expositio incipit. — *Acronis.... commentaria.... per Antonium Zarothum parmensem Mediolani impressa* M. CCCC. LXXIII. *idibus sextilibus*, gr. in-4. [7471]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace; elle consiste en 147 feuillets, dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lignes. Vend. 48 fr. (imparfait d'un feuil.) Pinelli.

**ACROPOLITA**. V. **BYZANTINA**, n° 16.

**ACROSTICHIA**, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basilæ, Jacobus Parvus*, 1552, in-8. de 24 feuillets.



Tel est le titre sous lequel *de Marolles*, dans son Manuel inédit, annonce ce petit recueil peu commun, au sujet duquel il fait observer que De Bure, *Bibl. instr.*, a eu tort de qualifier de macaroniques le poëme d'Hugbaldus et celui de Porcius Placentinus, qui ne le sont ni l'un ni l'autre.

— Voy. HUGBALDUS.

ACTA apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld.* 1715, in-8. [86]

L'éditeur assure dans l'avertissement placé en tête du vol. qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires; vend, 15 fr. 50 c. de Cotte. — Voyez HEARNIE.

— Eadem, syriace. Voy. EVANGELIA.

ACTA eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682 ad ann. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1732, ad 1776, 43 vol. (les ann. 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692-1734, 10 vol. — Nova supplement., 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol.; en tout 117 vol. in-4. [10260]

Collection curieuse, mais rarement complète; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares; vend. 210 fr. Brienne; et 475 fr. (bel exempl. en v. f.) Patu de Mello. Les parties séparées sont à très bas prix.

ACTA litteraria suecia, Upsaliæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsaliæ*, 1720, 4 vol. in-4. fig. — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockh.* 1744-51, 5 part. in-4. — Nova acta. *Upsaliæ*, 1773-92, 5 vol. in-4. [14942]

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France.

ACTES des Apôtres. Voy. la notice des journaux placée dans le 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel.

ACTUARI (Joan.) De actionibus et affectibus spiritûs animalis, ejusque victu lib., græce, studio Jac. Goupyli. *Parisiis*, 1557, pet. in-8. [4107]

Première édition, rare: 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Pinelli.

— De actionibus spiritûs animalis opus, græce, edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1774, in-8. 3 fr.

ACUÑA (Christoval de). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno*, 1641, pet. in-4. [13991]

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 feuillets de texte, précédés de 6 feuillets préliminaires, le titre compris: vend. 170 fr. Gaignat; 248 fr. m. r. tab. Camus de Limare; et 181 fr. Saint-Céran.

L'ouvrage a été traduit en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones*. *Paris*, 1682, 2 vol. in-12.

ACUÑA (Hern. de) Voy. CHEVALIER délibéré.

ADAGIA, sive proverbia græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidâ, gr. et lat., edita ab And. Schotto. *Antuerp.* 1612, gr. in-4. 12 à 16 fr. [10173]

— Voyez ZENOBIUS.

ADAIR (James). The history of the american Indians, particularly those nations adjoining to the Mississipi, east and west Florida, Georgia, south and north Carolina, and Virginia.... *London*, 1775, gr. in-4. avec cart. 15 à 18 fr. [14024]

ADAM (M<sup>e</sup>) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussein Quinet*, 1644, in-4. 9 à 12 fr. [8182]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de M<sup>e</sup> Adam, qui manque souvent.

mots : *les Advineaux amoureux*, écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en 3 parties ; la première est de huit feuillets , dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

*Pour par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et reponses et pour joyeusement deviser et passer le temps ensemble affin aussi d'éviter oyseuse mere et nourrice de tous vices, j'ay tissu un petit livret ou quel j'ay entrecangié plusieurs honnestes demandes et reponses que fist nagaires une damoiselle touchant le fait et mestier d'amours...*

La seconde partie est mêlée de prose et de vers ; elle comprend 14 feuillets , et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase : *Et s'il y a chose un peu grasse qu'il me soit pardonné car cest ouvrage est divisez de nuit*. La dernière partie n'a que 4 feuillets , et elle est intitulée : *S'ensuivent autres demandes q. se peuvent faire entre différentes personnes a tous pourpos*. Le dernier feuil. n'a que 23 lignes sur son verso , et finit ainsi : *et ainsy en eut quatre los justement sans autre mesure*.

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue ; il se trouve aussi à la suite d'une édition de l'*ARUSE* en court , que nous avons indiquée ci-devant.

ADVIS fidele. Voy. AVIS.

ADVOCAT (l') des Dames de Paris , touchant les pardons de Saint Trotet (par Maximien). *In-8. goth.* [6022]

Vend. 9 fr. la Vallière. Cet ouvrage est aussi attribué à Cocquillart.

ÆGIDI (de Columna) romani de regimine principum libri tres. — *Anno à partu virginis salutifero , millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio , vicesima septima mensis junii, in-fol. de 129 feuillets.* [2348]

Première édition , dont les caractères paraissent être ceux de Gunt. Zainer. *Panzer*, tome, 1, page 103.

L'édition de Rome, 1482, *in-fol.* a été vendue 25 fr. Gaignat et la Vallière.

Il existe une traduction française de cet ouvrage , sous le titre de Gouvernement

des Princes, etc. *Paris, Verard, 1497, in-fol.*

ÆGINETÆ (Pauli) Opera medica, libri VII, græcè. *Venetius, in ædibus Aldi, 1528, in-f.* [4099]

Première édition, rare ; vend. 43 fr. Pinelli ; 63 fr. à Paris, en 1810. Le vol. contient 137 f. ; plus 4 au commencement , dont un blanc , et 3 à la fin , dont un autre blanc.

La traduction latine d'Æginete par Jean Guinterus , a été impr. à Paris, chez Sim. de Colines, 1532, *in-fol.* et à Lyon, 1567, *pet. in-8.* On en cite aussi une édit. *in-8.* de Venise, pour Fed. Torrisano, 1553.

— Pauli Æginetæ præcepta salubria, Guil. Copo basilienisi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani, 1510, in-4.*

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en mar. 260 fr. Askew.

ÆGYPTIORUM codicum reliquæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ (descriptæ à Joa. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ, 1785, in-4.* [15286]

Vend. 14 fr. Villoison.

ÆLIANI (Cl.) Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres. (1556), in-fol.* [10256]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune ; cependant elle se donne à bas prix : vend. 15 fr. Soubise.

— De animalium natura lib. XVII, gr. et lat. Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), apud Joan. Tournesium, 1611, seu *Genevæ, 1616, in-16.* 3 à 4 fr. [3479]

— Iidem libri, gr. et lat. cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini, 1744, 2 vol. in-4.*



- Edit. très-ancienne, et regardée comme la première de cet opusculé; elle consiste en 36 f. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zel. On lit au recto du dernier f. après la 14<sup>e</sup> ligne, cette souscription: *Explicuit opusculum Enee Silvij de duobus amanti-bus*; vendue 30 fr. la Serna; 18 fr. d'O... et avec *Historia Griselidis*, mêmes caractères: 126 fr. la Vallière.
- L'édition de Rome, *Wendel. de Willa*, 1475, in-4. est la première avec date, puisque celle d'Alost, 1473, passe pour supposée.
- Il y a aussi une édition goth. *Argentine*, 1476, in-4. de 54 f. y compris *Epistola de amoris remedio*.
- *Æneas Silvius*. Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum Eneam Sylvium, etc, *Pet. in-4.*
- Ancienne édit. impr. sans chiffres, récl. ni signat. en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lign. à la page. Le vol. dont la totalité est de 41 f. se divise en 2 parties: la 1<sup>re</sup> partie renferme le roman de *Duobus amantibus*, à la fin duquel on trouve la souscription datée de Vienne, 1444; la 2<sup>e</sup> partie contient: *Epistola docens, quod sit remedium contra amorem*, ayant à la fin la date de Vienne, 1446.
- Une édition in-4. goth. imprimée vers 1476, est marquée 34 fr. sur le catalogue de la Vallière.
- Panzer, tom. IV, pag. 283, parmi les éditions impr. à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. in-fol. goth. sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 feuillets, dont le premier est blanc, et finit à la 27<sup>e</sup> ligne du dernier feuillet verso, suivie de la souscription *Explicit, etc.*
- L'Histoire d'Eurialus et de Lucrece, vrais amoureux, ainsi que l'a décrit au temps ancien, Eneas Silvius, traduite en rithme françoise. (*Paris, Vérard, 1493*), in-fol. goth.
- Edition très-rare; elle n'a ni date ni nom de ville, mais les caractères en sont les mêmes que ceux de plusieurs édit. de Vérard, vers 1493.
- L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en

la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduit en vulgaire françois. 1537, in-16. 4 à 6 fr. Vend. 23 fr. m. bl. Brienne, en 1797.

Il y a une autre traduct. du même roman dans un recueil intitulé: *Variétés, ou divers écrits*, par M. D. S. H. Amsterd. 1744, in-12. Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant: *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves*. Leyde, 1706, in-12.

— *Epistolæ in cardinalatu editæ; opus impressum Mediolani per Ant. de Zarotis parmensem*, M. CCCCLXXIII, Maii xxv, in-fol. (10587)

Edition rare, commençant par 3 feuillets de table; vend. 57 fr. m. r. la Vallière; 60 fr. Pinelli; 28 fr. Molini.

— *Enee Silvii, Piccolominei, qui et Pius secundus fuit, epistolæ in cardin. editæ. In-fol.*

Ancienne édit. sans chiffres, signat. ni réclam. impr. à longues lign. au nombre de 27 à la page: 67 fr. la Vallière.

L'édition de Rome, par Jean Schurner, 1475, in-fol. a aussi quelque valeur.

— *Enee Silvii poetæ laureati. . . ., incipiunt epistole peramene. — Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis M. CCCC. LVIII (1478), in-fol.*

Cette édit. remarquable par une faute typographique dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur; v. 100 fr. la Vallière; 47 fr. Pinelli.

— *Pii II pontificis. . . ., familiares epistolæ. Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno 1481, in-fol. goth.*

Cette édition renferme grand nombre d'épîtres qui manquent dans la suivante.

— *Enee Silvii senensis, incipiunt epistolæ peramenæ. Per me Joannem de Uestfalia, in alimâ universitate louaniensi commorantem,*

*anno... M. CCCC. LXXXIII, pet. in-fol. de 302 f.*

Belle édition, exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. *m. bl.* la Vallière ; mais moins chère ordinairement.

— *ÆNEÆ Sylvii liber de pravis mulieribus ; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. In-8. goth. [9948]*

Cette édit. indiquée dans le catal. de de Boze, comme très-ancienne, et même comme imprimée avec des caractères mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'année 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicatoire placée au commencement du volume. Vend. 28 fr. en 1781, chez Bontin.

— Voyez *Chasse aux Bibliographes*, tome 1, pages 65 et 66.

— *Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia, ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum, in-4, [13607]*

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée avec les caractères d'Arnold Ther Hoernem, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un intitulé de cinq lignes impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lignes. Vend. 39 fr. la Serna Santander.

*ÆSCHINIS SOCRATICI dialogi tres, gr. et lat. vertit et notis illustr. J. Clericus. Amstelod. 1711, in-8. [1974]*

Assez bonne édition : 10 à 15 fr. ; vend. 18 fr. Caillard.

— *Dialogi tres, gr. et lat., cum nova versione et animadvers. P. Horræi. Leovardiae, 1718, in-8. 7 à 9 fr.*

— *Iidem, gr. et lat., tertium edidit, emend., indicemque verborum adjecit J. Fr. Fischer. Lipsiae, 1786, in-8. ; 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.*

Fischer a donné, en 1788, une 4<sup>e</sup> édition, mais sans la version latine.

*ÆSCHINIS et DEMOSTHENIS orationes quatuor inter se contrariæ, græce.*

*Apud Feder. Turrisanum.*

*tuis, 1549, in-8. Rare. [711]*

Cette édition, fort rare, est divisée en 75 feuillets chiffrés d'un seul côté, compris 4 f. préliminaires ; et la suite de 112 f. également chiffrés. Le 4<sup>e</sup> de la prem. partie est blanc.

— *Ejusdem in Ctesiphontem et Demosthenis de coronâ oratio, gr. et lat. edid. P. Foulkes Freind. Oxonii, e theatro. (1695), in-8. 8 à 12 fr. [712]*

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726 ou 1732 ; version de 1695, en Gr. Pap. 61 fr. Caillard ; 90 fr. *m. bl.* Firm. Dictionnaire de celle de 1715, aussi en Gr. Pap. v. br. Goultard ; 96 fr. *m. r. l. r.* Goultard.

— *Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro coronâ, cum notis variorum. Oxoniæ, typogr. clarendon. 1801, in-8.*

Vend. en Gr. pap. vél. *m. r. dent.* F. Didot, sans avoir cette valeur.

— *Opera omnia, gr. cum contrariis Hieron. Wolfii et aliorum. Lipsiæ, 1808-10, 2 vol. 35 fr. ; Pap. fin, 53 fr.*

Edition assez estimée.

— Voyez *DEMOSTHENIS orationes, ÆSCHYLII tragœdiæ sex, græce, netiis, in ædibus Aldi et Asolani, 1518, in-8. de 114. lcts. [8775]*

Première édition, très-rare, mais dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon* la seule alors connue, et les *Coëphes* ne font qu'une seule pièce. — Voir contre la note sur l'édition de Robertus Vend. 24 fr. Crévénna ; et 78 fr. belle plaie, Renouard ; 84 fr. d'O...

— *Eædem, ex recognit. Adriae nebi. Parisiis, typis Turpin, 1552, in-8.*

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente.

9 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Lolliée; 40 fr. bel exempl. *m. r.* Caillard.

- ÆSCHYLI tragœdiæ VII, gr. à Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ. *Venetis, Scottus, 1552, in-8.*

Quelques bibliographes ont cru que cette édition était la 1<sup>re</sup> complète de ce tragique; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores*: *hanc primus edidit Franciscus Robortellus*. Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement au haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Æschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté: Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148: *multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia Xonopœon, ut patet, cujus quoque initium desideratur*. En reprenant donc à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, *Xonopœon*. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement*. La véritable 1<sup>re</sup> édition complète, est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorius*), chez H. Etienne, 1557, *in-4*. C'est là que paraît pour la première fois la fin de l'*Agamemnon*; elle commence à la 3<sup>e</sup> ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet; mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur Æschyle; il prétend que c'est la fin, *postrema pars*, de l'*Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores*. L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M Chardon de la Rochette.*)

Il faut joindre à ce volume :

Scholia in Æschyli Tragœdias omnes, collecta a Franc. Robortello, gr. *Venetis, Vinc. Valgrisius, 1552, in-8.*  
Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise et Pinelli.

TOME I.

- Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani, 1557, in-4.*

Bonne édit. 10 à 15 fr.; vend. 36 fr. bel exempl. Soubise; 37 fr. *m. r.* St-Céran.

- Eædem, gr., opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus, 1580, in-16, 5 à 9 fr.*

Edit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exemplaire grand de marges; vend. 18 fr. *mar. bl. dent.* Leblond.

- Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis, fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. *Londini, 1663, in-fol. 84 à 100 fr.*

Bonne édition, rare et recherchée; les exemplaires sont datés de 1663 ou de 1664, quoique d'une même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilège manquent quelquefois; vend. 120 fr. Soubise; 133 fr. Rover; 144 fr. *m. r.* d'O....

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II; mais on a confondu avec le privilège donné au nom de ce prince; l'épître dédicatoire est adressée à Henri Puckering alias Newton.

- Eædem, gr. et lat., cum notis variorum, curante J. Corn. de Pauw. *Hagæ-comit., 1745, 2 vol. gr. in-4. 60 à 72 fr.*

Edition rare et recherchée, quoique moins bonne que la précédente; vend. 80 fr. *m. r.* de Peinier; 120 fr. F. Didot.

- Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis, 1746, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr.*

Jolie édition; vend. 20 fr. Gouttard.

- Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis, 1746, pet. in-4.*

Edition regardée comme plus correcte que la précédente; 12 à 18 fr.

B

- *ÆSCHYLI* tragœdiæ, gr. cum emendationibus et novis lection. (ex schedis R. Porson). *Glasguæ*, in ædib. academ. 1795, gr. in-fol. Belle édition, tirée à très-petit nombre. On y trouve ordinairement les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman; vend. 204 fr. (cuir de Russie) Renouard.
- Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze; vend. 600 fr. en m. viol. Caillard; 615 fr. m. r. F. Didot.
- *Eædem*, græce, recensuit et comment. perpet. ornavit Chr. Godfr. Schütz. *Halæ*, 1782-97, 3 vol. in-8. 30 fr.
- Edition estimée des savans, mais à laquelle l'éditeur devait joindre des *Scholies* et un *Apparatus historicus*, qui n'ont pas encore été publiés; vend. en pap. fort, m. bl. 45 fr. Renouard; 39 fr. mar. r. Caillard.
- Il y a une seconde édition. *Halle*, 1799-1807, 3 vol. in-8. 30 fr.
- *Eædem*; denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr. Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8.
- On ne trouve, dans cette édition, ni les notes, ni le comment. qui enrichissent la précédente; mais on y a mis la version latine: 15 fr.; pap. fin, 22 fr.; pap. vélin, 40 fr.; vend. 67 fr. br. F. Didot.
- *Eædem*, gr. et lat., recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe. *Lips.*, 1895, in-8. 12 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. de Holl. 27 fr.
- Edition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.
- Tragœdiæ, gr. et lat. edente Porson. *Glasguæ*, 1806, 2 vol. in-8.
- Edition meilleure que l'in-fol. de 1795; les exemplaires en Grand Papier sont beaux et rares.
- Septem Thebana, gr. *Lutet.*, *Fed. Morellus*, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. à Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid.*, 1585, in-4. [8776]
- Edition assez rare, 6 à 9 fr.

- Prometheus, gr., cum stanleiana versione, schol., amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, in-4. 10 à 12 fr. [8778]
- Théâtre d'Æschyle, en grec et en français, traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris*, an III (1794), 2 vol. in-8. fig. 12 fr.; pap. vél. 20 fr.
- On a aussi une traduction française de ce poète, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, in-8.
- The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, with notes. *London*, *Cadell*, 1779, 2 vol. in-8. 15 fr.
- La première édition est de 1777, in-4.; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778. Il y a une édit. de 1809, in-8. en un seul volume, 18 fr.; Gr. Pap. 40 fr.
- *Æschyli*, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr., cum duplici interpret. lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, pet. in-12. [8768]
- Ce Recueil, dont il n'est pas facile de trouver de beaux exemplaires, est ordinairement divisé en 3 tomes: 10 à 15 fr.; vend. 25 fr. br. Grévanna; 29 fr. bel. exemplaire, m. r. Lolliée.
- Tragœdiæ, Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas: Sophoclis Antigone: Euripidis Medea, gr. ex optim. exempl. emendatæ, stud. Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1779, in-8. 8 à 10 fr. [8777]
- Il y a des exemplaires tirés sur papier in-4. 15 à 20 fr.; vend. 36 fr. m. bl. Caillard.
- Æsopi* vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — *Æsopi* vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum: *Æsopi* fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio. (in fine) *Bonus Accursius Pisanus*

*impressit, etc. 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [9291]*

Première et très-rare édition, qui paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

Le vol. est divisé en 3 parties : la première partie commence au verso du 1<sup>er</sup> feuillet, par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Esopé, en grec, par Planude, f. 2 à 32; les fables d'Esopé, en grec, f. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, récl. ni signat., à 25 lignes par page; la 2<sup>e</sup> partie a des signatures A—G, et consiste en 59 f., qui renferment la vie et cent fables d'Esopé, traduites en latin par Rinutius Thessalus; la 3<sup>e</sup> partie, de 38 f. sous les signat. A—E, contient une seconde épître d'Accursius, en latin, suivie du choix de fables en grec et en latin, sur deux colonnes; vend. 150 fr. Askew; 121 fr. la Vallière; 336 fr. Pinelli.

— *Æsopi vita et fabulæ* 148, græce.

— *Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa (Venetiis, 1498), in-4. de 48 f. sous les signat. α—ζ.*

Edition très-rare; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1<sup>er</sup> f.; vend. 980 fr. (avec l'Euripide, 1<sup>re</sup> édit.) Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilège daté de 1498).

— *Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ. — Regii impress. per Dionys. Bertochum, anno salutis M. CCCC. LXXXVII, pet. in-4.*

Cette édition, fort rare aussi, consiste en 38 f. signat. A—E; elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano; vend. 55 fr. Crévénna.

— Une autre ancienne édit. gr. et lat. avec la vie par Rimutius, in-4. sans indication, est marquée 42 fr. dans *l'Index libr. de Laire*, t. 1, p. 76.

— *Vita et fabellæ; Gabriæ fabellæ; Phurnutus de naturâ deorum; Palæphatus de non credendis historiis; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; proverbia Tarrhæi et Di-*

*dymi, etc. hæc omnia, gr. et lat. Venetiis, apud Aldum, M. D. V, pet. in-fol.*

Belle édit. très-recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement; le vol. doit contenir 150 f. et l'on peut aisément le collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin; vend. 102 fr. *m. bl.* la Vallière; 96 fr. Pinelli; 108 fr. *v. br.* David; 96 fr. Rover; 126 fr. *m. bl.* F. Didot.

On a prétendu, mal-à-propos, qu'avant cette édit. il en avoit paru une à Basle, 1501, in-fol. en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont il s'agit, est décrite par Panzer, t. 6, pag. 174, avec cet intitulé : *Æsopi apologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brant*; elle est en latin seulement, et impr. en lettres goth. avec fig. en bois; sa valeur est très-médiocre. Cependant un exempl. rel. en *m. bl.* a été payé 120 fr. à la vente de M. Crofts, à Londres.

— *Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. Lovanii, Theod. Martinus, 1517, in-4.*

Edition rare.

— *Æsopi et Gabriæ fabulæ, Homeri Batrachomyomachia; Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia; omnia gr. et lat. Basileæ, J. Froben, 1518, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.*

Edition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés; vend. 45 fr. Steevens, à Londres, en 1800.

Froben a publié en 1524, une réimpression de ce recueil, in-8. Vend. 9 fr. d'O....

— *Æsopi Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani, 1546, in-4. de 88 pag.*

Edition belle et peu commune; vend. 60 fr. Askew; mais ordinairement 8 à 12 fr.

— *Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Ga-*

leomyomachia , gr. et lat. *Lugd. Joan. Tornæsius*, 1551, in-16.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont peu communs; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions in-16. des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551, les fables d'*Avienus*, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, *mar. citr. dent.* 10 fr. 65 c. Méon.

— *Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis*, gr. et lat. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, in-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. *mar. r. dent.* Brienne. On trouve ordinairement à la suite de l'édit. de 1574, les fables d'*Avienus*, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première.

— *Æsopicarum fabularum delectus*, gr. et lat. item *fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ*, (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e th. sheld.* 1698, in-8. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en Gr. Pap. vend. 21 fr. d'Hangard; 32 fr. *m. r.* de Cotte; 38 fr. peau de truie, Caillard.

L'édition d'*Oxford*, 1718, in-8. donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, a été vend. 17 fr. Villoison.

— *Fabulæ æsopicæ selectæ*, gr. et lat. eæ item quas *Avienus* carmine expressit, accedit *ranarum et murium pugna*. *Amstel.* 1726, pet. in-8. fig. 6 à 9 fr.

— *Eædem*, gr. et lat. edente J. Gott. Hauptmann. *Lips.* 1741, in-8. 4 à 5 fr.

On a suivi, pour cette édition, celle d'*Oxford*, 1718.

— *Fabulæ*, græce, recens. notas et indicem addidit J. Chr. Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 3 à 5 fr.

— *Fabulæ*, gr. adnotat. illustr. et edid. J.-M. Heusinger; editio auctior, cur. C.-A. Klotzio. *Isenaci*, 1776, in-8.

Bonne édition: 3 à 5 fr.

— *Fabulæ*, gr. et lat. *Parmædoni*, 1800, gr. in-4.

Belle édition, vend. 27 fr. Renouart exempl. en Gr. P. vél. in-fol. ont 120 fr.

— *Fabulæ æsopicæ quales Planudem ferebantur*, græcæ vetust. cod. abbat. Florent. primum erutæ: accedunt fæbolicæ ex diversis aucto partim collectæ, partim ex codd. nunc primum depronlat. vers. notisque exornavit F. de Furia. *Florentiæ*, 1809, in-8. 12 fr.

Edition dont il y a quelques exempl. en Gr. Pap.

— *Eædem*, gr. et lat. ex ed. Fr. de Furia; accedunt præmenae editoris, Tyrwhitt de Bentleii dissert. de *Æsopo*. *sicæ, Weigel*, 1810, in-8. 20 pap. fin, 24 fr.; pap. vél. 34

Cette édition a aussi paru sans la version latine.

— *Fabularum æsopicarum collectio græcæ, cum scholiis græcis* (ed. D. Coray). *Parisiis, typis Hart*, 1810, in-8. fig.

Cette belle édition est la meilleure qui ait encore publiée de ces fables: il y a des exemplaires en Grand Papier.

— *Mythologia æsopica, sive Æsopi fabulæ, sive Phædri, etc. fabulæ*, gr. et lat. Phædri, etc. fabulæ edente Is. Nic. Neveleto. *Fr. furti*, 1610, pet. in-8. fig.

Collection recherchée et peu commune à 12 fr. Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum* *Francof.* 1660, pet. in-8, fig. sans changement que celui du frontispice.

— *Æsopi fabulæ, græco-vernaculo idiomate* — in *Vinegia per Ant. et Pietro fratelli di Nida Sabio*, 1543, in-4.

Maittaire, *Index*, tom. I<sup>er</sup>, pag. 12



cette édition qui doit être fort rare. Les mêmes fables trad. en grec moderne, ont été réimpr. à Venise, 1644, in-8. avec des fig. en bois.

- Phrygi Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta (per Rimutium). — M. cccc. lxxxi, impressus libellus Rome in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine messan. etc. in-4.

Première édition latine, très-rare.

L'édition de Milan, Phil. Lavagnia, 1480, in-4. n'est pas beaucoup plus commune. Vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

- Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — *Libellus.... per me Vuellinum de uuila.... Romeq: impressus. finit feliciter anno salutis M. cccc. lxxv, in-4.*

Ce précieux vol. composé de 20 f. commence par un abrégé de la vie d'Esopé.

- Vita et fabulæ, latine. *Impress. Mediolani Ant. Zanolus parmensis, 1474, in-4. goth. vend. 30 fr. Brienne-Laire.*

Il existe un assez grand nombre d'édit. lat. de cet ouvrage, faites dans le 15<sup>e</sup> siècle; mais aucune n'a une grande valeur.

- Les fables d'Esopé (translatées en françois par Julien Macho). *Impr. à Lyon sur le Rosne, par maistre Mathis Husz, 1486, in-fol. goth. fig. Rare.*

On indique aussi une édition de Lyon, Schabeller, 1484, in-fol.

- XXXII apologues d'Esopé, traduits du latin de Laur. Valla, par Guill. Tardif, avec aucuns dits moraux et paroles joyeuses des anciens, recueillis par le même. *Paris, in-fol. goth.*

Ancienne édit. dont un précieux exemplaire imprimé sur vélin, et décoré de miniatures, est indiqué dans le catal. de la bibliothèq. du roi, v, 6542.

- Les fables d'Esopé, mises en

rithme françois, par Gilles Corrozet. *Paris, Jannot, 1542 ou 1544, in-8. fig. en bois.*

- Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Esopé, par Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes, 1549, in-16, fig.*

Les beaux exemplaires de cette édition sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement : 5 à 6 fr. La même traduct. a été réimpr. à Paris, 1567, et à Rouen, 1578, in-16, avec fig.

*Les fables et la vie d'Esopé, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'un indice des matières notables. Anvers, en l'impr. plantinienne, 1593, in-16.*

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce; elle contient vraisemblablement la même traduction que les précédentes.

On recherche encore assez la traduct. en prose franç. des mêmes fables par P. Milot, à cause de la vie d'Esopé par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac, qui l'accompagne; elle a été impr. à Bourg-en-Bresse, 1646, in-16.

- Les fables d'Esopé, avec celles de Philèphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esopé, etc. trad. nouvelle. *Paris, 1703, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr.*

- Les mêmes, avec la vie d'Esopé, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegarde. *Amsterd. 1708, 2 vol. pet. in-8. fig. 8 à 10 fr. vend. 15 fr. en 1813.*

- Fables diverses, tirées d'Esopé et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. E. (Raphaël du Fresne). *Paris, 1659, in-4. fig. de Sadeler. 9 à 12 fr.*

Les éditions de 1689 ou 1743 sont moins chères encore.

- Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figures, par

Fr. Barlow. *Amsterdam*, 1714, in-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures.

Vend. 17 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, 1700, 2 part. pet. in-8. fig 12 à 15 fr.

Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée : vend. 40 fr. (bel exemplaire, *m. r.*) d'Hangard. 21 fr. By.

— Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 12 fr. Gr. Pap. vélin, 48 fr.

— *Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, in-4. fig.

Edition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1<sup>er</sup> feuillet est un sonnet, commençant ainsi : *Sapi chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers :

*Da Gioanni alvise e da compagni sui  
Con diligentia bene impresso fui.*

Au verso est une gravure en bois représentant Esope. Le second feuillet présente au recto cet intitulé en capitales : *Accii Zuchi... in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos in libellum Zucharinum inscriptum contexta fœliciter incipit*. Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intit. en capit. *Lepidissimi Æsopi fabulæ*. Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le volume finit à la page 309, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die XXVI Junii, M. cccc. LXXVIII*. Une chanson morale servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume, dont la totalité est de 320 pag. Extrait du manuel inédit de M. Magné de Marolles, dont je possède le mis au net.

Ajoutons que cette édition, dont 1 exempl. est marqué 400 paoli (220 sur un des derniers catal. de Moli braire à Florence, a été annoncé plusieurs bibliographes comme dat. 1478, 25 junii ; ce qui nous inexact.

Le catalogue du duc de Cassano Serranone une édit. in-4. de ce livre, avec des fig. en bois, sans lieu ni mais qui paraît avoir été impr. à vers 1480.

— *Æsopi vita et fabulæ, la cum versione italica et alleg.* Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter impressæ Neapoli.... sub Domini M. cccc. LXXXV*, etc. i

Belle et très-rare édition, ornée de fig bien gravées sur bois ; elle consi 166 f. dont le 1<sup>er</sup> commence par l'italienne de *Francesco del Tuppi illust. Honorato de Aragonia* ; et l' dernier contient la table des fables, et registre des cahiers ; vend. 288 fr. P. 596 fr, *m. r.* Crévénna ; 600 fr. Br Laire.

Il existe une édition du même ouvrage c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope en lat. et en ital. avec la tropologie légorie, etc. in-fol. impr. à Aqu 1493, et qui est encore plus rare que l'édit. de Naples. Le volume a des figures de a-yiii ; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice et où il y a cette inscription : *Virtus vincit* ; sur le second feuillet préface de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia* ; ensuite on trouve les fables d'Esope entremêlées de vers dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plus remarquer par la beauté des bordures et par la composition des sujets. Sur le dernier feuillet verso se lit la souscription dont voici un extrait :

*Francisci del Tuppo.... in vitam fabulatoris..... traductio materno se fidelissima et in ejus fabulas allegorice exemplis antiquis modernisque fœliciter : impressæ Aquilæ per mag. Eusanium de Stella... cum Joanne P. de Hamell ac Loïsio de Masson Franciscum sociis suis.... M. cccc. LXXXII die ultima mensis maii.*

Le dernier feuillet contient au recto les des 66 fables, et au verso le registre des cahiers.



- Favole di Esopo, volgariz. per uno da Siena ( pubbl. da Pietro Berti ). *Padova*, 1811, in-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, in-12; mais la nouv. édition offre des différences. Il y en a des exemplaires sur vélin.

- Quatro libros de las fabulas de Esopo : las extravagantes : otras de la translacion de Remigio : las de Aviano ; las collectas de Alfonso y Poggio. *Zaragoza*, Juan Hurus, 1489, in-fol.

- Libro del sabio et clarissimo fabulador Ysopo historido y annotado. *Sevilla*, J. Cronberger, 1533, in-fol goth. fig.

Vend. 86 fr. m. v. Brienne, sans que ce prix puisse servir de règle.

- Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Doligami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — *Geendet saeliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm* (ante ann. 1480), in-fol. goth. fig.

Edition très-rare, consistant en 270 f. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant Esope.

- Fabulæ, lat. et russice, Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.* 1700, pet. in-12. fig. 6 à 9 fr.

- Here begynneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frensshe into englisshe, by William Caxton, etc. — *Emprynted by me William Caxton at Westmynstre in thabbey and finished the xxvi daye of marche the yere of our Lorde, M. CCCC. LXXXIIII*, in-fol.

Cette édition très-rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 feuillets chiffrés et avec signat. y compris

le premier, sur lequel est une gravure en bois qui représente Esope.

- The fables of Æsop paraphras'd in verse by J. Ogilby, adorn'd with sculpture (of Hollar). *Lond.* 1665, in-fol.

Vol. recherché par rapport aux gravures. L'édition de 1668, 2 parties in-fol. a été vendue 40 fr. Mac-Carthy.

- Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Ch. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London*, 1666, in-fol.

Vend. 60 fr. mar. v. Camus de Limare; 38 fr. m. r. Saint Cérant.

- Select fables of Esop and other fabulists, in three books. *Birmingham*, Baskerville, 1764, pet. in-8. fig.

Jolie édit. : 8 à 10 fr.; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un etui de m. r. Renouard.

- Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. *London*, 1793, 2 vol. gr. in-8. 50 fr.

- Fables, translated into english. *Lond. Rivington*, 1797, in-12. pap. vél.

Jolie édit. décorée de 107 vignettes, 18 fr. et plus en Gr. Pap.

- The oriental fabulist, etc. : le fabuliste oriental, ou traductions polyglottes des fables d'Esope et d'autres anciennes fables, de l'anglais en persan, arabe, indostan-samscrit, bengali et bry-b'hascha. *Calcutta*, 1803, in-8.

Cette édition, fort rare en France, est imprimée en caractères romains; les traductions qu'elle contient ont été faites par différentes personnes, sous la surveillance de John Gilchrist.

- Æsopus in Europa, ou réflexions en forme de fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en

hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, in-4. [9298]

Ce volume, qui est orné de 40 fig. gravées par R. de Hooghe, renferme principalement des satires contre la France : 9 à 12 fr.

**ÆTII** Amideni librorum medicinarum tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*; 1534, in-fol. de 182 feuillets. [4097]

Edition rare, dont il n'a paru que ce vol., 23 fr. Crévanna, et 30 fr. en 1811. On peut y joindre :

*Ætii operis medici lib. XVI, latine redditi a J.-B. Montano et J. Cornario. Venet. Junta, 1534, 3 tom. in-fol.; vend. 25 fr. Pinelli.*

\* **AFFO** (*P. Iren.*). *Memorie degli scrittori e litterati parmigiani. Parma, Bodoni, 1789-97, 5 vol. in-4.* [15568]

Vend. 40 fr. Renouard.

**AFRICAN** researches, or proceeding of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, 1790-1803, 2 vol. gr. in-4.* [11437]

Le premier volume a été vend. 36 fr. de la Lande.

**AGAPETI** diaconi scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetis, Zacharias Calliergi, 1509, in-8.* [2347]

Livret rare, vend. 7 fr. Pinelli. Il a été réimpr. à Leipzig, 1733, in-8. par les soins de J.-Aug. Grobel.

**AGATHEMERI** compendiarie geographiæ expositionum lib. 2, gr. et lat. curante et interpr. Sam. Tenuilio. *Amst. 1671, in-8. 3 à 5 fr.* [10782]

**AGATHIAS**. V. **BYZANTINA**, n° 3.

**AGGREGATOR**. V. **HERBARIUS**.

**AGINCOURT** (*Seroux d'*). V. **SEROUX**.

**AGIUS DE SOLDANIS** (*Gio-Pietro-Fr.*). *Della lingua punica presentemente*

*usata da' Maltesi. Roma, Gr. Roi-secco, 1750, in-8.* [6543]

On trouve à la fin de ce volume, une grammaire et un dictionnaire maltois; 6 fr. Floncel; 12 fr. Villoison.

**ACLIONE** (*Georg.*). *Voy. MACHARONEA.*

**AGNESI** (*Mar.-Gaetana*). *Instituzioni analitiche. Milano, 1748, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. et plus cher en Italie.* [4934]

La traduction franc. de cet ouvrage (par d'Anthelmy) a été impr. à Paris, 1775, in-8.

**AGNOLO** (*Mich.*) [**FLORIO**]. *Apologia, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere e qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. Stamp. in Chamogasco, 1557, in-8.* [1251]

Vend. 18 fr. m. r. la Vallière.

**AGONES** martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro Stapulensi). *In-fol.*

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 80 fr. Gaignat; 84 fr. la Vallière.

**AGOP** (*Joan.*) *Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. Romæ, typis congr. de propag. fide, 1675, 3 tom. en 1 vol. in-4.* [6533]

Vend. 18 fr. (m. r. exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

**AGOSTINI**. V. **AUGUSTINI**.

**AGOTY** (d'). V. **GAUTIER**.

**AGRESTO** da Ficaruolo [*Annibal Caro*]. *Commento del' Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), colla nasea. Stampato in Baldacco, per Barbagrighia da Bengodi, 1539, pet. in-4.* [8641]

Edition rare d'un ouvrage dont le sujet est fort licencieux; le volume a 51 feuillets : vend. 9 fr. Floncel, et un exempl. impr. sur VÉLIN, 271 fr. Paris, à Londres; il y a de cet ouvrage une édit. petit in-8. lettres ital. de 98 pag. non compris le fron-

tispice et 11 feuil. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a li x d'aprile. m. d. xxxviii*; vend. 9 fr. Gaignat. On connaît encore du même ouvrage deux édit. in-8. sans date, impr. dans le seizième siècle; vend. chacune 6 fr. Pinelli; ces poésies se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660.

**AGRICOLÆ (Georgii)** de mensuris et ponderibus romanorum atque græcorum libri. *Basileæ*, 1550, in-fol. 9 à 10 fr. [14236]

L'exempl. de Grolier, en m. v. a été vendu 36 fr. Camus de Limare; et 34 fr. Saint-Céran.

— De re metallica, lib. XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558 seu 1561, in-fol. fig. [2772]

Ces quatre édit. plus belles que celles de 1621 et 1657, contiennent de moins que cette dernière, le traité *de ortu et causis subterraneorum*, et quatre autres petits traités. Au surplus, ni les unes ni les autres ne sont recherchées maintenant.

**AGRIPPÆ (Henr.-Corn.)** de incertitudine et vanitate scientiarum, declamatio invectiva. *Colon.* 1527, pet. in-8. [1926]

Cette édition, vend. 19 fr. Paris de Meyzieu, doit être la première de cet ouvrage. Celles de Paris, 1529, 1531 ou 1539; d'Anvers, 1531; de Cologne, 1531, 1532, 1536 ou sans date, toutes in-8. renferment des passages qui ont été retranchés dans les éditions plus modernes, et ont, pour cette raison, quelquefois été vend. 9 à 12 fr. quoique le plus souvent elles n'excèdent pas le prix de 2 à 3 fr.

— De occulta philosophia lib. III; item, Spurius liber de cæremoniis magicis, etc. *Lugduni, per Beringos frat.* 3 vol. pet. in-8. [5472]

Bonne édit. impr. en lettres ital.; 52 fr. m. bl. la Vallière; 40 fr. m. r. Maucune; 30 fr. m. r. Méon; 37 fr. m. v. Renouard. La réimpression, exécutée en lettr. rondes, est moins chère que l'édition originale, 15 à 18 fr. On recherche peu l'édition de 1533 (*Cologne*), pet. in-fol.

— La philosophie occulte de H.

Corn. Agrippa, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr.

Vend. en Gr. Pap. 48 fr. Gaignat; 84 fr. m. citr. la Vallière; 43 fr. m. r. Méon; 45 fr. veau, Lamy.

— Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc. avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, traduit par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8. 8 à 10 fr. [9970]

Vend. 22 fr. m. bl. Saint-Céran.

**AGUESSEAU (Henr.-Fr. d')**. Ses Œuvres. *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 96 à 120 fr. [1687]

Il y a une édition d'Yverdon, 1772-75, 12 vol. in-8. qui ne contient que les 8 premiers vol. in-4.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au chasteau de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), in-8. papier de Hollande. [15520]

Cette édition, tirée à 60 exempl. seulement, a été impr. à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel; vend. 60 fr. Mirabeau; 36 fr. Delatour.

Ce discours, ou plutôt cet éloge, qui est très-bien écrit, a été réimpr. dans le treizième vol. des œuvres de l'auteur; et il vient d'être publié de nouveau, avec trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création. *Paris*, 1812, in-12.; 3 fr. ou in-8. pap. vél. 6 fr. pour faire suite aux discours du même. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12.

**AGUILA (J. del) V. LADREME.**

**AGUIRRE (Jos.-Saënz de)**. Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ*, 1693-94, 4 vol. in-fol. [419]

Cette collect. était chère autrefois, mais elle ne l'est plus aujourd'hui; elle a été

réimpr. à Rome, 1753, 6 vol. *in-fol.* avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

**AHMAD.** Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad Bin Abubeker, Bin Walshih; and in english by Jos. Hammer. *Lond.* 1806, *pet. in-4.* 27 fr. [14263]

Voyez au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy. *Magasin encycl. novemb.* 1810, *pag.* 145-174.

**AHMEDIS** Arabsiadæ, vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arab. et lat. cum not. Sam.-Henr. Manger. *Leovard.* 1767-72, 2 tom. *en 3 vol. pet. in-4.* 24 à 30 fr. [13871]

L'édit. de Leyde, Elsevier, 1636, *in-4.* donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été trad. en franç. par P. Vatier. *Paris*, 1658, *in 4.*

— Voy. **VIE** et actions de Tamerlan.

**AIKIN's (J.)** Description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond.* 1797, *in-4.* [13554]

Ce vol. coûte 75 fr. à Londres.

**AIKIN (John)** and Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *Lond.* 1799 *et ann. suiv. in-4.*

Cet ouvrage curieux devait être composé de 10 vol. et coûter 400 fr. environ.

**AIMERICHII (Matthæi)** novum lexicon historic. et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani*, 1787, *gr. in-8.* 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. la Serna. [14811]

— Specimen veteris romanæ littera-

turæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 tom. 1 vol. *in-4.* 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. la Serna. [14810]

— Censorini (*Q.-Moderati*) de vita et morte linguæ latinæ paradoxæ philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. AIMERICHIO). *Ferrariæ*, 1784, *in-8.* [6653]

Cet ouvrage est annoncé dans le catal. de la Serna Santander, n° 6086, comme un traité fort curieux, dont on n'a tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires; et il y est porté à 12 fr.

**AINSWORTH's (Rob.)** Thesaurus linguæ latinæ compendiarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London*, 1796, *in-4.* 72 fr. [6737]

Volume de plus de 1600 pag. L'édition de Londres, 1752, 2 vol. *in-fol.* est presque aussi chère que celle-ci; mais les autres édit. *in-4.* ont moins de valeur.

**AIROLDI (Alfonso).** Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 tom. *en 6 vol. in-4.* 48 fr. [13164]

La découverte de ce mss. arabe est, selon M. Hager, une imposture littéraire dont le chanoine Joseph Vella est auteur. Voy. *Mag. encycl.* 5<sup>e</sup> ann. t. 6, *pag.* 330-56.

**AITON's (Wil.)** Hortus kewensis, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden at Kew. *Lond.* 1789, 3 vol. *in-8.* 13 fig. [3461]

Ouvrage estimé et devenu rare; 75 fr. le Monnier; et jusqu'à 120 fr. l'Héritier. Les deux premiers vol. *in-8.* d'une nouv. édition de cet ouvrage ont paru à Londres en 1810 et 1811, avec des augmentations par W. Townsend Aiton.

**AITSINGERI (Mich.)**, de leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum*, 1583, *in-fol.* [12866]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont

rare, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Hogenberg; vend. 59 fr. la Serna.

**AKENSIDE's (Mark) Poems.** Lond.

1772, gr. in-4. [8742]

Cette édit. coûtait 25 fr. Les Plaisirs de l'imagination, poème d'Akenside, trad. (par d'Holbach), ont été impr. à Amst. 1769, in-12. et à Paris, 1805.

**ALAIN** (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin en vers franç.). — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce xx jour de mars mil cccc quatre vingts et douze, par Anth. Vêrard, pet. in-fol. goth.* [7946]

Ce livre assez rare contient 99 f. sous les signatures a-oiij.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 205 miniatures, 400 fr. la Vallière.

L'édition de Paris, D. Janot, in-12. goth. a peu de valeur.

**ALAIN CHARTIER.** Les faiz maistre Alain Chartier. *imprimez à Paris, par Pierre le Caron, marchand libraire.... 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.* [7911]

Cette édition, très-rare, est regardée comme la première des poésies de Chartier, et quoiqu'elle soit sans date, on l'a annoncée sous l'année 1484 dans le catal. de Girardot de Préfond, où elle est marquée 27 fr.; cependant il n'est pas possible d'en déterminer positivement la date de l'impression, puisque P. le Caron a fait rouler ses presses à Paris depuis 1474 jusqu'en 1498.

La première partie contient 66 feuillets, sign. a-kiiij, y compris un feuillet blanc à la fin; la seconde partie est de 68 feuillets signat. A-Kiiij.

Un exempl. impr. sur vélin, ayant appartenu à Cl. d'Urfé, 756 fr. Paris, à Londres.

— Les mêmes. *Paris, Pierre le Caron, 1489, in-fol. goth.*

Cette édition, vend. 16 fr. m. bl. la Vallière, n'est pas moins rare que la précédente; elle est aussi en 2 parties qui ont l'une et l'autre des signatures de a-liiij. On trouve à la fin une table du contenu sur un feuillet séparé.

Les édit. de Paris, Ph. le Noir, 1523, in-4. goth.; ou Galliot Dupré, 1526, pet. in-fol. sont moins chères encore.

— Le quadriloge maistre Alain Chartier. *Impress. Brugis, per Colardum Mansion (1477) in-fol. goth.* [7913]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, réclames ni sign. consiste en 30 feuillets seulement: le premier f. blanc au recto, contient au verso une courte préface, dont voici les premiers mots: *la matiere de cestui livre se peut equiparer celle du tems présent de lan lxxvij*; le second feuillet commence ainsi: *Cy commence un notable et excellent traittie sur le fait de la guerre.... laquelle traittie est nomme quadriloge pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre Alain Chartier....* On lit vers le milieu du trentième et dernier feuillet, recto: *Impressum brugis per Colardum Mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la bibliothèque impériale.

— Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, pour Galliot du Pré, 1529, pet. in-8.* [7912]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous avons indiquée; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très-difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 feuillets préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur 366 f. chiffrés. On lit à la fin: *Imprimé à Paris par Pierre Vidoue, l'an ccccc. xxix, pour Galliot dupré.*

Vend. 49 fr. m. viol. Gouttard; 45 fr. m. citr. le B. d'Heiss; 78 fr. très-bel exemplaire) Méon; 60 fr. d'O....

— Les mêmes, revues et corrig. etc. par André Duchesne. *Paris, 1617, in-4. 6 à 9 fr.*

Edit. la plus complète; vend. en Gr. Pap. m. r. 21 fr. Méon.

**ALAMANDINI.** *Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P.-Gio-Ant. Cavazzi, ridotta dal P.-Fort. Ala-*

mandini. *Bolog.* 1687, *in-fol. fig.*  
[13947]

Volume peu commun.

— La medesima. *Milano*, 1690,  
*in-4. fig.*

Vend. 37 fr. l'Héritier ; mais beaucoup  
moins cher ordinairement.

ALAMANNI (*Luigi*). Opere toscane, al  
christ. rè Francesco primo. *Fi-*  
*renze (Giunti)*, 1532, *in-8.* 6 à 9  
fr. [8427]

Il faut joindre à ce volume le second de  
l'édition suivante, ou le même 2<sup>e</sup> vol.  
édit. de *Venise*, per *Pietro de Nicolini da*  
*Sabio*, 1533.

— Le medesima opere. *Lugd. Sebast.*  
*Gryphius*, 1532-33, 2 vol. *pet.*  
*in-8.*

Cette édit. n'a de prix que lorsque les 2  
vol. sont réunis, ce qui est rare, 15 à  
18 fr.

Vend. (le vol. de 1532, impr. sur VÉLIN),  
58 fr. Gaignat ; 79 fr. la Vallière.

L'académie de la *Crusca* indique comme  
bonne, l'édit. de *Venise*, per *P. Scheffer.*  
*moguntino, ad instantia delli eredi di*  
*Lucantonio Giunta*, 1542, 2 vol. *in-8.*  
10 à 12 fr.

— La coltivatione. *Stampato in Pa-*  
*rigi, da Roberto Stephano*, 1546,  
*pet. in-4.* 12 à 18 fr. [8567]

Cette belle édition n'est point exempte de  
fautes, ainsi qu'on en peut juger par  
l'errata qui doit être placé au verso du  
154<sup>e</sup> feuillet, mais qui a été omis dans  
une partie des exemplaires. Il faut voir  
si l'on trouve au commencement du vol.  
2 f. séparés qui contiennent une épître à  
*madama la Dalphina*, et à la fin le pri-  
vilège de François I<sup>er</sup> sur 2 autres feuil-  
lets. Il y a des exemplaires auxquels on  
a mis un nouveau frontispice daté de  
1548 ; vend. 24 fr. bel exempl. le Brun,  
en 1807.

— La medesima. *Fiorenza, appresso*  
*Bern. di Giunta*, 1546, ovvero,  
1549, *in-8.*

Cette édition et celle de Florence, 1590,  
*pet. in-8.* avec le *Api di Rucellai*, ne sont  
pas chères.

— La medesima, e le *Api di Giov.*

*Rucellai*, colle annotazioni di *Rob.*  
*Titi*, etc. *Padova, Giuseppe Co-*  
*mino*, 1718, *gr. in-4.*

Cette édition, la meilleure que nous ayons  
de ces deux poèmes, est devenue rare ;  
vend. 10 fr. Floncel ; 14 f. 50 c. Brienne,  
et jusqu'à 40 fr. Pinelli. On fait encore  
quelque cas de celles de *Vérone*, 1745,  
*in-8.* ou de *Bologne*, 1746, *in-4.*

— L'Avarchide, poema in ottava  
rima. *Firenze, Giunti*, 1570, *in-4.*  
[8495]

Cette édition citée par la *Crusca*, est belle  
et peu commune ; vend. 16 fr. Floncel ;  
14 fr. Pinelli ; 12 fr. Brienne, en 1797.

Ce poème a été assez exactement réimpri-  
mé à Bergame, 1761, en 2 vol. *in-12.*

— Gyrone il cortese. *Parigi, Rinal-*  
*do Calderio e figliuolo*, 1548,  
*in-4.* [8512]

Bonne édition qui a été imprimée sous les  
yeux de l'auteur, avantage que n'a pas  
eu celle de *Venise, Comin da Trino*,  
1549, *in-4.* quoique son titre porte :  
*Riveduta et aumentata dall'autore.* Vend.  
(édit. de 1548) 25 fr. Floncel, 15 fr. la  
Vallière.

Il y a une réimpression estimable faite à  
*Bergame*, 1757, 2 vol. *in-12*, dont il se  
trouve des exemplaires en Gr. Pap.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1556,  
*in-8.* [9155]

Edition rare qui a été réimprimée à *Venise*  
sous la même date, vers 1780 : un  
exemplaire sur VÉLIN de cette réimpres-  
sion, 60 fr. Pinelli.

ALARDUS amstelodamensis. Voyez  
PASSIO D. N.

ALARY (*Fr.*). V. BOMBAST.

ALBANI (*Fr.*) et Sixti BADALOCCHI,  
*picturæ in æde verospia*, a P. de  
*Petris delin. sculptæ vero a Joan.*  
*Hier. Frezza. Romæ*, 1704, *in-*  
*fol.* [5806]

ALBANI (*Annib.*) *menologium græ-*  
*corum*, *gr. et lat. Urbini*, 1727,  
3 vol. *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. ; v.  
54 fr. Soubise. [335]

Voyez sur ce *menologium* le prospectus des  
miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il



existe un ancien *menologium*, en grec. *Venise*, A. Pinelli, 1630, 12 part. in-fol. mais, quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

ALBATEGNII (*Mahometis*) de scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, in-4. (5180)

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, et jusqu'à 80 fr. de la Lande; différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les adjudications de certains livres.

ALBERTI MAGNI, opus de mysterio missæ. In imper. opido Ulm, per Joan. Zeyner de Reutlingen, 1473, die xxix maii, in-fol. goth. de 135 f. (324)

Edition originale, très-rare et recherchée comme étant le 1<sup>er</sup> livre imprimé à Ulm avec date, 102 fr. Pinelli.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ*, per Joh. Zeyner, 1474, in-fol. goth.

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, in-fol. goth. 50 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

— Opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ*, per Simonem Nicolaum de Luca, 1478, in-fol. [3482]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage; elle commence par 8 f. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 f. de rubriques et 1 f. de registre.

— Idem opus. *Finit feliciter opus. et impressum Mantue per Paulum Joān. de Butschbach.... sub anno dñi millesimo quadringentissimo septuagesimo nono, die vero duodecima januarii*, gr. in-fol. goth. sign. a-2-z. et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63 fr. m. r. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 57 fr. Pinelli; 28 fr. d'O...

— De mineralibus. Voy. GAIETANUS de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1478, in-4. goth. de 56 f. [4628]

Première édition de cet ouvrage mal-à-propos attribué à Albert-le-Grand. Il y en a plusieurs imprimées dans le 15<sup>e</sup> siècle et depuis; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

— Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Impressum, per magistrum Johannem (Schriber), anno salutis mcccc. lxxviii.* in-4. [4595]

ALBERTI (Leonis-Bapt.), Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ*, impress... opera Nicolai Laurenti Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto .. in-fol. [5958]

Première édition, 16 fr. Brienne; 23 fr. m. bl. Mérigot.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, in-4. Vend. 13 fr. m. r. Lamy.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze*, 1550, in-fol. fig. 9 à 12 fr. Vend. 20 fr. m. r. Lamy.

Cet ouvrage a été traduit en français par J. Martin. *Paris*, 1553, in-fol. fig. 12 fr. Lamy.

— Della architettura di L. Alberti lib. X, della pittura libri III; e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli, nova edizione da Giacomo Leoni. *Londra*, 1726, 2 vol. in-fol. fig.

En italien et en anglais.

— Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol. fig. 30 fr. [5671]

— Baptistæ de ALBERTIS poetæ laureati, de amore liber optimus (italice). 1471, in-4. de 20 f. rare. [9912]

Vend. 25 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. la Vallière.



— ALBERTI. Opus præclarum in amoris remedio, 1471, in-4. [9913]

Autre opuscule de 20 f. imprimé à l'instar du précédent et tout aussi rare, 24 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. la Vallière; 67 fr. Pinelli.

Il y avait chez M. MacCarthy un exemplaire de l'un et de l'autre imprimé sur VÉLIN.

— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principato amore. *Vineggia, Sessa, 1534, ovvero, 1545, in-8. 5 à 6 fr. [9914]*

— Hecatomphile, signifiant centième amour, du vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langage françois. Les fleurs de poésie françoise. *Paris, Galliot Dupré, 1534, pet. in-8. fig. 5 à 9 fr.*

L'édition de 1536, pet. in-8. fig. et surtout celle de Paris, Sergent, 1539, in-16, fig. ont encore de la valeur. Cette dernière 8 fr. Méon.

— La Deiphire, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris, Gil. Corrozet, 1547, in-16, 3 à 4 fr. [9915]*

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas chères.

— Philodoxios. Voy. LEPIDI.

ALBERTI (Mich.) tractatus de hæmorrhoidibus, cum præfat. epistolica Stahlii. *Halæ, 1722, 2 part. en 1 vol. in-4. [4500]*

Vend. 15 fr. le Monnier.

ALBERTI DE VILLENEUVE (Fr.). Nouveau dictionnaire ital. et franç. franç. et ital. *Marseille, 1796, 2 vol. in-4 [6879]*

Ouvrage estimé, et peu commun de cette édition. 42 à 48 fr.

Les éditions de 1772 et 1788, et celle de Venise, 1796, sont moins chères.

La dernière édition, ou 3<sup>e</sup> édition italienne, Bassano, 1811, 2 vol. gr. in-4. contient des augmentations, mais elle est imprimée en caractères trop petits. 39 fr.

— Dizionario universale, critico enciclopedico della lingua italiana. *Lucca, 1797-1805, 6 vol. in-4. 54 fr. [6876]*

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent.

ALBERTOLLI. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Luganese (Milano, 1782).

— Alcuni decorazioni di nobile sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Marcoli ed Andrea de Bernardis, Milano, 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno pubblicata da G. Albertolli, parte terza. Milano, 1796, 3 tom. en 1 vol. in-fol. max. (5607)

Ouvrage bien exécuté, et qu'on trouve difficilement complet. La 1<sup>re</sup> part. contient 24 pl. la 2<sup>e</sup> 23, et la 3<sup>e</sup> 20; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire; la 2<sup>e</sup> partie contient encore un feuillet de texte imprimé.

Vend. 140 fr. salle Silvestre, en 1805, et 36 fr. seulement en 1810.

— Corso elementare di ornamenti architettonici ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. Milano, 1805, gr. in fol.

ALBIN'S (Eleazar) natural history of birds. London, 1731-38, 3 vol. gr. in-4. with 306 pl. [3573]

Vendu (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. m. r. la Vallière, et moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. La Haye, 1750, 3 vol. in-4. fig.

Vend. 31 fr. Méricot, et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. London, 1720, gr. in-4. with 100 pl. color. [3778]

Ouvrage bien exécuté, 80 fr. m. bl. Méri-

50 fr. Delcro; beaucoup moins  
es pl. sont en noir.

le Londres, 1724, gr. in-4. avec  
es planches, est augmentée de  
d'observations par W. Derham.  
r. *Insectorum angliae natur.*  
a, cum annotat. Gul. Der-  
Lond. 1731, gr. in-4. 100 pl.

r. Camus de Limare; 65 fr. m. bl.

e édition en anglais. Lond. 1749,  
fig. col. même prix.

ural history of spiders and  
curious insects. Lond. 1736,  
4. with 53 pl. color. [3800]  
ge, aussi bien exécuté que le pré-  
se trouve moins facilement, 87  
Mérigot; 50 fr. m. r. Peinier.

ral history of english song-  
and such of the foreign as  
ually brought over and es-  
l for their singing... the  
edition. Lond. 1759, in-8.  
à 6 fr. [3613]

si une édition de Lond. 1779,  
nt les fig. sont quelquefois color.

history of esculent fish with  
, drawn and engraved by  
r Albin: with an essay on  
eeding of fish and the cons-  
on of fish-ponds, by Roger  
. Lond. 1794, gr. in-4. 18  
. [3657]

eu important.

(*B. Flacci*), seu *ALCUINI*  
, post. editionem ab And.  
etano curatam, de novo  
, cura et stud. Frobenii.  
onnæ, 1777, 2 vol. in-fol.  
4 fr. [671]

ition; celle d'And. Duchesne,  
617, in-fol. est à très-bas prix.

(*Bern.-Sig.*) explicatio ta-  
im anatom. Barth. *Eusta-*  
*eidæ*, 1744, gr. in-fol. fig.

estimé et peu commun, 50 fr. le  
r. L'édition de Leyde, 1761, gr.  
5 fr. Bichat.

— *Tabulæ sceleti et musculorum*  
*corporis humani. Lugd. - Bat.*  
1747, gr. in-fol. [4240]

V. 82 fr. m. r. S.-Céran; 46 fr. Trudaine.

— *Tabulæ ossium humanorum.*  
*Leidæ*, 1753, gr. in-f. fig. [4228]

Volume aussi bien exécuté que le précé-  
dent. L'un et l'autre sont estimés et ra-  
res; vend. (les 2 vol.) 68 fr. Crévenna;  
156 fr. Bichat; le deuxième seul 58 fr.  
Lamy.

Il faut y joindre: *Tabula uteri mulieris*  
*gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ*,  
1748, gr. in-fol.

— *Academicarum annotationum lib.*  
*VIII, anatomici, physiologici,*  
*etc. Leidæ*, 1754-68, 8 part. en  
1 ou 2 vol. in-4. fig. [4266]

Vend. 13 fr. 50 c. Patu-de-Mello; 28 fr.  
l'Héritier.

*ALBIZZI* (*Barth.*). Voyez *LIBER*  
*conformitatum.*

*ALBUCASIS* de chirurgia, arab. et  
lat. edidit Joan. Channing. *Oxo-*  
*nii, è typogr. clarend.* 1778, 2  
vol. in-4. [4122]

Ouvrage rare en France, v. 42 fr. Pinelli;  
30 fr. (relié en 1 volume) d'Anger.

— Voy. *BULCHASIM.*

*ALBUMASAR* de magnis conjunctioni-  
bus, annorum revolutionibus, ac  
eorum profectionibus, octo con-  
tinens tractatus. *Augustæ-Vind.*  
*Erhar. Ratdolt*, 1489, in-4. goth.  
fig. [5231]

Vend. 32 fr. Pinelli; 10 fr. Brienne-Laire.

On a du même auteur: *Tractatus florum*  
*astrologiæ. Aug.-Vind.* 1488, in-4.; et  
*introductionum in astronomiam. Ibid.*  
1489, in-4. ouvrages peu recherchés.

*ALCÆI* poetæ lyrici fragmenta edidit  
Th. Fr. Stange. *Halæ*, 1810,  
in-8. 4 f. [7359]

*ALCASIM* (*Abi Mohamed*). Voyez  
*HARRIRI.*

*ALCHABITII*, arabici, introducto-  
rium ad scientiam judicalem as-  
tron. 1473, in-4. [5603]

Première édition. Panzer, t. 4, p. 11.

**ALCIATI** ( *Andreæ* ) *Emblematum libellus*, nuper in lucem editus. — *Venetis, apud Aldi filios, 1546, in-8. [10232]*

Livret de 47 feuillets non compris le dernier pour l'ancre; il est fort rare, et on y trouve 84 figures en bois. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811, et quelquefois moins.

— *Emblemata, cum comment. varior. opera Joh. Thuilii, accessere Fed. Morelli corollaria, etc. Patavii, 1621, in-4. 6 à 8 fr.*

— Livret des emblèmes, mis en ryme franç. par Jeh. le Févre. *Paris, Chr. Wechel, 1536, in-8. goth. fig. 4 à 5 fr.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. la Vallière.

**ALCIBIADE** ( l' ) *fanciullo a scola. D. P. A. Oranges, par Juann Wart, 1652, pet. in-8. carré, de 104 pag. [9858]*

Edition originale et très-rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; vend. 135 fr. *m. r.* Gaignat et la Vallière; 168 fr. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. le Blond. On a fait, sous la même date, une réimpression *pet. in-12*, de forme longue, vol. de 128 pag.; vend. 48 fr. *m. bl.* Gaignat; 72 fr. *m. viol.* d'Hangard; 53 fr. Pinelli.

**ALCINOI** ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan. 1532, in-8. [1995]*

Cette édition et celle de Venise, Nic. de Sabio, 1535, *in-8.* avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine imprimée à Paris, en 1533, *in-8.*

La première édition grecque de cet auteur se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voy. **APULEUS**.

— Editio altera, gr. et lat. accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonii, 1667, in-8. 5 à 8 fr.*

— Alcinoi disciplinarū Platonis toma. id est. breviarium ( latine ) — *Epitoma Alci disciplinarū Platonis desini salutis m. cccc. lxxii, in-22 feuillets, caractères rom.* La traduction française de cet ouvrage Combes-Donnoux, a été imprimée 1800, *in-8.*

**ALCIPHRONIS** epistolæ, gr. vers. lat. et notis Steph. B. *Lipsiæ, 1715, in-8. 5 à [10538]*

— Eædem, gr. et lat. ad e. Bergleri. *Ultrajecti, 1791, 3 à 4 fr.; gr. p. de Hol. 6* Vend. 12 fr. *m. r.* Caillard.

— Eædem, gr. et lat. cum St. I. comment. integro, cui aliorum et suas notationes adjecit Joan.-Aug. Wagner. *sicæ, 1798, 2 vol. in-8.*

Edition la plus ample, 16 fr.: vend. 38 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron sont traduites en français ( par Richard ). *Paris, 1785, 3 vol. in-8.*

**ALCOFRIBAS**. Voyez **RABELAIS**.

**ALCORANUS**. Voy. **MAHOMET**.

**ALCORAN** ( l' ) des Cordeliers en latin qu'en françois ( par Badius ). *Amsterd. 1734, in-12, fig. de B. Picart. [*

Ouvrage auquel on joint le vol. Légende dorée, ou sommaire de la vie des frères-mendiants de l'ordre de saint François ( par Nic. Vignier ). *Amsterd. 1734, in-12; réimpr. sur de Leyde, 1608, in-8.*

Les 3 vol. 9 à 12 fr.; vend. 18 fr. Bonnier; 30 fr. *m. citr.* Caillard. Exemplaire avec fig. color. 38 fr. Détéienne.

L'original latin, sous le titre d' *Alcoran Franciscanorum, etc. ex libro tunc innotato* ( ab Erasmo Albero ex Francof. 1542, *pet. in-8.*; et l'édition de la traduction française augmentée d'un deuxième livre, par Badius, et accompagnée des

latins ). Genève, 1560 ou 1578, *pet. in-8.* sont à bas prix.

**ALCORAN** (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome (Hollande)*, 1695, *pet. in-12.* [12558]

Ouvrage satirique, et assez rare, 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* Duquesnoy; 11 fr. *m. v.* Méon et Chenier.

**ALCRIPE** (*Phil. d'*) [ le Picard ], sieur de Néri [ rien ]. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs. *in-12.* 4 à 5 fr. [9802]

**ALCUINI Opera.** V. **ALBINI.**

**ALCYONII** (*Pet.*) Medices legatus, de exilio. *Venetis, in æd. Aldi*, 1522, *pet. in-4.* [2266]

Volume de 70 f. dont les trente-neuvième et quarantième sont blancs; vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard.

— De exilio; P. Valerianus ( Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius de miseriâ poetarum *græc. cum præf. J.-B. Menkenii. Lips.* 1707, *in-12.* 4 à 5 fr. [14813]

**ALDÉBRANDIN** ( Maître ). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France. *in-fol. goth.* [4357]

Edition ancienne sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée vers 1480; vend. 36 fr. Gaignat.

**ALDINI** (*G.-Ant.*). Instituzioni glittografiche, osia della maniera di conoscere la qualita e natura delle gemme incise, etc. *Cesena*, 1785, *in-8.* 6 à 9 fr. [14532]

**ALDRETE** (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana ó romance que oy se usa en España.

TOME I.

*Madrid*, 1682, *in-fol.* 10 à 15 fr. [6890]

Les autres éditions de cet ouvrage ont à peu-près le même prix.

— Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, *in-4.* [14467]

Vend. 9 fr. la Vallière; 20 fr. *m. r.* Barthélemy.

**ALDRICH** (*H.*). Elementa architecturæ civilis ad Vitruvii, veterumque disciplinam, etc. concinnata. *Oxonii*, 1789, *gr. in 8. fig.* [5957]

Vend. 24 fr. *m. v.* Belin; 50 fr. *m. viol.* Caillard.

**ALDROVANDI** (*Ulyssis*) opera omnia. *Bononiæ*, 13 vol. *in-fol. fig.*; scilicet: (3485)

Ornithologia, 1599-1603; 3 vol.

De insectis; 1602, 1 vol.

De reliquis animalibus ranguibus; 1606, 1 vol.

De piscibus et de cetis; 1613, 1 v.

De quadrupedibus solidiped.; 1616, 1 vol.

Quadrupedum omnium bisulcorum historia; 1621, 1 vol.

De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 vol.

Serpentum et draconum historia; 1640, 1 vol.

Monstrorum hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium; 1642, 1 vol.

Musæum metallicum; 1648, 1 vol.

Dendrologiæ naturalis libri duo; 1668, 1 vol.

Les éditions que nous venons d'indiquer, sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection rare, mais aujourd'hui peu recherchée; vend. 191 fr. *v. f. d. s. tr.* le Gendre; et 200 fr. Caillard; 253 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* mais ayant un volume de seconde édition) le Monnier; 104 fr. Boissy; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à Bologne; de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés pour 80 à 90 fr. L'édition de Francfort, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

On doit trouver dans le volume qui traite des *Monstres*, un supplément à l'histoire des animaux.

ALDUS. V. MANUTIUS.

ALECTOR, ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. d'un fragment grec (par Bart. Aneau). *Lyon*, 1560, in-8. [9441]

Volume rare; vend. 20 fr. la Vallière.

ALEMAN (*Math.*). Vida y hecho del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, in-8. fig. 6 à 8 fr. [9715]

L'édition originale de 1599, est moins chère.

\* ALEMBERT (*J. le Rond d'*). Œuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris*, Bastien, an XIII (1805), 18 vol. in-8. [10372]

Prix de souscription 6 fr. le volume. — pap. vél. 12 fr.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris*, 1744, pet. in-4. [2532]

Recherché et peu commun, 15 à 18 fr. vend. 21 fr. de Lalande.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris*, 1770, pet. in-4. fig. 9 à 15 fr. [5047]

La première édition de 1744, quoique vendue 17 fr. de Lalande, est ordinairement donnée pour 7 à 9 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, in-4. 8 à 10 fr. [5055]

Vend. 14 fr. de Lalande.

— Recherches sur différens points importants du système du monde. *Paris*, 1754, 3 vol. p. in-4. fig. 24 à 30 fr. [5155]

Vend. 38 fr. Belin.

— Traité de dynamique. *Paris*, 1758, p. in-4. fig. 6 à 8 fr. [5046]

L'édition de 1797 est moins belle.

— Recherches sur la précession des équinoxes et sur la mutation de

l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris*, 1759, p. in-4. fig. 6 à 8 fr. [2501]

— Opuscules mathématiques, etc. *Paris*, 1762-80, 8 vol. pet. in-4. fig. [4889]

Vend. 99 fr. Mirabeau; 86 fr. de Lalande; 65 fr. Caillard; et avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. v. f. d. s. tr.) 200 fr. F. D.

— Éléments de musique théorique et pratique. *Lyon*, 1779, in-8. fig. 4 à 5 fr. [6175]

ALES (*Alexander de*). Super tertium sententiarum. *Venetis*, impensis Joh. de Colonia, etc. 1475, in-fol. goth. [716]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 400 fr. la Vallière: ce livre a peu de valeur lorsqu'il est sur papier; 12 fr. Pinelli.

On a du même auteur: *Summa theologica*. *Norimb.* 1481-82, 4 vol. in-fol.

ALESANDRO duca di Peschiolanciano (*Giuseppe*). Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli*, 1711, in-fol. fig. (6241)

Ouvrage dont les exemplaires sont rares en France.

ALESSIO da Somavera. Tesoro della lingua græca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, 2 t. en 1 vol. in-4. 15 à 20 fr.; vend. 27 fr. m. v. Chardin. [6637]

Le P. Thomas de Paris a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire*. *Paris*, 1709, in-8.

ALETHÆUS (*Th.*) [*Jo. Lyseri*]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682, in-4. 6 à 9 fr. [1368]

ALETHEIUS DEMETRIUS [*Julien Offray de la METTRIE*]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*),

1748, 2 v. in-12. — Supplément avec la elef. *Berlin*, 1750, 1 vol. in-12. [4033]

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr. ; vend. 27 fr. m. *bl.* Renouard.

ALEXANDRI aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetis*, apud Aldum et Andreæ Asulanum, 1520, in-fol. [2075]

Ce volume de 142 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est rare. Vend. 83 fr. Crévèna; 30 fr. Soubise; 40 fr. m. r. de Cotte.

L'édition grecque de Florence, hæredes Ph. Junta, 1521, gr. in-4. de 174 f. est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 26 fr. Pinelli.

— In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetis*, in ædib. Aldi, 1520, in-fol. [2087]

Ce volume de 66 f. est aussi rare que le précédent. 75 fr. Pinelli.

L'édition de Flor. hæredes Junta, 1521, in-4. 25 fr. *Ibid.*

— In topica Aristotelis, commentarii, græce. *Venetis*, in ædib. Aldi, 1513, in-fol. [2088]

Volume contenant 281 pages, plus letitre, la préface, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 93 fr. Pinelli; 42 fr. m. r. de Cotte. 30 fr. m. r. en 1811.

— Quæstiones naturales de anima, morales, et de fato, etc. gr. *Venetis*, 1536, in-fol.

Volume rare; vend. 75 fr. Pinelli; mais moins cher ordinairement. *Panzer*, t. 8, p. 557, l'indique sous un titre différent.

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Londini*, 1658, pet. in-8. 6 à 9 fr. [2089]

ALEXANDER ( *Wil.* ). Egyptians monuments preserved in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander.

*London*, 1805, etc. gr. in-fol. (14372)

Ouvrage publié par livraisons, à 25 fr. chacune.

ALEXANDRE-LE-GRAND (l'histoire du noble et très-vaillant), jadis roy et seigneur de tout le monde. *Paris*, Nic. Bonfons, in-4. fig. 9 à 18 fr. [9388]

Cette histoire n'est autre chose, dit M. de Marolles, dans son manuel, qu'une traduction de l'ouvrage latin annoncé ci-après au mot LIBER Alexandri, lequel est plus romanesque qu'historique.

ALEXANDRI TRALLIANI medici libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus, cum Jac. Goupyli in eosdem castigationibus. *Lut.-Paris*. R. Stephanus, 1548, pet. in-fol. [4098]

Belle édition: 12 à 15 fr. ; vend. 22 fr. Soubise.

— Alexandri Tralliani libri XII, gr. et lat. ex interpret. et cum notis Jo. Guinterii Andernaci necnon Jac. Goupyli castigationibus. *Basileæ*, 1556, in-8.

Edition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villoison.

ALEXANDRI ab Alexandro genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis varior. *Lugd. - Bat.* 1673, 2 vol. in-8. [9993]

Bonne édition pour la collection *Variorum*. 18 à 24 fr. ; vend. 28 fr. vél. Caillard, et 40 fr. m. r. dent. F.D.

ALEXANDRI Galli, vulgo de Villa Dei, grammatica metrice scripta. ( *Ex caractere Joan. de Spira, circa 1470* ), in-fol. de 45 f. [6666]

Edition sans chif. récl. ni sign. ; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de Venise, 1473, in-fol. indiquée par quelques bibliographes, est douteuse.

\* ALEXANDRI ( *Nat.* ) Historia ecclesiastica veteris et novi testamenti.

*Paris*. 1699, 8 vol. in-fol. [11642]  
Cet ouvrage était recherché et cher autrefois, mais n'a presque aucune valeur maintenant.

Il y a une édition de Bassano, 1778, 9 vol. in-fol. à laquelle on ajoute 3 volumes de supplément, dont le dernier a paru en 1791.

ALEXII (Sim.) De origine novi dei missatici, quondam in anglia mortui, nunc denuo ab inferis excitati : dialogi VII. (Genevæ), 1558, pet. in-8. [1261]

Cet ouvrage a été supprimé exactement ; vend. 40 fr. m. r. la Vallière ; 20 fr. m. r. Bonnier, et quelquefois moins.

ALEXIS (Guill.). Le grand blason des fausses amours. *Paris*, Jeh. Lambert, 1493, in-4. goth. [7952]

Cette édition qui était chez le duc de la Vallière, est la plus ancienne que nous connaissions de ce poème ; il y en a trois autres in-4. faites vers le commencement du 16<sup>e</sup> siècle, 1<sup>o</sup>. *Paris*, le Noir, 1501 ; 2<sup>o</sup>. *Paris*, P. le Caron, s. d. ; 3<sup>o</sup>. *Lyon*, le 5<sup>e</sup> jour d'août, 1506, qui valent de 9 à 15 fr. chacune. Nous citerons encore l'édition de *Paris*, Guil. Nyverd, in-8. goth. à la fin de laquelle se trouve le *Débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 f. et celle de *Paris*, s. d. in-16, goth. consultée par l'abbé Goujet. Ajoutons que les *Blasons des faulces amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la farce de *Pathelin* (voy. *Pathelin*), et que ce poème se trouve aussi à la suite des *Quinze joies du mariage*. Voy. QUINZE JOIES.

— Le passe-temps de tout homme et de toute femme (par Guill. Alexis). *Paris*, Anth. Vêrard, pet. in-4. 8 à 12 fr. [7954]

On connaît de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.

L'édition de *Paris*, P. Sargent, in-8. a été vend. 11 fr. m. v. la Vallière ; 15 fr. m. r. Duquesnoy.

Il existe aussi une édition de *Paris*, Jean Saint-Denis, in-4. goth. V. 19 fr. m. v. la Vallière ; 14 fr. By.

ALEXIS piémontois. Les secrets du seig. Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et ap-

prouvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers*, Plantin, 1564 ou 1567, in-8. [4623]

Ouvrage dont il y a eu un grand nombre d'éditions, tant in-4. qu'in-8. et petit in-12. 4 à 6 fr. en supposant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

Ce livre parut d'abord en italien vers 1550, et il fut souvent réimprimé avec des augmentations ; il a été traduit en latin par Wecker. *Basle*, 1559, in-8.

ALEXIS de St.-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris*, 1637, in-8. [11411]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

ALFABETO (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid*, Ibarra, 1772, in-fol.

Cet ouvrage fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément ; vend. tel. 38 fr. de la Serna, sans avoir cette valeur.

ALFIERI (Vittorio). Le sue opere. *Italia* (Pisa), 1807-11, 16 vol. in-4. (10436)

Belle édition tirée à 250 exemplaires, 300 fr. Il y a quelques exemplaires en papier vélin, 550 fr. On vend séparément les tragédies, 6 vol. 140 fr. et en papier commun, 48 fr.

— Tragedie di Vittorio Alfieri. *Parigi*, Didot maggiore, 1788-89, 6 vol. gr. in-8. 50 fr. ; pap. vél. 100 fr. [9203]

Le sixième volume de cette belle édition a paru le premier en 1787 ; vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes rel. en cuir de Russie, Caillard. Il faut joindre à cette édition, pour la compléter, une tragédie posthume, intitulée *Alceste*, et la traduction de l'*Alceste* d'Euripide par Alfieri.

— Le medesima tragedia. *Pisa*, 1804, 6 vol. in-8.

Il y a aussi une édition de Florence, 1803, 6 vol. in-12, dont j'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin, annoncé comme unique.

Les œuvres dramatiques d'Alfieri ont été



traduites en français par M. Petitot, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.

- Opere postume, edizione prima corretta su' manoscritti originali. *Londra (Pisa)*, 1804, 13 vol. in-8. 56 fr.; pap. fin, 90 fr. Les mêmes, pet. in-8. 44 fr.; in-12, 36 fr.

Les comédies d'Alfieri font partie de ses œuvres posthumes, elles ont aussi été publiées séparément en 2 vol. in-8.

- Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. *Parigi*, *Molini*, 1800, 4 vol. in-12.

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir :

*L'America libera. Kell*, 1784, gr. in-8.

*La virtù sconosciuta. Kell*, 1786, g. in-8.

*Dialogo in prosa. Kell*, 1786, g. in-8.

*Del principe e delle lettere libri tre. Kell*, 1795, gr. in-8.

Vend. en pap. vél. et avec 6 cartons, qui ont été supprimés, 36 fr. *mar. r. tab. le Blond*.

*Della tirannide*, in-8.

Ce dernier ouvrage a été trad. en français. *Paris*, 1802, in-8.; et l'on a tiré des exemplaires de cette traduction sur papier rose.

- ALFRAGANI Muhamedis filii Ketiri elementa astronomica, arab. et lat. cum notis ad res orientales pertin. a J. Golio. *Amstelod.* 1669, in-4. [5118]

Volume assez rare. 12 à 15 fr.; vend 22 fr. de la Laude, 38 fr. Anquetil.

- \* ALGAROTTI (Fr.). Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1791, 17 vol. in-8. 84 fr. [10432]

Une partie des œuvres d'Algarotti, trad. en français, a été impr. à *Berlin*, 1772, 8 vol. pet. in-8.

- AL-GIEUHARI (Ismaelis) purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, arab. et lat., edidit E. Scheidius. *Hardervici Getor.*, 1774, in-4. vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1807. [6496]

ALHAZENUS, Mazanus arabs. Opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber

de crepusculis, et nubium ascensionibus, item Vitellionis lib. X; adjectis etiam in Albazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ, per Episcopios*, 1572, in-fol. [5247]

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis; vend. 24 fr. Soubise.

- ALI EBN ABI TALEB carmina, arab. et lat., cum notis Gerardi Kuypers. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8. 6 à 7 fr. [7256]

- Sententiæ Ali Ebn Abi Talehi, arab. et lat. e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographæo clarend.* 1806, in-4. de XVI et 428 pag. 36 fr. [10171]

- ALIBERT (J.-L.). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis, et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1806, in-fol. fig. col. [4508]

Cet ouvrage, supérieurement exécuté, doit être composé de 12 livraisons, à 50 fr. chacune.

- ALIONE (Georg.). V. MACHARRONEA.

- ALLARI arabis christiani (Fr.) [Yvonis parisini capucini] Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. *Rhedonis, Herbert*, 1654-5, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. [5609]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui; 12 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et jusqu'à 40 fr. gr. p. m. r. Gaignat.

- \* ALLATIUS (Leo). Voy. EXCERPTA varia græcorum, etc.

- Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli*, 1661, p. in-8. 6 à 9 fr. [8379]

Volume peu commun.

**ALLEGRI** (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7, *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613, 4 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [8452]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par la *Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivans du même auteur :

Fantastica visione di Pari da Pozzolatigo moderno (Poderajo) in piau di Giullari. *Lucca*, 1613, in-4. de 4 feuillets seulement, rare, 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedante nella corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. *Bologna*, 1613, in-4. de 8 feuillets, rare, 24 fr. en Italie.

On a réimprimé les *Rime e prose di Allegri*, in-8. sous la date d'Amst. 1754, et cette réimpression contient quelques augmentations, 4 à 5 fr.

**ALLEN** (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç. où il est prouvé par l'exemple de Moÿse, etc. que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre *Lugduni*, 1658, pet. in-12. 9 à 12 fr. [2359]

Edition originale et rare, d'un livre assez recherché. Selon Guy Patin, t. 1, lettre 155, cet ouvrage n'est pas traduit de l'anglais, mais il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers nommé de Marigny. 17 fr. m. r. d'Haugard et Bonnier; 20 fr. m. r. Caillard.

La réimpression de cet ouvrage faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur; vend. cependant 48 fr. (exemp. imprimé sur vélin) en 1798; et un exemp. sur pap. de la Chine, 9 fr. Méon.

**ALLIONI** (*Car.*) Flora pedemontana. *Augustæ-Taurin.* 1785, 3 vol. in-fol. cum 92 tab. 36 à 48 fr.; vend. 50 fr. l'Héritier, avec le vol. suivant. [3289]

— Auctuarium ad floram pedemontanam. *Augustæ-Taurin.* 1789, in-4. fig.

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers.

**ALLUT** (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'esprit de l'éternel, etc. par J. Allut, 1710, in-8. [1241]

— Éclaire de la lumière descendant des cieux, etc. par le même, 1711, in-8. [1242]

— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut) 1714. — Quand vous aurez sacagé, vous serez sacagés, car la lumière est apparue, etc. 1714, in-8. [1243-44]

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis; vend. en 2 vol. m. citr. 26 fr. de Tunc, et quelquefois plus; les deux derniers, m. citr. 17 fr. Lamy.

**ALLWOERDEN** (*Henr. ab.*). Historia Mich. Serveti. *Helmestadii*, 1727, in-4. 6 à 8 fr. [15624]

**ALLWOOD's** (*Philip.*) literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *London*, 1798, gr. in-4. [14853]

Ce volume coûte 33 fr. Il faut y joindre : *Remarks on the british critic, in vindication of the literary antiquities*, etc. 1800, in-4.

**ALONSO Y DE LOS RUYZES DE FONTECHA** (*Juan*). Diez privilegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yerbas, flores, enfermedades, etc. chié van en este libro... *Alcala de Henares*, *Luis Martynéz*, 1606, in-4. [4333]

Traité singulier. 8 à 10 fr. et moins cher quand le dictionnaire, qui forme 158 f. n'est pas dans l'exemplaire.

**ALPHABETUM** Barmanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Jo. Christ. Amaduntius). *Romæ*, typ. S. Congr. de

*propag. fide*, 1787, in-8. [7038]  
Vend. 11 fr. Anquetil.

ALPHABETUM brammanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ*, typ. S. Congr. de prop. fide, 1771, in-8. 5 à 6 fr. [7037]

ALPHABETUM tangutanum sive tibetanum (edid. Joan. Christ. Amadutius). *Romæ*, typ. S. Congreg. de propag. fide, 1773, in-8. 5 à 6 fr. [7074]

ALPHABETUM veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edid. J. Chr. Amadutius). *Romæ*, typ. Congreg. prop. fide, 1771, in-8. de 38 pag. [6655]

Il existe un assez grand nombre de ces alphabets étrangers, imprimés à la Propagande. Ils ne sont pas communs en France, et la collection en est assez précieuse; vend. (17 Alph. en 2 vol.), 33 fr. Chardin et 50 fr. d'O...

ALPHONSUS a Castro. Voy. CASTRO.

ALPHONTII regis Castellæ cœlestium motuum tabulæ, nec non stellarum fixarum longitudes ac latitudes. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis curavit (Venetiis)*, 1483, in-4. [5206]

Première et rare édition des tables alphonsines, 63 fr. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur.

ALPINI (Prosperi) de plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, in-4. fig. 6 à 8 fr. [3247]

Le traité du même auteur : de plantis Ægypti. *Venet.* 1592, ou *Paduæ*, 1640, in-4. n'est pas plus cher. [3401]

— Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.* 1735, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. [3908]

Vend. en gr. pap. 31 fr. Camus-de-Limare. Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage inédit, et le second *De plantis Ægypti liber*.

— Medicina Ægyptiorum; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Batav.* 1745, in-4. fig. 12 à 15 fr. [4022]

L'édition de 1718, 10 à 12 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Batav.* 1733, pet. in-4. [4420]

Cette édition, donnée par Gaubius et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère, 15 à 18 fr. La réimpression d'Hambourg, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, in-4; mais celle de *Venise*, 1751, in-4. est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. in-4. est un peu moins complète, 8 à 10 fr.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.* 1719, pet. in 4. 8 à 10 fr. [4432]

ALSAHARAVII, arabum medicorum principis, liber theoriæ necnon practicæ. *Augustæ Vindelicorum, impensis Sigismundi Grim medici et Marci Vuirsung*, 1519, in-fol. [4125]

Vend. 25 fr. m. r. la Vallière. On assure que cet auteur est le même qu'Albucassis.

ALSTORPHIUS (Jo.). De hastis veterum. *Amstel.* 1757, in-4. fig. 5 à 7 fr. [14229]

— Dissertatio de lectis, et de lecticis veter. diatribe. *Amst.* 1704, in-12, fig. 3 à 4 fr. [14183]

ALTINEII (Jacobi) Fundamenta punctuationis linguæ sanctæ; accedit ejusdem synopsis institutionum chaldæarum, syrarum, etc. *Francof. ad Mœn.* 1701, vél. 1717, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr. [6424]

ALTISSIMO (Cristof. Fiorentino detto). Il primo libro dei reali (di Franza), in ottava rima. *Venezia, da Sabio*, 1534, in-4. [8524]

Vend. 18 fr. Jelliot; 12 fr. Pinelli.

Voyez, pour le roman en prose, duquel ce poëme est imité, au mot REAL.

**ALTOBELLO**, e re troiano suo fratello. *Venieza, Anton. Pasqualino, nel 1476, adi 20 di novembre, in-fol. [8521]*

Première édition, rare, consistant en 186 feuil. divisés en 24 cah. sign. A y (pour A 2) — & 4. Un registre, placé sur le verso de l'avant-dernier f. et sur le recto du dernier, indique l'ordre des feuillets.

— Il medesimo. *Mediolano, per Paolo Suardo, 1480, in-4.*

Nous ne connaissons cette édition, très-rare, que par le catal. du duc de Cassano-Serra.

— Il medesimo col titolo di libro delle bataglie de li baroni di Franza sotto nome de lardito e gagliardo giovane Altobello. *Venexia, per Joanne Alouixi da Varexi, 1499, in-4.*

Edition encore rare, 40 fr. m. r. Gaignat.

Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poème, commence le vol. et tient lieu de frontispice.

Panzer, t. 3, p. 520, indique une édit. de Vicence, par Simon de Gabis, 1491, in-4.

— Il medesimo. *Venetia, 1547, in-4.*

Autre édition rare, 42 fr. Pinelli.

Celles de Venise, Padovano, 1553 ou 1578, in-8. ont encore quelque valeur; 6 à 7 fr.

**ALTUS**. Mutus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc. auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat, Sr des Marez). *Rupellæ, 1677, in-fol. [5584]*

Vend. 13 fr. Méon.

M. Barbier, dictionn. des anonymes, tom. 3, pag. 447, croit que le véritable auteur de cet ouvrage est Tolle, médecin de la Rochelle.

**ALUMNUS** (*Themid.*). V. BEVERLAND.

**ALVARÈS** (*Emanouel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc. accedit interpretatio japonica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. anno 1593, in-4. sur pap. de soie. [7062]*

Ouvrage très-rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque Angélique. (M)

**ALVAREZ** de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam, 1741, 4 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [13203]*

Vend. en Gr. Pap. mar. citr. 58 fr. la Serna. On a fait en même temps une édit. en 8 vol. in-12. encore moins chère que l'in-4.

Les délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar, *Leide, 1707, 5 vol. in-12. fig.* n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

**ALYON**. Cours de botanique pour l'éducation des enfans du duc d'Orléans. *Paris, 1787, gr. in-fol. orné de 101 pl. color. [3003]*

Cet ouvrage n'a pas été terminé, 30 fr. l'Héritier.

**AMADIS** de Gaule (les 21 livres d'), mis en françois (les 8 premiers) par le seign. des Essars, Nic. de Herberay; (le 9<sup>e</sup>) par C. Colet; (les 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup>) par Jac. Gohorry; (le 12<sup>e</sup>) par G. Aubert de Poitiers; (les 15<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup>) par Gabr. Chappuys. *Lyon, Ben. Rigaud, 1575-81, 21 vol. in-16. [9390]*

Les 22<sup>e</sup>, 23<sup>e</sup> et 24<sup>e</sup> livres d'Amadis de Gaule. *Paris, Oliv. de Varennes, 1615, 3 vol. in-8.*

Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule. *Lyon, 1582, 1 tom. 2 vol. in-16.* Il est assez difficile de trouver ce roman complet; on ne le rencontre presque jamais qu'en mauvais état: 216 fr. m. viol. Gaignat; 267 fr. m. v. (avec 5 vol. doubles) la Vallière; 264 fr. m. viol. Duquesnoy; 200 fr. m. r. (avec 7 vol. doubles) Méon; 150 fr. Trudaine.

Les volumes doubles qu'on ajoute quelquefois à cette collection, sont ceux dont il y a eu deux traductions.

Les éditions in-fol. in-4. ou in-8. n'ont pas été achevées.

2 premiers livres d'Amadis de  
en espagnol, *Sevilla*, 1575, in-fol.  
vend. 80 fr. la Serna.

essan a donné une traduction  
s cinq premiers livres de ce ro-  
aris, 1779, 2 vol. in-12. d'après  
françois.

US ou Amaduzzi (*Jo.-Chr.*).

PHABETUM et ANECDOTA.

FORUM trium fratrum (*Hie-  
nan.-Bapt. et Corneli*) car-  
cum Hieron. Alexandri poe-  
*Venet.* 1627, in-8. 4 à 6 fr.

édition, *Amstelæd. Wetstenius*,  
-12. 3 fr.

endu cordelier. V. MARTIAL  
ergne.

Utinensis (*Greg.*) Vatic-  
quo prædicatur universum  
terrarum christianæ religio-  
perium subitum, 1499.  
*septembris*, in-4. fig. [7609]

laire, imprimé sur vélin, avec  
et dont le titre et la première  
ient en lettres d'or, 126 fr. Pi-  
utrement ce mince volume n'a  
valeur.

DES mémorables de la com-  
des Indes orientales des  
ices-unies vers les empe-  
du Japon. *Amsterd.* 1680,  
fig. 9 à 12 fr [11371]

v (*Boychet d'*). Sidere, pas-  
de l'invention du S<sup>r</sup> d'Am-  
Plus les amours de Sidere,  
ithée, etc. *Paris*, *Rob. Es-*  
1609, pet. in-8. [8970]

. By.

NT (le C. d'). Tactique na-  
ou traité sur les évolutions;  
signaux, et sur les mou-  
s de guerre. *Paris*, impr. de  
j. 1788, gr. in-4. fig. 12 à  
[5339]

olor. 15 à 20 fr.

(*Michel. d'*). Complaintes  
clave fortuné, avec 20 épi-  
30 rondeaux. *Paris*, *Jean*

*Saint-Denis* (1529), in-8. goth.  
[7992]

— Le secret d'amours, où sont con-  
tenues plusieurs lettres tant en  
rithme qu'en prose, fort récréa-  
tives à tous amans, etc. *Paris*, pour  
*les Angeliers*, 1542, in-8. [7993]

Vend. 12 fr. Belin.

— Le ris de Démocrite et le pleur  
d'Héraclite, philosophes, trad. de  
l'ital. d'Ant. Phileremo Fregoso,  
en rime franç. par Mich. d'Am-  
boise. *Paris*, *Arn. l'Angelier*,  
1547, in-8. [7994]

Vend. en m. r. dent. 11 fr. Méon.

— La penthaire de l'esclave fortuné.  
*Paris*, *Al. Lotrian*, 1530, in-8.  
goth. fig. 6 à 9 fr. [7995]

— Les cent épigrammes avec la vi-  
sion, la complainte de vertu trad.  
de frère Baptiste Mantuan, et la  
fable de l'amoureuse Biblis et de  
Caunus, trad. d'Ovide. *Paris*,  
*Jehan Longis*, 1532, in-8. [7996]

Vend. 10 fr. la Vallière.

— Les épistres vénériennes de l'es-  
clave fortuné privé de la court  
d'Amour, avec toutes les œuvres  
par lui revues et corrigées. *Paris*,  
*Alain Lotrian et Denis Janot*,  
1532, in-8. goth. [7997]

Vend. 16 fr. la Vallière.

— Les épitres de l'esclave fortuné.  
*Paris*, *J. Longis et D. Janot*,  
1534, in-8.

Vend. 15 fr. la Vallière ; 9 fr. m. r. Méon.

— L'esclave fortuné, le babilon, au-  
trement la confusion de l'esclave  
fortuné. *Lyon*, *Oliv. Arnoullet*,  
1535, in-8. goth. [7998]

Vend. 15 fr. m. r. la Vallière.

— Les contrépistres d'Ovide, nou-  
vellement inventées et composées.  
*Paris*, 1546, pet. in-12. ; 5 à  
6 fr. [7999]

AMBOISE (*Adrien d'*). Holopherne,  
tragédie sainte, extraite de l'his-

toire de Judith. *Paris, Abel Langelier, 1580, in-8. [8950]*

Pièce rare.

AMBÔISE (*François d'*). Voy. NAPO-LITAINES (les).

AMBROSII (S.) opera, ex edit. Jac. du Friche et Nic. le Nourry. *Paris, 1686-90, 2 vol. in-fol. [580]*

Bonne édition, 30 à 40 fr.; vend. en très-Gr. Pap. 100 fr. la Vallière.

— Incipit liber S. Ambrosii.... de officiis. *Petit in-fol. [581]*

Edition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de Cavalcha, qu'il fit impr. à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 feuillets, impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. m. r. Gaignat; 46 fr. Crevenna.

L'édition in-4. caractère d'Ulric Zel, vers 1470, 27 lign. à la pag.; et celle de Milan, Valdarfer, 1474, in-4. sont peu recherchées.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler, 1472, in-fol. [582]*

24 fr. (en m. r.) Brienne-Laire.

— Voy. MISSALE, per totius anni circulum more ambrosiano.

AMELUNGI (G.). Voy. FORABOSCO.

AMERA-SINGHA. Cosha, etc. Dictionnaire de la langue samskrite, par Améra-Singha, avec une interprétation anglaise et des notes, par H.-T. Colebrooke. *Serampore, 1808, in-4. [7055]*

Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages. *Mercure étranger, n° 1<sup>er</sup>.*

AMERICO VESPUCCI. Voy. VESPUTIO.

AMERVAL (*Eloy d'*). Voy. DAMÉVAL.

AMES (*Joseph*). Typographical antiquities : or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *London, Payne, 1785-*

90, 3 vol. in-4. fig. 100 fr.; et cher en Gr. Pap. [15065]

Ouvrage dont on trouve peu d'ex-complets.

La première édition parut à Londres, in-4. fig.

— Typographical antiquities : or history of printing in Engl Scotland and Ireland : containing memoirs of our ancient printers and a register of the books printed by them; begun by Jos. A. considerably augmented by Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings : comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by Rev. Thomas Frognall Diderot. *London, printed for Will. M. by Will. Savage, 1810, in-4*

Ce livre, qui est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames, se fait remarquer par une grande exactitude et par une somptuosité d'impression et de gravure dont les autres productions du genre offrent peu d'exemples. M. Diderot en faisant usage des connaissances bibliographiques très-étendues qu'il possède, rend intéressant un ouvrage qui ne devait offrir que des arides de bibliographie; et l'on peut dire qu'il a laissé bien loin derrière lui ses compatriotes qui l'ont précédé dans la même carrière.

Le premier volume coûtait 75 fr. en pap. et 150 fr. en très-Gr. Pap.; le second, qui est un peu plus cher, a paru au commencement de l'année 1813. On ne peut désirer qu'un aussi bel ouvrage promptement terminé.

AMICO (*Viti-M.*) et STATELLA. *Icon con topographicum siculum normi, 1757, 3 v. in-4. fig. [15065]*

Vend. 48 fr. Villoison, sans avoir atteint cette valeur.

AMIOT. Voy. AMYOT.

AMIRA (*Georg.-Mich.*). Grammaire

a, sive chaldaica. *Romæ*,  
in-4. 6 à 9 fr.; vend. 13 fr.  
etil. [6452]

estimé.

(*Joan.-Conr.*). Dissertatio de  
la. *Amstelod.* 1700, *pet. in-8.*  
fr. [4306]

urieux avait déjà paru à Amsterd.  
in 8. sous le titre de *Surdus lo-*  
il a été réimprimé sous ce dernier  
à *Leyde*, 1727, *pet. in-8.* avec  
é de J. Wallis, *de loquela, sive*  
*formatione.*

ation d'Amman, traduite en fran-  
r Beauvais de Préau, se trouve  
la suite du cours d'éducation des  
et muets, par Deschamps. *Paris*,  
in-12.

s (*Joan.*). *Stirpium rario-*  
in imperio rutheno sponte  
nientium icones et descript.  
*vol.*, 1739, *in-4. cum 35 fig.*  
fr. [3348]

fr. m. r. Saint-Céran.

Marcellini historiarum libri  
stant XIII (de XIV-XXVI)  
ognitione et cum præfat. An-  
Cneii) Sabini. *Romæ*, per  
*ium Sachsel et Barth. Golsch*,  
*die VII, Junii mensis*, *in-fol.*  
5 f. [12096]

édit. vend. 300 fr. Pâris de Mey-  
io fr. Askew; 616 fr. bel exempl.  
événna.

ANUS Marcellinus ex emend.  
notis Fred. Lindenbrogii et  
orum. Omnia recognita et  
ustr. a Jac. Gronovio. *Lugd.-*  
693, *in-4. fig.* 15 à 18 fr.

plus estimée de cet historien;  
e, impr. de format *pet. in-fol.*  
fr.; Gr. Pap. vend. 60 fr. m. citr.

de Paris, 1681, *in-fol.* d'après la-  
elle-ci est faite, est plus commune  
comp moins chère; il n'y a même  
exempl. en Gr. Pap. qui aient  
valeur.

ex recens. Valesio-Grono-  
indicem et glossar. adjecit

A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773,  
in-8. 11 fr.; *pap. fort.* 14 fr.

— Idem cum not. integris variorum,  
quibus Th. Reinesii quasdam et  
suas adjecit Jo. - Aug. Waguer,  
editionem absolvit C.-G.-Jo. Er-  
furdt. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1808,  
3 vol. *in-8.* 27 fr.

Il y a des exemplaires en *pap. fin.* à 36 fr.;  
et en *pap. vel.* 60 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en fran-  
çois (par Moulines). *Berlin*, 1775,  
3 vol. *in-12.* 10 à 15 fr.

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est  
moins chère.

AMMIRATO (*Scip.*). Istorie fiorentine  
(sino all' ann. 1474), con l' aggiunte  
di Scip. Ammirato il giovane (Cris-  
toforo Bianchi). *Firenze*, 1647 et  
41, 2 tom. 3 vol. *in-fol.* 20 à  
30 fr. [13067]

C'est la seconde partie ou 3<sup>e</sup> vol. de cet  
ouvrage, qui est de 1641; la première  
avait d'abord paru à Florence, 1600,  
1 vol. *in-fol.* et elle a été réimpr. en 1647,  
en 2 vol. avec des augmentations.

AMMONII parvi Hermeæ in quinque  
voces Porphyrii commentarius,  
græce. *Venet. impr. sumptu Nic.*  
*Blasti cretensis*, 1500, *in-fol.* [2001]

Première édition, belle et très rare; 162 fr.  
Pinelli.

Ce vol. a des sign. AB—E, il consiste en  
36 feuillets, dont le premier commence  
par une vignette, avec l'intitulé suivant,  
impr. en rouge :

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ  
ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩ-  
ΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au *recto* du trente-  
sixième feuillet, est en grec.

— Ejusdem commentaria in librum  
(Aristotelis) peri hermenias. MAR-  
CENTINI (Magentini) archiep.  
mytylenensis in eundem enarra-  
tio, græce. *Venetis, apud Aldum*,  
1503, *in fol.* de 146 feuillets.

Edition rare, qui, outre les deux traités  
indiqués, contient : *Pseli Paraphrasis*



*in librum peri hermenias, et Ammonius Hermus in decem categorias.*

Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. de Cotte; 35 fr. Rover.

— AMMONII in quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetis, apud Aldi filios, 1546, in-8.*

— In prædicamenta Aristotelis comment.; Aristotelis vita, gr. *Venet. apud Aldi filios, 1546, in-8. [2002]*

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetis, apud Aldi filios, 1546, in-8.*

Ces trois traités ne doivent pas être séparés; 27 fr. Pinelli; 13 fr. Rover. Un très-bel exempl. des deux premiers ouvrages, en Gr. Pap. a été acheté 156 fr. Pinelli. Le dernier existe aussi en gr. pap.

AMMONIUS de adfinium vocabulorum differentia, græce, ex emendat. et cum not. Valkenaer. *Lugd.-Batav. 1739, in-4. [6585]* — L. C. Valkenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Bat. 1739, in-4. [6586]*

Ces 2 volumes sont toujours rel. en un; 10 à 12 fr.; vend. 27 fr. pap. fin, m. r. Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, in-8. dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valkenaer, 5 à 6 fr.

AMOENITATES poetiæ, sive Theod. Bezae; M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonifonii Pancharis, etc. *Paris. Barbou, 1779, in-12.; 4 à 6 fr. [7551]*

On trouve dans cette édition de plus que dans la première de *Paris, Barbou, 1757, in-12*, les poésies latines de Bonifons et du Bellay.

AMORETTI (Ch.). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano, 1778-1806, 22 vol. in-4. [14890]*

M. Carlo Amoretti, après avoir terminé ces 22 volumes, a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée:

*Nuova scelta d'opuscoli interessanti scienze e sulle arti, etc. Milano, 1807, ann. suiv. plusieurs vol. in 4.*

AMORIS divini et humani effectus. 1626, in-8. obl. [10241]

Un exemplaire, dont les figures tirées sur vélin, étaient peintes par le même, nommé Sneyders, a été (rel. en mar. vert et accompagné d'une description mss. sur vélin, en d'or) 300 fr. chez M. Paris, à Londres.

AMORIS divini et humani antiquissimi emblematis expressa. *Amstelredamum, 1629, in-8. [10242]*

Un bel exemplaire m. r. tab. fig. eol. Saint-Céran: autrement ce livre est très-prix.

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le portrait de R. véritable père de Louis XIV. *Cologne, Guillaume Cadet, pet. in-12 de 132 pag. [953]*

Quoique cet ouvrage ne soit ni très-rare, son titre lui a donné quelque vogue auprès des amateurs de livres curieux. 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. n. Vallière. Il a été réimprimé deux fois, l'indication de *Cologne, P. Maugis, 1693 et 1696, pet. in-12.* et ces deux éditions ont à peu près la même valeur que l'édition originale. Nous ferons remarquer que sur le titre de l'édition de 1696, en place des lettres C. de F. mis ces mots: *M. le cardinal Riccardi* ce qui est d'autant plus ridicule que suffit de lire ce libelle pour voir que le nom du cardinal est mis là sans fondement. D'ailleurs, quelques-uns ont prétendu que ces initiales devaient signifier le comte de Rivière. L'édition de 1696 a été vend. 30 fr. Caillard.

La quatrième édition, faite en Hollande, comme les trois premières, est datée de *Londres, 1738, in-12.* et le nom du cardinal, 10 à 12 fr.; vend. jusqu'à 50 fr. m. r. d'O...

AMOUR (l') de Cupido. V. APULIUS — de Daphnis et Chloé. V. EUSTATHE.

AMOURS (les) de Henri IV (le Grand) et Marguerite de Lorraine, pri-

anti) avec ses lettres galantes  
réponses de ses maîtresses.  
*ne*, 1730 ou 1736, in-12,  
[9532]

*ms. Amsterdam*, 1743, in-18.

entes éditions ont quelquefois été  
s assez cher ; cependant elles ne  
t avoir qu'un prix ordinaire ; car  
sont pas rares. Voy. HISTOIRE  
ours de Henry IV.

(les) de Louis le Grand et de  
lu Tron. *Roterd. pet. in-12.*  
7]

fr. *m. r.* la Vallière, mais ordi-  
ent 6 à 8 fr.

(les) de M<sup>me</sup> de Maintenon,  
se de Louis XIV. *Ville-*  
*che*, 1694, *p. in-12.* 5 à 6 fr.  
2]

(les) de Messaline, ci-devant  
d'Albion, où sont découverts  
crets de l'imposture du prince  
alles, etc. *Cologne, P. Mar-*  
*, 1689, ou Ville-Franche,*  
*, pet. in-12.* [9566]

éditions ont été indifféremment  
11 fr. chez le B. d'Heiss et Méon ;  
rdinairement 5 à 6 fr.

des dames illustres de Fran-  
ous le règne de Louis XIV.  
*gne, P. Marteau*, 2 vol. *pet.*  
.. 6 à 7 fr. ; vend. 11 fr. de  
2. [9537]

des dames illustres de notre  
2. *Cologne*, 1680 ou 1691,  
*in-12.* 5 à 6 fr. [9538]

s de Théagènes. Voy. HELIO-  
IS.

s (les) du cardinal de Riche-  
*Cologne*, 1687, *pet. in-12.*  
4]

vol. rare, a été vend. 24 fr. Sépher ;  
dant il n'a pas toujours cette valeur.

s du grand Alcandre (Hen-  
/, par M<sup>lle</sup> de Guise). *Paris,*  
*lemot*, 1652, in-4. [9530]

ition, vend. jadis 19 fr. chez Ro-  
., est bien moins chère aujour-  
V. GUISE.

AMOURS (les), intrigues et cabales  
des domestiques des grandes mai-  
sons ; œuvre fort plaisante et  
agréable pour réjouir les esprits  
mélancholiques. *Paris*, 1633, in-8.  
[9819]

Vend. 15 fr. Picart ; 7 fr. Bonnier.

— V. CHASTES amours. — HISTOI-  
RE des amours. — NOUVELLES  
amours.

AMUSEMENS de la campagne. V. LI-  
GER.

AMUSEMENS de la chasse et de la  
pêche, où l'on enseigne la manière  
de prendre toutes sortes d'oiseaux  
et d'animaux quadrupèdes, cin-  
quième édition. *Amst.* 1743, 2  
vol. in-12, fig. 7 à 9 fr. [6315]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre  
de *Traité de toutes sortes de chasse et de*  
*pêche.* *Amst.* 1714, 2 vol. in-12 ; ensuite  
on le réimprima sous celui de *Délices*  
*de la campagne, ou les ruses de la chasse*  
*et de la pêche.* *Amsterd.* 1732, 2 vol.  
in-12.

AMYOT (*Jac*). Voy. LONGUS et PLU-  
TARCHUS.

AMYOT. Dictionnaire tartare-mant-  
chou-français, composé d'après un  
dictionnaire mantchou - chinois,  
par Amyot, rédigé et publié par  
M. Langlès. *Paris, de l'imprim.*  
*de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 vol.  
in-4. [7075]

Cet ouvrage vend. 37 fr. d'O... coûte 75 fr. ;  
vend. en pap. vél. dont il n'y a que quel-  
ques exemp. 120 fr. Mirabeau.

ANACHARSIDIS epistolæ, gr. et lat.  
*Parisiis, Gul. Morellus*, 1552,  
in-4. [10536]

Rare, mais à bas prix.

ANACREONTIS teii odæ, gr. ab Henr.  
Stephano luce et latinitate donatæ.  
*Lutet. apud Henr. Stephanum*,  
1554, in-4. [7364]

Première édition, qui est aussi belle que  
rare ; elle renferme 4 f. préliminaires et  
110 pag. ; vend. 17 fr. *m. r.* Gonttard ;

12 fr. Soubise ; et 44 fr. très-bel exempl. Caillard.

— **ANACREONTIS** et aliorum aliquot lyricorum odæ, gr. et in eas H. Stephani observationes ; acced. eardem odæ lat. carmine expressæ. *Paris. Gul. Morellus, 1556, in 8. 6 à 9 fr.*

— Odæ, gr. cum scholiis græcis Joan. - Arm. Bouthillerii. *Paris. Dugast, 1639, in-8.*

Cette édition donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. S.-Céran ; 12 fr. de Cotte, et en gr. pap. 18 fr. Gaignat. *m. viol. tab. 24 fr. Caillard.*

Les exemplaires ne sont pas tous semblables ; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières ; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice : certains exemplaires portant *Αρμάνδς Ιωαννης*, tandis que sur d'autres on lit *Ιωαννης Αρμάνδς*.

— **Carmina**, gr. et lat. mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Lond. 1695, seu 1710, pet. in-8. 8 à 12 fr.*

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. *m. r. rel. de Roger Payne, en 1813.*

— Odæ, gr. et lat. cum notis et variis access. ex edit. Josuæ Barnes. *Canabrigiæ, 1705, p. in-8.*

Edition recherchée et dans laquelle on doit trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 9 à 15 fr. ; vend. en *m. r.* 16 fr. Boissy ; 21 fr. Detune ; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, *in-8.* ; il est certain, cependant, que celle de 1721 est la meilleure. 10 à 15 fr.

— **Carmina**, gr. et lat. cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond. Bowyer, 1725, gr. in-4.*

Vend 20 fr. de Cotte ; 39 fr. 50 c. *m. r.* Chardin.

— **Editio altera**, cum novis vers.

scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer, 1740, gr. in-4.*

On trouve dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce volume, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. *m. cit. de Cotte.* Cette dernière contient de plus que celle de 1725, les scholies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré dix exemplaires en gr. papier.

— Odæ et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen. 1732, pet. in-4. 6 à 9 fr.*

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en gr. pap. 23 fr. d'Haugard.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1753.

— **Anacreontis carmina**, gr. addita est in fine partim H. Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni, 1742, pet. in-12.*

Cette édition ayant été mise à l'index, à Rome, est devenue assez rare.

— **Anacreontis et Sapphonis carmina**, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis, 1744, vel. 1757, pet. in-8. 4 à 6 fr.*

— **Carmina**, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasg. 1751, in-32. 4 à 6 fr.*

Vend. 10 fr. 50 c. *m. r.* Caillard.

— **Odaria**, gr. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni), die xv Septembris, 1784, pet. in-4.*

Belle édition exécutée en grec cursif, et qui, à ce qu'on assure, n'a été tirée qu'à 60 exemplaires ; vend 35 fr. *m. bl.* Renouard ; 94 fr. Caillard ; et plus cher autrefois.

Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier de Hollande, et quatre sur vélin.

— **Odaria**, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni), 1785, in-4.*

Edition exécutée en lettres capitales, 15 à 18 fr. ; et en pap. fin : vend. 34 fr. *m. r.* Chardin ; 24 fr. *m. r.* Caillard.

ina, accedunt selecta quæ-  
lyricorum reliquiis, gr.  
tertia emendatior a Ric.-  
Brunck). *Argentor.* 1786,  
18. de 149 pag. 3 fr. 50 c.  
on dont il y a des exemplaires  
pap. fin d'Annonay. 5 fr  
laire imprimé sur vélin: 100 fr.  
rd; 92 fr. Chardin; 45 fr.  
t.  
dans la même année une autre  
format in-32, pap vél. de 147  
nt on connaît aussi des exempl.  
n; mais elle est moins correcte  
is complète que l'édition in-18.  
avait déjà donné, à Strasbourg,  
3, une édition grecque d'Ana-  
format in-16.  
l. et Sapphus carmina, ex  
ione Brunckianâ, cum not.  
curante Frid.-Gottl. Born.  
e, 1789, pet. in-8. pap. fin,  
  
citr. 22 fr. 50 c. Caillard.  
ia, græce. *Parmæ; Bodoni*,  
— J.-C. AMADUTII Epistola  
bodonium de Anacreonte.  
1791, 2 tom. pet. in-8. 10  
fr.  
laire en pap. fort, rel. en vél. bl.  
fr. Renouard  
exemplaires en pap. vél. et 6 sur  
  
m, græce. *Parmæ, in ædib.*  
*nis (Bodoni)*, 1791, in-16,  
fr.  
dont il y a des exemplaires im-  
sur satin, et 8 exempl. sur vélin.  
ina, gr. e recens. Gul. Bax-  
ertium edidit Jo.-Frid. Fis-  
s. *Lipsiæ*, 1793, gr. in-8.  
14 fr.  
ne édition, mais dont il faut  
le pap. fin, 16 à 18 fr.  
donné sa première édition en  
n 8.  
reontis carmina cum Sapho-  
Alcæi fragmentis, gr. et lat.  
uæ, 1801, pet. in-8. pap.  
ion.

— Odaria, ad textus Barnesiani fi-  
dem emend. acced. variæ lectiones,  
cura E. Forster. *Lond. Bulmer*,  
1802, in-8. fig. 18 fr.; Gr. P. 36 fr.  
Un exemplaire imprimé sur vélin, est in-  
diqué dans le catalogue de White, libraire  
de Londres, année 1807.  
— Anacreontica, gr. recensuit no-  
tisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe.  
*Lips.* 1805, pet. in-8. 4 fr.; pap.  
vél. 8 fr.  
— Anacreontis et Sapphus reliquiæ,  
græce, ad fidem opt. editionum  
recensitæ. *Amstelod.* 1807, in-4.  
Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast.  
— Convivialia semiiambia, ( gr.  
tabulis æneis incisa et icon. ornata,  
edente Jos. Spaletti ). *Romæ*,  
1781, gr. in-fol. 15 à 18 fr. [7365]  
Vend. 21 fr. S.-Céran.  
Belle édition qui se compose de 5 f. préli-  
minaires et de 60 pag. de texte, dont  
les 16 premières gravées au burin sont  
une copie figurée du manuscrit du Va-  
tican, d'après lequel ce livre a été fait.  
Certains exemplaires ne contiennent que  
les 16 pages gravées avec les figures;  
j'en ai vu un de ce genre qui était impré-  
mé sur vélin, on le vendit 148 fr. à  
Paris, en 1811. J'ai aussi vu un exem-  
plaire complet du même livre, dont  
toutes les vignettes avaient été coloriées  
avec soin.  
— Les odes d'Anacréon téien, trad.  
en franç. plus la trad. d'une ode  
de Sapho, le tout en vers, par  
Remy Belleau. *Paris, Wéchel*,  
1556 ou 1571, pet. in-12.  
Cettq traduction, dont les exemplaires bien  
conservés ont quelque valeur, est in-  
sérée dans le deuxième volume des  
œuvres de Belleau. *Paris*, 1578 ou 1585,  
p. in-12.  
— Les poésies d'Anacréon et de Sa-  
pho, en grec, avec la trad. en vers  
franç. et des remarq. ( par Hil.-  
Bern. de Requeleyne, baron de  
Longepierre). *Paris*, 1684 ou 1692,  
in-12. 3 à 4 fr.  
Vend. beaux exemplaires en m. r. 12 fr.  
la Vallière; 20 fr. F. Didot.

- Les mêmes, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques par An. Lefèvre, femme Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la trad. en vers franc. de Lafosse. *Amsterd.* 1699 ou 1716, *pet. in-8.*

Bonnes éditions de cette traduction, 4 à 5 fr. ; vend. 8 fr. *m. r.* Mérigot; et 26 fr. F. Didot.

- Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris, le Boucher,* 1773, *gr. in-8. fig.*

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, impr. en 1774, 12 à 15 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exemplaires tirés sur papier de Hollande, *gr. in-4.* 30 à 36 fr. ; vend. 40 fr. *m. r.* Lefèvre; 46 fr. Gomel; et beaucoup moins, quand le *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, sont moins chères; cependant un exemplaire de la réimpression de 1782, *tiré in-4. pap. de Holl. avec les dessins d'Eisen*, et 28 sujets peints sur vélin, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss.

La même traduction a été aussi réimprimée en 1779, de format *in-12.*

- Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris, an vi, in-8.*

Un des deux exemplaires impr. sur vélin, 70 fr. Mérard de S.-Just.

- Odes d'Anacréon, traduites en franç. avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations par Gail. *Paris, impr. de Didot l'aîné, an vii* (1799), *gr. in-4. pap. vél. fig. et musique*, 15 fr.

Cette traduction a été imprimée en 4 vol. *in-18. fig.* Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. *in-18.* J'ai vu un exempl. de l'*in-4.* sur vélin.

- Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck, par

J.-B. de Saint-Victor. *Paris colle*, 1810, *in-8. pap. vé* 24 fr.

- Anacreonte, tradotto in italiani da varj (Bartol. Corregnier Desmarais, Aless. chetti ed autore anonimo, Mar. Salvini), con la giunta testo greco, e della versione Giosue Barnes. *Venezia*, 1 *gr. in-4.* 6 à 9 fr.

Edition recherchée, parce qu'elle quatre traduct. différentes d'Anacréon, lesquelles ont été aussi impr. séparément :

1°. Celle de Corsini, *Parigi, ovvero Firenze*, 1695, *in-12.* 2°. C. Regnier Desmarais, *Parigi*, 1695 avec le texte grec et des notes de N. 3°. Celle de Marchetti, *Londra, in-8.* 4°. De Salvini, *Firenze*, 1695

- Le odi d'Anacreonte, e le di Saffo, trad. in versi italiani di Eritisco Pilenejo. *Parma, Bodoni*, 1795, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.

Un exemplaire rel. en vél. bl. tab. 17 nouard. Il y a six exempl. sur vélin.

- Odi di Anacreonte, trad. in ital. da P. Pagnini, col testo di *Parma, Bodoni*, 1793, 12 fr. ; Gr. Pap. 15 à 18 fr.

Il existe plusieurs autres traductions latines d'Anacréon, mais nous ne tenterons de citer encore celle de de' Rogati. *Colle*, 1782, 2 vol. *in-8.* le texte grec.

- Anacreon, translated by T. Moore. *London*, 1800, *in-8.* 36 fr.

- Carmina, græce et rossice notis ross. *Petropoli*, 1794

Cette édit. que l'on dit remarquable par son élégance, est rare en France.

- ANALECTA veterum poetarum. Voy. ANTHOLOGIA.

ANANIAS Antiparii grammatica vulgaris. *Venetis*, 1784, [6631]

Vend. 11 fr. Villoison.

**ANASTASE** (l') de Marcoussi, ou recherches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-le-Héry, et du chapitre de S.-Méry de Linas (par Perron). *Paris*, 1694, in-12. [12695]

Ce volume rare, qui a été vendu autrefois 50 fr. et plus, est bien loin d'avoir cette valeur aujourd'hui.

— **V. RECUEIL** de plusieurs titres.

**ANASTASII** biblioth. vitæ romanorum pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35, 4 vol. in-fol. 48 à 60 fr. [11710]

— **Voy. BYZANTINA**, n° 6.

**ANCHARANO** (Jac. de). **V. THERAMO**.

**ANCIENNES** et modernes généalogies des roys de France. **V. BOUCHET**.

**ANGILLON** (Ch.). **Voy. D'OLLINCAN**.

**ANCONA** (*Augustinus TRIOMPHUS* de). **V. AUGUSTINI summa**.

**ANCORA** (Gaetano d'). Guida ragionata per le antichità e per le curiosità naturali di Pozzuoli e de' luoghi circonvicini. *Napoli*, 1792, gr. in-8. avec 51 pl. [13154]

Il a paru en même temps à Naples une traduction française de cet excellent guide.

**ANCROJA** (libro della regina). **Voy. LIBRO**.

**ANDALONIS** ou Andalus. **Voy. NIGRO**.

**ANDERSON'S** (Rob.) complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *London*, 1793 or 1795, 14 vol. très-gr. in-8. [8707]

Cette collection, imprimée en caractères très-menus, renferme tous les meilleurs ouvrages des poètes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poètes grecs et latins; 300 fr.

**ANDERSON'S** (Adam) historical and chronolog. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. *London*, 1801, 4 vol. gr. in-4. [2424]

TOME I.

Dernière édition, vend. brochée, 98 fr. de Peinier.

L'édition de 1790, aussi en 4 vol. in-4. est moins chère; et celle de 1764, 2 vol. in-fol. est à très-bas prix.

**ANDERSON'S** (James) letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras*, 1788-90, in-4. de 21 pag. avec 5 pl. [3791]

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est point moins rare que celui-ci.

*Letters on cochineal continued. Madras*, 1789, gr. in-8. 36 pag. avec 2 pl.

**ANDOCIDES. Voy. ORATORUM** græcor. orationes.

**ANDRADE** (Manoel-Carlos de). Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offercida ao senhor D. João principe do Brazil. *Lisboa*, na regia officina typografica, 1790, 2 vol. pet. in-fol. [6258]

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

**ANDRADIUS. Voy. PAYVÆ** defensio.

**ANDREA** da Bergamo [Pietro Nelli sanese] il primo e secundo libro delle satire alla Carlona. *Vinegia*, P. Gherardo, 1546, et Comin da Trino, 1547, 2 vol. in-8. [8609]

Vend. 9 fr. Maucune; 12 fr. Bonnier.

La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. in-8. à la même valeur à peu près

**ANDREÆ** de Ysernia commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistutus* (Riessinger) hoc impres. *Neapoli*, M. CCCCLXXII, in-fol. [1818]

Très-rare.

**ANDREAS** (Gudmundus). Lexicon islandicum, cum interpretatione lat. et gr. adornatum a Gudm. Andrea, editum a Petr.-Joh. Resenio. *Hafniæ*, 1683, in-4. [6966]

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron.

**ANDREINI** (Franç.): les bravacheries

D

du capitaine Spavente, trad. de l'ital. en franç. par J. de Fonteny. *Paris*, 1608, in-12. 3 à 4 fr. [9871]

ANDREINI (*Giov. - Batt.*): l'Adamo, sacra representatione. *Milano*, Geron. Bordonì, 1613, in-4. fig. [9192]

Première et rare édition d'une pièce de laquelle on prétend que Milton a pris le sujet de son poème : elle a été vend. 132 fr. m. v. la Vallière, et 126 fr. Pinelli; mais elle se donne ordinairement pour 36 à 48 fr.

Il y a une édition de Pérouse, 1641, in-12. 10 fr. Pinelli.

— L'Olivastro, overo il poeta sfortunato, poema fantastico. *Bologna*, 1642, in-4. 9 à 12 fr. [8586]

ANDRELINI (*Fausti*) Poemata multa, scilicet : elegiæ, Livia, seu amores, etc. *Paris*. Guido Mercator et Joan. Parvus, 1496, in-4. [7676]

Vend. 12 fr. Brienne.

Il y a, des quatre livres des amours, une édition de *Paris*, 1490, in-4. qui est plus rare que chère.

ANDRÉOSSY. Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris*, an XIII (1804), in-4. et atl. de 28 pl. 42 fr. [2454]

La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, an 8, en un vol. in-8.

ANDRÈS (*Giov.*). dell' origine, de' progressi, e dello stato attuale d' ogni letteratura. *Parma*, stamp. reale (*Bodoni*), 1783-97, 7 vol. in-4. [14804]

Ouvrage savant et assez estimé, 84 fr. Il a été réimpr. à *Venise*, 1783-1800, en 22 vol. in-8.; et depuis, à *Prato*, dans le même format in-8. Carlos Andres, frère de l'auteur, en a donné une traduction espagnole en 8 vol. in-4. impr. à *Madrid*, chez *Sancha*, dans les années 1784 à 98.

Le premier volume d'une traduction française de cet ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à *Paris* en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature*, etc. mais l'entreprise n'a pas été continuée.

— Cartas familiares a su hermano D. Carlos, con la noticia del viage a varias ciudades de Europa, etc. *Madrid*, 1794, 6 vol. in-4. [11094]

ANDREWS's (*H.-C.*) botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797 et ann. suiv. gr. in-4. pap. vél. fig. color. [3047]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, doit former présentement au moins 100 cahiers.

Les 34 premiers numéros n'avaient que 3 pl. chacun, et ne coûtaient que 2 schel. et 6 d.; les suivans ont 6 pl. et coûtent 5 schelings.

— Coloured engravings of heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *Lond.* 1802, 3 vol. in-fol. fig. color. [3183]

Chaque volume de ce bel ouvrage contient 24 livraisons de 3 pl. Je crois qu'il n'est pas encore terminé.

On a publié aussi une édit. in-8. sous le titre d'*Heathery, or a monography of the genus erica*, avec les descriptions en lat. et en angl. Chaque livraison de cette petite édition contient 6 pl. et coûte 5 fr. Le même auteur a publié, depuis 1805, *Roses, or monography of the genus rose*, in-4. fig. color. dont chaque cahier coûtait 5 schelings; et les *Geraniums*, ouvrage publié de la même manière que le précédent.

ANDRONICI rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum lat. interpr. Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.* 1617, in-8. [2195]

Edition préférée à la suivante, comme étant plus correcte, 10 à 15 fr.

— Editio altera. *Cantabr.* 1679, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et chers.

— Paraphrase of Andronicus rho-



on the nicomachean ethics  
istote, translated by Bridgd-  
London, 1807, in-4. 38 fr.  
ET du Cerceau (*Jacq.*). Livre  
hitecture contenant les plans  
ssaings de 50 bâtimens tous  
ens. Paris, 1559, in-fol. fig.  
4]

été réimpr. en 1582 et en 1611, 10  
L'édition de 1582 contient 36 pl.  
xte.

nd livre d'architecture, con-  
t plusieurs et diverses ordon-  
es de cheminées, etc. Paris,  
Wechel, 1561, in-fol. fig.

ne, composé de 68 pl. et de 4 f. de  
fait suite au précéd. avec lequel il  
linairement rel. 24 à 36 fr. les 2 vol.  
remier (et le second) vol. des  
excellens bâtimens de France.  
s, 1576 et suiv. 2 tom. en  
l. gr. in-fol. fig. [6079]

curieux, et toujours recherché;  
36 fr. Hubert. Il faut voir si les  
ies se trouvent dans le vol.

ne édition de Paris, 1607; vend.  
Renouard et de Cotte.

iste aussi une de 1648, 2 tom. en  
gr. in-fol. dont la première partie  
ut 67 pl. et la seconde 68, y com-  
s 7 dernières pl. non cotées, rela-  
au palais du Luxembourg; vend.  
en 1810.

re d'architecture, auquel sont  
enues diverses ordonnances  
lans et élévations de bâtimens  
r seigneurs, et autres qui vou-  
nt bâtir aux champs. Paris,  
2, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [5999]  
re des édifices antiques ro-  
is. 1583, in-fol. [6044]

érens ouvrages de cet architecte  
recherchés et peu communs, mais  
prix.

(*Barth.*). Chant natal, con-  
nt sept noëlz, etc. avec un  
ère de la nativité par person-  
es. Lugduni, apud Gryphium,  
9, in-4. goth. de 16 f. [8917]  
10 fr. la Vallière.

— Voy. ALECTOR et LYON Marchant.

ANECDOTA litteraria (græco-latina)  
ex mss. codicibus eruta (a Joan.-  
Christ. Amadutio et Joan.-Lud.  
Blanconio). Romæ, 1773-83, 4  
vol. in-8. 20 à 24 fr.; vend. 33 fr.  
Villoison. [10070]

ANGELI (*Bonav.*). Istoria della città di  
Parma. Parma, 1591, in-4. [12989]

Ce volume, peu commun, n'a cependant  
quelque valeur que lorsque les pag. 527-  
30 n'ont pas été cartonnées: le carton est  
facile à reconnaître, parce qu'il est im-  
primé avec un caractère différent de celui  
de l'ouvrage.

ANGELI a sancto Joseph Gazophyla-  
cium. Voy. LABROSSE.

ANGELIS (*Domen.de*). Le vite de' let-  
terati salentini. Firenze, 1710,  
2 vol. in-4. fig. [15566]

Vend. 18 fr. Floncel.

ANGELIUS (*Pet.*). Voy. BARGÆUS.

ANGELONI (*Fr.*). Historia di Terni.  
Roma, 1646, in-4. fig. [13129]

Volume rare, 15 fr. Floncel, et quelquefois  
moins.

ANGLIA sacra. Voy. WHARTON.

ANGOUËMENT (*le cadet*). Ses satyres  
bastardes et autres œuvres folas-  
tres. Paris, 1615, in-12. [8171]

Vend. 16 fr. m. viol. la Vallière; 10 fr. Méon.

— Voy. SURPRISE.

ANICH (*P.*) et HEUBER. Atlas du Ty-  
rol (en 1774). 21 feuilles. [10878]

Cette carte estimée était devenue rare, et se  
payait 150 à 250 fr.; mais maintenant  
elle est plus commune, et se donne à  
meilleur marché. Elle a été réduite et grav.  
en 6 f. pour le dépôt de la guerre.

ANNALES de chymie, et autres jour-  
naux sous le titre d'annales. Voy.  
l'art. JOURNAUX, à la fin du 4<sup>e</sup> vol.  
de ce Manuel.

ANNALES poétiques (rédigées par  
Sautereau de Marsy et Imbert).  
Paris, 1778-88, 42 vol. pet. in-12.  
fig. [7895]

Il y a de cette collection (dont les 2 derniers

vol. ne se trouvent presque jamais), des exemplaires tirés *in-8*. pap. de Holl. qui ont quelque valeur.

**ANNÉE** (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 vol. *in-12*. [1053]

Ouvrage recherché. 60 à 72 fr.; vend. 100 fr. exempl. l. r. et rel. en v. f. t. d. Delatour. La nouv. édition, *Lyon*, 1811, aussi en 18 vol. *in-12*. étant moins belle que celle-ci, en fera peu tomber le prix.

**ANNII** (*Joan.*) viterbiensis commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno M. CCCXCVM, per Eucharium Silber*, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* sig. A—& et c—k. [11938]

Edition originale, rare, mais peu recherchée; vend. 18 fr. Pinelli: les autres édit. sont encore moins chères.

**ANNIS** (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummum Annæ Faustinae (per P. della Torre). *Patav.* 1713, *in-4*. fig. [14718]

Vend. 16 fr. Villoison, et quelquefois moins.

**ANNUAL** register. V. la notice des journaux à la fin du 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel.

**ANONYMI** oratio funebris in imper. Fl.-Cl. Constantinum, apud Aquileiam interemptum; græca nunc primum ex biblioth. palatina produnt; Fed. Morellus lat. vertit notisq. illustr. *Lutetiæ, F. Morellus* (1616), *in-8*. 3 à 4 fr. [7183]

**ANONYMI** introductio anatom. Voy. **HYPATUS**.

**ANONYMI** Ravennatis [GUIDONIS, presbyteri IX seculi] de geographia lib. V, ex mss. codice eruit et not. illustr. D. Placidus Porcheron. *Paris*. 1688, *in-8*. 4 à 5 fr. [10797]

**ANONYMI** script. historia sacra. POLLUCIS historia.

**ANQUETIL** (L.-P.). Ses ouv. historiques. Voy. la table al. bétique du 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel.

\* **ANQUETIL** du Perron (A.-Hy) Recherches histor. et géogr. l'Inde, etc. *Berlin*, 1786, 2 en 1 vol. *in-4*. 12 à 15 fr. [13

Ce vol. est le second de la description l'Inde, publiée par J. BERNOULLY, on a mis un frontispice particulier OUPNEK'HAT et ZOROASTRE.

**ANSALDI** (*Inn.*) de romana turrium deorum in oppugnatione urbium evocatione liber. *Ox.* 1755, *in-8*. 4 à 6 fr. [14309]

**ANSELME** de Sainte-Marie (P. de bours, P.). Histoire généalog. et chronologique de la monarchie royale de France, des pairs (continué par Hon. Caille, Fourny, augm. par les PP. et Simplicien). *Paris*, 1726, 9 vol. *in-fol.* 45 à 60 fr. [14

Un exempl. dont les armoiries étaient gneusement coloriées, 96 fr. Lam.

**ANSELMUS** (S.) opera omnia, editione Gabr. Gerberon. *Paris*, 1721, *in-fol.* 12 à 18 fr. [68

**ANSICHTEN** malerische, etc. LIBERT.

**ANSON'S** (*Georg.*) voyage round the world, in the years 1740 to 1745, compiled from his papers by Walter. *London*, 1776, gr. fig. 24 fr. [10978]

La première édition est de 1748.

— Voyage autour du monde de l'anglais (par Gualtero de Mauro). *Amsterd.* 1749 ou 1751, *in-4*.

— Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers, commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, traduit de l'anglais. *Lyon*, 1756, *in-4*. 10 à 15 fr. les 2 vol. Même prix pour

ris, 1754 ou 64, 5 vol. in-12. fig. Thomas avait d'abord publié une relation du même voyage, sous ce *Journal of a voyage to the South and round the globe, under the command of Anson*. London, 1745, in-8.

CRIST remontre en latin (l').  
NICOLAI (Jean).

his observations on the man-  
and customs of the Ægypt-  
is, the overflowing of the Nil  
its effects. London, 1800, in-4.

39 p. avec une carte. [13918]

LOGIA epigrammatum græco-  
(Planudis reth.), gr. cura Jo.  
aris. (in fine) *Impressum Flo-*  
*æ, per Laurentium Francisci*  
*lopa venetum, III idus augusti*  
*ccc. LXXXIIII, in-4. [7303].*

et très-rare édit. de l'Anthologie,  
tée en lettres capitales; elle com-  
au verso du premier f. par un titre  
rec; les pages n'ont ni chiffres ni  
es, mais on y voit des signatures  
A—KK IIII, et chaque cahier est  
sé de 8 f. ce qui forme 272 f. On  
ouver de plus, à la fin, 7 f. séparés  
s signatures, lesquels contiennent  
*epigramme grecque de J. Lascaris* et  
ître latine, terminée par la sou-  
on. Ces 7 derniers f. manquent  
lusieurs exempl. qui pour lors pa-  
t être sans date. Vend. 160 fr. (m. r.  
es 7 f. réimpr.) Gaignat; 375 fr.  
; 408 fr. Pinelli; 400 fr. Brienne-  
337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des  
) d'O... et beaucoup moins quand  
manquent. On connaît plusieurs  
l. sur VÉLIN: vend. tel 1001 fr.  
esseau; 1200 fr. Soubise; 1080 fr.  
es 7 f. mss.) Pinelli.

ilegium diversorum epigram-  
m in septem libros, græce.  
tiis, in ædib. Aldi, 1503,  
de 290 f.

édit. de l'Anthologie donnée par  
e. Sa grande rareté, et surtout les  
es qu'elle contient, doivent lui  
le premier rang entre les 3 édi-  
orties des mêmes presses. Un bel  
peut être estimé 60 à 90 fr. Il y a  
mpl. impr. sur VÉLIN.

legium, etc. græce. Floren-

tiæ, per hæredes Philippi Juntae,  
1519, in-8. de 411 pag.

Edit. rare faite sur la précédente, mais qui  
lui est bien inférieure, soit en correction,  
soit en beauté. 30 à 36 fr.; vend 50 fr.  
Rover. C'est, comme l'a fait observer  
M. Chardon de la Rochette, à cette édit.  
que commence l'étrange confusion qui  
défigure le texte de la pièce de Paul le  
Silentiaire, dans plusieurs édit. de l'An-  
thologie.

— Florilegium, etc. solerti nuper  
repurgatum cura, græce. Venetiis,  
in ædib. Aldi, etc. 1521, in-8. de  
290 f. y compris celui sur lequel  
est l'ancre.

Cette édition est moins belle que celle de  
1503; mais elle offre quelques correc-  
tions; v. 33 fr. Pinelli; 50 fr. St.-Céran.  
78 fr. m. v. d'O...

Le cat. Hohendorf indique un exemplaire  
sur vélin.

— Florilegium, etc. solerti nuper re-  
purgatum cura, græce. (Parisus),  
sub prelo ascensiano, 1531, in-8.

Edition assez rare, mais qui passe pour  
incorrecte: 10 à 12 fr.; vend. en mar.  
viol. 20 fr. Chardin.

— Florilegium, etc. diligenti casti-  
gatione emendatum, cui nonnulla  
nuper inventa epigrammata in fine  
adjecta sunt, græce. Venetiis, apud  
Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos  
Sabienses, 1550, in-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto  
du 289<sup>e</sup> feuillet sur celle de 1521, est  
estimée, très-rare, et n'a pas moins de  
valeur dans le commerce que celles des  
Alde; elle contient 288 f. chiffrés, y  
compris le titre; on trouve ensuite un  
289<sup>e</sup> f. non chiffré; puis l'index de 10 f.  
suivi d'un f. séparé, sur lequel est la  
souscription.

— Florilegium, etc. græce. Venetiis,  
apud Aldi filios, 1550-51, in-8.  
de 288 feuillets, non compris les  
12 derniers.

Parmi les 3 éditions de l'Anthologie don-  
née par les Alde, les savans préfèrent  
celle-ci parce qu'elle est la plus correcte

- et la plus ample ; vend. 36 fr. Gouttard ; 61 fr. (bel exempl. en *m. r.*) de Cotte.
- (ANTHOLOGIA). Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotat. Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basilæ*, 1549, *pet. in-fol.* 10 à 12 fr.
- Florilegium, etc. græce, cura Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus*, 1566, *pet. in-fol.*
- Belle édition : 15 à 18 fr. ; vend. 24 fr. en *m. r.* Gouttard et d'Aguesseau ; et un très-bel exemplaire, *m. v.* 40 fr. Chénier ; 25 fr. *m. citr.* Caillard.
- Epigrammatum græcorum lib. VII, gr. annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, etc. illustrati : accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof. Wecheli hæredes*, 1600, *in-fol.*
- Edition estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent : 18 à 24 fr. quand l'exemplaire est en bon état ; vend. 36 fr. *peau de truie*, Gouttard.
- Florilegium, etc. gr. et lat. interprete Eilh. Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, *in-4.* 8 à 10 fr.
- Edition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 feuillets, manquent à plusieurs exemplaires ; c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.
- Analecta veterum poetarum græcorum ; gr. edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1772 seu 1776, 3 vol. *in-8.* [7304]
- Bonne édition : 36 à 42 fr. ; vend. 50 fr. bel exemplaire en *vél. bl. d. s. tr.* F. D. en 1808. — Gr. P. format *in-4.* 70 à 90 fr. ; 95 fr. *m. r.* Caillard. Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur *VÉLIN*.
- Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck, edita a Fr. Jacobs, græce. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 vol. *in-8.* 36 à 45 fr.
- On ajoute à cette édition l'ouvrage suivant : *Friderici Jacobs, animadversiones in epigrammata anthologiæ gr. secund. ordinem analectorum Brunckii.* *Lipsiæ*, 1798-1804, 3 tom. en 8 vol. *in-8.*

- Les 13 vol. coûtent 96 fr. ; et en *pap. fin*, 144 fr.
- On annonce pour paraître incessamment à *Leipsic* : *Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini, nunc primum edita, cum supplementis anthologiæ Planudeæ*, cur. Fr. Jacobs, etc 4 vol. *in-8.*
- Anthologia græca, ab Hug. Grotio lat. carmine reddita, ab Hieronimo de Bosch edita. *Ultrajecti*, 1795-1810, 4 vol. *in-4.*
- Edition estimée, dont le quatrième volume est intitulé : *De Bosch observationes notæ in anthologiam græcam, quibus accedunt Cl. Salmasii notæ ineditæ* ; l'ouvrage doit avoir un cinquième volume.
- Les exemplaires sont de quatre sortes :  
 1°. en *pap. ordinaire*, à 25 fr. le volume.  
 2°. *in-4.* *pap. de Hollande*, à 50 fr. le vol.  
 3°. de format *in-fol.* *pap. de Hollande*, à 100 fr. le volume.  
 4°. gr. *in-fol.* *pap. de Hollande*, tiré à 12 exemplaires, à 150 fr. le volume.
- Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greche ed ital. da Gaëtano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. *in-4.*
- Très-belle édition, dont on trouve difficilement des exemplaires complets ; elle est peu estimée : 144 fr.
- Voyez CEPHALAS ; SEPULCHRALIA carmina. STEPHANI (Henr.) epigrammata selecta.
- ANTHOLOGIA minor, sive florilegium epigramm. græc. ex anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii. *Halæ-Magd.* 1799, *in-8.* 6 fr. ; *pap. fin*, 9 fr.
- Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisius, Rob. Stephanus*, 1608, p. *in-8.* 6 à 8 fr. [7312]
- Vend. 16 fr. Soubise.
- Epigrammata græca veterum selecta, voy. SOTER.
- Anthologiæ liber primus, metris

is per Bellicarium versus. *Pa-*  
Grandin, 1543, in-4.

Carthy avait ce livre imprimé sur

thologie, ou recueil des plus  
x épigrammes grecs, mis en  
françois, par P. Tamisier.  
1, 1618 ou 1639, in-12, 3  
r.

LOGIA, seu florilegium græco-  
um, hoc est veterum græco-  
epigrammata, latino carmine  
octissimis viris conversa et  
is edita ab Hier. Megisero.  
*cofurti*, 1602, 2 part. en 1  
n-8.

deu commune; elle ne renferme  
s extraits de l'anthologie; vend.  
Pinelli.

me édition a reparu avec un nou-  
itre, portant: *Omnium horarum*  
*i, curante Johan.-Jac. Porsio.*  
*furti*, 1614, titre sous lequel,  
on ne s'attendrait pas à trouver  
thologie. Mais pour être mieux au  
cette singulière mutation de fron-  
, voyez la lettre de Mercier-Saint-  
M. Chardon de la Rochette, Ma-  
ncyclopédique, quatrième année,  
p. 77 et suiv. (ou les *Mélanges* du  
M. de la Rochette, tom. 1, pag. 223  
) Ce livre est très-rare sous le der-  
re.

OGIA veterum lat. epigram-  
m et poematum, cum notis  
rum, cura et cum adnotat.  
Burmanni secundi. *Amstel.*  
-73, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Gr. Pap. m. r. 96 fr. Brienne; 77  
y; 72 fr. m. bl. Caillard.

OGIA persica, persice, ex  
is persis, in lat. translata a  
ea reg. linguarum orienta-  
academia. *Viennæ-Austriæ*,  
in-4. 10 à 15 fr. [7261]

OGIA sententiarum arab. V.  
LTENS (*Henr.-Alb.*).

OGICUM. V. NEANDER.

OGIE lyrische. c. à. d. An-

thologie, ou recueil des meilleures  
poésies allemandes, par Fr. Mat-  
thison. *Zurich*, 1803-7, 20 vol.  
in-12. [8682]

Collection bien imprimée, et dont on fait  
beaucoup de cas. 90 fr. pap. vél. 130 fr.

ANTICHE (delle) statue greche e ro-  
mane, che nell' antisala della li-  
breria di San-Marco, etc. si tro-  
vano (da Ant.-Mar. Girolamo ed  
Alessandro Zanetti). *Venezia*,  
1740, 2 part. gr. in-fol. [14514]

Ouvrage bien exécuté; vend. 80 fr. la Val-  
lière; 100 fr. Pinelli; 61 fr. de Cotte.

ANTICHITA (le) di Ercolano, esposte;  
con qualche spiegazione (da Ottav.-  
Ant. Bayardi). *Napoli*, regia  
stamp. 1757-92, 9 vol. in-fol.  
max. fig. [14377]

Cet ouvrage très-curieux et magnifique-  
ment exécuté, est divisé de la manière  
suivante: Peintures, 5 vol. — Bronzes,  
2 vol. — Candélabres, etc. 1 vol. — Ca-  
talogue, 1 vol.; vend. en m. r. 820 fr.  
Trudaine; 760 fr. Clos; et seulement  
500 à 600 fr. rel. en bas. comme il est  
ordinairement. On ne peut pas se procu-  
rer facilement les derniers volumes. Voy.  
DAVID; HERCULANENSIVM voluminum to-  
mus I; KILLIAN; ORNATI (gli); PIROLI;  
TROIS CENTS Meubles.

ANTICHITA di Pozzuoli, Cumo e Baia  
(ital. et lat. auctore P.-Ant. Paoli),  
cum fig. Fr. la Marra (*Florentiæ*),  
1768, in-fol. [14453]

Ce volume renferme 68 planches bien  
exécutées; il a été vendu 90 fr. m. r. la  
Vallière, et 36 à 45 fr. depuis.

ANTIDOTE, ou examen du mauvais  
livre intitulé: Voyage en Sibérie,  
etc. (attribué à Catherine II, en  
société avec Schouwwaloff). *Amster-*  
*dam*, 1771-72, 2 vol. in-12.  
[11365]

Les 2 vol. devaient être suivis d'un troi-  
sième, qui, je crois, n'a pas paru. 6 à 7 fr.  
La première édition de l'Antidote a été im-  
primée à St.-Pétersbourg. Il y a une autre  
critique du même ouvrage, intitulée:  
*Lettres d'un Scyte françois et loyal à M. Rous-*

*seau de Bouillon* Amst. et Paris, 1771, in-12 de 65 pag.

**ANTIGONI CARYSTII** historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd. Batav. Is. Elsevirius*, 1619, pet. in-4. 6 à 8 fr. [3958]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trullianus*, 1620, et à *Apolonius Dyscolus*, 1619. Les 3 auteurs réunis en 1 volume ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci*. *Lugd. Bat.* 1622, in-4. 15 à 18 fr.

— *Historiæ mirabiles explicatæ* à Joh. Beckmann, gr. et lat. cum annotat. G. Xilandri, Joan. Meursii, etc. *Lipsiæ*, 1791, in-4. 10 fr.

**ANTI-HERMAPHRODITE** (l'), ou le secret tant désiré de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les désordres, impiétés, etc. qui sont en ce royaume par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, 1606, in-8. [12441]

Vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. m. r. Méon.

**ANTILOGIA** papæ: hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc.; scripta aliquot veterum authorum (collectore Flaccio illyrico). *Basileæ*, 1555, pet. in-8. [1269]

Volume rare; vend. 24 fr. Gaignat; 15 fr. m. r. la Vallière; 26 fr. Detune; 15 fr. en 1811.

**ANTIMACHI** Colophonii reliquiæ, græce, edidit C.-A.-G. Schellenberger. *Halæ-Saxonum*, 1786, in-8. 2 fr. 50 c.

**ANTI-MARTYRE** (l') de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, in-8. avec une fig. [12411]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

**ANTIPATRI** epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis, Gul. Morelius*, 1551, in-4. [7386]

Ce volume est rare, mais point cher.

**ANTIPHONTIS** orationes. Voyez ORATOIRES græci.

**ANTIQUARIAN** repertory: intended to illustrate and preserve valuable remains of old times, (chiefly compiled by Grose and Astle.) new edition, with great additions. *London*, 1807, 4 vol. in-4. [14128]

Cet ouvrage, orné de 238 pl. coûte 260 fr. et en grand papier, 500 fr. Avant cette édition, celle de 1780, aussi en 4 vol. in-4. était rare et chère.

**ANTIQUI** rhetores. Voy. RHETORES.

**ANTIQUITÉS** étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples*, 1766-67, 4 vol. gr. in-fol. fig. color. [14572]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe. Vend. exempl. en m. v. 900 fr. St.-Céran et Delcro; 1040 fr. Trudaine; 730 fr. (relié en v. éc.) St.-Martin; 750 fr. m. r. Caillard.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français. *Florence*, 1801-1808, 4 vol. gr. in-fol. un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voyez DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

**ANTIQUITÉS** sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [14301]

Vend. en m. r. 30 fr. de Cotte.

**ANTITHESIS** Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ*, 1578, in-8. 5 à 6 fr. [1291]

Vend. 11 fr. m. r. la Vallière.

Une édition de 1558, in-12 de 94 pag. avec fig. est indiquée dans le grand catalogue de Crévanna, t. 3, pag. 297, sous ce titre : *Antithesis de præclaris Christi et indignis papæ facinoribus...*

**ANTITHESIS** figurata vita Christi et Antichristi, in-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 feuillets

ent, et orné de jolies gravures en très-singulières : il a été exécuté en ligne, de 1530 à 1540. Vendu 50 fr.

Essai des faits de Jésus-Christ pape, mis en vers françois ; la description de la vraie et de l'Anti-Christ. 1584, pet. fig. 6 à 9 fr. ; vend. 20 fr. lière.

Même. Rome, l'an du grand tour, 1600, pet. in-8. fig. m. v. 8 fr. Detune.

MILMI. Bibliotheca aprosiana Cornelio Aspasio Antivigilmi padre Angelico Aprosio da miglia], passatempo autum-Bologna, 1673, in-12. 8]

rare, dont il n'a paru que ce volume à 12 fr.

Il a donné, à Hambourg, en 1734, une traduction latine, in-8. ; mais on la cherche peu, parce qu'elle ne contient l'ouvrage entier, et que les titres des italiens y sont traduits en latin.

A, dona di B. Pulci. V. PULCI. ANTONINI-AUGUSTI itinerarium pro-rum omnium, cum fragmentis et indice (edente God. Toxemiss. Christ. Longolii). In Henr. Stephani (1512), [10787]

première édition, assez rare, est en noir et rouge ; vend. 25 fr. ou 26 fr. Rover.

Il paraît imprimé sur vélin, mais conditionné, a été vendu 224 fr. lvestre, en 1808.

Il contient 8 f. préliminaires, 92 f. ; plus 60 f. pour les fragmens, et l'errata.

Itineraria romanorum, sita Antonini Augusti itinerarium, not. varior. curante Pet. Wesio. Amstelodami, 1735, in-4. tion, 24 à 36 fr. et en Gr. P. vend. outtard ; 72 fr. m. r. Barthélemy : m. r. dent. F. Didot.

Britanniarum : or that part

of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new comment. by Th. Reynolds. Lond. 1799, in-4. 18 fr.

L'Iter Britanniarum, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la Chorographia Britanniae de l'anonyme de Ravennne, avait déjà été imprimé à Londres, 1709, in-4.

ANTONINI imp. (M.) de se ipso libri XII, gr. et lat. nunc prim. editi, G. Xylandro interprete. Tiguri, 1558, in-8. [2205]

Première édition, rare, mais peu estimée. On trouve ordinairement dans le même volume : MARIANI napolit. de Procli vita et felicitate liber ; vend. 9 fr. Crévénna.

— Idem lib. gr. et lat. recogniti et notis illustrati. Oxonii, e Th. sheld. 1704, in-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares, a été copiée à Léipsic, 1729, in-8. 4 fr.

L'édition d'Oxford, 1680, in-12, quoique jolie, n'est point chère.

— Idem lib. XII, gr. et lat. cum comment. et ex edit. Th. Gatakeri, cura et studio Geor. Stanhope. Londini, 1707, in-4.

Bonne édition : 12 à 16 fr.

La première édition donnée par Gataker, Cambridge, 1662, in-4. est à bas prix ; et la deuxième de Londres, 1697, in-4. imprimée sur mauvais papier, n'est pas chère non plus ; mais il en existe des exemplaires en papier fin, qui sont rares : 24 fr. quoique taché. Caillard.

— Idem libri, gr. et lat. Glasguae, Foulis, 1744, pet. in-8. 3 à 5 fr. pap. fin, 7 à 10 fr.

— Idem, gr. edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. Lipsiae, 1775, in 8. 4 fr.

— Idem, gr. et lat. cum notis Gatakeri et alior. edente J.-M. Schulz. Slesvici, 1802, in-8.

Cette édition, estimée, devait être accompagnée de 2 vol. de commentaires qui n'ont point paru.

— Réflexions morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des re-



marques ( par Andr. Dacier ). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée ; mais c'est ici l'édition préférée : 5 à 7 fr. Un bel exemplaire *m. r.* 18 fr. de Cotte, 38 fr. pap. fin. *m. v.* en 1813.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris*, de l'impr. de Didot le jeune, 1800, gr. in-4. pap. vél. fig. de Moreau. 12 à 18 fr.

Vend. avec fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes : 39 fr. Bailly.

— Les mêmes, trad. du grec par Joly. *Paris*, 1770, in-8. ou 1773, in-12.

Cette traduction, qui est la meilleure que l'on ait encore donnée de ce moraliste, a été réimprimée en 1796, in-8. et en 1803, in-12. et in-18.

ANTONINI liberalis transformationum congeries, gr. et lat. interprete Guil. Xylandro ; Th. Munckerus recensuit. *Amstel.* 1674, seu 1676, pet. in-12. 3 à 5 fr. [9262]

— Transformat. congeries, gr. et lat. cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav.* 1774, in-8.

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 10 fr. ; vend. 12 fr. *m. bl.* Maucune.

— Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ, curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1796, in-8. 6 fr. vend. 9 fr. pap. fin. Caillard.

ANTONINI (S.) archiepisc. Florent. Summa theologiæ. *Norimbergæ*, Ant. Coburger, 1477-79, 4 vol. gr. in-fol. goth. [741]

Première édition complète, qui cependant n'est pas chère, 72 fr. *m. r.* la Vallière. L'exemplaire de cette édition imprimé sur vélin, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. MacCarthy.

Les anciennes éditions de cette *Somma* sont à très-bas prix. On doit leur préférer celle de *Vérone*, 1740, 4 vol. in-fol. Une collection des œuvres de St.-Antonin a été donnée par Mamachi et Remedelli, à Florence, 1741, en 8 vol. in-fol.

— Antonini (S.) Summa confessionum, seu interrogatorium pro simplicibus confessoribus editum. *In Monte-regali, per Antonium Matthiæ et Balthas. Corderium*, 1472, in-4. [813]

Belle et rare édition imprimée en caractères romains, 79 fr. Pinelli.

Une autre édition in-4. du même livre, sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais avec la date de 1472, 75 fr. Pinelli.

L'édition de *Rome*, George Laver, 1472, in-4. dont la date est annoncée d'une manière singulière dans la souscription de 14 vers qui termine le volume, est encore fort rare ; elle se compose de 130 f. en tout.

Celle de *Venise*, Barthélemy de Crémone, 1473, pet. in-fol. de 128 f. 37 fr. 50 c. Pinelli. Une autre édition, *Venise*, Jean de Cologne, 1474, in-4. de 100 f. 22 fr. Soubise.

Une autre encore sous le titre de *Tractatus de Instructione simplicium confessorum*, in-4. goth. Impr. vers 1470, avec les écussons de Schoyffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte ; vend. 35 fr. F. D.

— Incomenza uno confessionale vulgar del reverendissimo padre beato frate Antonino. *Bononiæ impressum*, 1472, pet. in-4.

Edition rare, de 34 lignes à la page, ayant des réclames placées à la dernière page de chaque cahier. *Panzer*, t. 4, p. 243.

L'édition datée du 15 avril 1472, sans lieu d'impression, in-4. de 89 f. y compris un sermon de Jordano, est encore rare. Celle de *Venise*, 1473, in-4. a été vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière ; mais beaucoup moins cher ordinairement. Les éditions de *Florence*, 1477 ou 1479, in-8. sont à bas prix, quoique vendues 50 fr. la Vallière.

— Incomenza uno tractato vulgare, osia confessionale... elquale se intitula medicina de l'anima. *Bono-*

*niæ impressum anno M. CCCC LXXII, in-4.*

Edition très-rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme quelques bibliographes l'ont cru, une version italienne du *Confessionale* précédent; mais un ouvrage différent du même auteur. Il est divisé en cinq parties, dont la dernière contient *Tractatus de excommunicationibus*; la souscription est à la fin de la 4<sup>e</sup> partie.

— *Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensibus, etc. accedit de sponsalibus et matrimonio. Venet. Joannes de Colonia, 1474, in-4. goth. v. 38 fr. Pinelli.*

— S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno 1484, per Ant. Koburger, 3 volum. in-fol. goth. [11587]*

Vend. 80 fr. Gayot; mais moins cher aujourd'hui.

ANTONINI (Carlo). *Manuale di varj ornamenti, tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera raccolta, disegnata ed incisa da Car. Antonini. Roma, 1781-90, 4 part. in-fol. 60 fr. [6005]*

ANTONIO [BETTINI] da Siena. *El monte sancto di Dio. Florentie, Nicolo di Lorenzo, die x septembris, 1477, gr. in-4. [1010]*

Volume très-rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche, 610 fr. la Vallière; 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire.

Le 1<sup>er</sup> f. commençant ainsi: (S) *ommario brieve dimonstrazione di quanto si contiene in questo libro, etc.* est suivi de 3 f. de tables; le texte occupe depuis le 5<sup>e</sup> f. jusqu'au recto du 131<sup>e</sup> et dernier; les signatures A — R ne commencent qu'au 6<sup>e</sup> f. (observez que les cahiers *a* et *i* ont 9 f., le cahier *r* 4 seulement, et chacun des autres 8); il n'y a point de signature K. Les planches se trouvent: la 1<sup>re</sup> au verso du 3<sup>e</sup> f. de table; la 2<sup>e</sup> au verso du 8<sup>e</sup> f. de la signature N; et la 3<sup>e</sup> au bas du 7<sup>e</sup> f. recto de la signature P.

Cet ouvrage a été réimprimé à Florence, par Lorenzo de' Morgiani, etc. 1491, in-

fol.; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

ANTONIO (Nic.) *Bibliotheca hispana vetus, ad annum 1500, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prolog. etc. adjecit. Matriti, hæredes Joach. Ibarra, 1788, 2 vol. in-fol.*

— *Bibliotheca hispana nova, ab anno 1500 ad ann. 1684. Matriti, Ibarra, 1783, 2 vol. in-fol. [15622]*

Belle édition d'un ouvrage estimé: 96 fr. Mirabeau; 86 fr. Caillard.

L'ancienne édition. *Rome, 1672-96, 4 vol. in-fol.* valait avant cette réimpression 200 à 250 fr.; mais depuis elle est tombée à moins de 72 fr.

ANVILLE (Jean-Bapt. Bourguignon d'). *Atlas général. gr. in-fol. [10852]*

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 fenill. gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne; vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. Caillard.

— *Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. La Haye, 1737, gr. in-fol. avec 42 cartes.*

Cet atlas fait pour accompagner la description de la Chine, de Duhalde, édition de *La Haye*, 4 vol. in-4. est une copie tronquée de l'édition de *Paris*; vend. séparément, 26 fr. Tolosan.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Duhalde, tirées en Gr. Pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vend 48 fr.

— Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles. *Paris, 1735, in-12, avec 1 cart. 2 à 3 fr. [10841]*

— Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. *Paris,*

1736, in-12, avec 1 cart. [10842]  
Pièce rare, de 75 pag. vend. quelquefois assez cher.

— ANVILLE (d'). Lettre au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamschatka et Jeco. *Paris*, 1737, in-12 de 48 pag. et 1 cart. [10844]

— Réponse au mémoire envoyé à l'acad. des sciences, contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur. *Paris*, 1738, in-12 de 48 pag. [10843]

— Éclaircissemens géograph. sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris*, 1741, in-12, avec 2 cart. 6 à 9 fr. [12198]

Vend. 15 fr. Barthélemy et de Cotte.

— Analyse géograph. de l'Italie. *Paris*, 1744, in-4. avec 2 cart. 10 fr. [12934]

— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, in-8. de 83 pag. avec le plan. [11979]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville; 24 fr. David; 36 fr. Tolosan; 17 fr. Lamy. Il a été réimprimé dans l'Itinéraire de Jérusalem, par M. de Châteaubriant.

— Éclaircissemens géograph. sur la carte de l'Inde. *Paris*, impr. roy. 1753, in-4. de 80 pag. avec 2 cart. [13785]

Peu commun, 12 à 18 fr.

— Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, et les terres anglaises. *Paris*, 1756, in-4. de 26 pag. avec la carte. [14037]

Rare, 22 fr. le Blond.

— Analyse de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, in-4. de 60 pag. avec la carte. [13733]

— Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*,

1760, in-4. avec la carte, 12 à 15 fr. [12197]

— Mémoire sur l'Égypte ancienne et moderne, suivi d'une descript. du golfe arabe. *Paris*, impr. roy. 1766, in-4. avec 5 cart. 12 à 15 fr. [13911]

Vend. 19 fr. Barthélemy.

— Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1782, 3 v. in-12, avec 3 cart. [10803]

— La même géographie anc. *Paris*, 1769, gr. in-fol. avec 10 grandes cartes, 36 à 48 fr. et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édit. de format pet. in-fol. à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites, et moins bien gravées.

— Traité des mesures itinéraires, anciennes et modernes. *Paris*, 1769, in-8. 5 fr. [10759]

— Etats formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. *Paris*, impr. roy. 1771, in-4. avec une carte, 10 à 15 fr. [12170]

— L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris*, impr. roy. 1772, in-12. [13698]

— L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris*, impr. roy. 1772, in-12. [13674]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul, 12 fr. S. Cérans; 9 fr. Barthélemy, et quelquefois plus cher.

— Antiquités géographiq. de l'Inde, et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris*, impr. roy. 1775, in-4. avec 3 cart. 12 à 15 fr. [13784]

— Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1776, in-8. de 47 pag. [13858]

— Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris*, 1777, in-8. 5 fr. [10758]

moires sur la mer Caspienne. *is*, impr. roy. 1777, in-4. de v. avec 1 cart. [13742]

uphrate et le Tygre. *Paris*, r. roy. 1779, in-4. avec une e, 7 à 9 fr. [13741]

noire sur les cartes de l'anne Gaule, qu'il a dressées. *is*, impr. roy. 1779, in-4. de pages. [12199]

llect. des ouvrages de d'Anville, l. in-4. in-8. et in-12. rel. en v. d. v. 219 fr. Chardin.

anne, héritier de d'Anville, fait mer en ce moment, à l'imprimerie riale, une édit. complète des œuvres célèbre géographe, en 6 vol. in-4. in-fol. Quand elle sera terminée, il rtain que les ouvrages séparés per- de leur prix.

(*Jani*) Protogonos, tragœdia. *ip*. 1536, in-4. [8827]

iorum poematum lib. II, ac- t lib. tertius. *Ibid*. 1536, in-4. [3]

stolæ de religione, et epigram- a. *Ibid*. 1538, in-4.

lumes ne sont pas communs, et ils nt valoir 9 à 10 fr. chacun; cepen- ils n'ont été vend. que 13 fr. (les rel. en un) Crévenna.

(*Cosmi*) poematum lib. IV. *poli*, 1533, in-4. [7623]

EN (*Jean de*). Dictionnaire l danois-franç. et franç.-da- . *Copenhague*, 1772-75, 3 vol. . 30 à 36 fr. vend. 48 fr. de rien.

en 1780, et peut-être depuis.

IONII] AUsONII Sophistæ præ- a, Hermogenis rhetorica, gr. ent. in ædib. *Phil. Juntæ*, 5, in-8. de 216 feuil. [7112] rare, dont un bel exempl. a été jusqu'à 25 fr. Askew.

tonii progymnasmata, gr. et edente Dan. Heinsio. *Lugd.*- 1626, in-8.

re ordinairement dans le même

vol. : *Theonis progymnasmata*, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat*. 1626; les 2 part. 5 à 7 fr.

— V. RHETORES græci.

APICIUS. V. CÆLIUS.

APOCALYPSIS revelata. V. SWEDEN- BORGII.

APOLLINARIi interpretatio psalmo- rum, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. (*Parisiis*), apud *Adr. Turnebum*, 1552, in-8. [7422]

Cette édition, belle et point commune, est cependant peu recherchée, 3 à 4 fr. : les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis*, *Joan. Benenatus*, 1580, in-8. et par les soins de Fred. Sylburge. *Heidelbergæ*, *Hier. Commelinus*, 1596, in-8.; mais ce ne sont là que des livres ordinaires.

APOLLINARIS (*Caius-Sol.*). Voy. SIRDONIUS.

APOLLODORI atheniensis bibliothecæ, sive de deorum origine, lib. III, gr. et lat. Bened. Ægio spoletino interpr. *Romæ*, in ædib. *Ant. Bladi*, 1555, in-8. [9259]

Première édition, rare; v. 30 fr. m. r. Gouttard; 36 fr. Soubise; 19 fr. Bonnier.

— Bibliotheca, gr. et lat. cum not. Tanaq. Fabri. *Salmurii*, 1661, pet. in-8. 3 à 5 fr.

— Bibliothecæ lib. III, gr. ad codd. mss. fidem recensiti a C.-G. Heyne; — ejusd. Heyne ad Apollodori bibliothecam notæ. *Goettingæ*, 1782-83, 4 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 21 à 24 fr.

— Bibliotheca et fragmenta, gr. curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ*, 1803, 2 vol. in-8. 24 fr.; pap. fin, 33 fr.

Edition la plus estimée, vend. pap. vél. 34 fr. 50 c. Villoison, 90 fr. m. j. Caillard.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édition in-8. d'Apollo-dore, en grec; il y a joint les petits traités de Palephate, de Phurnutus, etc. avec un index étendu.

—Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an XIII (1805), 2 vol. in-8. 16 fr.; pap. vél. 30 fr.*

APOLLONII ALEXANDRINI, de constructione lib. IV, magni Basilii de grammatica exercitatione, gr. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ, 1515, in-8. de 160 feuil. [6551]*

Edition rare.

—De syntaxi, seu constructione orationis lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti, tum lat. redditi et annotationibus illustr.: nunc a Frid. Sylburgio notationibus aucti, gr. et lat. *Francofurti, 1590, in-4.*

Edition recherchée, et peu commune, 15 à 18 fr.

Pour la première édition de cet auteur, voyez GAZA (*Theodorus*).

APOLLONII Collatini (*Petri*) excidii Jerosolymitani lib. IV, emendatiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Lugd.-Bat. 1586, in-8. 3 à 4 fr. [7590]*

La 1<sup>re</sup> édit. de ce poëme, impr. à Milan, par Ulderico Scinzenzeller et Leon. Pachel, 1481, pet. in-4. est fort rare.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. *Mediolani, per Filippum de Mantegatis, 1492, in-4. avec des signat. A—E.*

APOLLONII Dyscoli alexandrini historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav. 1s. Elzevir, 1620, pet. in-4. 6 à 9 fr. [3960]*

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. m. r. Brienne.

—Historiæ commentitiæ, gr. et lat. cum not. varior. et L.-H. Teucheri. *Lips. 1792, in-8. 3 fr. 50 c.*

APOLLONII pergæi conicorum VIII, cum Pappi alexandrinatis et Eutocii Ascalonitæ ment.: acced. Sereniantis de sectione cylindri et coniduo, opera et stud. Ed. H. gr. et lat. *Oxonix, e Th. 1710, in-fol. fig. [4830]*

Belle édition dont les exemplaires rares et recherchés, 65 fr. Pinelli Gr. Pap. 51 fr. de Cotte; 55 fr. 192 fr. cuir de Russie, Caillard.

—De sectione rationis lib. II, ex bico mss. latine versi: acced. ejusd. de sectione spatii libri tituti; præmittitur Pappi alexandrini præfatio græce edita; et studio Edm. Halley. *Oxon. Th. sheld. 1706, in-8. 6 à [4832]*

—Locorum planorum libri du tituti à Rob. Simson. *Glasgow, Foulis, 1749, in-4. 8 à [4833]*

—Inclinationum libri duo, gr. restituti à Sam. Horsley. *Oxon. e typogr. c'arend. 1770, in-10 à 12 fr. [4834]*

Les 2 vol. 23 fr. 50 c. Trudaine.

APOLLONII de tactionibus quæ sunt, ac maxime lemmata in hos libros, græce nunc prædita, cum observationibus a J.-G. Camerer. *Gothæ, in-8. fig. 6 fr.; pap. fin, 7 f*

APOLLONII rhodii Argonauticæ IV, græce, cum scholiis g. *Florentiæ (Laurentius Fran. de Alopa), 1496, in-4. de [7388]*

Première édition très-rare; elle est en lettres capitales. Le vol. est de 22 cah. de sign. de 8 f. chacun, ception du dernier qui n'en a que v. 288 fr. Askew; 254 fr. la V. 460 fr. bel. exempl. en m. r. B. Laire; 261 fr. salle Silvestre, en 220 fr. Rover; 304 fr. m. r. F.

empl. sur vélin, vend. 320 fr. Gai-  
s, vaudrait aujourd'hui 1200 à  
fr. au moins.

gonautica, antiquis una, et  
mis cum comment. græce. *Ve-*  
*is, in ædib. Aldi, etc.* 1521,  
de 229 f. dont 3 bl.

belle et rare, vend. 36 fr. Soubise;  
Crévanna; 40 fr. m. r. en 1807,  
lem, græce, cum scholiis an-  
is. *Parisiis (ad insigne neoba-*  
*um)*, 1541, 2 tom. en 1 vol. in-8.  
assez rare. 7 fr. Pinelli.

lem, gr. cum scholiis. *Franco-*  
*, 1549, in-8.* vend. 15 fr.  
ft, à Londres.

gonauticon libri IIII, græce,  
lia vetusta in eosdem libros;  
annot. Henr. Stephani. *Ex-*  
*Henr. Stephanus*, 1574, in-4.  
cherchée; 12 à 18 fr. en supposant  
apl. bien conservé.

onautica, cum scholiis gr.;  
er. Hoelzlino in lat. conversa,  
comment. et notis illustrata.  
*d.-Bat. Elzevir*, 1641, in-8.

ition, assez rare, est celle que l'on  
nter dans la collection des *Vario-*  
et quoique Brunck l'ait qualifiée  
*ium pessima*, elle n'en est pas  
recherchée des curieux. 15 à 24 fr.;  
*m. r. rel. angl.* Caillard.

em, gr. edidit, nova fere in-  
retatione illustr. etc. J. Shaw.  
*nii, e typ. clarend.* 1777, gr.

*ordinairem. partagé en 2 vol.*  
plus belle que correcte. 36 à 42 fr.  
bel exempl. m. v. 72 fr. de Limare.

em, gr. et lat. cum annot. Jo.  
*κ. Oxonii, e typogr. clarend.*  
*, 2 part. en 1 vol. gr. in-8.*  
18 fr.

s exempl. en Gr. Pap. 47 fr. cuir de  
, F. Didot.

em emendata, edidit R.-Fr.-  
Brunck, gr. cum notis et va-  
te lection. *Argentorati*, 1780,  
in-8.

Bonne édit. 6 à 9 fr.; in-4. 15 à 24 fr.; vend.  
jusqu'à 60 fr. m. bl. tab. F. Didot.

— Eadem, cum scholiis, gr. et lat.  
edidit. C.-D. Beckius. *Lipsiæ*,  
1797, 2 vol. in-8.

Il n'a encore paru que le premier vol. 9 fr.  
50 c.; pap. fin, 15 fr. Le second est sous  
presse.

— Argonautica, ex recens. et cum  
notis Brunckii. Accedunt scholia  
græca ex cod. bibliothecæ impe-  
rialis parisiensi, nunc primum  
evulgata. *Lipsiæ*, 1810-12, in-8.  
tom. I et II, 20 fr.; pap. fort,  
24 fr.

— L'expédition des Argonautes,  
poème, trad. par Caussin. *Paris*,  
*an v (1797)*, ou 1802, in 8. 5 fr.

— L'Argonautica d'Apollonio ro-  
dio, tradotta ed illustrata dal car-  
dinale Lodov. Flangini. *Roma*,  
1791-94, 2 vol. gr. in-4.

Le texte grec est joint à cette traduction  
estimée : 24 à 30 fr. Les catalogues ita-  
liens annoncent aussi une édition de  
*Rome*, 1798, en 2 vol. in-4.

APOLLONII sophistæ lexicon græcum  
Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat.  
et notis Jo.-B.-Casparis d'Ansse de  
Villoison. *Lut. Paris.* 1773, 2 vol.  
in-4. 15 à 18 fr. [7328]

Les exempl. pet. in-fol. 24 à 36 fr.; in-fol.  
Gr. Pap. 48 à 60 fr.; vend. 79 fr. v. f.  
en 1808.

— Idem, ex edit. parisiensi repetiit,  
recensuit et illustr. Herman. Tol-  
lius. *Lugd.-Bat.* 1788, in-8. 10 à  
12 fr.

Edition plus recherchée que la précédente;  
cependant on regrette que l'éditeur n'y  
ait pas inséré les savans prolegomènes de  
Villoison, qui donneront toujours du  
prix à l'édition in-4. Vend. en cuir de  
*Russie*, 12 fr. Renouard.

APOLLONII tyanei, Anacharsidis, Eu-  
ripidis, aliorumque ad eos Epis-  
tolæ; nunc prim. editæ, gr. et lat.  
per Eilhard. Lubinum. *Ex offic.*

*commelin.* 1601, in-8. 3 à 4 fr. [10528]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Epistolæ Hippocratis*, etc.

**APOLOGIE** (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, in-4. fig. 8 à 10 fr. [9903]

**APOLOGUES** et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). *Paris*, 1784, in-8. [9621]

Un exempl. en pap. de Holl. 48 fr. d'Hangard : autrement 3 à 4 fr.

**APOMAZAR** [Achmet], des significations et événemens des songes, tourné du grec en lat. par J. Leunclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris*, 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr. [5522]

Cet ouvrage n'est pas autre chose que l'*Oncirocritica d'Achmet*; Leonclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à Francfort, 1577, in-8. Voyez ARTEMIDORUS.

**APONO. V. ABANO.**

**APOPHTHEGMATA** græca. Voyez PLUTARCHUS.

**APOSTOLII** paroemiæ, gr. cum lat. P. Pântini versione, ejusque et doctor. notis. *Lugd.-Bat. Is. Elzev.* 1619, in-4. 8 à 12 fr. [10177]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum*, etc. *Lugd.-Bat. Joh. et Dan. Elzevir*, 1653, in-4. Ces derniers exempl. sont moins communs que les autres. La 1<sup>re</sup> édit. en grec seulement, *Basle*, 1538, in-8. est incomplète et peu recherchée.

**APOTHÉOSE** (l') du dictionnaire de l'académie françoise, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). *La Haye*, 1696, in-12. [6810]

Volume peu commun, auquel on ajoute :

Réponse à une critique satirique, intitulée : L'apothéose du dictionnaire de l'acad. françoise, par Cl. Mallement de Messange. *Paris*, 1696, in-12.

**APPEL** de l'Angleterre, touchant la secrète cabale ou assemblée à

Withael, contenant une image des fausses démarches France, etc. *Amsterdam*, in-12. [13474]

Vend. en m. v. 20 fr. Méon, sans avoir cette valeur.

**APPENDIX** ad lexicon Scapulæ SCAPULA.

**APPIANI** alexandrini romanæ riæ, gr. *Lutetiæ, Carolus phanus*, 1551, in-fol. [120]

Première édition, belle et rare, 19 nelli; 24 fr. Crèveuna; 12 fr. de 30 fr. m. r. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum Henr. Stephani. *Excud. Hen phanus*, 1592, in-fol. 15 fr. Vend. 18 fr. Soubise.

— Eædem, gr. et lat.; Alex. T utrumque textum emendavit rexit et H. Stephani ac d quorumdam virorum selecta notation. adjecit. *Amstelod.* 2 vol. in-8.

Edition médiocre, mais qu'il faut pour l'ancienne collection *Vall.* 21 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. de m. la Vallière.

— Eædem, gr. et lat. recensui notationibus illustr. Joan. Sc ghæuser. *Lipsiæ*, 1782-85, in-8. 54 fr.

Vend. en pap. fin, rel. en 6 vol. v. tr. 100 fr. d'O....

Il y a des exempl. dont tous les titres tent 1785.

— Eædem e græco lat. reddita terprete Petro Candido. (*Ven Vindelinius de Spira*, 1472, in-8. de 146 f.

Première édit. belle et rare. 164 fr. (grandes marges) Gaignat; 162 fr. F 112 fr. Crèveuna; 100 fr. mar. r. le tier de Saint-Fargeau et d'O....

— Eædem ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per nardum Pictorem et Erhard Raldolt de Augusta*, 1477, in 1 vol. pet. in-fol.



beaucoup moins rare que la précédente, 6 fr. (bel exempl. en m. bl.) la même, 96 fr. Brienne-Laire; 84 fr. Piffet; 8 fr. Trudaine.

re des guerres civiles de la République romaine, traduite du grec d'Appien par M. Commaunous. Paris, 1808, 3 vol. 11 fr.

de la guerre externe e ci-romani di Appiano Alessandino, tradot. da Aless. Bracciolini. Lod. Dolce corretta. Venezia, 1730, 3 vol. in-4 12 à 18 fr. 1<sup>er</sup> édit. de Venise, Gabr. Giolito, 1559, 3 vol. in-12. a la même vend. 20 fr. m. r. Crévanna. Il y a une trad. Rome, 1791-92, 2 v. in-4.

de Manneville (d'). Le Néoplatonisme oriental. Paris, 1775-81, 2 vol. in-fol. max. [10908]

estimé, dont le deuxième vol. contient l'opuscule et l'instruction. Vend. par M. de Lalande. Il y a un exempl. rel. en un vol. et accompagné de l'instr. impr. de format in-4.

(Ang.). Voy. ANTI-VIGILANTI.

(Lucii) metamorphoseos et nonnulla alia opuscula cum : necnon epitoma Alcinou disciplinarum Platonis (lib. Anno M. cccc. lxxix.... Romæ Conradum Sveyneheim et Arnoldum Pannartz), in domo Petri apud vicum, in-fol. [9330]

et très-rare édit. qui a le mérite d'être entière et non tronquée. Vend.

Gaignat; 1520 fr. la Vallière; Brienne-Laire; 1298 fr. Crévanna; Rover; 809 fr. d'O.... Le vol. contient tout 177 f. savoir : 6 f. préliminaires d'Alcinous, f. 7-160; Alcinous, f. 161-177; le 160<sup>e</sup> f. est tout blanc.

Les bibliographes peu exacts ont cité mal une édition de Rome, 1472, par le même de Venise, 1473, in-fol.

dem opera. Vicentiae, per Jo. de Sancto Urso, 1488, in-fol. vend. 19 fr. m. r. la Vallière.

I.

— Metamorphoseos, lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. Florentiae, Phil. de Giunta, 1512, in-8.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, in-8. n'ont grande valeur. 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos, lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicae philosophiae per Alcinoum, graece. Venetiis, in aedib. Aldi et Andr. soceri, 1521, in-8. de 294 f.

Edition dont les beaux exempl. ne sont pas communs : vend. 19 fr. Crévanna; 73 fr. très-bel exempl. m. r. d'O.... L'Alcinous en grec, qui occupe les 28 derniers feuillets de ce volume, se trouve quelquefois séparément.

— Opera omnia, cum not. var. ex edit. J. Casauboni. Lugd. Ant. de Harsi, 1614, 2 vol. in-8.

Edition assez estimée, 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. Pinelli.

— Metamorphoseos, libri XI, cum annotationibus uberioribus Jo. Pricæi (et varior.). Goudæ, van der Hoeve, 1650, in-8.

On annexe à la collect. des variorum, cette édit. peu commune, mais assez mauvaise : le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 18 à 24 fr.; vend. beaux exempl. rel. m. r. d. de m. dent 42 fr. la Vallière; 60 fr. St.-Marin; 80 fr. m. r. dent. l<sup>re</sup> Didot; 86 fr. m. bl. d'O.... On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort.

— Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi, in usum Delphini. Paris. 1688, 2 vol. in-4.

Cette édition est une des meilleures qui soient dans la coll. des ad usum; 40 à 50 fr.

— Opera. Altinburgi, 1778-80, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.

— Metamorphoseon, lib. XI, cum not. var. integris, et animadvers. ineditis Fr. Oudendorpii; praefationem praemisit Dav. Ruhnkenius. Lugd.-Bat. 1786, in-4.

Bonne édition, dont il n'a encore paru que ce premier vol. 20 à 24 fr.; vend. en Gr.

Pap. 47 fr. Renouard; 66 fr. m. r. F. Didot.

- *Metamorphoseon libri XI. Parisiis, Renouard, 1796, 3 vol. in-18. pap. vél. 9 fr.*

Il y a des exempl. en pap. de Holl. 18 fr. et un exempl. impr. sur vélin.

- *Apuleii apologia recognita et non nullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. Parisiis, 1635, in 4. fig.*

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné, en 1594, chez Commelin, une édition in-4. de l'apologie d'Apulée.

- *Les metamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). Paris, Thiboust, 1623 ou 1631, in-8. fig. de Crispin de Pas. 5 à 8 fr.*

L'édition de 1623, très-bel exempl. en m. r. d. de m. a été vend. 56 fr. d'Hangard.

L'édit. de Paris, Nic. et J. de la Coste, 1648, in-8. fig. de Mich. l'Asne, que son titre annonce comme *revue, corrigée, et mise en meilleur ordre*, contient à la vérité deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, mais on en a retranché la préface critique de Montlyard, et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire; malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exempl. rel. en mar. dent. ont été vend. 42 fr. Lollié; 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de trois anciennes traductions d'Apulée, le *dictionn. de Prosper Marchand*, tom. 2, pag. 68.

- *Les mêmes, et du démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St.-Martin). Paris, Brunet, 1707 ou 1745, 2 vol. in-12. fig. 5 à 7 fr.*

La traduct. de St.-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

- *Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç.; la traduct.*

retouchée par J.-Fr. Bastien, Bastien, 1787, 2 vol. in-8.

Livre devenu peu commun, 18 à 21

- *Apulegio volgare, tradotto conte Mattheo Maria Bonaventura Venetia, 1518, Nicola Dari da Ferrara, etc. in-8.*

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois 12 fr. v. br. d'O....

- *Apulegio (l') tradotto in volgar dal conte Matteo Maria Bonaventura historiato. Venegia, per Bernardino meo detto l'Imperadore, 1544*

Vend. 7 fr. Floncel; 23 fr. m. bl. la 1

L'édit. de Venise, 1519, in-8. fig. a été v. 27 fr. m. r. salle Silvestre,

- *Il medesimo, trad. per Firenzuola. Vinegia, Gabrielito, 1550, in-12. overo 156 in-8.*

Cette trad. est estimée des Italiens. deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou 1567 est enrichie de notes, d'une table 6 à 9 fr.

- *Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. Firenze, nella casa de' Giunti, 1598, overo 1603 (1607), in 8.*

Vend. 24 fr. Rover, mais ordinaire; 9 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à Paris 1781, in-8. et in-4.

- *Psyches et Cupidinis amoris. T. Petronii Arsatii epheciaca. Parisiis, Renouard, 1796, in-18. pap. vél.*

Volume tiré à petit nombre d'exempl.

- *L'amour de Cupido et Psyché, ou l'asne d'or de L. Apuleius, nouvellement traduite et exposée en vers français. In-8. [9331]*

Ce vol. consiste en 32 pl. gravées

d'après Raphaël; vend. 20 fr. m.  
ière; 11 fr. le B. d'Heiss; 22 fr.  
Bonnier; 18 fr. Detienne.  
1586, in-4 avec les mêmes fig.  
recherchée; vend. 12 fr. le  
fr. Méon.

de Psyché (d'Apulée,  
français, avec le texte lat.  
dissertation sur cette fable,  
aulnaye), (avec les fig. de  
l). Paris, H. Didot, 1802,  
avec 32 fig. au trait.

ap. vél. et rel. en m. r. 30 fr.  
fr. br. de Fourcroy.

nours de Psyché et Cupi-  
r Apulée, traduction nou-  
rn. des figures de Raphaël,  
par C.-P. Landon. Paris,  
br. de F. Didot, 1810, gr.  
g. 36 fr.

(Seraphino): le sue poe-  
io, per Girol. Soncino, 1505,  
3406]

veud. 14 fr. Pinelli. Ce n'est ce-  
pas la première de ces poésies,  
cite une édit. de Venise, par  
de Montferrat, 1502, in-8. qui  
fort rare. Panzer indique aussi  
ons de Bologne, de Rome et de  
503; et de Marolles, dans son  
cite l'édit. de Pesaro, Soncino,  
8.; mais elles nous sont trop  
ues, pour que nous en puissions  
er le mérite et la valeur.

edesime. Milano, Flavio,  
in-4. 8 à 10 fr.

lesime, con molte cose ag-  
Firenze, per Phil. di Giun-  
6, in-8.

ri, et celles de Venise, 1519 ou  
t à peu près la même valeur;

desime. Venetia, Pietro de  
i da Sabio, 1540, overo  
io de Bondoni, 1550, in-8.  
ernières édit. sont les meilleures.

de Cupido et Atropos. Voy.  
de Belges (J. le).

Th. de). Voy. THOMAS.

(Tullia). Voy. GUERINO.

ARATI phænomena, græce, Ciceronis  
interpretatio, etc. hæc autem latina  
omnia græcis ex altera parte res-  
pondent, Joachimi Perionii opera.  
Parisiis, apud Joan.-Ludovicum  
Tiletanum, 1540, in-4. de 104 pag.

Edition rare, mais point chère. Aratus a  
été impr. pour la première fois dans la  
collection des anciens astronomes, don-  
née par Alde, en 1499, in-fol.

— Voy. ASTRONOMI veteres.

— Phænomena et prognostica, gr.  
cum vers. lat. M. T. Ciceronis, R.  
Festi Avieni et Germanici Cæsaris.  
Accedit J. Hygini astronomicon.  
Parisiis, 1559, apud Guil. More-  
lium, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, dont le texte grec se trouve  
quelquefois séparément: vend. 18 fr.  
Soubise; 25 fr. m. bl. Caillard.

— Phænomena et prognostica, Theo-  
nis scholia et Leontii mechanica,  
græce. Paristis, 1559, apud Guil.  
Morelium, in-4.

Cette édition diffère de la précédente.

— Phænomena et diosemeia, cum  
Theonis scholiis et Eratosthenis  
catasterismois, etc. gr. accessere  
annotationes in Eratosthenem et  
hymnos Dionysii (curante Jo.  
Fello). Oxonii, e Th. sheld. 1672,  
in-8.

Bonne édition, peu commune, 10 à 12 fr.;  
18 fr. d'O....

— Phænomena et diosemeia, gr. et  
lat. cum scholiis, edid. Joan. Theo-  
ph. Buhle. Lipsiæ, 1793-1801,  
2 vol. in-8. 22 fr.; pap. fin, 33 fr.

Edition la plus estimée.

— Apparentia, græce; M. T. Cicero  
lat. versibus reddidit; italicis vero  
Ant. M. Salvinus, cur. Aug. M.  
Bandinio. Florentiæ, 1765, in-8.  
4 à 6 fr.

— Syntagma Arateorum. V. GROTIUS.  
ARATORIS subdiaconi de actibus apos-  
tolorum lib. II, et epistolæ III ad  
Florianum, etc. recensuit et ob-

servat. adjecit Henr. Jo. Arntzenius. *Zutphanicæ*, 1769, in-8. 4 à 6 fr. [7535]

ARBEAU (*Thoinot*). [*Jean Tabourot*]. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres, Jean des Preys*, 1589, in-4. fig. de 104 feuillets. 8 à 12 fr. [6271]

Ouvrage singulier, dont les exempl. ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilège est daté de novembre 1588.

Debure a cité dans sa bibliogr. instr. une édit. de 1596, in-4. sous un titre un peu différent de celui que nous avons donné.

ARBRES. Voy. BLUET.

ARBRE de batailles (livre intitulé l') (par Honorat Bonnor.) *Impr. à Lyon, l'an mil cccc. lxxxi, le 24<sup>e</sup> jour de decemb. in-fol. goth.* [9347]

Edition fort rare, vend. 23 fr. Brienne-Laire, mais qui serait plus chère en ce moment.

— Larbre des batailles — *cy finist... imprimé à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition presque aussi rare que la précédente : les 7 premiers feuillets renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai-tiii*; vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O...

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais ayant 3 f. mss. 54 fr. la Vallière.

Les éditions in-4. sans date, ont peu de valeur.

ARCADAM, docteur et astrologue : son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon, 1576, pet. in-12, 3 à 4 fr.* [5606]

ARCHÆOLOGIA, or miscellaneous

tracts relating to antiquity published by the society of antiquaries of London. *London, 1806, 15 vol. in-4. fig.* [14]

Cette collection intéressante, est commune en France, où elle revient plus de 450 fr.

Il faut y joindre un volume d'indépendance en 1809, et un 16<sup>e</sup> volume depuis.

ARCHANGELO da Borgonuovo BORGONUOVO.

ARCHILOCHI, iambographorum principis, reliquiarum, quas accipimus collegit, adnotat. virorum. cum suisque animadversionibus travit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione. seorsim edidit Ignat. Liebeskinder. *sicæ, 1812, in-8. 12 fr.* [73]

— Voy. HUSCHKE.

ARCHIMEDIS opera quæ quidem tantum omnia, gr. et lat. accipimus Eutocii Ascalonitæ in eosdem archimedis lib. comment. gr. ex recens. Th. Gechauff Ver. *Basileæ, Jo. Hervagius, in-fol.* [4826]

Première édition, rare; 32 fr. m. r. lière; 30 fr. Soubise; 63 fr. P. moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariis illustr. per Dav. Rivalentum. *sicæ, Cl. Morellus, 1615, fig. 10 à 12 fr.*

Edition estimée, mais que celle d'O. fait tomber de prix. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et recherchés par Barthélemy, et jusqu'à 280 fr. (en m. r. aux armes de Louis X) Cotte.

— Opera, cum Eutocii Ascalonitæ comment. gr. ex recens. Jo. relli, acced. lectiones variorum. *Oxonii, e typ. clarend. in-fol.*

Cette bonne édition coûtait 36 fr.

fr. vend. 110 fr. *m. r.* Caillard ;  
*m. r. dent.* bel exempl. F. Didot.  
 narius et dimensio circuli :  
 ii Ascalonitæ in hac com-  
 gr. cum versione et not. Joh.  
 s. *Oxonii, e Theatro sheld.*  
*, in-8. 6 à 8 fr.*

a nonnulla a Fed. Comman-  
 nuper in lat. conversa et  
 ient. illustrata. *Venetis ,*  
*P. Manutium, Aldi F. 1558,*  
*t. en 1 vol. in-fol.*

peu commune. 16 fr. Mérigot ; 28  
 daine.

himedis opera , Apollonii  
 ei conicorum libri IV. Theo-  
 Sphærica , methodo nova  
 rata per Is. Barrow. *Londini,*  
*id , 1675, in-4. fig.*

commun ; vend. 18 fr. Crévénna.  
 œuvres d'Archimède , trad.  
 alement , avec un comment.  
 . Peyrard. *Paris , Buisson ,*  
*, gr. in-4. fig.*

le a coûté par souscription , 36 fr.  
 . ordinaire ; 72 fr. en pap. vélin,  
 r. en très-Gr. Pap. Il a depuis été  
 nté d'un quart.

mêmes. *Paris, 1808, 2 vol.*

ECTURE moderne. Voy. JOM-

ECTURE , peinture et sculp-  
 de la maison de ville d'Ams-  
 m, représentées en CIX plan-  
*Amsterd. 1719, in-fol. 15 à*  
*. [6105]*

BENII (*Joan.*) poematum lib.  
 ex recognit. Ascensii Badii.  
*dib. ejusd. 1517, in-4. [7674]*  
*fr. m. viol.* Lauragnais.

OLDO , archivesc. de Milano :  
 ogo , ove egli condanna e dif-  
 per heretici la magior parte  
 igliuoli di Dio , etc. con una  
 sta di P.-P. Vergerio , 1554 ,  
*[1163]*

fr. Gaignat.

ARCUDII (*Petri*) opusculum quod  
 inscribitur : utrum detur purga-  
 torium , et an illud sit per ignem ?  
*Romæ , typis congregat. de pro-*  
*pag. fide , 1632 , in-4.*

— De purgatorio igne adversus Bar-  
 laam P. Arcudii , gr. et lat. *Ibid.*  
*1637 , in-4. [794]*

Ces deux volumes qui doivent être réunis,  
 sont peu communs, et ils se payaient 24  
 à 36 fr. autrefois , mais ils valent à peine  
 10 à 12 fr. maintenant.

ARDOYNI (*Santis*) opus de venenis ,  
 cum præfatione ( Th. Zuingeri )...  
 adjunximus ejusdem generis com-  
 mentarium Ferd. Ponzetti. *Basi-*  
*leæ (1562), pet. in-fol. [4611]*

Assez recherché et peu commun. 10 à 15  
 fr. ; v. en *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

ARENA (*Ant. de*) [de la SABLE].  
 Meygra entrepriza catoliqui im-  
 peratoris. Quando ~~anno~~ anno dñi  
 mille ccccc xxxvi veniebat per  
 provensam bene corrossatus im-  
 postam prendere fransam , etc.  
*Avenione , 1537 , pet. in-8. goth.*  
*[7863]*

Edition originale , fort rare, en tête de  
 laquelle on trouve 8 f. liminaires. Le  
 texte , composé de 55 feuillets , est suivi  
 d'une partie de 13 f. intitulée : *Sensuyuent*  
*les cités , villes , etc.* vend. en *m. r.* 45 fr.  
 la Vallière ; 37 fr. S.-Céran ; 85 fr. Du-  
 quesnoy ; 61 fr. *m. r.* d'O...

Le duc de la Vallière avait deux exempl. de  
 ce livre , et l'on a fait remarquer dans son  
 catalogue , n° 2697 et 98 , que le second  
 exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur  
 le frontispice , au-dessous de la figure du  
 coq couronné , celle de la moitié de l'aigle  
 impérial qui se trouvait dans le premier.  
 Il y a deux réimpressions de cette pièce ,  
 l'une d'Avignon , sous la date de *Bruxel-*  
*les , 1748 ; l'autre de Lyon , 1760 , in-8.*  
 On prétend que cette dernière n'a été  
 tirée qu'à 150 exemplaires ; cependant  
 elle n'est pas chère. 4 à 5 fr. G. P. 6 à 9  
 fr. v. 14 fr. *m. r.* Caillard.

— Ad suos compagnones studiantes  
 qui sunt de persona friantes , bas-  
 sas , etc. *Stamp. in stamparia*

*stampatorum, anno 1670. — Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. Stamp. in stamparia stampatorum, 1670, pet. in-12. [7864]*

Cette édition est recherchée, quoique cependant on n'y ait mis ni la *Guerra neapolitana*, ni la *Guerra avinionensis* qui se trouvent dans plusieurs anciennes éditions, 8 à 10 fr. v. en m. r. 18 fr. Méon.

— ARENA. Ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. Lond. (Paris), 1758, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Vend. 18 fr. pap. fort, m. r. Caillard.

Il existe un assez grand nombre d'anciennes éditions de ce livre depuis celle de 1529; elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons particulièrement celle de Paris, 1574, apud Galeotum à Prato, vol. in-8. 100 f. chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés, pour l'intitulé et les pièces liminaires, et suivis d'un dernier feuillet ayant sur son recto la souscription, et au verso une épigramme latine.

ARESTA amorum. V. MARTIAL de Paris.

ΑΡΕΤΑΙ cappadocis de acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione verò libri IV, gr. Parisiis, Turnebus, 1554, in-8. 6 à 9 fr. [4094]

Première édition, v. 13 fr. Brienne, 1797, 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis*, etc.

— Idem libri, gr. et lat. cura Jo. Wigan. Oxonii, e typ. clarend. 1723, in-fol.

Edition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Idem libri, gr. et lat. cum notis variorum, cur. Herm. Boerhaave. Lugd.-Bat. 1735, gr. in-fol.

Edition la plus complète. 20 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap. 54 fr. Camus de Limare, 62 fr. de Cotte.

— Idem, latine, ex vers. Jo. gan. Vindobonæ, 1790, in-8  
ARETIN (J.-C. baron d'), et Hardt. Catalogus codicum bibliothecæ reg. bavaricæ. Achi, 1806-12, 5 vol. in-4. vél. [15297]

Les 5 volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent encore que les manuscrits grecs; ils coûtent 180 fr.

ARETINUS (Leonardus BRUN Calphurnia et Gurgulio con Finit felicitē Leonard9 Arēt monasterio sorten, anno dñ qdringētesimo septuagesimo tauo, in-fol. de 28 f. [8824]

Cette petite pièce en vers est fort rare et commence sans intitulé.

Vend. 63 fr. Gaignat; 18 fr. Brienne L'abbé de S. Léger, suppl. à Prosp. chand, 2<sup>e</sup> édit. pag. 81, paraît que cette édition ait été imprimée par Sorten, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage a été écrit ou corrigé dans ce monastère et que peut-être on avait pris la date de transcription pour celle de l'édition qui d'ailleurs ne serait passans exception.

— De bello italico adversus Gothis Hunc libellum Emilianus de nis Fulginas et Joh. Numeist impresserunt Fulgini, ... anno dñ qdringētesimo septuagesimo, in-fol. de 72 f. [1224]

Première édition vend. 158 fr. m. r. la Vallière; 143 fr. Crévanna.

Il y a des exemplaires de cette édition dont la souscription offre deux variantes: le mot *Ursinis* écrit *Orfinis* et *Fulginas* pour *Fulginas*.

— De bello italico adversus Gothis (Venetiis), Nic. Jenson, m. c. lxxi, in-4. de 62 f.

Edition encore rare et recherchée. Gaignat; 80 fr. la Vallière; 72 fr. Pi 73 fr. Brienne-Laire.

— Historia del popolo Fiorenza composta da messer Lion (Bruni) Aretino in latino, et tradotta in lingua toscana da Do-

aioli. *Impresso a Vinegia, per mo de Rossi, ... nell'anno m. . LXXVI, in-fol. [13056]*

1<sup>re</sup> édition, vend. en m. bl. 54 fr. la re; 21 fr. Brienne-Laire; elle se trouve ordinairement reliée avec l'histoire du Pogge, édit. de 1476 (Voy. 1<sup>re</sup>), vend. ainsi accompagnée, Pinelli; 44 fr. Crévanna. Une chose digne de remarque, c'est qu'il se trouve quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, ensemble, auxquels on a ajouté cet opuscule, imprimé après coup: *Historia sale di M. Leonardo Aretino, etc. e con l'istoria fiorentina di Poggio nente ristampata l'anno m. d. LX.*

*tolarum familiarium lib. VIII, recens. Ant. Moreti et Hieron. andrini.) 1472, in-fol. de 77 o584]*

1<sup>re</sup> édition très-rare, v. 51 fr. Pinelli. D'autres éditions de ces lettres, imprimées au 15<sup>e</sup> siècle, ont peu de valeur. La *Florence*, 1741, in-8. publ. par Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

*nardi Aretini viri doctissimi actoris clarissimi libellus, seu cola de duobus amantibus cardo et Sigismunda filia Tancardi principis salernitani ex Boccardi, in-4. goth. [9337]*

très-ancienne, et peut-être la première de cet opuscule; elle est sans titres, réclames, et sans signatures, et les armes de Fust et Schoeffer à la fin de chaque page entière a 20 lign. Il y a eu d'autres éditions in-4. anciennes sans date, imprimées en Italie, qui sont plus rares que chères; on en peut trouver l'indication dans le 5<sup>e</sup> vol. de Panzer. ci-après, *FLORUS* prologus.

Opuscule très-plaisant et récréatif de l'histoire d'une jeune fille pour la perfection de Guisgardus et de Sigismunde, fille de Tancredus d. du lat. en vers françois, (Jeh. Fleury, dit Floridus). *Finist le traité des deux loyaux amans imprimé à Paris le sixiesme de may lan mil cccc quatre*

*vingz et treize par Anthoine Verard, etc. in-fol. goth.*

Edition rare; le volume n'est en totalité que de 20 f. Sur le premier, imprimé seulement au recto, est cet intitulé: *Des deux amans translate de latin en françois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se voit celui sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19<sup>e</sup>, on lit la souscription, et le dernier contient le fleuron de Verard.

On connaît plusieurs autres éditions de ce petit poème; car sans parler de celle de Paris, P. le Caron, 1493, in-4. vend. 15 fr. m. r. la Vallière, et de celle de Rouen, M. J. le Forestier, etc. pour Th. Laisné, in-4. goth. vend. aussi 15 fr. la Vallière; il y en a une de Paris, in-4. goth. sans date, annoncée dans le cat. de la bibl. du roi, y 2, n<sup>o</sup> 871.

ARETINO (Pietro). Il Genesi, l'humanita di Christo, e i salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo, 1551, 3 part. en 1 vol. in-4. [988]*

Edition peu commune et recherchée, 15 à 24 fr.; vend. en m. r. 36 fr. Gaignat.

Les éditions séparées de ces trois ouvrages ont peu de valeur.

— La Genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé... trad. du thuscan en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius, 1542, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. la Vallière.*

— Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement décrite et au vif représentée, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Trechsel, 1539, in-8. vend. 8 fr. la Vallière. [188]*

Un exemplaire de l'original italien, édition de 1539, avec lequel se trouvaient la vie de la Vierge et de Ste.-Catherine du même auteur; vend. 20 fr. Renouard.

M. de Marolles, dans son manuel bibliographique, indique l'édition italienne de Venise, 1535, in-8. au sujet de laquelle il fait la note suivante.

« M. D. B. (G. F. de Bure) donne cette édition pour la meilleure; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1535, in-8.



Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent ( la Genèse ). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B. où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J. C. dans le sein de la vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Juriter*, transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage suivant où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste...

.... *Andando la donna e l'uomo ch'io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor p ce, una colomba e un cigno che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il LIDO.* »

— **ARETINO (Pietro)** La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini, 1535, in-4.*

• Tel est (dit le même de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzucchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers signés A-J. chacun de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 f.; il finit par cette souscription: *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha ristampata in Vinegia la presente opera, del mese genaro m. d. xxxvi.* Dans deux exemplaires de ce livre que nous avons vérifiés, l'un à la bibliothèque du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux canzoni annoncées sur le frontispice. »

— **Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, in-8. [8534]**

Edition originale, rare, 46 fr. m. r. Paris à Londres, mais moins ordinairement.

Il y a une édition de *Venise, Marcolini, 1545, in-8. 6 à 9 fr.*

— **Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (cioè di Marfisa), nuovamente stampati ed**

historiati. *Vinegia, Zoppino, 1537, in-8. [8547]*

Vend. relié avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel. On a du même poème une édition in-8. sans date qui n'est pas moins rare que celle de 1537.

— **Tre primi canti di Marfisa. Vinegia, per G.-Andr. Vavassore, etc. 1544, in-8.**

Vend. en m. bl. 15 fr. Gaignat; et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

— **La Sirena, Marfisa, ed Angelica, tre poemetti di E tiro Partenio [P. Aretino]. Venetia, 1630, in-24. vend. 6 fr. 60 c. Floncel.**

— **I due primi canti d'Orlandino. Stampato nella stampa pel maestro della stampa, dentro dela cita in casa e non di fuora, nel mille vallo cerca, in-8. [8533]**

L'intention de l'auteur, dans ce petit poème fort rare, était de tourner en ridicule Roiland, Renaud, Astolfe, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du premier chant et 6 du second. (M.)

— **Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. Senza luogo, anno e stampatore, in 8. [8534]**

Petit poème du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzucchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit: *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto.* La totalité du volume est de 20 feuillets. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très-rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzucchelli (M.)

— **Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri. 1540, ovvero 1541, in-8. de 55 f. chiffrés. Très-rare. [8643]**

— **Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti, petit in-8. lettere italiques. [8620]**

volume assez mal imprimé ne contient qu'en 19 feuillets. C'est sans beaucoup de fondement qu'on attribue ces vers à l'Arétin.

*obii amorosi, altri dubbii, e tutti lussuriosi. Nella stamperia Forno, in-16. de 82 pag.*

faite à Paris, chez Grangé, vers 1700, aux dépens de Corbie, intendant de Choiseul, et de Moette; tous exemplaires que j'ai vus étaient en de Holl. 6 à 9 fr. On trouve quel- is joint à ce volume une réimpression des *Perche* faite en même temps que *ibbj*.

une autre réimpression de ce recueil lée : *Dubbi amorosi, etc. Parigi, 1724* (vers 1792), *in-18. de 78 pag.* on a tiré 50 exempl. en pap. vel. moins un exempl. sur pap. bleu. *Dubbi amorosi*, ainsi que *la Corona tzi* et le *Capitolo del Forno* ont été insérés dans le RECUEIL de pièces choisies de Smopolite.

*Attimento poetico del divino Are- tino, e del bestiale albicante, messo sopra la guerra di Piet- te, e la pace loro, celebrata nell' academia de gli intronati a Roma. 1539, in-4. [8644]*

2 f. Floncel; 25 f. m. bl. la Vallière. C'est une comédie, c'est-à-dire il Mares- so, la Cortigiana, la Talanta, l'Ippocrito. 1588, *in-8. 10 à 12 fr. [9150]*

*Comedia intitolata il Filosofo. Vi- zia, Giolito, 1546, ovvero 1549, in-4. de 47 f. [9153]*

très rare, 8 fr. Floncel et Pinelli.

une première édition de Venise, de Vitali, 1533, *del mese de Fe- bruario, in-4.*

*Cortigiana, comed. del medesimo. Venez. Marcolini, 1534, del mese di Agosto, in-4. ovvero 1535, petit in-8. [9151]*

*Iarescalco, comed. Venezia, Giolito, 1533, petit in-4. [9152]* fort rare, 15 fr. Pinelli. Celle de 1535, *in-8. 7 fr. Floncel.*

*Comedia (tragedia). Vinegia, Gio-*

*lito de Ferrari, 1546, pet. in-8. [9154]*

Cette pièce est une des plus rares de cet auteur.

La *Talanta* et l'*Ippocrito* du même, ont aussi été impr. séparément à Venise; 1542, *in-8.* ou 1553, *in-12.* mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— *Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficcaia, composto dal divino Are- tino per suo capriccio a correptione de i tre stati delle donne. — Egli si è dato alle stampe di questo mese di aprile M. D. XXXIII, nella in- clita città di Parigi, petit in-8. [9849]*

Edition originale, très-rare, de la 1<sup>re</sup> partie des *Ragionamenti*; elle est en lettres italiques, et contient 198 pag. et le feuillet de souscription.

— *Opera nuova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie, scelerita, frode.... ch'usano le cortigiane.... per ingannarli simplici gioveni.... — Na- poli, 1534, in-8.*

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. mar. bl. la Vallière, est en totalité de 4 cah. de 8 feuillets, sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3<sup>e</sup> dialogue de la 1<sup>re</sup> partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1<sup>re</sup> partie en- tière, comme l'ont dit plusieurs biblio- graphes.

L'édition de Venise, 1535, *in-8.* est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de feuillets. Debure cite dans sa bibliogr. une édit. de Naples, 1535, *in-8.* qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— *Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli cre- dono; nel terzo, etc. — Impressa*

sertationes. *Mediolani*, 1750-59, 6 vol. in-4. 24 à 36 fr. [14694]

— **ARGELATI** bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica mediol. *Mediolani*, 1745, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [15555]

On trouve quelquefois séparément la partie de ce livre qui contient l'*historia litter.-typogr. mediolanensis*, par Sassi.

— **Biblioteca degli volgarizzatori**, coll' addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano*, 1767, 5 vol. in-4. [15135]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet, 20 à 25 fr.

\* **ARGENS** (J.-B. Boyer, M<sup>re</sup> d'). Histoire de l'esprit humain, ou mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berl.* 1765, 14 vol. in-12. [10114]

Édition plus ample et moins commune que celles en 7 vol. 30 à 36 fr.; vend. 61 fr. m. r. Firm. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.

— **V. JULIANUS, OCELLUS et TIMEUS. ARGENSOLA** (Barth.-Leonar. de). Conquista de las islas Molucas. *Madrid*, 1609, in-fol. [13891]

Cet ouvrage vend. 22 fr. de Fleurien, est traduit sous ce titre :

Histoire de la conquête des isles Moluques, par les Espagnols. *Amst.* 1706, 3 vol. in-12. fig.

— **Voy. CURITA.**

**ARGENVILLE** (Desallier d'). V. D'ARGENVILLE, et HISTOIRE naturelle éclaircie.

**ARGONAUTICA.** Voy. NEANDER.

**ARGOTE** de Molina (Gonz.). Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonso de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, in-fol. fig. [6283]

Ouvrage très-rare, v. 32 fr. m. bl. Gaignat; 24 fr. la Vallière.

Il doit contenir 6 f. préliminaires, 91 f. de texte, une notice historique de l'ouvrage intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria*, etc. 25 f.; plus un f. sur lequel est l'emblème de l'imprimeur.

— **Historia del gran Tamorlan**, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del.... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni*, 1582, pet. in-fol. [13873]

L'auteur de cet ouvrage est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade, près de Tamerlan; Argote n'en a été qu'éditeur. Ce livre est devenu fort rare, et je n'en trouve d'exempl. indiqué que celui de Courtanvaux, vend. 60 fr. Ce vol. est de 68 f. précédés de 10 f. d'intitulé et de pièces prélim. du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëca.

**ARIAS** de Montanus. Voy. BIBLIA polyglotta, et HUMANÆ salutis monumenta.

**ARIENTI** (Gio.-Sabadino degli) Nouvelle. Voy. SABADINO.

**ARIGONI** Museum. Voy. NUMISMATA.

**ARINGHI** (Pauli) Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cœmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. [11894]

Ouvrage peu recherché, 15 à 20 fr. L'édition de Cologne, 1659, 2 vol. in-fol. est encore moins chère. V. BOSIO.

**ARIOSTO** (Lodovico). Orlando furioso. Impr. Ferrara, per Maestro Giouani Mazoco dal Bondeno, a di xxij de Aprile, 1516, in-4. de 263 f. dont le dernier pour l'errata et la souscription. [8532]

Cette édition est fort rare, et nous la regarderons comme la première de ce poëme,

jusqu'à ce que nous ayons vu celle de Ferrare, 1515, que citent plusieurs bibliographes sans en donner de description. Elle a été vend. 84 fr. Soubise.

- Orlando furioso, con molta diligentia corretto. *Ferrara, per G. da la Pigna, 1521, in-4.*

Edition rare, et assez recherchée, quoiqu'elle ne contienne que 40 chants, comme la précédente, vend. 11 fr. Floncel; 32 fr. Crévonna.

- Il medesimo, corretto e quasi tutto formato di nuovo ed ampliato. *Stamp. Milano, per Agost. di Vimereato, alle spese de Jo. Jac. et Fratelli de Legano, 1524, in-4.*

Cette édition, fort rare, ne contient non plus que 40 chants; elle a cependant été vend. 168 fr. Paris, à Londres, sans avoir cette valeur ordinairement.

- Il medesimo. *Impresso nella inclita citta di Firenze nel M. D. XXVIII a di xxv del mese di Luio (sic), in-4.*

Cette édition, peu connue, ne contient que 40 chants. Elle porte au frontispice, comme celle de Ferrare, 1521, dont il est probable qu'elle n'est qu'une réimpression, les mots :

*Ristampato, e con molta diligentia da lui (Ariosto) corretto, e quasi tutto formato di nuovo et ampliato.*

- Il medesimo. *Ferrara, per Francesco Rosso, 1532, in-4.*

Edition recherchée, parce qu'elle a été faite sous les yeux de l'auteur, et qu'elle contient les 46 chants. Apostolo Zeno la met au-dessus de toutes les autres, faites ou à faire; vend. 75 fr. Pinelli.

Il s'en conserve un exempl. sur vélin, dans la bibliothèque publique de Vicence.

- Il medesimo. *Torino, Martino Cravotto, etc. ad istanza di Giov. Giolito, 1536, in-4.*

Bonne édition, assez rare, où l'on trouve à la fin les additions ou changemens faits par l'auteur à la précédente.

L'édition de *Rome, Blado, 1543, in-4.* est encore rare, et passe pour correcte; 12 fr. Pinelli.

- Orlando furioso novissimamente

alla sua integrità ridotto, e ornato di varie figure : con una breve esposizione de' luoghi difficili, etc. raccolte da Lod. Dolce. *Venet. Gabr. Giolito, 1542, in-4.*

Un exemplaire sur vélin, aux armes du Dauphin, est indiqué dans la *Biblioth. Snithiana, in-4.*

- Il medesimo, e di piu aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo autore. *Venezia, in casa de' figliuoli d' Aldo, 1545, in-4. de 248 f. plus 28 f. pour les cinquecento stanze.*

Edition très-bonne et fort rare, 55 fr. m. r. la Vallière; 79 fr. Pinelli; 100 fr. David.

- Il medesimo, con le cinque canti aggiunti, ed esposizione di Dolce. *Venet. Gabr. Giolito de Ferrara, 1546, ovvero 1549, in-4.*

Toutes les éditions de l'Arioste, données par Giolito, ont quelque valeur, 8 à 12 fr. Celle de 1549, in-8. a été vend. 18 fr. en m. citr. la Vallière.

- Il medesimo, con le cinque canti, ed allegorie. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrara, 1551, gr. in-8. fig.*

Jolie édition, préférée à toutes celles que Giolito a données dans le même format; 9 fr. Floncel; et quelquefois plus cher.

- Il medesimo, coll' esposizione de' luoghi difficili. *Venet. Gabr. Giolito, 1554, gr. in-8.*

Un exempl. impr. sur pap. bleu, 25 fr. Pinelli.

- Il medesimo, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio, 1556 ovvero 1561, 2 vol. in-16. 6 à 9 fr.; 12 f. m. r. Caillard.*

Il y a aussi une édition de *Lyon, 1556, in-4. fig.*; vend. 13 fr. le Brun.

- Il medesimo, con le annotazioni, etc. di Girolamo Ruscelli. *Venetia, Valgrisi, 1556, in-4. fig. 10 à 15 fr.*

Edition estimée. Valgrise a encore réimpr. l'Arioste, de format in-4. en 1558, 60, 62, 65, 73, etc. et toutes ces éditions ont quelque valeur.

- une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, in-4. qui est également rare.
- On recherche aussi l'édition d'Anvers, 1554, in-4. fig. à laquelle on joint : *Segunda parte d'Orlando furioso con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles*, por Nic. Espinosa. En Anvers, 1556, in-4. fig. vend. (les 2 vol.) 54 fr. la Serna.
- ARIOSTO. Orlando furioso, translated into english verses by John Hoole. London, 1799, 5 vol. in-8. fig. 45 fr. Gr. Pap. 72 fr.
- Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs édit.
- Opere in versi e in prosa, italiane e lat. Venez. 1741, 4 vol. in 12. 12 à 15 fr. [10408]
- Le medesimo opere. Parigi, Lambert, 1776, overo Merigot, 1784, 3 vol. in-12.
- Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. Vinegia, 1552, in-8. 10 à 15 fr. [8420]
- Edition indiquée par l'acad. de la Crusca ; celle de Venise, 1546, in-8. n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres une édition intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto..... nuovamente stampati ad instantia di Hipolito Ferrarese*, 1537, in-8. (Gamba, Serie, t. 1, pag. 62.)
- Giolito* de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, in 12 ; mais ces éditions ne sont point chères.
- Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. Venetia, 1560, overo 1563, in-8. 6 à 9 fr. [8607]
- Vend. 14 fr. Crévanna. Ce recueil a été réimprimé en 1583, in-8.
- Le satire di Lod. Ariosto. Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554, in-8. de 144 f. [8611]
- De toutes les anciennes éditions satires, la plus recherchée est celle dont Ger. Ruscelli prit soin ; elle est devenue rare, et vaut 10 à 15 fr. première édition, imprimée en 1534 sans indication de lieu ni date, elle est rare, mais moins bonne.
- On fait encore assez de cas de celle de Milan, 1558, in-8. et de celle de 1567, in-12. Cette dernière a été corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.
- Le medesimo ed altre rime II, con le annotazioni di Rolli. Lond. 1716, in-8. 3 fr.
- Le satire. Milano, Luigi A. 1807, gr. in-4.
- Belle édition dont il y a un exemplaire primé sur vélin.
- Comedie di Lod. Ariosto, Suppositi ; la Cassaria ; la Negromante ; la Scolastica, Giolito, 1562, pet. 5 à 6 fr. [9147]
- Le medesimo. Firenze (Necchi) 1724, pet. in-8. 3 à 4 fr.
- Chacune de ces comédies, imprimées séparément, a peu de valeur.
- La comédie des Supposés d'Arioste, en ital. et en fr. (traduite par J.-P. de Mesmeur) Paris, Est. Groulleau, in-8. 5 à 8 fr. [9148]
- ARISTÆNETI epistolæ, græce. Biblioth. Jo. Sambuci. Antuerp. Christ. Plantinus, 1566, [10541]
- Première édition. 9 à 15 fr.
- Epistolæ, gr. et lat. cum Josiæ Merceri, curante J. de Pauw, cujus notæ accesserunt Traj. ad Rhen. 1736, vel pet. in-8. 5 à 7 fr.
- Vend. 9 fr. m. citr. Barthélemy. Lesclapart de Paris, 1610 et 1639, pet. in-8. très bas prix.
- Epistolæ, gr. cum not. curante Frid.-L. Abreschius suas lectiones addidit. Zuerich, 1749, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes :

*Fr.-L. Abresch lectionum aristænetearum lib. duo. Ibid. 1749, pet. in-8.*

*Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ, acced. Salmasii et Munkeri notæ in eundem. Amstel. 1752, in-12.*

Les trois parties réunies, 12 fr. Villoison ; 15 fr. *m. r.* Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en G. P.

— *Epistolæ, gr. (edente Polysois Kontou). Viennæ-Austriæ, 1803, pet. in-8.*

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *Lond. 1739, pet. in-12.*

— Les mêmes, trad. en français (par Moreau). *Cologne (Paris), 1752, in-12.*

Cette dernière traduct. n'est pas complète.

**ARISTARCHI** de magnitudinibus et distantibus solis et lunæ liber. Pappi alexandr. fragmentum, e secundo libro collectionis mathematicæ, gr. et lat. edente Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld. 1688, in-8. 6 à 9 fr. [5108]*

L'édition de *Pesaro, 1572, in-4.* ne contient que la version latine de Fred. Commaudin : c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme en grec et latin.

— Liber de magnitudinibus et distantibus solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F\*\*\* (Fortia), *Paris, 1810, in-8. 10 fr. pap. fin, 12 fr.*

**ARISTÆ** historia LXXII interpretum, gr. et lat. ex versione Matth. Garbitii ; recensuit Humphredus Hody. *Oxonii, e Th. sheld. 1692, in-8. 3 à 5 fr. [280]*

La première édition grecque et latine de  
TOME I.

cet ouvrage est de *Basle, J. Oporin, 1561, in-8.* Il y a une traduction française par Guil. Paradin. *Lyon, 1564, in-4.*

**ARISTIDIS** orationes, græce. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ, 1517, in-fol. de 183 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte. [7176]*

Belle édition, assez rare ; vend. 72 fr. Soubise ; 54 fr. *m. r.* Trudaine ; 30 fr. de Cotte ; 40 fr. *v. gauffré* F. D.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct. et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venetiis, Aldus, 1527, in-fol* qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de *Junte, 1517*, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocraton*, qui forme les pag. 89-118 de l'*Ulpianus* d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées ! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.

— *Eædem, gr. et lat. Gul. Cantero interprete ; adjectis variis lectionibus. Oliva Pauli Stephani, 1604, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr.*

— *Opera omnia, gr. et lat. cum not. et emendat. varior. etc. ; recensuit et observat. suas adjecit Sam. Jebb. Oxonii, e Th. sheld. 1722-30, 2 vol. in-4.*

Quoique cette édition ne passe pas pour très-correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont assez rares : 40 à 50 fr. ; et en Gr. Pap. vend. 150 fr. *m. r.* Brienne ; 145 fr. de Cotte ; 208 fr. *m. r.* Caillard ; 250 fr. *m. r.* F. Didot.

— *Oratio adversus Leptinem : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edidit Jac. Morellius. Venetiis, 1785, in-8. 4 à 6 fr. [7177]*



Volume recherché; vend. en Gr. Pap. 27 fr. (rel. en m. bl. tab.) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin, 50 fr. Pinelli.

**ARISTOLOGIA** euripidea et Aristologia pindarica. V. NEANDER.

**ARISTOPHANIS** comœdiæ novem (græce, cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetis, apud Aldum, 1498, in-fol.* [8799]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 f. préliminaires et 339 f. pour le corps de l'ouvrage; vend. 76 fr. la Vallière; 90 fr. Soubise; 160 fr. (très-bel exemplaire) S. Cérans, et 425 fr. F. Didot; 130 fr. m. bl. d'O...

— Comœdiæ novem, gr. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ, 1515, in-8. de 246 f.*

Edition très-rare, à laquelle il faut joindre le volume suivant :

*Ejusdem Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. Ibid. 1515, in-8. de 54 f.* [8800]

Vend. (les 2 vol.) 50 fr. Askew; 72 fr. Crévœna.

— Comœdiæ IX, cum commentariis antiquis, gr. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ, 1525, gr. in-4.*

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Aldé, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 f. sign. A-D. pour les pièces préliminaires, et 373 f. pour le corps de l'ouvrage; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur; vend. 36 fr. Gouttard; 41 fr. Pinelli; 50 fr. Caillard.

L'édition des IX. comédies, impr. par B. Junte, 1540, in-8. n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr. singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisior. sumpt. Egid. Gormontii, 1528, pet. in-4.* Edit. peu commune; vend. 12 fr. Delatour.

— Comœdiæ XI, gr. *Venetis, in æd. Barth. Zanetti, 1538, in-8.*

Edition rare et recherchée. 16 fr. d'Aguesseau; 11 fr. Rover.

— Eadem, gr. *Paris. Chr. Weche-*

*lius, 1540, pet. in-4.; ve fr. Pinelli.*

— Eadem, gr. *Venetis, apud Farreum et fratres, 1542, in-fol.* Vend. 9 fr. Pinelli; 7 fr. Rover; 10 fr. F.

— Nicod. Frischlini Aristophan purgatus a mendis, et imitatus Plauti atque Terentii interpretus, gr. et lat. *Francofurti Moen. Jo. Spies, 1586, vend. 7 fr. Rover.*

— Comœdiæ XI, gr. et lat. scholiis antiquis studio et Odoardi Biseti. Accesserunt Æmylii Fr. Porti. *Aureliæ brogum. 1607, in-fol. 12 à*

Les sçavans font encore quelque cas d'édition. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ, 1608.*

— Comœdiæ XI, gr. et lat. emendationibus Jo. Scaligeri, tisque et observat. *Lugd. 1624, pet. in-12.*

Jolie édition de laquelle il y a des plaires datés de 1625. 7 à 9 fr.; ve fr. Belin.

— Eadem, gr. et lat. cum notis versorum doct. virorum et Tana Fabri. *Amstelæd. Ravestein, pet. in-12.*

Jolie édition, dont on fait cas; 9 à et quelquefois plus. Vend. 41 fr. m. exempl. F. Didot.

— Eadem, gr. et lat. cum scholiis antiquis et notis variorum, et censure et cum not. Ludol. teri. *Amstelodami, 1710, in-fol.*

Cette bonne édition est fort recherchée et devient assez rare. 75 à 84 fr.; v. Rover; et en Gr. Pap. 250 fr. m. r. tard; 390 fr. m. r. Lollée; 401 fr. Cotte; 381 fr. m. r. dent., Caill. F. Didot; 280 fr. d'O...

— Eadem, gr. et lat. cum Steph. Bergleri et Car.-Andr. kerii, curante P. Burmanno sodo. *Lugd.-Batav. 1760, 2 in-4. 30 à 36 fr.*



en Gr. Pap. 51 fr. S.-Céran ; 61 fr. Delcro ; 75 fr. *m. r.* F. D. en 1808. dem , gr. cum nova vers. lat. otis crit. Rich-Fr.-Ph. Brunck. *rentor.* 1781-83, 4 vol. *gr. in-8.* fort estimée. 36 à 48 fr. en pap. de Holl. dont il y a peu empl. 60 fr. Barthelémy ; 200 fr. *m.* O... La version latine forme un vol. e vend séparément.

dem, gr. et lat. ex eadem edit. F.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1-83, 4 vol. *gr. in-4.* 60 à 72 fr. o exempl. en pap. de Holl. : vend. fr. c. de r. Caillard ; 371 fr. *m. r.* tab. F. Didot.

dem, gr. auctoritate libri præ-  
issimi sæculi decimi emendatæ  
1. Invernizio, accedunt criticæ  
nadversiones, scholia græca,  
ces et viror. doctor. adnota-  
es. *Lipsiæ*, 1794-1811, 5 vol.  
. 65 fr. ; pap. de Holl. 100 fr.  
. 3 et 5 de cette édition contiennent :  
*tentarii in Aristophanis comædias*,  
*it, digessit, auxit Chr. Dan. Bekius.*  
ième volume est sous presse.

tus, gr. scholia vetusta reco-  
vit, notis instruxit, etc. Ti-  
ns Hemsterhuis. *Harlingæ*,  
4, *in-8.* 5 à 6 fr. [8801]

fr. *m. r.* Lamy. Cette édition esti-  
vient d'être réimprimée nouvelle-  
à Leipzig. Il y a de cette comédie  
dition grecque, (*Hagenoæ*, 1517,  
rare, mais point chère.

tus, gr. cum comment. J.-F.  
eri, ed. Ch.-Th. Künöel.  
*æ*, 1804-5, 2 vol. *in-8.* 18 fr.  
stophanis poetæ comici nubes  
ece ). *Wittembergæ*, apud  
hiorem Lottherum juniorem,  
M. DXXI, *in-4.* de 36 f. sig.

fort rare ; v. 15 fr. quoique bar-  
ée d'écriture d'O.

es, gr. cum schol. recensuit  
notat. J.-A. Ernesti suasque

addidit G. Hermann. *Lips.* 1799,  
*in-8.* [8802]

Texte très-pur ; 8 fr.

Il y a aussi de cette comédie une édition  
grecque. *Hagenoæ*, 1528, *in-8.* rare.

L'édition de Leipzig, 1753, avec la préface  
d'Ernesti ; celle de Glasgow, 1755, *in-8.* ;  
et de Leipzig, 1788, *in-8.* donnée par  
Harles, ne sont pas chères.

— Le théâtre d'Aristophane, avec  
les fragmens de Ménandre et de  
Philémon, trad. en français par  
L. Poinsonet de Sivry. *Paris*, 1784,  
ou 1790, 4 vol. *in-8.*

On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les nuées d'Aristophane,  
trad. en franç. par M<sup>lle</sup> le Fèvre. *Paris*,  
1684, *in-12.*

Les Oiseaux, coméd. trad. en françois  
par J. Boivin. *Paris*, 1729, *in-12.*

— Le comedie del facetissimo Aris-  
tofane, trad. di greco in lingua  
commune d'Italia per Bart. et Pie-  
tro Rositini. *Venegia*, 1545, *in 8.*  
5 à 6 fr.

ARISTOTELIS opera, gr. ; Theophrasti  
de historia plantarum libri X, et  
de causis plantarum libri VI. *Ve-  
netiis*, impress. dexteritate Aldi  
Manucii, 1495-98, 5 vol. *in-fol.*  
[1998]

Cette première édition d'Aristote en grec  
est bien exécutée, et quoiqu'il y manque  
la rhétorique et la poétique, les curieux  
en recherchent les exemplaires bien con-  
servés, qui toutefois ne sont pas aussi  
rares que ceux de la plupart des autres  
auteurs imprimés par Alde dans le même  
temps que celui-ci ; vend. 205 fr. *m. r.*  
Gaignat ; 255 fr. *m. r.* Camus de Limare ;  
396 fr. Brienne ; 300 fr. Pinelli ; 660 fr.  
(exemplaire dont 4 vol. étaient encore  
non rognés) de Cotte ; 426 fr. Renouard.  
Un exemplaire imprimé sur vélin, est  
à la bibliothèque impériale.

Descript. des volumes : T. 1, *Organon*,  
date de novembre 1495, 234 f. — t. 2,  
daté de février 1497, commençant par  
*Aristotelis vita ex Laertio*, 268 f. chif-  
frés, précédés de 32 non chiffrés. — t. 3,  
daté de janvier 1497, commençant par  
*De historia libri novem*, 457 f. chiffrés,  
suivis d'un f. bl. et de 8 f. imprimés qui

contiennent des fragmens du X<sup>e</sup> livre *De historia animalium*. On doit trouver entre les pages 400 et 401, un f. non chiffré, impr. d'un seul côté. — t. 4, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 f.; *Aristotelis problemata*, 116 f.; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 f.; *Aristotelis mechanica*, 12 f.; *Ejusdem metaphysica*, *Theophrasti metaphysica*, 121 f. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre. — t. 5, daté de juin 1498, 316 f. chiffrés commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum*, lib. X. A la fin est un f. non chiffré.

— *Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan. Bat. Camotii. Venetiis, apud Aldi filios, 1551-53, 6 vol. in-8.*

Edition estimée et peu commune; vend. 108 fr. Askew; 180 fr. Pinelli; 110 fr. Crévénna.

— *Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Cassii, etc. cum var. lectionibus et doct. virorum animadv. græce; opera et stud. Frid. Sylburgii. Francofurdi, And. Wechelii hæredes, 1584-87, 11 t. rel. ordinaire. en 5 vol. in-4.*

Cette édition est imprimée sur d'assez mauvais papier; cependant comme elle passe pour très-correcte, les savans en font beaucoup de cas; d'ailleurs, les exempl. complets en sont rares; vend. 138 fr. très-bel exempl. Pinelli; 75 fr. Barthélemy; 117 fr. Rover. Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : T. 1, contient 44 p. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587; *Organon*, 542 pag. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel; — t. 2, *Rhetorica, Rhetorices ad Alexandr. libr. III* et *Ars poetica*, 342 p. : le titre est daté de 1584; — t. 3, daté de 1584, *Physicæ auscultationis, lib. VIII*, 204 p.; *De coelo*, 108 p.; *De generatione*, 60 p.; *De meteoris*, 132 p.; *De mundo*, 31 p.; *De anima*, 78 p.; *Parva naturalia*, 111

p.; — t. 4, daté de 1587, *Historia animalium*, 484 p. précédées du titre préface; — t. 5, daté de 1585, *Deibus animalium, etc.* 412 p. non c 2 f. pour le titre et la préface; — 1587, *Varia opuscula*, 398 p. p pour le titre et la préface, à la marque de Wechel; — t. 7, 158. *blemata*, 493 p. plus 4 f. pour le la préface, à la fin la marque de V — t. 8, 1585, *Metaphysica*, 318 le titre et la préface, sur 2 f. à l marque; — t. 9, 1584, *Ethicorum* 232 p. plus 4 f. pour le titre et face; — t. 10, *Ethicorum magno II, etc.* 332 p. et 2 f. pour le ti préface; — t. 11, 1587, *Politica nomica*, 370 p. non compris 4 f. titre et la préface, à la fin la ma Wechel.

Plusieurs des parties que nous d'indiquer ont été réimprimées nouvelles dates, mais sans aucune différence. Il y a des exempl. papier fort.

— *Opera omnia, gr. et lat. Julius Pacius. Lugduni, vel Aurel. Allobr. Crispinus. 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.*

— *Opera omnia, græce et veterum ac recentiorum intum studio emendatissima. editioni accessit brevis actus in omnes Aristotelis commentarius... authore Du Val. Parisiis, typ. reg. 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr.*

Edition assez estimée et que l'on rarement bien conditionnée, quirement elle soit commune. V Gr. Pap. 64 fr. d'Hangard, et 200 fr. (très-bel exempl. en m Boissy. 131 fr. Caillard.

L'édition de Paris, 1629, et celle toutes deux même format, ou près le même prix. Cette dernière paru en 1654 avec de nouveaux tispices. Vend. 89 fr. (édit. de vol. G. P.) la Vallière. (de 1629 v. gauffré, 200 fr. F. Didot.

— *Opera omnia, gr. et lat Jo.-Th. Buhle. Biponti, 179 Il n'a encore paru que 5 vol. de ce*

estimée, et on désespère de la voir jamais terminée : 40 fr. ; pap. de Hol. 80 fr.

- Aristotelis et Theophrasti varia, græce, omnia ex exemplar. Nic. Leonici Thomaei emendata, græce. *Florentiæ, hæc. Phil. Juntæ, 1527, in-4. de 318 f. [1999]*

Edition rare, dont le titre est tout grec, 18 fr. Rover.

- Eorumdem scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex edit. et cum not. H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani, 1557, in-8. 4 à 6 fr.*
- De anima lib. III ; de sensu et sensato ; de memoria et reminiscencia ; de somno et vigilia ; de longitudine et brevitate vitæ ; de structura orbis ; meteororum lib. IV ; metaphysicorum lib. XII ; de prædicabilibus ; de prædicamentis ; peri hermenias ; analecticorum prior. lib. II ; analecticorum poster. lib. II ; topicorum lib. VIII ; politicorum lib. VIII ; œconomicorum lib. II ; physicorum lib. VIII ; de cœlo et mundo lib. VI ; et de generatione et corruptione lib. II : omnia latine, interprete Averroë. *Venetis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula, 1483, 9 part. 3 vol. in-fol. goth.*

Edition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur vélin a été vend. 1764 fr. Pinelli.

La traduction latine d'Aristote imprimée à Augsbourg, en 1479, 4 vol. in-fol. n'est pas plus facile à trouver complète que la précédente édition.

Parmi les nombreuses éditions des différens ouvrages d'Aristote, imprimées séparément dans le 15<sup>e</sup> siècle, on distingue encore les suivantes imprimées à Padoue avec les commentaires d'Averroës, savoir :

- *De anima, 1472, in-fol.*
- *Metaphysica, 1473, in-fol.*
- *Liber de cœlo et mundo, 1473, in-f.*
- *De meteoris libri IV, 1474, in-fol.*

Cependant elles n'ont pas grande valeur dans le commerce.

- *Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazes. — (in fine) Mantuæ hoc sūmi philosophorum, .... per Johannē Vurs-ter de Compidona, etc. volumen impressu3 finit fœliciter (circa 1475), pet. in-fol.*

Vend. 80 fr. m. bl. la Vallière ; 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de Rome, J. Reynard de Eningen, 1475, gr. in-4. 38 fr. Pinelli.

Celle de Mantoue, 1475, gr. in-fol. goth. avec les comment. de Abano ; 36 fr. m. r. Brienne-Laire ; 48 fr. l'Héritier.

- De virtutibus et vitiis, græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem. *Lutetiæ, a p. 9 (1529) in-8. [2194]*

Edition rare. Maittaire, *Index*, t. I, p. 77.

- De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typ. clarend. 1752, in-8. 8 à 12 fr.*

- *Ethica ad Nicomachum, græce. Lovani, apud Theod. Martinum alostensem, 1513, in-4.*

Edition rare. Maittaire la cite dans son *Index*, tom. I, pag. 77.

- De moribus ad Nicomachum lib. X, græce, edente P. Victorio. *Florentiæ, apud Bern. Juntam, 1547, in-4. [2192]*

- *Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, lib. X, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. Lugd.-Batav. 1607, in-4. 5 à 7 fr.*

C'est bien sans fondement que cette édition a été annoncée par plusieurs bibliographes comme in-8. et mise au rang des *variorum* de ce format.

- *Idem libri X, gr. et lat. notis illustr. a Guil. Wilkinson. Oxonii, e Th. sheld. 1716, in-8. 10 à 15 fr.*
- Vend. en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard ; 33 fr. cuir de Russie, Lollée ; 30 fr. v. f. d'O... 91 fr. m. r. F. Didot.

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino. *in-4*. Edition ancienne, sans indication, ayant 34 lig. à la page, impr. en lettres rondes; 36 fr. la Vallière; 25 f. Pinelli.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo economicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa 1470*), *in-fol. goth.*

Edition sans chiffres, récl. ni signat. composée de 196 f. dont chaque page entière a 32 lign. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria*, datée *ex Senis*, 28 dec. an. 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. m. bl. F. Didot.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. *Finitum et completum p. me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini M. CCCCLXXVI, in-fol.*

Edition rare, impr. à 2 col. sans chiffres, récl. ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière (*O*)mnis ars et omnis doctrina.... vend. 250 fr. la Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Les éthiques (d'Aristote mises) en françois (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime a Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, à lymaige Saint Jehan levangeliste (pour Verard) in-fol. goth.* Vend. 21 fr. m. r. la Vallière.

L'intitulé de ce livre porte seulement : *les Ethiques en françois*, avec une gravure en bois au verso; ensuite sont huit feuillets préliminaires pour le prologue, la table et le registre. Les neuf premiers livres ont cc et xxxij feuillets chiffrés, et le 10 livre a xxix f. au verso du dernier desquels est la souscription.

— L'etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino, 1550, in-4.* 8 à 10 fr.

On ne trouve pas facilement cette traduction; elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le vocabulaire de la Crusca; ainsi que la réimpression de Venise, 1551, *in-8*.

— Aristote's ethics and politics, comprising his practical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *London, Cadell, 1797, 2 vol. gr. in-4.* 50 fr.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav. Elsevirius, 1621, in-8.* 6 à 8 fr. [2314]

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof. ad Viadr. 1809, 2 vol. in-8.* 24 fr.

— Idem libri in lat. versi à Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentini, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, 1492, in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, 130 fr. Gaignat; 208 fr. la Vallière.

— Le livre de politiques d'Aristote, (trad. en franç. par Nic. Oresme.) *Paris, par Ant. Verard, 1489, in-fol. goth.*

Vend. 36 fr. m. r. la Vallière; 15 fr. Soubise. Je n'ai pas vu cette édition de 1489, mais bien une sans date, impr. avec les mêmes caractères que les éthiques de 1488; c'est un *in-fol* qui contient 16 feuillets préliminaires pour le titre, le prologue, la table et le registre, plus ccxvj feuillets chiffrés pour le texte.

— Le même, trad. par J.-Fr. Champagne. *Paris, 1797, 2 vol. in-8.* 9 fr.; *pap. vél.* 18 fr. *in-4.* 24 fr.

— Le même, trad. par Ch. Millon. *Paris, 1803, 3 vol. in-8.*

L'ancienne traduction de ce traité par L. le Roy. *Paris, Vascosan, 1568, in-4.* ou 1576, *in-fol.* a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

- A commentary illustrating the poetic of Aristote, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, in 4.
- Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat. ex interpretat. et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ*, Guarinus, 1566, in-4.

Ce fragment a été réimprimé à *Anvers*, Plantin, 1571, in-8.

- Pour les différens commentateurs d'Aristote. V. ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.
- ARLOTTO (*Piovano*). Motti e facezie. *Firenze*, Bern. Zuchetta, in-4. [9846]

Edition ancienne et rare, vend. 14 fr. Pinelli; 18 fr. Pâris de Meyzieu.

- Le medesimo. *Venet. Tacuino da Trino*, 1520, overo *Milano*, 1523, overo *Vineggia*, Fr. Bindoni, etc. 1525, in-8. goth. fig.
- Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonnella et del Barlacchia. *Firenze*, i Giunti, 1568, in-8.

On indique encore plusieurs autres édit. de cet ouvrage: mais ni les unes, ni les autres ne sont bien chères; 6 à 9 fr.

- Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [9847]

ARMELLINI (*Mariani*) Bibliotheca benedictino-cassinensis, sive scriptorum cassinensis congregationis, alias S. Justinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *As-*

sisii, 1731-32, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 238, 202 et 40 pag. [15159]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes: *Appendix de viris literis illustribus. Fulginei*, 1732, 16 pag. — *Additiones et correctiones. Fulginei*, 1735, 96 pag. — *Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pag. — *Appendix de quibusdam aliis per italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc. Fulginei*, 1736, 76 pag. — *Catalogi tres episcoporum, etc. Assisii*, 1733 (seu iterum. *Romæ*, 1755); vend. 21 fr. de Couronne; 12 fr. Santander.

ARMINENSIS (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidativus, etc. gr. in fol. goth.* vend. 126 fr. la Serna. [10805]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 f. impr. en forme de cartes géographiques.

ARMORIAL général. Voy. HOZIER (d').

ARNAUD (*Fr.-Thom.-Mar. de Baculard d'*). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 vol. gr. in-8. fig. 60 à 72 fr. [10397]

Cette collection, dont les anciens exempl. conservent quelque valeur, contient: *Epreuves du sentiment*, 25 nouvelles en 5 vol.; 8 *Nouvelles histor.* en 3 vol.; les *Epoux malheureux*, 2 vol.; *Théâtre*, 5 pièces en 2 vol.

La plupart de ces ouvrages ont aussi été impr. de format in-12.

— Sargines, ou l'élève de l'Amour, nouvelle franç. *Paris*, 1793, in-18. [9616]

Vend. (exempl. impr. sur vélin) 100 fr. Renouard.

— Les amans malheureux, ou le comte de Comminge, suivi des lettres et du drame. *Paris*, 1793, in-18. [9617]

Un exempl. impr. sur vélin; vend. 100 fr. Renouard.

ARNAULD d'Andilly (*Rob.*). V. JOSEPH.

ARNAULD (*Ant.*). Ses œuvres complètes, y compris la perpétuité de la foi. *Lausanne*, 1775-83, 48 tom. en 45 vol. in-4. [737]

Vend. 121 fr. Mérigot; 147 fr. Gr. Pap. Trudaine.

— Voy. GRAMMAIRE générale.

ARNOBII disputationum adversus gentes lib. VIII, ex edit. Fausti Sabæi. *Romæ*, 1542, in-fol. [569]

Première édit. peu recherchée, et à bas prix; on y donne comme 8<sup>e</sup> livre de cet auteur, l'*Octavius de Minutius Felix*. L'édit. la plus estimée est celle: *Ex recens. Ant. Thysii*. Lugd.-Bat. 1651, in-4.

ARNOLDUS de Villanova. Voy. VILLANOVA.

ARNTZENII (*Jo.*) Poemata et orationes tres. *Leovard.* 1762, in-8. 4 à 6 fr. [7837]

ARON (*Pietro*). Toscanello in musica. *Vincgia, de Vitali*, 1529, in-fol. fig. [6162]

Vol. peu commun; vend. 19 fr. 50 c. Boisjellou.

— Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello, che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico e necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino*, 1562, in-fol.

(On a du même auteur un autre ouvrage, non moins rare que celui-ci, intitulé: *Compendiolo di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al canto fermo*, etc. *Milano, G.-A. de Castelliono*, (sine anno) in-4.

ARPHE. Voy. VILLAFANE.

ARPI (*Petr.-Frid.*) Themis cimbrica, sive de Cimbrorum et vicinarum gentium antiquissimis institutis comment. *Hamburgi*, 1737, in-4. 6 à 9 fr. [14331]

ARRESTA amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

ARRIANI opera, gr. ad optimas editiones collata studio A.-C. Borchbeck. *Lemgovice*, 1792-1811, 3 part. in-8. 15 fr.

— Arriani ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, etc. gr. cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amstel.* 1683, in-8. 9 à 12 fr. [5360]

Vend. 14 fr. 60 c. *mar. r.* Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.* 1750.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Gelenii. *Basileæ, Frobenius*, 1533, in-4. [10774]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus, cum scholiis, gr. et lat. per Gul. Stuckium. *Genevæ, seu Lugd.* 1577, in-fol. 8 à 12 fr.

— Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical dissertation, etc. *London*, 1806, in-4. 25 fr.

— De ascensu Alexandri, gr.; cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetis, in ædib. Zanetti*, 1535, in 8. [12033]

Première et rare édition; vend. 16 fr. 50 c. Crévénna; 22 fr. Rover; 18 fr. de Couronne.

— De expeditione Alexandri magni libri VII, gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excud. H. Stephanus*, 1575, in-fol. 8 à 12 fr.

— De expedit. Alex. mag. historiarum libri VII; ejusdem Indica, gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.* 1668, 2 t. en 1 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Vend. 21 fr. *m. r.* Lollié.



On joint cette édition à l'ancienne collection *variorum*, quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757 ; son titre porte : *Volumen primum*, mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica*, édit. de 1683 indiquée ci-devant.

— Editio altera, gr. et lat. cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1704, *pet. in-fol.* 12 à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. 30 fr. S.-Céran ; 21 fr. de Cotte ; 25 fr. *vél.* Caillard.

— Editio altera, gr. et lat. cum annotationibus et indice Georgii Raphaelii, accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.* 1757, *in-8.*

Bonne édition, 12 à 18 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. ex recens. Frid. Schmieder. *Lipsiæ*, 1798, *in-8.* 8 fr. ; *pap. fin*, 12 fr.

— Historia indica, gr. et lat. ex recens. Frid. Schmieder. *Halis*, 1798, *in-8.* 6 fr. ; *pap. fin*, 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, par P. Chaussard. *Paris*, an xi (1802), 3 vol. *in-8.* et atlas *in-4.* 24 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1646, 1652 ou 1664, *in-8.* n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

— Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia*, 1544, *in-8.* 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone*, 1730, *gr. in-4.*

— Arrianus de venatione, gr. et lat. Luca Holstenio interprete. *Parisiis*, Seb. Cramoisy, 1644, *in-4.* de 96 pag. et la préface, 5 à 6 fr. [6278]

— Voy. EPICTETUS, XENOPHON.

ARS memorandi notabilis per figuras evangelistarum. *pet. in-fol.* [176]

Cet ouvrage consiste en 30 pl. gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les fig.

Le B. d'Heineken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, p. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. Une copie de cet ouvrage, impr. en 1502, sous le titre de *Memorabiles evangelistarum figuræ*; *in-4.* de 17 f. a été vend. 58 fr. de Servais. Il existe une autre copie imprimée *in-4.* en 1507, sous le titre de *Rationarium evangelistarum*.

ARS memorativa incipit feliciter. *in-4. goth. fig.*

Edit. très-ancienne, exécutée sans chiffres, récl. ni signat. avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence ; elle a 14 f. de discours et 8 f. de figures gravées en bois ; vend. 110 fr. *m. r.* la Vallière.

ARS moriendi. *pet. in-fol.* [1071]

Ce vol. très-rare, impr. avec des pl. de bois, consiste en 24 f. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préf. 11 pour les fig. et autant pour l'explication.

Le B. d'Heineken décrit sept anciennes édit. latines de cet opuscul. La 2<sup>e</sup>, qui est de format *in-4.*, a été vend. 1070 fr. Mariette ; 1610 fr. la Vallière ; 1280 fr. Camus de Limare.

Le même Heineken, p. 421, décrit une édit. de la traduct. allemande, impr. avec des pl. de bois, par un nommé Sporer, en 1473.

ARS moriendi. *in-4. goth. fig.*

Edit. sans date, etc. impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480 ; elle ne consiste qu'en 14 f. dont 13 pag. contiennent le discours, et 12 pag. les fig. Vend. 240 fr. *m. r. tab.* la Vallière ; 138 fr. Camus de Limare ; 144 fr. Méricot.

Une autre édit. *in-4.* de cet ouvrage, impr. aussi vers 1480 et augmentée de 3 fig. est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. 1, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant :

*Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.*

Il y a de ce même ouvrage une trad. flamande, impr. te Zwol, by Peter Van Os, 1488, *in-fol.* Vend. 41 fr. de Servais.

— Le livre intitulé : L'art de mourir. (*Paris*, Ant. Vêrard), *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 24 miniatures, 151 fr. le B. d'Heiss.

ARSENIUS. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poeta-



rum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta, græce; — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri: Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus, græce. 2 tom. 1 vol. pet. in-8. [10178]

Vol. précieux, dont on trouve difficilement les 2 part. réunies. La 1<sup>re</sup> part. est de 100 f et commence par un titre gr. et lat.; la 2<sup>e</sup> ne consiste qu'en 30 f. sous les signat. *a—d*, y compris le 1<sup>er</sup> f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce recueil ne porte ni date, ni lieu d'impr.; mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été impr. avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, in *Gymnasio medico*, 1518, in-4.) Vend. 50 fr. *m. r.* Villoison; 71 fr. *m. bl.* salle Silvestre, en 1806; chaque partie séparément ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

— Scholia in Euripidis tragædias.

Voy. EURIPIDES.

ARSICCIO intornato (l'). V. CAZZARIA.

ART d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. Lond. 1696, pet. in-12. 4 à 7 fr. [12578]

Vend. 14 fr. *m. r.* la Vallière, et 10 fr. 50 c. Chenier.

ART de plumer la poule sans crier. Cologne, 1710, pet. in-12. 3 à 4 fr. [10162]

ART (l') de rendre les femmes fidèles, par M<sup>\*\*\*</sup>. Paris, 1713, in-12. 3 à 4 fr. [9967]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. Paris, 1779 ou 1786, 2 tom. en 1 vol. in-12.

ART (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. Francfort, 1746, in-12. 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. Méon. [5525]

ART (l') de vérifier les dates des faits

histor. des chartes, etc. depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur.-Fr. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D. Fr. Clément). Paris, 1783-87, 3 vol. in-fol. [11580]

Ouvrage très-estimé; 200 à 240 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vend. en *m. r.* 498 fr. de S.-Fargeau; 650 fr. *m. bl. tab.* Renouard. L'ouvrage a paru en 8 livr. dont les dernières coûtent 36 fr. chacune.

La 2<sup>e</sup> édit. de 1770, 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr.

ART (l') et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades. Cy finist..... imprimé a Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cēs quatre vīgs et treize par Anthoine Verard. in-fol. goth. [7874]

Opuscule de 14 feuillets, dont le 1<sup>er</sup> contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. *m. r.* la Vallière. Il y a un exempl. impr. sur vélin, à la bibliothèque impériale de Paris.

ARTE (dell') dei giardini inglesi. Milano, an. ix, gr. in-4. [2987]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures, vend. 18 fr. Molini.

ARTEDI (Petri) renovati pars I et II: bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan. Jul. Walbaumii, Grypeswaldiæ, 1789, 2 t. en 1 vol. pet. in-4. [3646]

— Genera piscium.... Ichthyologiæ pars III emendata et aucta a Joan. Jul. Walbaum. Grypeswaldiæ, 1792, pet. in-4, fig.

— Synonymia nominum piscium fere omnium.... Ichthyologiæ pars IV. Grypesw. 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit... Ichthyologiæ pars V. Grypeswal. 1793, 2 tom. en un vol. pet. in-4.

Ces 5 part. en 3 vol. doivent être réunies: 40 à 45 fr. et plus cher en papier fin. Il

Y a une édit. de la *Synonymia piscium* d'Artemi, augmentée par J. Gottl. Schneider. *Lips.* 1789, in-4. beaucoup plus étendue que celle de 1793 donnée par Walbaum.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artemi, imprimée sous le titre d'*Ichthyologia*. *Lugd.-Bat.* 1738, 5 part. en 1 vol. in-8. se payait 10 à 12 fr. avant la réimpr.

**ARTEMIDORI** de somniorum interpretatione lib. V; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venet. in ædib. Aldi*, 1518, in-8. de 164f. [5521]

Première et rare édition, vend. 54 fr. (bel exempl. en m. r. l. r.) Souise et d'Hangard; 36 fr. Crévonna.

— Ejusdem et Achmetis oneirocritica, Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. cum notis Nic. Rigaltii in Artemidorum. *Paris.* 1603, pet. in-4.

Vol. peu commun, 12 à 15 fr. vend. même 22 fr. Pinelli; 33 fr. m. v. Rover.

— Artemidori oneirocritica, recensuit, animadv. integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 24 fr.

Edition beaucoup plus correcte que les deux précédentes; vend. en pap. vél. 51 fr. en 1811.

— Jugemens astronomiques des songes, par Artemidorus (trad. par Ch. Fontaine), plus, Aug. Niphe, sur les augures, etc. *Rouen*, 1664, pet. in-12. 3 à 4 fr.

**ARTIC** Zoology. Voy. PENNANT.

**ARTICELLA**, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hier. de Saliis. *Venet.* 1513 seu 1523, in-fol. goth. [4117]

Cette collect. dont il y a eu plusieurs édit. est assez rare; v. 48 fr. Baron, et moins cher ordinairement.

**ARTICLES** de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, in-8. de 25 f.; vend. 11 fr. Méon. [12392]

**ARTIS** (d'). V. MAÎTRESSE clef.

**ARTOIS** (collect. d'). V. COLLECTION.

**ARTS et métiers** (collect. des). Voy. DESCRIPTION.

**ARTUS** (le livre du vaillant et preux chevalier), fils du duc de Bretagne. 1493, in-f. goth. fig. [9362]

Ce roman est connu sous le titre de Petit Artus, il est fort rare de cette édition; vend. 34 fr. v. f. la Vallière.

L'édit. de *Paris, le Noir*, 1502, in-4. goth. 20 fr. m. bl. la Vallière.

Il en existe deux autres, l'une intitulée : *Sensuyt le Rommant des merveilleux faits*, etc. Impr. à Paris pour Jehan Bonfon, s. d. in-4. goth. fig. l'autre sous ce titre : *Les merveilleux faits du preux et vaillant chevalier*, etc. à Paris pour Jean Bonfons, in-4. goth. fig. moins belle que la précédente; l'une a des signat. de a jusqu'à m. du second alphabet, l'autre de a jusqu'à J J i i j. On en cite aussi une de Paris, 1523, in-4, goth. et toutes ces édit. en lettres gothiques sont assez recherchées.

— Pour le Grand Artus, voy. au mot ROMAN.

**ASCANIUS**. Icones rerum naturalium, ou Figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772—77, in-fol. [3928]

Les 4 premiers cahiers de cet ouvrage contiennent chacun 6 à 8 p. de texte et 10 pl.; il en a paru un 5<sup>e</sup> en 1807.

**ASCEB** (R. Jacob ben) Arba turim, seu quatuor ordines, hebraicè. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno 5235 (Christi 1475, mense julii)* 4 vol. pet. in-fol. [210]

Cette édit. excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, impr. en hébreu.

La première partie, ou *Orahchaim*, est de 127 feuillets; la 2<sup>e</sup> ou *Jore deha* de 104; la 3<sup>e</sup> *Even ahèzer*, de 65; la 4<sup>e</sup> *Choscer mispat* de 162, les pages sont à 2 colonnes et les colonn. ont 54 lignes. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, et rel. en un seul vol. Il y a une seconde édition de

*l'Orach chaiim* ou premier ordo. *Mantua*, cura *Abrahami Conati*, 1476, in-fol. de 120 feuillets, laquelle a été suivie du 2<sup>e</sup> ordo. *Ferrariæ*, 1479, in-fol. de 91 f. *Voy. de Rossi Annales hebraicotypogr.* 1<sup>re</sup> part.

**ASCLEPIADIS** Bithyni fragmenta, digressit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch. G. Gruner. *Vimar.* 1798, in-8. 3 fr. 50 c. [4083]

**ASCOLI** (*Cecho*). *Voy. Cecho.*

**ASCONII** Pediani (Q.) commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venet. per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthein de Gerretzem*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 183 f. [7194]

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. la Vallière; 66 fr. Crévonna.

— *Expositio in orationes Ciceronis contra C. Verrem*, etc.; Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orat. pro Ligario. *Venetis, in ædibus Aldi, etc.* 1522, in-8. 7 fr. Crévonna. 15 fr. m. r. d'Hangard.

L'édition de *Florence*, chez le héritiers de *Ph. Giunti*, 1519, in-8. 6 fr. Renouard.

— *Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes.* *Lugd. Batav. Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce vol. au *Cicéron* d'Elzevier.

**ASH's** (*John*) new and complete dictionary of the english language. *London*, 1775, 2 tom. 1 v. gr. in-8. [7016]

Ouvrage estimé : 15 à 18 fr.

**ASHMOLE's** (*Elias*) institution, laws and ceremonies of the most noble order of the Garter. *Lond.* 1672, in-fol. fig. [14068]

Volume rare et recherché à cause des fig.

de Hollar dont il est orné; vend 30 fr. Soubise; en Gr. Pap. 88 fr. Crévonna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693.

**ASIATIC** (the) miscellany, consisting of original productions, translations, fugitive pieces, etc. *Calcutta*, 1785-88, 2 vol. in-4. [13798]

Ce recueil périodique et très-rare a été continué par Fr. Gladwin sous le titre de: *the new asiatic miscellany.* *Calcutta*, 1789, in-4.

**ASIATIC** researches, or, transactions of the society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1811, 11 vol. in-4. fig. [14954]

Cette édition des intéressans Mémoires de la Société du Bengal est très-rare en France où elle revient à 130 fr. le vol.

L'édit. de *Lond.* 1799-1812, 11 vol. gr. in-4. ou 1801, et années suiv. 11 vol. gr. in-8. n'est pas commune à Paris. Cette dernière, in 8. n'est pas belle.

Il a été publié, à Paris, en 1805, une trad. franc. des 2 premiers v. de cette collect. par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc. Les 2 vol. in-4. coûtaient 72 fr.; mais ils ont beaucoup perdu de leur prix, parce que l'entreprise est abandonnée. *Voy. JONES.*

**ASSASSINAT** (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le grand; 2<sup>e</sup> édit. (attribué à David Home), 1614, in-8. 3 à 4 fr. [12444]

Cette pièce, difficile à trouver séparément, a été réimpr. en 1615 et en 1617; elle se trouve aussi dans le 6<sup>e</sup> vol. des Mém. de Condé; édit. de 1745.

**ASSEMANI** (*Jos.-Sim.*) Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 vol. in-fol. [15292]

Ouvrage recherché des savans; vend. 90 fr. Soubise; 94 fr. Anquetil-du-Perron; 72 fr. de Couronne.

— **Acta SS. martyrum orientalium et occidental.** edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaic. recensuit, lat. vertit, et annotat. illustravit. *Romæ*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [11829]

Vend. 24 fr. S.-Céran; 17 fr. en 1807; et plus cher autrefois.

On a du même auteur, *Kalendaria ecclesiæ universæ*. *Romæ*, 1755, 6 vol. in-4.; ouvrage qui se donne à très bas prix.

— **Voy. ITALICÆ historiæ scriptores.**

**ASSEMANI (Steph.-Evodii)** Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ medicæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Fr. Gorio. *Florent.* 1742, in-fol. 10 à 15 fr. [15229]

**ASSEMANI (Simon).** Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana. *Padova*, 1787, 2 vol. in-4. [15885]

Vendu 40 fr. Villoison, mais moins cher ordinairement.

— **Voy. ÆGYPTIORUM codicum reliquiarum; GRÆCI; MORELLI.**

**ASSIGNIES (Jean d').** Bourdon des âmes dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pèlerinage de cette vie. *Douay*, 1634, in-12. [1022]

Vend. 8 fr. Perrot.

**ASSUMPTION (s'ensuit l')** de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris*, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Ecu de France, in-16, goth. de 80 f. [8873]

Volume très-rare, 75 fr. m. bl. la Vallière.

**ASTARLOA (D. Pablo Pedro de).** Apologia de la lengua bascongada, o ensayo critico-filosofico de su perfection y antiquedad sobre todas las que se conocen. *Madrid*, Ortega, 1804, in-4. [6850]

**ASTEXANI de Ast, (Joan.)** summa de casibus conscientiarum, gr. in-fol. [817]

Ancienne édit. impr. vers 1470, avec les caractères de J. Mentel, sans chiff. récl. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Il paraît que Mentel a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col. l'une ayant 60 lig. sur les pag. entières, et l'autre 62.

L'édition de *Venise*, 1473, in-fol. n'est pas chère.

**ASTLE's (Th.)** origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2<sup>th</sup>. edit. *London*, 1803, gr. in-4. with 32 pl. [5629]

Cette seconde édit. coûte 60 fr. et en très-Gr. Pap. form. in-fol. 150 fr. La première de 1784, in-4. a été vend. 29 fr. d'Hangard.

**ASTRAMPSYCHI** versus somniorum interpretes, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris. Fed. Morellus*, 1599, in-8. 3 à 5 fr. [7415]

Vend. 10 fr. Soubise.

**ASTROLOGICA** (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat. edente Joach. Camerario. *Norimbergæ*, apud Jo. Petreium, 1532, in-4. [5600]

Vol. rare, 9 fr. Soubise; 16 fr. Rover.

**ASTRONOMI veteres**, scilicet: J. Firmici astronomicorum lib. VIII; M. Manilii astronom. lib. V; Arati phænomena, gr. et lat.; Procli Diadochi sphæra, gr. et lat. *Venetis, cura et dilig. Aldi Romani*, 1499, in-fol. de 376 f. [5103]

Edition belle et rare, dont la seconde part. contient les ouvrages grecs: vend. 100 fr. la Vallière; 168 fr. très-bel exempl. Pinelli; 72 fr. Brienne-Laire; 66 fr. Rover. On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec.

**ASTRONOMICA veterum scripta isagogica**, gr. et lat. *Ex offic. sanctandæana*, 1589, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Ce recueil contient Proclus, Aratus, Hyginus, etc. vend. 15 fr. Caillard.

**ASUMO (Nic. de).** V. SUPPLEMENTUM.

**ATANAGI (Dion.)** Voy. RIME.

**ATHANASII (S.)** opera, gr. et lat.

opera et stud. (B. de Montfaucon) monach. ord. S. Benedicti. *Paris*. 1698, 3 vol. in-fol. [487]

Bonne édition, à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

*Collectio nova patrum, etc. gr. et lat.; edente B. de Montfaucon. Paris*. 1706, 2 vol. in-fol. [488]

Ces 5 vol. valaient autrefois 200 à 240 fr. mais ils sont beaucoup moins chers aujourd'hui.

— Editio altera, nunc curis noviss. emendatior. *Patav.* 1777, 4 vol. in-fol.

Quoiqu'on ait inséré dans cette édit. les ouvrages de S. Athanase qui se trouvent dans le recueil intitulé *Collectio nova*, elle a moins de valeur que les 3 vol. de *Paris*.

ATHANASII hierosolymitani homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio, gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, in-fol. [491]

Edition très-rare en France; vend. 30 fr. Pinelli.

— Voy. THEOPHYLACTUS.

ATHANASII (Petri) rhetoris bysantini, tractatus III, primus inscribitur: Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, etc. gr. et lat. *Paris*. 1642, in-4. [2023]

On a du même auteur: *Antipellarus: Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et hierosolymorum patriarchas — Anticampanella in compendium redactus*, gr. et lat. *Paris*. 1655, in-4.; mais c'est là un livre sans valeur, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très-distingué nous a reproché de l'avoir omis dans notre première édition.

ATHENÆUS, græce, ex recens. Marci Musuri. *Venetis, in ædib. Aldi et Andr. soc. m. aug.* 1514, pet. in-fol. de 38 et 294 pag. [9987]

Première édit. rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne; 38 fr. Crèveuna; 68 fr. Rover; 150 fr. m. r. dent. l. r. F. Didot.

— Deipnosophistarum lib. XV, et lat. cum Jac. Dalechampi versione; annotat. et emend. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.* 1657. — Is. Casauboni animadversiones in Athenæum. *Lugd.* 1664, 2 vol. in-

Cette édit. a été long-temps la plus estimée 30 à 40 fr.; vend. 55 fr. Rover.

On y trouve des notes de L. J. et Paul Mat, et un index des auteurs cités à l'Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 vol. in-4, laquelle ne vaut que 24 à 30 fr.

Les animadversiones in Athenæum de Casaubon parurent d'abord en 1600, in-4.

— Deipnosophistarum lib. X, et lat. cum not. varior. ex editione cum animadvers. J. Schweighser. *Argentorati*, 1801-7, 14 in-8.

Edit. regardée comme la meilleure que nous ait de cet auteur; cependant elle ne pense pas d'avoir la précédente: 188 pap. vél. 350 fr.; 378 fr. m. citr. Cail.

— Les XV livres des Deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois par Mich. de Marolles. *Paris*, 1612, in-4.

Cette traduction, tirée à petit nombre, qui était fort chère avant celle de V. Brune, est aujourd'hui à bas prix à 15 fr.

Vend. en Gr. Pap. excessivement rare, 2 Gouttard; 69 fr. S. Cérans; 48 fr. le tiers de S.-Fargeau.

— Banquet des savans, trad. par B. le Febvre de Villebrune. *Paris*. Lamy (de l'impr. de Didot). 1789-91, 5 vol. in-4.

Traduct. peu estimée, 50 à 60 fr.; et en Gr. Pap. vél. 120 fr. Mérigot; 135 fr. v. J. tr. Delcro; 150 fr. m. v. dent. Mont M. Mac-Carthy avait un exempl. de 5 vol. impr. sur vélin, et partagé en 15 tom.

ATHENAGORÆ apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum, ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum pro-

ic autem castigatio quam  
editur, gr. et lat. *Ex offic.*  
*Stephani*, 1557, in-8. 3 à  
[468]

o altera, gr. et lat. cum notis  
studio Edw. Dechair. *Oxo-*  
*Th. sheld.* 1706, in-8. 8 à

fr. m. r. Detune; et en Gr. Pap.  
outtard; 21 fr. Bonnier; 54 fr.  
*Russie*, Caillard; 79 fr. m. r. dent.

t.  
l'Oxford, 1682, in-12. et celle de  
1685, in-8. sont à très-bas prix.  
io pro christianis, gr. cum  
lat. et notis, edente Jo.-  
Lindner. *Longosalissæ*,  
in-8. 6 à 7 fr.

opuscules d'Athenagore, conten.  
ologie pour les chrétiens, et un  
e la résurrection des morts, trad.  
en franc. avec des observations  
laud du Ferrier, *Bourdeaux, Sim.*  
*es*, 1577, in-8. ont été vend. 9 fr.

déjà une traduction française de  
ie d'Athenagoras par Guy Gaus-  
mignon. *Paris*, 1574, in-8.

agoras de resurrectione mor-  
m, gr. et lat. Petro Nannio  
ariano interprete. *Lovanii*,  
*Barth. Grævium*, 1541, in-4.  
édit. d'après laquelle Chr. Wechel  
é la sienne à Paris, en 1541, in-4.  
la résurrection des morts,  
du grec par le P. Louis Re-  
*Breslau*, 1753, in-8.

GORAS. Du vrai et parfait.  
r, écrit en grec, trad. en  
ois (par Fumée de Genillé).  
1612, in-12. 4 à 6 fr. [9322]

est faussement attribué à Athe-  
; vend. 12 fr. bel ex. Gaignat.  
1599, in-12. m. r.; 11 fr. Chenier.

AN letters: or the epistolary  
spondence of an agent of the  
of Persia, residing at Athens  
g the peloponesian war. (by  
and Char. Yorke). *London*,  
gr. in-4. [12047]

I.

Edit. tirée à petit nombre et distribuée en  
présent par les auteurs; vend. 89 fr.  
(bel exempl. rel. en *vélin*) Barthélemy.  
La première édit. imprimée in-8. en 1741,  
est encore plus rare, puisqu'elle n'a été  
tirée qu'à douze exemplaires.

— The same athenian letters. *Lond.*  
1798, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.  
cart. et fig.; vend. 62 fr. Bailly.

Cet ouvrage, réimprimé à *Londres*, en  
1811, aussi en 2 vol. in-4. a été trad. en  
franc. par Alex. L. Villeterque. *Paris*,  
1803, 5 vol. in-8. et par Math. Christo-  
phe *Paris*, 1803, 4 vol. in-12.

ATHIAS (*Jos.*). Voy. BIBLIA hebraïca.

ATILA (libro di). Voy. GUERRA et  
LIBRO.

ATKINS's (*Robert*) ancient and pre-  
sent state of Gloucestershire, 1712,  
in-fol. [13539]

Edition originale, dont (si l'on s'en rap-  
porte au cat. de Lackington pour 1810,  
où un exemplaire est marqué 450 fr.)  
presque tous les exemplaires ont été dé-  
truits dans un incendie,

Il y a une seconde édit. de 1768, in-fol. qui  
a coûté 60 fr. et en Gr. Pap. 84 fr.

ATKINSON's (*John Augustus*) pictu-  
resque representation of the na-  
val, military and miscellaneous  
costumes of Great-Britain, in one  
hundred coloured plates, with a  
descriptive eassy on the subject of  
each plate, in english and french.  
*London*, 1807, in-fol.

Ce premier vol. coûtait 130 fr.; le second  
doit avoir para.

— V. PICTURESQUE representation.

ATLAS national de France (par Du-  
mez et Chanlaire). *Paris*, 1806,  
gr. in-fol. 112 cartes; 140 fr. ou  
208 fr. avec les notices. [10863]

ATLAS nouveau, contenant toutes  
les parties du monde. *Amster-*  
*dam*, Jean Covens et Corn. Mor-  
tier, 9 vol. gr. in-fol. [10850]

Cet Atlas, formé de la réunion de près de  
900 cartes anciennes, est peu recherché  
maintenant. On trouve quelquefois sous



le titre d'Atlas général, des collections de cartes plus ou moins considérables; le prix de ces sortes de recueils varie selon le nombre et le mérite des cartes.

— Voy. MENTELLE, ROBERT.

ATLAS russe, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de l'empire des Russies. *Saint-Petersbourg*, 1745, gr. in-fol. [10886]

Cet Atlas, vend. 32 fr. Malesherbes; 40 fr. *cuir de Russie*, Trudaine, a peu de valeur depuis que la nouvelle carte de Russie, gravée à St.-Petersbourg, en 100 f. a paru.

ATREMONT (d'). Voy. TOMBEAU.

ATTABALIPPA dal Peru (la nobilta dell' Asino di), compositione di Camillo Scaligeri, dalla Fratta (Adriano Banchieri). *Venetia*, 1599, in-4. [9910]

Vend. en m. r. 23 fr. la Vallière.

L'édition de 1538, in-4. 9 fr. Floncel.

— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne, trad. de l'italien. *Paris*, 1606, in-8. 4 à 5 fr.

ATTI (gli) e monumenti de' fratelli arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati (da Gaetano Marini). *Roma*, 1795, 2 vol. in-4. fig. 19 fr. Villoison. [14769]

AUBREY (J.). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, petit in-12. 3 à 4 fr. [4526]

Vendu 6 fr. 50 c. m. r. Bonnier.

AUBREY (Ant.). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne*, P. Marteau, 1666 ou 1667, 5 vol. petit in-12. 20 à 30 fr. [12484]

On recherche cet ouvrage, parce qu'il a été impr. par les Elzeviers, mais il est difficile d'en trouver les cinq vol. réunis. Il y a deux sortes d'exemplaires, les uns datés de 1666, et dont les deux premiers volumes ont pour titre : *Histoire du cardinal de Richelieu*; les autres, datés de 1667, et avec le titre de *Mémoires*

pour servir à l'histoire du cardinal tous les vol. : vend. 40 fr. vélin,

AUBLET (*Fusée*). Histoire des de la Guyane française. 1775, 4 vol. in-4. fig. 40 à [3428]

Vendu en Gr. Pap. m. r. 136 fr. C. Limare; 120 fr. Trudaine.

AUBRY de la Motraye. V. Mo

AUBRY (*Jean d'*). Le firmament la vérité, contenant cent démonstrations,.... qui prouvent que les prêtres, diacres, etc. doivent être damnés, s'ils ne vont à l'Evangile aux Turcs, aux Maures, etc. 1642, in-8. ; 9 fr. Picard.

AUCTORES græci minores, s. Hellanici Lesbii fragmenta not. Sturzii : Demetrius Cy de contemnenda morte, cu Kuinoel : Pselli synopsis græce. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. 14 fr. [7301]

AUCTORES musicæ antiquæ. V. BOMIUS.

AUCTORES mythographi latin notis var. curante Aug. v. veren. *Lugd.-Batav.* 1742, en 1 vol. in-4. 20 à 25 fr.

Recueil estimé; vend. en Gr. Pap. Camus de Limare; 46 fr. m. bl. 77 fr. m. r. F. Didot.

AUCTORES rei accipitrariæ; recæ. V. REI, et au mot SCRIB

AUCTORES VIII. : nempe Facetus, Theodolus, de con mundi, Floretum, Alanus rabolis, fabulæ Æsopi et T *Felix libellorum finis quos vulgo appellant, corrector.* sor. que *Engolisme die xviii maii anno domini m. cccc.* in-4. [7455]

Cette édition est probablement le livre qui ait été imprimé à Ang vend. 16 fr. Brienne-Laire.



Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, 1488, in-4.; et selon le Duchat (sur Rabelais, liv. I, chap. XIV, note 4), dans la même ville, chez Jean Fabri, 1490.

Les 8 mêmes auteurs, imprimés séparément à Rouen et à Caen, de 1507-1512, et réunis en un vol. in-4 caract goth. sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia*, dans le catalogue de l'abbé de Saint-Léger, page 26, où l'exemplaire cité est porté à 32 fr.

**AUDEBERT (J.-B.)**. Histoire naturelle des singes et des makis. Paris, Desray, an huitième (1800), gr. in-fol. pap. vélin, avec 63 fig. en couleurs. [3560]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs. Il y a des exemplaires avec fig. en noir.

— **AUDEBERT et L.-P. VIEILLOT**. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés, t. 1). Paris, Desray, an XI 1802, gr. in-fol. fig. impr. en couleurs. [3594]

— Histoire naturelle des grimpeaux, et des oiseaux de paradis, par L.-P. Vieillot. (Oiseaux dorés, t. 2). Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an XI—1802, gr. in-fol. fig. en couleurs. [3595]

Ces deux vol. très-bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Par une magnificence rare, l'éditeur a fait tirer 12 exempl. du texte en or. qu'il vendait 120 fr. la livraison. On connaît même un exemp. de ce genre imprimé sur vélin. Il a paru en même temps une édition gr. in-4. à 18 fr. la livraison.

**AUDEBERTI (Germani) Aurelii**, Venetiæ, Roma, Partenope : postrema editio. Hanoviæ, 1603, in-8. [7705]

Edition peu commune, 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. Pinelli.

Ces trois petits poèmes avaient d'abord paru séparément.

**AUDIFFREDI (J.-B.)**. Catalogus his-

torico-criticus romanarum editionum sæculi XV. Romæ, 1783, gr. in-4. [15029]

Ouvrage fait de main de maître, 12 à 15 fr.

— **Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV.** Romæ, 1794, gr. in-4. 15 fr. [15030]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voy. CATALOGUS bibliothecæ cassanatensis, et l'article LAIRE.

**AUDOENUS (J.)**. Voy. OWEN.

**AUENZOHAR (Abvmeron)**. Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. i. e. rectificatio medicationis et regiminis, ... vulgarisante Jacobo Hebreo. — Colliget Aueroy. (in fine) expliciunt, etc. Impressi Venetiis, per Joannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno M. CCCC. LXXX, in-fol. [4127]

Ce volume peu commun, commence par 4 f. de table, et finit au verso du 64<sup>e</sup> f. L'édition de Venise, 1496, in-fol. de 108 f. vend. 24 fr. au collège de Clermont.

**AUFFRET Quotatqueveran**. Le catholicon — cy finist ce présant libre nomé le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit cõpile et intitule par... maistre Auffret quotatqueuran en son temps chanoine de Treguier.... et imprime a la cite de lãtreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil cccc. iiii. vingtz e dix neuf. in-fol. goth. [6840]

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis a jusqu'à r iiii; l'exemplaire que j'ai vu (celui de Falconet) n'a point de titre, et je ne sais pas s'il doit en avoir un. Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son

Dictionnaire françois-celtique, attribué à D. Yves Lagadec; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

*Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus : britonice scilicet, gallice et latine, ... — (in fine) explicit Catholicon ... expensis honesti viri Yvonis Quilleuere parisius cōmātis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno.. millesimo (quingentesimo) primo..... pet. in-8 goth. de 160 feuillets, titre compris.*

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édit. de ce *Catholicon* abrégé, in-4 goth. de 100 f. dont je n'ai pu connaître la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édit. in-4. qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britonum cōtinēs tria ydiomata : videlicet britanicum, ... gallicum et latinum superaddita ; a mēro Johē trecorē correctus et revisus.*

**AUGURELLUS** (*Jo. Aurelius*) [sive Augurelli poemata]. *Venetis, in æd. Aldi, 1505, in-8. 128 f. dont 1 blanc. [7593]*

Belle édition. 12 à 18 fr.; vend. 25 fr. m. v. Caillard. Celle de Véronne, 1491, in-4. ne contient que le 1<sup>er</sup> livre de *Chrysopœia*.

— *Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. Venetiis, 1515, in-4. [7594]*

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édit. Aldine.

**AUGUSTA** (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia, 1761, gr. in-fol. fig. [6077]*

Vend. 20 fr. la Vallière; 29 fr. Trudaine.

**AUGUSTIN** (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril : traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin.... del libro, que el mismo autor sacó a luz el año de 1617.... *Madrid, 1781, por D. Joachin Ibarra, in-4. 10 à 15 fr. [2877]*

Il y a eu un assez grand nombre d'éditions

de cet ouvrage. J'en ai vu de Perpignan de Zaragose, 1646, de Barcelone, 1711, in-4. etc.

**AUGUSTINI** (*S. Aurelii*) opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti. *Parisiis, 1679-1711, 11 tom. en 8 vol. in-fol. [596]*

Bonne édition, 60 à 72 fr.; et plus en Pap. Les premiers vol. ayant été réimprimés sous la même date, on reconnaît l'originale à la première page de la préface qui ne doit avoir que 5 lignes. Il est de joindre à cette édit. l'*Appendix augustini*, volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, fait à Anvers, par les soins de J. le Clerc, 1700-1703, 12 t. 9 vol. in-fol.

Il faut y joindre aussi le fragment intitulé *Epistolæ duæ recens in Germania reperiuntur. Paris. 1734, in-fol.*

— *De civitate Dei libri XXII. ... anno a nativitate domini M. CC. LXVII. ... die vero duodecimo mensis Junii, in-fol. [598]*

Première et très-rare édition, exécutée en 2 col. avec les mêmes caractères qu'Augustin de Lactance, impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. la Vallière; 484 fr. Crévénna. 241 fr. très-rare. F. Didot. En tête du vol. est la table des rubriques sur 12 f.; vient ensuite le texte finissant au 257<sup>e</sup> f. par la souscription :

— *Editio altera. (Romæ, per C. Sweynheym et Arn. Pannartz.) domo Petri de maximo, M. CC. LXVIII, in-fol.*

Seconde édition encore fort rare : elle est impr. à longues lignes. 215 fr. Gaiguier; 500 fr. (superbe exempl.) la Vallière; 336 fr. Pinelli; 275 fr. Crévénna; 111 fr. m. r. F. Didot. Le vol. commence par 14 f. contenant la table des rubriques, ensuite vient le texte qui finit au 257<sup>e</sup> f. verso, par la souscription : *hoc est finis operis, etc.*

— *Editio altera. (Venetiis, per Jo. Valerium et Vindelinum de Spirito, M. CCCC. LXX, gr. in-fol.*

Edition fort belle, mais qui n'est pas très-rare : vend. 130 fr. la Vallière, en 1711; 72 fr. Soubise; 96 fr. Pinelli; 40 fr. m. r. F. Didot; un exempl. impr. sur vélin, 850 fr. Brienne-Laire. Après les 14 f. de la table, le texte suit et finit au 258<sup>e</sup> f. a

scription de sept vers :

*locuit venetos*, etc.

altera. (*Romæ*, per *Conr. heym* et *Arn. Pannartz*.)

C. LXX, gr. in fol.

sième édition de Rome n'est pas moins rare que les deux premières ; mais elle est bien moins précieuse ; elle se compose de 290 f. terminés par une souscription de huit vers :

*zis illustris lector*, etc.

Un exempl. avec lettres initiales Pinelli ; mais moins cher ordinairement. L'édition de Rome, *Udalricus* etc. 1474, in-fol. a été vend. 43 fr. Bienne-Laire.

altera, cum comment. Th. et Nic. Triveth. *Moguntiae*, *trum Schoiffer*, 1473, in-fol.

fr. Gaignat ; jusqu'à 381 fr. la Vallière ; 80 fr. Bienne-Laire. Le vol. a 80 f. de texte et 80 f. de commentaire et il y en a des exempl. impr. sur vélin.

Une édition avec les mêmes commentaires ; in-fol. sans chiffres, récl. ni caractères de J. Mentel, contenant pour le texte, et 83 pour les commentaires. Vend. 114 fr. Pinelli ; 43 fr. Bienne-Laire.

altera. *Venetis*, *Jenson*, in-fol.

fr. la Vallière ; 43 fr. Pinelli ; 29 fr. Bienne-Laire. Il se conserve dans notre bibliothèque impériale un exempl. de cette édition de celle de 1473, impr. sur vélin. On trouve plusieurs autres éditions de cet ouvrage, impr. avant 1500, mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne soient impr. sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édition de Venise, 1489, porté sur le catal. du duc de Caserta.

de Dieu, traduite en français par Raoul de Praesles. — *Immen la ville Dabbeuille par Dupré et Pierre Gerard*. . . *luy a acheve le xij iour d'auril il quatre cens quatre vingts et tant Paques*, 2 vol. gr. in-fol. avec des gravures en bois.

Edition rare et fort belle ; on la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville. Cependant, comme le 2<sup>e</sup> vol. est daté du 12 avril avant Pâques, c'est-à-dire, de la fin de l'année, il est possible que la somme rurale de Boutiller (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gerard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le 1<sup>er</sup> volume commence sans titre, par la table ; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant A 2) est de 7 f. ; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6 ; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du xxviii iour de novembre lan mil quatre cens quatre vingz et six. Le second tome renferme 42 cah. signat. A i—GG et aa—g. Vend. 100 fr. m. r. la Vallière ; 79 fr. Soubise ; 112 fr. bel exempl. m. r. Lamy.

— La même traduction. *Paris*, par *Nic. Savetier*, 1531, 2 vol. in-fol. goth.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 7 miniatures, 300 fr. de la Vallière.

— La cité de Dieu, trad. en franç. par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 vol. in-8.

Traduction estimée ; 10 à 12 fr. ; vend. 21 fr. 50 c. m. r. F. Didot.

— La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736, 4 vol. in-12.

— La città di Dio, lat. et ital. *Venezia*, 1742, 2 vol. in-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'acad. della *crusca* ; il y en a plusieurs éditions faites dans le 15<sup>e</sup> siècle.

— Confessionum libri XIII. In-fol. goth. [599]

Cette édition ancienne consiste en 143 f. impr. à longues lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Vend (rel. avec *Sermo de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opusculé de 9 f. à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, impr. en rouge) 200 fr. la Vallière.

— Confessionum, libri XIII. *Mediolani*, *Joh. Bonus*, 1475, in-4. Vend. 15 fr. Bienne-Laire.

— Confessionum libri XIII, opera

et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd. (Batav.) apud Dan. Elzevirium*, 1675, *pet. in-12*.

Edition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière; 33 fr. *m. citr. l. r.* Camus de Limare; 42 fr. *m. viol. d. de m. r. dent.* Caillard.

Nous citerons une autre édit. de cet ouvrage qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, *in-12*; vend. en *mar. r.* 10 fr 50 c. en 1813.

— Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 *vol. in-8*.

Les mêmes confessions avaient précédemment été tradnites par Arnould d'Andilly. *Paris*, 1649, *in-12*. ou 1676, *in-8*. et par Dubois. *Paris*, 1688, 2 *vol. in-8*. etc. Ces deux dernières trad. ont aussi leurs partisans.

— S. Augustinus. Liber epistolarum. *In fol. goth. de 263 f.* [607]

Edition ancienne, imprimée à deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 50 lignes, caractères de J. Mentel; vend. 48 fr. Brienne-Laire.

— De arte predicandi. *Pet. in-fol. goth.* [601]

Edit. très-rare, qui ne contient que 22 f. et 40 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni sign. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant impr. en rouge :

*Canon pro recômendatione hujus famosi operis sive libelli sequëtis. de arte predicandi sancti Augustini.*

Cet avertissement, qui occupe 2 pag. et demie, est d'autant plus remarquable, qu'il nous apprend (pag. 2, ligne 38) que cet opuscule a été impr. par J. Fust; d'où l'on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, puisque le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence après cette époque. Vend. 612 fr. la Vallière; 71 fr. d'O...

Ce petit ouvrage est le 4<sup>e</sup> livre du traité de *doctrina christiana*, et selon Mercier, abbé de Saint-Léger (Journ. de Trévoux, juin 1765), il est infiniment plus exact

dans cette édition, que dans les éditions des bénédictins.

— De arte predicandi. *Pet.*

Autre édit. ancienne, contenant 21 f. de 39 lignes à la page, sans récl. ni sign.; on y a substitué l'avertissement, au nom de J. se trouve dans l'édit. précédent de J. Mentel.

J'ai vu, de ce petit traité, deux rentes, portant toutes deux J. Mentel; toutes deux de 21 f. d à la page, mais dont l'une correcto du 1<sup>er</sup> f. et l'autre au verso peut servir à les distinguer. L'édit. qui commence au recto 250 fr. Pinelli; 122 flor. (267 fr. celle qui commence au verso *m. r.* Brienne-Laire, 45 flor. peu-près) Panzer; 72 fr. d'O...

Cette double édition de Jean Meunier imprimeur de Strasbourg éclaircit un point intéressant de l'histoire de l'imprimerie; car c'est parant les deux premières lignes du commencement de cet opuscule avec un TERENCE, un VALÈRE M. S. Jérôme et d'autres ouvrages n'avait pas pu découvrir le nom de l'imprimeur, que l'on a reconnu que ces éditions avaient été exécutées avec des caractères tout-à-fait semblables à celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par le même. Les partisans de cet imprimeur prétendent que ce fut d'après son traité de l'*ars predicandi*, que Fust sienne; ils peuvent avoir raison, mais nous pensons qu'il s'agit là d'une question trop difficile à prouver, pour qu'on puisse rien conclure de bien positif.

— Aurelii Augustini.... Incipit loquiorum liber. *In fol.* 23 f. [627]

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus dans le *speculum vitæ humanæ*, Panzer, t. 1, p. 132.

— Liber beati Augustini ypothecæ episcopi de consensu evangeliorum. *In civitate Laugingensi pressus, anno.... millesimo dringentesimo septuagesimo pridie. Idus aprilis, in-fol. de 105 f.*

très-rare, est la seule connue qui impr. durant le 15<sup>e</sup> siècle, à Lauville de Souabe. Panzer, t. 1,

ridion. *In-4. goth. de 59 f.*

ion, impr. par Ulric Zel, n'a de valeur; mais nous devons indiquer un exempl. sur vélin, qui est app. 12 liv. 12 s. sterling dans le cat. de pour 1796, et qui passa depuis Mac-Carthy.

*ræ vitæ cognitione libellus. goth. de 34 f. [501]*

ns indication, mais avec l'écus-Schoyffer; vend. 20 fr. Gaignat; Auragnais; 60 fr. la Vallière.

*de vita christiana. In-4. goth.*

la fin de laquelle on trouve n. de Schoyffer, tiré en rouge; 4 fr. Gaignat; 105 fr. la Vallière.

stini Aurellii Epi liber de caritate clericorum. — *Explicit per me Ulricū Zel de Hanau i dioces' Moguntinē. Anno, sexagesimo septimo. In-4. de [601]*

ol. très-rare, et que l'on a long-temps regardé comme le premier livre de ce genre impr. par Zel, est ordinairement joint à un autre opuscule de S. Augustin intitulé *de vita christiana*, impr. par le même imprimeur, et qui ne contient que 19 f. C'est ainsi que se trouvent les trois exempl. vend. 850 fr. la Vallière; 121 fr. Brienne-Laire; 115 fr. Gaignat; 100 fr. avec dix autres opusculs d'O... Il paraît cependant que le *de vita christiana* ne fait pas partie de ce vol. comme le dit M. San-son, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez M. de Serres, lequel exempl. contenait en place d'autres ouvrages du même saint.

*de vita beata; liber de honestate mulierum; libellus S. Berardi de honestate vitæ; tractatus de honestate mulierum, etc. (Colonie, Zel de Hanau, circa 1470), goth. [603]*

ait ainsi: *Explicit tractatus beati Augustini episcopi de communi vita clericorum*. L'exempl. de la Vallière, renfer-

mant 8 opuscules, a été vend. 100 fr. Ces différents opuscules de S. Augustin, imprimés séparément avec les mêmes caractères, n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

— *De salute, sive adspiratione animæ ad Deum. Tarvisii, per Girardum Lisam de Flandria, 1471, in-4. de 20 f. [605]*

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 100 fr. Pinelli, 48 fr. Crévénna.

— *Liber de questionibus Orosii. Finis liber.... a Luca Brandis... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deductus. Anno... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, in-4. goth.*

Cette édition rare est le premier livre imprimé à Marsbourg en Saxe. Panzer, t. 2, p. 10.

— *Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. Venetiis, 1561, in-4. [606]*

Un exempl. impr. sur vélin, 75 fr. Pinelli.

— Traduct. de différents ouvrages de S. Augustin. Voy. dans le catalogue, n<sup>os</sup> 608-35.

**AUGUSTINI (TRIUMPHI) de Ancona, summa de ecclesiastica potestate. Augustæ (per Joh. Schuszler), 1473, in-fol. goth. de 459 f. non compris les 10, contenant les rubriques, etc.**

Première édit. vend. 48 fr. m. bl. la Vallière; 51 fr. Pinelli.

\* **AUGUSTINI (Ant.), archiep. tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Ro-chii). Lucca, 1765-74, 8 vol. in-fol. [10296]**

Cette collection coûte 80 fr. en Italie; et quoique rare en France, elle n'y est pas chère.

Il faut y joindre *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio, Parma, 1804, in-4.*

— **AUGUSTINUS** (*Ant.*). De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone*, 1579, *in-fol.* [1547]

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable; 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 20 fr. en 1811.

Les exempl. dont le frontispice porte: *Barcinone . . apud Nat. Basseron*, 1592, sont de la même édit.; v. 51 fr. le Marié. Ce traité a été réimpr. dans le *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tom. 1.

— De legibus et senatus - consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, 1583, *in-4.* 4 à 6 fr. [1527]

Réimprimé plusieurs fois, avec le traité de Juste Lipse de *legibus regis*.

Les ouvrages du même auteur qui ont rapport au droit ecclésiastique, sont entièrement déchus de leur ancienne valeur.

— Dialogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades, ex bibliotheca Ant. AUGUSTINI. *En Tarragona*, *Mey*, 1587, *in-4.* fig. [14335]

Edition originale et très-rare; elle contient, 1° 2 f. séparés, dont un renferme le frontispice; 2° le corps du texte en 470 pag.; 3° 26 f. de médailles, et de plus une gravure représente plusieurs cercles. Vend. 210 fr. *mar. bl.* Gaignat, 112 fr. *m. v.* S. Cérant; 141 fr. *m. citr.* à compart. de Cotte, et 199 fr. d'O. .; 70 fr. *m. v.* Chardin.

La nouvelle édit. *Madrid*, 1744, *in-4.* n'est point du tout estimée. La trad. italienne, par Sada, dont il y a des exempl. *in-4.* datés de *Rome*, 1592, 1625, 1648, et *in-fol.* de 1650, ou 1698, ou 1736, est peu recherchée, quoiqu'elle contienne de plus que l'original espagnol, les médailles des dialogues III—VIII.

**AGOSTINI** (*Leonar.*). Le gemme antiche figurate. *Roma*, appresso dell'autore, 1657, 2 part. en 1 vol. *pet. in 4.* [14534]

Cette édition rare, et recherchée à cause des fig. gravées par Galestruzzi, dont elle est ornée, n'est d'ailleurs bien chère que lorsqu'on y trouve, après la figure cotée 214, les 4 planches (sujets libres) qui ne sont que dans quelques exemplaires, et dont il n'est pas fait mention dans le discours. Vend. avec les 4 pl. 171 fr. *m. r.*

' la Vallière; autrement, 23 fr. 16 fr. Soubise.

Les éditions avec les remarques de *Rome*, 1686 ou 1702, *in-4.* son prix. La traduction latine dont Jac. Gronovius, en 1685 ou 1694, en 1 vol. *in 4.* n'est pas plus chère.

**AGOSTINI** (*Giov. degli*). Notizirico-critiche intorno alla viopere degli scrittori venezianezia, 1752, 2 vol. *in-4.* [1 Vend. 21 fr. Villoison.

**AULUS GELLIUS**. Voy. GELLIUS.  
**AURBACH** (*Joan. de*) Summa de fessione et ecclesiæ sacran— a Ginthero Zeiner de *Rugen . in urbe augustensi impressus*, 1469, *in-fol.* 60 49 f. [816]

Edition rare; vend. 75 fr. Brienne-L moins cher depuis. Le premier l seulement au verso, contient l des chapitres.

**AURELIANUS** (*Cælius*). De morbtis et chronicis lib. VIII, Amman recens.; accedunt T Janss. ab Almelovent notæ e madversiones. *Amstelod.* 1 *pet. in-4.* fig. [4115]

Il y a des exempl. datés de 1709; d portent 1755; mais il ne paraît pa fasse de différence entre eux: 7 à

**AURELIUS VICTOR**. V. VICTOR.  
**AURIGNY** (*Gilles d'*). Le tuteur mour, auquel est comprise l tune de l'innocent en amour semble un livre où sont épi etc. *Lyon*, de Tournes, 1547 4 à 6 fr. [8070]

L'édition de *Paris*, *ve de Guill.* le 1553, *pet. in-12.* est augmentée e sieurs des œuvres de l'auteur. 5 à 7

— Le livre de police humaine, tenant le gouvernement des r mes et enseignemens des pri trad. du lat. par J. le Blond ris, 1546, *in-8.* 4 à 6 fr.; 12 fr. Picart. [2329]

L'édit. de 1544, sous le titre de *Gui*

*humaine*, in-8. a été vend. 6 fr. Charost.

1<sup>re</sup> édition de *Paris*, Ch. Langelé, in-16. sur le titre de laquelle on lit cet ouvrage est *extrait des grands poésies de Patrice de Senes, en Italie, des d'Aurigny*. Voyez PATRICE de

Peonii epigrammatum liber a opuscula; Probæ centonæ aptum e Maronis carminibus testimonium veteris novique nenti opusculum. (*Venetis*), *incar. dominice* M. CCCC LXXII, . [7514]

1<sup>re</sup> édition, très-rare; elle contient, préliminaires; 2<sup>o</sup>. 46 f. pour les poésies d'Ausone; 3<sup>o</sup> 11 f. pour les poésies de Proba; enfin 16 f. pour Calpurnius. On ne trouve dans ce volume poésies d'Ovide, ni les épîtres et poésies de Grég. Tifernus, qui sont annoncées dans la table placée en tête du vol. en m. r. 700 fr. la Vallière.

Fragmenta, quæ invidia, cuncta dens, vetustas, ad manus suas venire permisit, ex recens. Æmilii Ferrarii. *Mediolani, Aldericum Scinzenzeller*, 1490, 1<sup>re</sup>.

Encore rare; v. 51 fr. Pinelli. Les impressions de ce poète, faites à la fin du 15<sup>e</sup> siècle, sont peu recherchées.

Opera nuper maxima diligenter recognita. *Florentiæ, Phil.*, 1517, in-8. de 104 f.

Paris, 8 à 12 fr.; et jusqu'à 23 fr. Crévœna.

Opus, cura Hier. Avantii. *Venetiæ, in æd. Aldi, etc.* 1517, de 108 f.

Paris, en commune, 13 fr. Crévœna; Charost.

1<sup>re</sup> édition altera, a Theod. Pulmanno meliorem ordinem restituta. *Amst. Chr. Plantinus*, 1668, p. 3 à 5 fr.

1<sup>re</sup> édition altera, edente Vineto. *Burmanni, Millangius*, 1580, in-4. Encore assez estimée, 6 à 12 fr.

— Editio altera; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustr. *Amstelodami*, 1671, in-8.

Bonne édition, 20 à 24 fr. et 40 fr. vel. (très-beau) Caillard.

— Edit. altera, cum interpr. et notis Jul. Floridi; ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris*, 1730, in-4. 12 à 15 fr.

Vend. en G. P. 27 fr. S.-Céran; 48 fr. m. bl. d'Hangard; 50 fr. m. r. l. r. Pelletier de S. Fargeau.

— Les œuvres d'Ausone, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la traduction. par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769; ou *Paris, Theoph. Barrois*, s. d. 4 vol. pet. in-12. 12 fr.

AUTELZ (Guil. des). Traité touchant l'ancien orthographe françois contre l'orthographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1548, in-8. [6774]

— Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon*, 1550, in-8. [8110]

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur en vers. *Lyon*, 1551, in-8. [6776]

— Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, 1553, in-8. [8111]

Ces différens ouvrages de des Autelz, quoique peu communs, ne sont pas chers.

— Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée depuis n'aguere d'un exemplaire écrit à la main, etc. auteur a. b. c. d. (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1574, pet. in-12. [8112]

Petit volume, fort rare, dont une copie figurée sur vélin, a été vend. 21 fr. Méon.

AUTORES. Voy. AUCTORES.

AUTORI che trattano del motto dell'acqua. V. NUOVA raccolta.

AUTORUM vetustissimorum Georgi-



ca. Voy. VETUSTISSIMORUM autorum Georgica.

AUVRAY (*Jean*). Son théâtre ( 3 pièc. ) et ses poésies diverses. *Paris*, 1609-31, in-8. [8992]

Vend. 13 fr. de Laleu; et les 3 pièces seulement, 5 fr. Méon.

AUZOLIS Lapeyre (*Jacques d'*) Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1622, in-8. 3 à 5 fr. [306]

AVENTURES ( les ) du philosophe inconnu, ou la recherche de la pierre philosophale. *Paris*, 1664, in-12. 3 à 4 fr. [5580]

AVENTURES et espiègeries de Lazzarille de Tormes, écrites par lui-même ( trad. de l'espagnol de Hurtado de Mendoza ). *Paris*, 1801, 2 part. 1 vol. in-8. 40 fig. [9711]

Un exempl. pap. vél. m. v. 36 fr. Méon.

AVERANII (*Bened.*) dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et lat. eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. *Florent.* 1717, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [10018]

AVERANII (*Jos.*) interpretationum juris libri V. *Lugduni*, 1751, seu 1758, 2 v. in-4. 15 à 18 fr. [1571]

AVEROLDO (*Giul. Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiero. *Brescia*, 1700, in-4.

Ce volume assez rare est recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. *M.*

AVEROYS [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur COLLIGET — anno 1482. impressus Venet. per....

*Laurent. de Valentia et so in-fol.* [4126]

— Voy. AUENZOHAR.

— Averrois questio in librum rnm traducta per Helianbræum. -- Laurentii Majolcui titulus Epiphillides. — Ej de conversione propōoum : dum peripateticos. — *Vendomo Aldi Romani mense* M. III. D. 3 t. en 1 vol. in-4.

Volume très-rare, et qui se compose de feuillets pour la première partie pour la seconde, et de 72 feuillets troisième. On trouve sur le deuxième feuillet du premier ou un registre des réclames, comme trois ouvrages.

AVERTISSEMENTS ez trois étamonde, selon la signification d'un monstre né à Ravenne 1512, par lequel on pourra dire avis à soi régir à tout mais. *Valence, J. Belon*, in-4. goth. v. 12 fr. la Vallière [2280]

AVEUGLEMENT (l') des politiques hérétiques et mahéutres, le veulent introduire Henry de bon, à la couronne de France etc. (par frère Jean Pigenat) 1592, in-8. [12427]

Vend. 12 fr. m. bl. la Vallière.

AVIANI civis romani (apud adolescentibus ad mores et unum sermonem capessendos sinus. — *Finit feliciter*, M. CCCC. XCIII (1494) *quar septembris*, in-4. goth. de 30 lon Panzer. [7517]

Première édition; elle est imprimée les caractères de Jacques de impr. à Deventer.

— Aviani (*Flavii*) fabulæ commentariis selectis Albinisque integris varior. quibus madversiones suas adjecit

**Cannegieter.** *Amstelod.* 1731, in-8. 10 à 15 fr. v. 18 fr. v. f. F. Didot.  
— *Fabulæ*; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogæ et Catonis distica, curante Jo.-Ad. Nodell. *Amstelod.* 1787, in-8. 6 à 8 fr.

**AVIANO** (*Marc d'*). V. MARMITE.

**AVICENNÆ** opera, arabice. *Romæ*, ex typ. medicea, 1593, in-fol. [4124]

Edition rare en France, mais dont il reste un nombre d'exemplaires à Florence; vend. 31 fr. la Vallière.

**AVICENNA.** Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, translatus a Gerardo cremonensi in Toletum ab arabico in latinum — (in fine libri secundi) *Mediolani*, die xij february 1473, per magistrum Filippum de Lavagnia, etc. in-fol.

Première et très-rare édit. *Panzer*, t. 2, p. 14.

— Editio altera. M. cccc. lxxvi. *Patavii*, opere et impensis Joannis Herbort germani, correct. cura et studio Prosdochymi Mutii patavini, 3 vol. gr. in fol. goth.

Edit. fort rare; v. en m. r. 600 fr. Brienne; 240 fr., l'Héritier, et 100 fr. d'O...

Le premier volume contient *Liber canonis primus*, 72 f. sign. a 2 — h 4, et 2 f. de table; *Liber canonis secundus*, 68 f. sign. i — P 4. = T. 2. *Liber canonis tertius*, 6 f. de table, et 192 f. de texte, sig. A — XIII. T. 3. *Liber canonis quartus et quintus*, 138 f. sign. aa — pp 4 et a, y compris 4 f. de table au commencement, et 6 autres f. de table à la fin.

On indique encore une édit. sans date, du même ouvrage, in-fol sans chiffres, récl. ni sign; à 2 col. de 56 lig. à la page.

Le 1<sup>er</sup> livre finit au 92<sup>e</sup> f.; le 2<sup>e</sup> au 175<sup>e</sup> f.; le 3<sup>e</sup> au 410 f.; le 4<sup>e</sup> au 533<sup>e</sup> f.; et le 5 au 573<sup>e</sup> f. *Panzer*, tom. 1, pag. 75.

Cette édit. attribuée à J. Mentel, doit être au moins aussi chère que la précédente.

— Libri in re medica omnes, lat. redditi, a Jo.-Paulo Mongio Hy-

druntino, et Jo. Costaco recogniti. *Venet. Valgrisius*, 1564, 2 vol. in-fol.

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562 ou 1595 ou 1608, sont à-peu-près vendues le même prix, 24 à 30 fr.: l'édit. de 1562 (a un titre tout différent, on y indique comme traducteurs et éditeurs Alpagus bellunensis, Benedictus Rini-vus. etc.), 40 fr. l'Héritier: celle de 1595, 24 fr. Soubise; et 41 fr. bel exempl. Patu de Mello. L'édit. de 1608, m. citr. exempl. de de Thou, 74 f. Fourcroy,

**AVIENI** (*Rufi Festi*) opera (scilicet Arati phænomena, lat. vers. red-dita, et orbis terræ descriptio): Arati phænomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon; Q. Sereni medicinæ liber, (omnia curante Vict. Pisano). — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de strata.... M cccc lxxxviii octavo calendas novembris*, in-4. [7518]

Edition peu commune; elle a des signatures de A — Piiij, et se termine par l'épître de Victorius Pisanus, ad Paulum Pisanum. 45 fr. Soubise; 37 fr. Crévœna; 24 fr. Brienne-Laire.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.* 1786, in-8. [7519]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégètes; 5 à 6 fr.; et en pap. fin, 10 à 12 fr.

**AVILER** (*C.-A. d'*). Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P.-J. Mariette. *Paris*, Jombert, 1756 ou 1760, gr. in-4. fig. 18 à 21 fr. [5953]

— Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent. *Paris*, 1755, gr. in-4. 10 à 12 fr. [5948]

**ADVIS** fidels aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammer-

dam (par de Wicquefort). 1673, in-4. fig. de Romain de Hooge. [12927]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné, 8 à 10 fr ; vend. 18 fr. m. r. Méon. L'édit. pet. in-12, sans fig. n'a point de valeur.

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. Monaco, 1586, pet. in-4. de 65 f. [12389]

Cet ouvrage, dont on vante beaucoup le style, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, S<sup>r</sup>. de Mézières. Vend. 30 fr. d'Aguesseau ; 17 fr. Caillard.

AWAM (Zacaria ebn). Libro di agricultura ; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahia Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, Sevillano, traducido el castellano y anotado por don Joef-Antonio Banqueri. Madrid, impr. real, 1802, 2 vol. pet. in-fol. [2870]

Cette traduction faite sur l'original arabe, qui se trouve dans la bibliothèque de l'Escurial, est accompagnée du texte.

AXIOCHUS. Voy. PLATON.

AYALA (D. Pedro-Lopez de). Chronica del rey D. Pedro, rey de Castilla y Leon. Sevilla, Meynardo Ungut, 1493, in-fol. goth. [13224]

Première édit. très-rare; celle de Pampelune, 1591, in-fol. a été vendue 13 fr. la Serna.

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III ; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirolo. Madrid, 1779-80, 2 vol. in-4. [13225]

Belle édition.

D. Llaguno a publié aussi :

CRONICA de D. Pedro Ninno, conde de Buelna. En Madrid, 1782, in-4.

On trouve dans ce dernier volume une réimpression de l'*Historia del gran Temorlan*, etc. ; ouvrage dont nous avons annoncé l'édition originale à l'article ARGOTE de Molina.

Ces trois volumes ont été suivis des *Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII*, por el marques Mondexur. Madrid, 1783, in-4. ; et de la *Cronica de D. Alvaro de Luna*, por D. Jos. de Flores. Madrid, 1784, in-4. ce qui forme une collection intéressante.

AYCONE. Voy. LONGDIT.

AYMON (les quatre fils). Voy. QUATRE fils.

AYBOLDI (Alph.) Voy. CODEX.

AYBAULT. Des procès faicts aux cadavres, aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, etc. Angers, 1591, pet. in-4. [1678]

Vend. 11 fr. Bonnier.

AYSCOUGH (Sam.). A catalogue of the manuscripts preserved in the british museum. Lond. 1782, 2 vol. gr. in-4. [15308]

Vend 22 fr. Crévénna.

AZARA (D. Félix de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C. A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier ; suivie de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, trad. par Sonnini. Paris, Dentu, 1809, 4 vol. in-8. et atlas in-fol. de 25 pl. 42 fr. pap. vél. 84 fr. fig. color. 130 fr. [11473]

AZIONI gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. gr. in-fol. [5811]

Ce volume, composé de 52 pl. grav. par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom. M. Manni. Vend. 37 fr. la Vallière.

## B

**BABRIO** (de) fabularum æsopearum scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, in-8. 4 à 6 fr. [9299]

On trouve des fables de Babrias ou Babrius, sous le nom de Gabrias, dans plusieurs éditions des fables d'Esopé. Voyez aussi ANTONIUS Liberalis.

**BACCHI** et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2°. de meretricum in suos amatores fide, etc. 1617, in-12. vend. 7 fr. *m. r.* Bonnier. [9883]

**BACCHINI** (*Bened.*) Dissertatio de sistris, edente Jac. Tollio. *Traj. ad Rhen.* 1696, in-4. ; 5 à 6 fr. [14210]

**BACCHI** Elpidani (*Andr.*) de thermis, libri VII. *Venetis, Vinc. Valgrisius*, 1571, in-fol. fig. de 32 f. et 509 pag. [2731]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. *m. r.* la Vallière; 48 fr. d'Hangard; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. *m. r.* Caillard.

Celle de *Venise*, 1588, in-fol. datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère, 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. Soubise.

L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas mis les 2 fig. en bois qui se trouvent dans les premières.

L'édition de *Padoue*, 1711, augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

— De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ*, 1596, in-fol. [4384]

Ouvrage rare et recherché, dont la totalité est de 370 p. précédées de 14 f. limin. et suivies d'un f. d'errata; la date 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. la Vallière; 80

fr. Soubise; 48 fr. *m. v.* l'Héritier; 35 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 72 fr. *m. r.* Caillard.

— De venenis et antidotis Προλεγόμενα... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ*, 1586, in-4. 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. *m. r.* S.-Céran. [4612]

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc. con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. *Roma*, 1587, pet. in-4. 4 à 6 fr. [2824]

La traduction latine de cet ouvrage, *Francf.* 1605 ou 1641, in-8. est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Wolfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard.* 1598, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.; vend. 9 fr. Petit. [3555]

L'original italien, *Florence*, 1573, in-4. ou 1582, in-8. est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

**BACHSTROM** (*Jean-Fréd.*). L'art de nager, ou invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage, etc. *Amsterd.* 1741, in-8. 5 à 6 fr. [6265]

**BACKER** (*Georg.*) Voy. DICTIONNAIRE des proverbes.

**BACLER** Dalbe. Carte du théâtre de la guerre en Italie, an xi (1802), 54 feuilles. [10873]

Cette carte précieuse coûte 250 à 300 fr.

**BACONI** (*Rogeri*) opus majus ad Clementem IV, nunc primum edit Sam. Jebb. *Lond.* 1733, in-fol. 15 à 18 fr. [2039]

Vend. en G. P. 37 fr. d'Hangard; 20 fr. F. D.

— De la pierre philosophale, trad. en franç. par J. Girard de Tournus.

- Paris*, 1529, in-8. Vend. 9 fr. la Vallière. [5548]
- Ce traité a été réimprimé à *Lyon*, 1557, in-8. sous ce titre : *L'admirable pouvoir et puissance de l'art de nature*, etc.
- Le miroir d'Alquimie, tr. du lat. en fr. (par J Girard de Tournus). *Lyon*, 1557, in-8. ; vend. en m. v. 12 fr. 55 c. Méon. [5547]
- On trouve ordinairement avec cet ouvrage 3 autres traités d'alchimie, impr. aussi à *Lyon*, en 1557 ; vend. ainsi 22 fr. m. bl. Gaignat ; 23 fr. m. r. la Vallière.
- BACON'S (Francis) works. *London*, Millar, 1765 or 1778, 5 vol. gr. in-4. 110 à 130 fr. [2051]
- Les édit. de *Lond.* 1740, 4 vol. in-fol. ou 1753, 3 vol. in-fol. sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères, 40 à 48 fr.
- The same. *London*, 1803, 10 vol. in-8. 100 fr. Gr. Pap. 150 fr.
- Ses œuvres, trad. par Ant. Lassel, avec des notes critiq. et littér. *Dijon*, an VIII (1800), 15 vol. in-8. 67 fr. Gr. Pap. 135 fr.
- Novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.* 1650, pet. in-12. [1929]
- De augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Bat.* 1652, petit in-12. [1928]
- Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstel.* 1653, seu 1685, pet. in-12. [2052]
- Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.* 1636, petit in-12. [2124]
- De sapientia veterum liber. *Lugd.-Bat.* 1633, pet. in-12. [2176]
- Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lugd.-Bat.* 1644, pet. in-12. [2231]
- Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Bat.* 1648, ou *Amsterd. Elzevir.* 1662, pet. in-12. [2531]
- Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, nuper, lat. transcripta, a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel. Elzevir.* 1661, pet. in-12. [2674]
- Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod. Elzevir.* 1662, pet. in-12. [13449]
- Ces 9 vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis, 36 à 45 fr. v. 60 fr. vélin Caillard. Chaque vol. séparément 3 à 4 fr. ; ils ont été réimprimés collectivement sous le titre d'*opera omnia*, *Amst. Wetsten.* 1684, 6 vol. ou 1730 7 vol. in-12. 30 à 40 fr.
- Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*opera omnia. Francof. ad Mœn.* 1665, in-fol. ; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres*, 1658, 1 vol. in-fol. publiée par Guil. Rawley.
- BACON (Nath.). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London*, 1739, in-fol. ; vend. 16 fr. Turgot. [1839]
- BACON (Matt.). A new abridgment of the law. *Lond.* 1768 — 70, 5 vol. in-fol. [1843]
- Vend. bel exempl. v. f. 41 fr. 50 c. Lamy.
- BADII ASCENSII (Jodoci) navicula stultarum virginum. *Impressit uti primum exciderat, Thielmannus Keruer anno hoc jubileo ad xii<sup>e</sup> kal. Martias*, in-4. fig. [7677]
- Ni cette édit. exécutée en lettres rondes vers 1500, ni celle de 1502, in-4. ne sont chères. Voy. BRANT (Seb.).
- La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, composés selon l'évangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prirent pas d'huile avec eux pour mettre en leurs lampes ; trad. du latin de Joce Bade (par Jean Droyn.). *Paris*, Petit-Laurens, pour Geoffroy de Marnef, in-4. goth. fig. 8 à 12 fr.
- Un exempl. sur vélin, 151 fr. la Vallière.
- L'édit. de *Paris*, Jean Treperel, 1501, in-4. goth. 13 fr. ibid.
- La dernière édition du même ouvrage a

or. à Lyon, par Jean d'Ogerolle, 174. fig. en bois; et elle contient des exhortations de plus que les autres éditions.

**ARDI**, a Flumine (Magistri) libellus de infantium ægribus ac remediis. Patavii, per de septem arboribus Prute- 1472, in-4. de 38 f.; vendu m. bl. Gaignat. [4568]

(Georg.) opera omnia mechanica et anatomica; editio 2a. Lugduni, 1710, seu An- 1719, seu Bassani, 1737, vel 1745, in-4. fig. 7 à 10 fr. ]

Paris, 1788, 2 vol. in-8. avec les e Pinel, est la plus commune.

(Andrea). Trattato amoroso d'Adriano e de Narcisa, intitu- **PHYLOGINE**, in-4. [8510]

ion, impr. vers 1500, ne contient re partie de ce poëme, 18 fr. 50 c. . Mais les deux livres se trouvent dit. de Parme, per Ant. di Viotto, 1-4. et dans celle de Venise, 1520, in-8. etc. Dav. Clément a con- et André Bajardo avec Mat.-Mar.

**Io.-Jac.**) monumenta rerum catarum præcipua orycto- iæ noricæ supplementi loco nda; interprete Ferd.-Jac. . Norimberg. 1757, in-fol. 5 fig. [2850]

fr. Camus-de-Limare, mais ordi- nt 10 à 15 fr.

topographia norica, sive re- ossilium et ad minerale re- pertinentium in territorio bergensi ejusque vicinia ob- rum succincta descriptio, upplementis A. 1730 editis. bergæ, 1758, in-fol. fig. 2 fr. [2851]

ge est ordinairement joint au pré- l'édition de 1708, in-4. est à prix.

arum affabre sculptar. the-

saurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Norimb. 1720, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [14539]

**BAIF** (Jean Ant.). Ses œuvres (con- tenant 9 liv. des poëmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps), Paris, 1572-73, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [8140]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes; vend. 24 fr. By; 49 fr. rel. en 4 vol. m. r. Chenier.

— Mimes, enseignemens et prover- bes, reveus et augmentez. Paris, Mam. Patisson, 1597, pet. in-12. 8 à 10 fr. [8142]

Bonne édit. de ce petit vol. qu'il faut join- dre aux 2 précédens; vend. 19 fr. By.

— Etrènes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roi, etc.; les bésognes et jours d'Hesiodé; les vers dorés de Pitagoras, etc. Paris, 1574, in-4. [8141]

Un ex. impr. sur vélin, 30 fr. la Vallière.

**BAILEY's** (N.) new etymological en- glish dictionary, revised by Jos.- Nic. Scott. Lond. 1764, in-fol. 18 à 24 fr. [7003]

On a fait de ce dictionnaire un abrégé impr. plusieurs fois de format in-8.

**BAILEY** (Alex. Mabyn). The advan- cement of arts, or descriptions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of arts, etc. Lond. 1772, gr. in-4. avec 106 pl. in-fol. [5094]

Ouvrage peu recherché, 24 à 30 fr.

**BAILLIE** (J.). The Me, at Aamil, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic con- struction (titre arabe), or an en- tiere and correct edition of the five books upon arabic grammar... ca- refully collated with the manu- scripts which could be found in India. Calcutta, printed at the

*Company's press*, 1802-3, 3 vol. in-4. [6488]

Ouvrage très-rare en France. Il devait avoir un 4<sup>e</sup> vol. qui aurait contenu la traduction du 3<sup>e</sup> et quelques autres pièces.

**BAILLIF** (*Roch le*). Le Demostherion, auquel sont contenus 300 aphorismes lat. et franc.; sommaire de la doctrine paracelsique; traité de l'antiquité de la Bretagne armorique. *Rennes*, 1578, pet. in-4. [5594]

Vol. peu commun, et assez recherché lorsque le 3<sup>e</sup> traité s'y trouve; 8 à 12 fr.; autrement il a peu de valeur.

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, in-8. 4 à 6 fr. [5593]

\***BAILLY** (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris*, *Debure*, 1781, in-4. — Histoire de l'astronomie moderne. *Par.* 1785, 3 vol. in-4. — Histoire de l'astronomie indienne et orient. *Paris*, 1787, in-4. [5099]

Ouvrage estimé; 70 à 80 fr. les 5 vol. L'astronomie indienne est rare, et vaut seule 24 à 30 fr. L'astronomie ancienne parut d'abord en 1775, et l'astronomie moderne de 1779-82; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

Histoire de l'astronomie, depuis 1781 jusqu'en 1811, par M. Voiron. *Paris*. 1811, in-4. Comeiras a donné un abrégé des 5 vol. en 2 vol. in-8.

**BAILY** (*Franc.*). The doctrine of life annuities and assurances. *London*, *Richardson*, 1810, gr. in-8. 26 fr. [5030]

Le même auteur a publié *the doctrine of interest and annuities*. *London*, in-4.

**BALANCE** d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du

cardinal Mazarin. *Paris*, in-4. [9122]

Cette pièce a reparu sous le titre de L'intrigue de l'emprisonnement et l'élargissement des princes, etc. in-4. 6 à 9 fr.

**BALANZA** del commercio de E con las potencias extrangeras el anno 1792. *Madrid*, impr 1803, pet. in-fol. (2437)

Vend. 30 fr. m. r. tab. A. Duquesne

**BALBI** (*Joan.*). Voy. JANUA.

**BALBI** (*Hieronimi*) opusculum grammaton feliciter incipit *Exaratum fuit industria Jo Winterburg, in urbe Wi* 1494, in-4. goth. [7768]

Volume rare de 20 feuillets en total renferme des poésies un peu libres

**BALBI** (*Gasparo*). Viaggio dell' orientali, nel quale si conta quanto egli in detto viaggio veduto, dal 1579, fino al *Venet.* 1590, in-8. [11311]

Peu commun.

**BALBINI** (*Bohuslai*) epitome rica rerum bohemicarum, VII comprehensa, etc. *P* 1673-77, 2 vol. in-fol. [13319]

— Miscellanea historica regni miæ, decas prima, libris VII prehensa. *Pragæ*, 1679-88, en 2 vol. in-fol. [13320]

— Miscellanea bohémica, decas cundæ lib. primus et secundus. *Pragæ*, 1687, in-fol. [13321]

Quoique cet ouvrage, composé d'articles précédens, n'ait pas été tiré les exemplaires complets n'en sont moins recherchés et rares; 191 fr. 121 fr. *Paris* de Meyzieu; et beaucoup moins cher depuis.

**BALDI** (*Jac.*) opera poetica nunc primum collecta. *Mos* 1729, 8 vol. in-8. [7793]

Collect. peu commune, mais point On a publié à Zurich, en 1805, *Jac carmina selecta*, edente C. Orell, i



**BALDI** (*Bern.*). Voy. MEMORIE CONCERNENTI la città di Urbino.

**BALDINGER**. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medico-practici : collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Goettingæ*, 1776, 6 vol. in-8. [4459]

Vend. 36 fr. Lemonnier.

**BALDINI** (*Clem.*) pinax iconicus antiquorum ac varior. in sepulchris rituum, ex Lilio Gregorio excerptus, cum fig. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, in-8. obl. 8 fr. m. r. la Vallière. [14160]

**BALDINUCCI** (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti piu eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1686, in-4. [14886]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimpr. à Florence, 1767, in-4. avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in qua (dal 1260 sino al 1670). *Firenze*, 1681-1728, 6 vol. in-4. [15673]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpression que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois premiers volumes, ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite; vendu 40 fr. Floucel; 80 fr. Brienne, en 1792.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni. *Firenze*, 1767-74, 21 vol. pet. in-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas très chère.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouv. édit. du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. in-4. mais qui se continue en ce moment; on vient d'en faire paraître le 3<sup>e</sup> vol. Depuis cette époque, les deux ouvrages de Baldinucci ont été réimpr. en 14 vol. in-8. dans la collection des classiques de Milan.

**BALDOVINI** (*Fran.*). Il Lamento di Cecro da Varlungo, idilio, colle  
TOME I.

note d'Orazio Marrini. *Firenze*, Moucke, 1755, in-4. [8598]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr. et plus cher en Gr. Pap.; il y a une réimpression de Florence, 1792, in-8. avec quelques augmentations; l'ouvrage avait paru d'abord à Florence, 1694, in-4.

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi*, Renouard, vers 1809) gr. in-8.

Belle édition tirée à 12 exempl. tous sur vélin. Cette pièce se joint aux stanze di Sciarra, impr. de même. Voy. STANZE.

**BALDUINI** (*Bened.*) calceus antiquus, et J. Nigronius de caliga veterum, cum observat. Joan.-Frid. Nilant. *Amstel.* 1667, pet. in-12. seu *Lugd.-Bat.* 1711, seu 1721, in-12. fig. 3 à 4 fr. [14197]

**BALE** (*John*). Tragedie, or enterlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; now first impr. at London by John Charlewoode, 1577, in-4. [9238]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 s. sterling, à la vente de Steevens, à Londres.

**BALEUS** (*Joann.*). Scriptorum illustrium Majoris Britanniae, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc. collectus. *Basileæ*, Oporinus, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [15643]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares; vendu 15 fr. Santander; 21 fr. Haillet de Couronne.

— Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prises du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève*, Contr. Badius, 1561, in-8. [11724]

Ouvrage satirique; vend. 12 fr. m. r. Méon.

**BALFOUR** (*Franc.*). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscripts, supplied with the

distinguishing marks of construction, and translated into english.

*Calcutta*, 1781, in-4. [7048]

Cette édition est très-rare en France; vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, in-8. 12 fr.

**BALINGHEM** (*Antoine de*). Les après-diners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1615, ou *S. Omer*, 1624, pet. in-8. [10190]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr.; vend. en m. r. 12 fr. Méon.

**BALK** (*Laur.*). Voy. LINNÆUS.

**BALLONII** (*Gul.*) opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 4 tom. 2 vol. in-4. [4142]

Bonne édit. 24 à 27 fr. Celle de *Venise*, 1734, 4 t. en 2 vol. in-4. est moins chère.

**BALNEIS** (de) omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetis, apud Juntas*, 1553, in-fol. de 14 f. prélimin. et 497 f. [2730]

Collection rare et recherchée; vend. 55 fr. la Vallière; 40 fr. m. citr. S. Cérant; 48 fr. m. bl. Patu de Mello. Les exempl. qui n'ont que 488 f. sont moins chers.

**BALSAC** (*Rob. de*). La nef des princes. Voy. CHAMPIER.

**BALTARD**. Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury - Duval. *Paris, an XII* (1803) et suiv. gr. in-fol. fig. [6093]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en paraît seulement 24 livr. de 4 planches chacune, dont le prix est de 132 fr. en pap. ordinaire, et de 166 fr. en pap. Grand Aigle, et un peu plus cher en pap. vél. fig. avant la lettre.

**BALUZII** (*Steph.*) miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo. Dom. Mansi. *Lucæ*, 1761, 4 vol. in-fol. [435]

Edit. la plus complète, 30 à 36 fr.; celle

de *Paris*, 1678-1715, 7 vol. in moins chère.

— Capitularia regum Francorum rursus edita a P. de Chiniac. 1780, 2 vol. in-fol. 18 à 24 f. plus en Gr. Pap. [1622]

L'édit. de *Paris*, 1677, 2 vol. in-fol. très-bas prix; cependant le bel ex. de Colbert, *Ch. Max. m. r.* a été 60 fr. de Cotte.

**BALZAT** (*Rob. de*). Voy. CHAMPIER.

**BALZAC** (*J.-L. Guez de*). OEuvres diverses. *Leide, J. Elzevier*, ou 1658, ou *Amst. D. Elzevier*, 1664, pet. in-12.

— Aristippe, ou de la cour. *Amst. Elzevier*, 1664, pet. in-12. [10506]

— Ses entretiens (ouvrage posthume précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leyde, Jean Elzevier*, 1655, *Amsterd. D. Elzevier*, 1663, in-12. [10506]

— Lettres choisies. *Amst. Elzevier*, 1648, ou *Amst. Elzevier*, 1656, pet. in-12. [10672]

— Lettres à Conrart. *Amsterd. D. Elzevier*, 1664, pet. in-12.

— Lettres familières. *Amsterd. D. Elzevier*, 1661, pet. in-12.

Ces 6 vol. difficiles à trouver réunis, de valeur que lorsqu'ils le sont; 36 fr. On y ajoute : *Le Socrate chrétien* du même auteur. *Amst.* 1662, pet. L'édition complète des œuvres de F. de Balzac. *Paris*, 1665, 2 vol. in-fol. est peu recherchée; vend. 40 fr. m. citr. F. [10330]

**BANCHIERI**. Voy. ATTABALIPPA.

**BANCK** (*Laur.*). De tyrannide in reges et principes christi. diascepsis, accessit Laur. de declamatio, etc. *Franeq.* 1611, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1897]

**BANDELIS** (*Vincentii de*) libellus collectorius de veritate concepcionis beatæ Virginis Mariæ. *Milani, per Christ. Valdarfer*, 1611, in-4. goth. [763]

125 f. non compris le dernier, duquel se trouve le registre ; il est précédé par l'épître dédicatoire *ad omnem comitem Petrum de Gambarà*, l. 184 fr. m. r. la Vallière ; 126 fr.

Le 1<sup>er</sup> est anonyme, mais la preuve est que *de Bandelis* en est l'auteur sans le chap. ix du livre suivant.

Le 2<sup>e</sup> est de singulari puritate et negativa conceptionis salvatoris. N. J.-C. *Bononiæ*, per *de Rugeriis*, 1481, pet. de 118 f. dont les 5 derniers effrés. [764]

Le 3<sup>e</sup> est originale, fort rare ; vend. 50 fr. Gaignat ; 100 fr. Brienne-Laire. La 4<sup>e</sup> est un exemplar *Bononiæ*, 1481, in-4. à être mise au rang des livres originaux.

Le 5<sup>e</sup> (Matth.) Titi romani et opii atheniensis amicorum historia, in latinum versa. *Mediolani in ædibus Gottardi Pontici*, pet. in-4. de 33 f. [9339]

Le 6<sup>e</sup> est fort rare ; c'est la traduction nouvelle de Boccace. Vend. 50 fr. Gaignat ; 72 f. Mac-Carthy.

Le 7<sup>e</sup> est composé par Bandello et Lodovico della S. Lucretia Gonzaga-Gazuolo, e del vero amore ; et l'empio di pudicitia, etc. — Le 8<sup>e</sup> est parcheda esso Bandello. Si trovavano in Guienna, ne la città de Lucca, per. Ant. Reboglio, 1545, in-4. de 203 feuillets. [8581]

Le 9<sup>e</sup> est très-rare ; vend. 151 fr. de Meyzieu ; 320 fr. Lauraguais ; Pinelli, m. à comp. 360 fr. le 10<sup>e</sup> est annoncé Gr. Pap. mar. à comp. 400 fr. Gaignat ; 460 fr. Randonnet.

Le 11<sup>e</sup> est le parti de le novelle del Bandello. *Lucca*, 1554, 3 vol. in-4. la 4<sup>e</sup> est la quarta parte. *Lione*, 1573, [9663]

Le 12<sup>e</sup> est originale, qu'il est très-difficile de compléter. Le 4<sup>e</sup> vol. est la partie la plus rare : aussi les exempl. auxquels il manque perdent-ils une grande partie de leur valeur.

Le 1<sup>er</sup> vol. a 368 f. y compris le titre gravé ; le 2<sup>e</sup> vol. 392 f. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription. ( la page 390 est cotée 399 ) ; le 3<sup>e</sup> vol. 232 f. y compris le titre gravé et le f. de la fin ; le 4<sup>e</sup> vol. a 171 f. précédés de 7 f. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vend. 284 fr. m. bl. la Vallière ; 300 fr. m. v. de Limare ; 407 fr. m. r. Crévanna ; et jusqu'à 504 fr. Pinelli.

Les éditions de *Milan*, 1560, 3 vol. in-8. et de *Venise*, 1566, 3 vol. in-4. qui ne valent que 36 à 45 fr. sont beaucoup moins estimées, parce qu'elles ont été tronquées au point que 46 nouvelles y sont totalement supprimées ; cependant, comme le 3<sup>e</sup> vol. contient quelques nouvelles qui ne sont pas dans l'édition originale, les amateurs ajoutent ce tome à leur exempl. de la première édition.

— Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra*, S. Harding, 1740, 4 tom. 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, assez belle, est faite sur celle de *Lucques*, et a l'avantage d'être complète. Vend. 90 fr. Pinelli ; 100 fr. m. bl. Mancure ; 84 fr. cuir de Rus. Renouard.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. rares et très-recherchés, 204 fr. m. r. Crévanna ; 313 fr. m. citr. de Cotte ; et 308 fr. d'O... 327 fr. m. bl. Caillard.

— Le medesimo. *Lond.* ( *Livorno* ), 1791-93, 9 vol. pet. in-8.

Edition entière et qui passe pour correcte, 42 fr. Il y a quelques exempl. en G. P. dont un rel. en v. f. a été vend. 127 fr. en 1811.

— Histoires tragiques extraites des œuvres ital. de Bandel, et mises en langue franç. ; les six 1<sup>res</sup> par P. Boaistuaux surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1580, 7 vol. in-16.

Il y a eu plusieurs éditions de cette traduction ; et quoiqu'on préfère celles de *Paris*, cependant elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées, 36 à 45 fr. Vend. 81 fr. ( édition de 1580, rel. en 21 vol. m. bl. ) la Vallière ; 52 fr. ( édit. de *Rouen* ) m. r. Méon ; 90 fr. édit. de *Lyon*, 1583-1616, m. v. d'O...

BANDINI ( *Ang.-Mar.* ) catalogus codicum mss. græcorum, latin. et

ital. bibliothecæ medicæ laurentianæ. *Florentiæ, typis cæsareis, 1764-78, 8 vol. in-fol. [15290]*

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés : Mss. grecs, 3 vol. ; lat. 4 vol. ; ital. 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne ; 126 fr. Santander.

— **BANDINI.** Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in laurentianam translati sunt. *Florentiæ, 1791-93, 3 vol. in-fol. [15291]*

Ces 3 vol. peu connus, doivent être joints aux 8 précédens. Pour les Mss. orientaux de cette bibliothèque, voy. **ASSEMANI.**

— De florentina Juntarum typographia ejusque censoribus. *Lucæ, 1791, 2 p. in-8. 8 à 10 fr. [15038]*

— Voy. **JUSTINIANI** opera anecdota.

**BANDURI** (*Anselm.*) numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Paris. 1718, 2 vol. in-fol. [14692]*

Cet ouvrage est ordinairement joint à ceux qui composent la collection des histoires byzantines, cependant il se vend aussi séparément, 30 à 36 fr. ; en Gr. Pap. *m. r.* 70 fr. de Cotte ; 50 fr. le Blond.

— Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ, 1791, in-fol.*

A joindre aux deux volumes précédens.

— Imperium orientale. Voy. **BYZANTINA**, n. 25.

L'abbé Mercier de S.-Léger a prétendu que les ouvrages publiés sous le nom de Banduri, étaient de L.-Fr.-Jos. de la Barre. Voy. **ESPRIT** des Journaux, janvier 1779, p. 210.

**BANGII** (*Tho.*) cœlum orientis et prisci mundi, triade exercitiorum litter. repræsentatum ; seu exercitationes de litteris antiq. *Havniæ, 1657, in-4. fig. 6 à 9 fr. [14848]*

**BANIER** (*Ant.*). La mythologie et les fables expliq. par l'histoire. *Paris, 1738, 3 vol. in-4. [9272]*

Ouvrage estimé. 21 à 27 fr. L'édition *in-12*, est plus recherchée commune que l'*in-4*. 24 à 30 fr

— Voy. **CÉRÉMONIES** religieuses

**BANKS** (*Jos.*). Voy. **COOK.**

**BANNY** de Liesse. V. **HABERT.**

**BANQUET** (le) et après—dit comte d'Arète, où il est la dissimulation du roi de France et des mœurs de ses partisans (Louis d'Orléans). *Paris, 1594, in-8. 6 à 9 fr. [15291]*

L'édition originale de cette satire en grosses lettres. V. 12 fr. *m. r.* 15 fr. ; l'édition en pet. let. est moins

**BAR** (*Jacq.-Ch.*). Recueil de costumes religieux et militaires avec un abrégé historique et géographique. *Paris, Lamy, 1778-79, en 6 vol. in-fol. [1171]*

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle. Vend. 340 fr. de C. 796 fr. *mar. bl. tab.* Scherer ; en raison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les premières livraisons contiennent, par table impr. ajoutée aux nouvelles planches, 768 pièces tant planches que discours. Les livraisons 52-56 supposées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos *bis* dans les nouvelles livraisons ajoutées à chaque vol. Pour compléter il manque quelques livraisons. à un exemplaire il perd une grande partie de son intérêt à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

**BARATOTTI** (*Galerana*). La seigneurie ingannata. *Leida, Gio. S. 1654, in-12. [9638]*

Ce roman dont les exemplaires ne sont pas communs, est d'Archangelo Botti, vénitienne, religieuse du couvent de S. Anne, ordre de S. Benoît, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est attribuée aux premiers Elzevirs, et comme telle a été vendue 50 c. d'Hangard ; elle avait peut-être été donnée pour 1 fr. chez (n° 4342 de son catal.), malgré qu'on en constatait la grande rareté. Elle est d'Apostolo Zeno. Ces deux prix sont ridicules l'un que l'autre, car le premier peut être estimé raisonnable 6 à 12 fr.

**BARBA** (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid, impr. del Reyno, 1640, in-4. [2776]*

Edition originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière, mais beaucoup moins chère depuis ; l'édition de *Madrid, 1729, in-4.* quoiqu'augmentée d'un traité d'Alonso Carillo Lasso, n'est point recherchée ; la trad. franc. (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été impr. à *Paris, 1751, 2 vol. in-12.*

**BARBARI** (*Hermolai*) castigaciones plinianæ. Impressit Eucharis Argentæus, *Romæ, 1492-93, 2 tom. 1 vol. in-fol. [2671]*

Vend. 24 fr. Soubise ; 27 fr. Brienne-Laire.

**BARBARI** (*Fr.*) de re uxoria libri duo. *Amsteld. 1639, pet. in-12. 3 à 4 fr. [2286]*

Les éditions de *Paris, 1513 et 1514, in-4.* ne sont pas plus chères que celle-ci.

— Ejusdem et aliorum ad ipsum epistolæ (cura Card. Quirini). *Brixia, 1741-43, 2 vol. gr. in-4. [10584]*

Vend. 12 fr. Crévœna ; 16 fr. Villoison.

**BARBARO** (*Jos.*). Voy. VIAGGI.

**BARBARO** (*March.*). Degli apanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta ; dissertatione storico-critica. *Malta, 1794, in-4. fig. [14720]*

Volume peu commun en France.

**BARBAZAN** (*Etienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XV<sup>e</sup> siècles, tirés des meilleurs auteurs ; publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris, B. Warée, 1808, 4 vol. in-8. fig. 36 fr. ; P. fin 40 fr. [7880]*

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. in-12, qui étant devenue rare, se payait 24 à 30 fr. mais est tom-

bée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'Ordene de Chevalerie et le Castoyement, qui avaient été publiés séparément par Barbazan. Il y a des exemplaires de cette nouvelle édition en grand papier vélin et en grand papier de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes, 108 fr. Il y a aussi un papier de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exemplaire sur vélin avec les dessins peints.

**BARBAULT** (*J.*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome, Bouchard, 1761, gr. in-fol. 27 à 36 fr. [14418]*

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome, 1763, gr. in-fol. fig. 36 à 48 fr. [6059]*

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. *Rome, 1770, gr. in-f. 27 à 36 fr. [14419]*

Ces trois volumes étaient plus chers il y a 20 ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. *mar. r. dent.* Caillard.

— Monumens antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusq. *Rome, 1783, in-fol. fig. 24 à 36 fr. [14526]*

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl. le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table ; ces planches sont tirées au bistre.

**BARBERINI** (*Maphæi Card.*), postea Urbani PP. VIII, poemata, cum vita auctoris et annotation. edidit Jos. Brown. *Oxonii, e typ. clarend. 1726, in-4. [7656]*

Cette édition, préférée à celle de *Paris, 1642, in-fol.* est elle-même peu recherchée, 6 à 8 fr.

**BARBERINO** (*Franc.*). Documenti di amore. *Roma, Mascardi, 1640, in-4. fig. [8389]*

Ces poésies, composées dans le 13<sup>e</sup> siècle,

ont été publiées par Fréd. Ubaldini ; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert , et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floncel.

**BARBEYRAC ( Jean ).** Voy. CUMBERLAND, GROTIUS et PUFFENDORF.

\* **BARBIER ( Ant.-Aler. ).** V. CATALOGUE de la bibliothèque du conseil d'état.

**BARBUT ( Jacq. ).** Les genres des insectes de Linné , constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre , copiés d'après nature , avec une explication en angl. et en franç. Londres , 1781 , gr. in-4. 22 pl. color. [3677]

Vend. en m. r. 54 fr. S.-Céran. Il y a une 2<sup>e</sup> édit. impr. en 1783, in-4. fig. color.

— Les genres des vers , exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné , avec une explicat. en angl. et en franç. Londres , 1783 , gr. in-4. avec 11 fig. color. ; vend. 36 fr. Blondel. [3816]

L'édition de 1788, gr. in-4. a été vend. 21 fr. le Febvre.

**BARCIA.** Historiadores primitivos de las Indias occidentales , que junto , traduxo en parte , y saco a luz , ilustrados con notas D. And. Gonz. Barcia. Madrid , 1749 , 3 v. in-fol. [13973]

Collection rare. Vend. 116 fr. Santander ; 100 fr. Fleurieu.

**BARCLAI ( Joan. )** Argenis , cum clave. Lugd.-Bat. ex offic. Elzevir. 1630 , pet. in-12. 5 à 8 fr. [9340]

Un bel exemplaire. 9 fr. d'Hangard.

— Argenis , nunc primum illustr. a Theandro Bugnotio , cum secunda et tertia parte. Lugd.-Batav. 1664-69 , 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Ces deux volumes s'annexent , on ne sait trop pourquoi , à la collection *variorum*.

Il y a plusieurs trad. franç. de ce roman ; voici les dernières ; par L. P. D. L.

( De Longue ). Paris , 1728 , 3 vol. in-12 — par l'abbé Josse. Chartres , 1732 , 3 vol. in-12 ; — trad. libre abrégée par Savin. Paris , 1771 , 2 vol. in-12.

— Euphormionis Lusinini , sive J. Barclaii satyricon , cum clave : accessit conspiratio anglicana. Lugd.-Batav. ex offic. Elzeviriana , 1637 , pet. in-12. 6 à 9 fr. [9341]

Vend. en m. bl. 15 fr. d'Hangard.

— Satyricon , notis diversorum illustratum. Lugd.-Batav. 1674 , in-8. 5 à 8 fr.

Cet ouvrage est trad. en franc. sous ce titre : *la Vie et aventures d'Euphormion*. Amsterd. 1733 , 3 tom. en 1 vol. in-12.

**BARCLAY ( Rob. ).** An apology for the true christian divinity. Birming. Baskerville , 1765 , gr. in-4. 10 à 15 fr. [1225]

L'édit. lat. Lond. 1676 , in-4. et la trad. franç. Lond. 1702 , in-8. sont à très-bas prix.

**BARDON de BRUN ( B. ).** Saint-Jacques , trag ( en 5 actes et en vers ) représentée à Limoges par les confrères pèlerins du dit saint , en l'année 1596. Limog. H. Barbou , 1596 , in-8. [8961]

Cette pièce rare se compose de 180 pag. non compris 12 f. préliminaires. 40 fr. m. r. la Vallière.

**BARDON ( Dandré ).** Costume des anciens peuples. Paris , Jombert , 1772 , 3 vol. gr. in-4. fig. 36 à 42 fr. [14192]

— Le même , rédigé par Cochin. Paris , 1784 , 4 part. 2 v. gr. in-4. fig.

**BARETTI's ( Gius. )** italian library , containing an account of the lives and works of the valuable authors of Italy. London , 1757 , in 8. 6 à 8 fr. [15145]

— Dictionary of the english and italian language , etc. Lond. 1790 , 2 vol. in-4. 24 à 36 fr. [7022]

— Spanish and english dictionary ,



*Lond.* 1794, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [6907]

JOURNEY to Genna.

( *Petri—Angeli* ) poemata aucta : item Marii Columnæ lam carmina. *Florent. apud Zs*, 1568, pet. in-8. [7650]

commun. On y trouve, ainsi que l'édition suivante, le poëme de *Au-* qui avait été impr. séparément à *ce*, chez les Junte, 1566, in-4. a traduct. italienne, v. THOU (de). m poemata omnia, diligenter so(auctore)recognita. *Romæ, pogr. Franc. Zannetti*, 1585, 2. en 1 vol. in-4.

peu commune et à laquelle on a le poëme suivant qui n'est pas dans les Junte.

as, hoc est expeditio christi- r. principum in Syriam, duc- offredi Bulionis, cum scholiis Titi. *Florentiæ, Ph. Junta*, in-4. [7651]

fr. Brienne, en 1797.

LI ( *Scip.* ). I trattenimenti, da vaghe donne, e da gio- uomini rappresentati sono tie dilettevoli giuochi, narrate lle. *Venezia, Bern. Giunti*, in-4. Peu commun. [9679] ne édit. de Venise, 1591, ou avec uv. titre daté de 1592, in-4.

II ( *Dan.—Eberh.* ) clavis di- iatica, tab. æneis expressa, ccredit bibliotheca scriptorum diplomat. *Hanoveræ* 1754, 12 à 15 fr. [14858]

de 1737 est moins complète et chère.

MI monachilogistics libri VI, tlat. ex interpretatione et cum iis Jo. Chamberi. *Parisiis*, in-4. [4842]

fr. Pinelli; et quelquefois moins. e cite une édition de *Paris, e typ. Prevosteau*, 1599, laquelle a des particuliers à l'adresse de *Guil.* y, 1600.

BARLAAM. V. JOANNES DAMASCENUS.

BARLÆI ( *Casp.* ) rerum in Brasilia et alibi gestarum sub præfectura comitis J. Mauritii Nasoviæ, historia. *Amst.* 1647, in-fol. fig. 8 à 9 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr. [14002] — Poemata, edit. quarta. *Amstelo-* dami, 1645-46, 2 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [7818]

BARLOW ( *Joel* ). The Columbiad, a poëme. *Printed by Fry and Kam-* merer, *Philadelphia*, 1807, grand in-4. pap. vél. fig. [8756]

Ce volume bien imprimé et orné de belles gravures, coûtait 108 fr. Il en a paru une nouvelle édit. à *Londres*, 1809, in-8. 18 fr.

BARNAUD ( *Nic.* ). Voy. PHILADELPHIE.

BARNET ( *J.* ). Voy. Fronton du Duc.

BARO ( *Balth.* ). Ses tragédies et poëmes dramatiq. *Paris*, 1629-51, 2 pièces in-8. et 7 in-4. [9003]

Vendu 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

BARON ( *Hyac. Theod.* ). Voy. CODEX medicamentarius.

BARONII ( *Cæsaris* ) annales ecclesiastici, a Christo nato ad ann. 1198. *Romæ*, 1588-93, 12 vol. in-fol. [11641]

Odorici RAYNALDI annales eccles. post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-77, 10 vol. in-fol.

Odor. RAYNALDI annales in epitomen redacti. *Romæ*, 1667, in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. Jac. de LADERCHIS. *Romæ*, 1728, 3 vol. in-fol.

Ant. Pagi critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ (Genevæ)*, 1705, 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baro- nii, etc. *Lucæ*, 1740, in-fol.

Ces 31 vol. forment la collect. complète des annales de Baronius, de l'édit. réputée la meilleure, 240 fr. d'Agnesseau; 200 fr. Soubise; et beaucoup moins aujourd'hui. L'édit. de *Lucques*, 1758-57, 43 vol. in-fol. devrait être préférée; car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus un index en 3 vol. etc. qui ne sont pas



dans l'édit. de Rome. Vend. en Gr. Pap. 290 fr. Soubise, et moins depuis.

— *Annalium ecclesiasticorum Cæs.* C. Baronii arabica epitome, a F. Britio; accedit continuatio ab ann. 1296 ad 1612. *Romæ*, typ. congregationis de prop. fide, 1653-60, 3 vol. in-4.

D. Clément parle d'une édit. de la 3<sup>e</sup> partie de cet ouvrage, continuée par H. Spondanus, jusqu'en 1646, et impr. en 1671; mais l'existence en est douteuse.

BAROTTI (*Giannandrea*). *Memorie storiche dei letterati ferraresi. Ferrara*, 1777, in fol. fig. [15557]

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé; vendu 15 fr. 50 c. Molini. Il a été réimprimé à Ferrare, 1792, en 2 vol in-4.

BAROZAI. Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de la Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8. [8363]

Bonne édit. de ces noëls, 5 à 8 fr. lorsque la musique s'y trouve. La 5<sup>e</sup> édition, en Bregogne (*Paris*, Ballard) 1738, in-12, est beaucoup moins belle, et la musique n'y porte pas les paroles; à la vérité on trouve de plus dans cette réimpression un éloge de M. de la Monnoie, poëme latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Rufey. Voy. CARON.

BAROZZI. Voy. VIGNOLE.

BARRAN (*Henri de*). Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy (en 5 actes, en vers et à 12 personnages). 1554, pet. in-12. [8928]

Pièce rare. *Bibl. du Théâtre Fr.* t. 1, p. 142.

BARRE (le P. Jos.). *Histoire générale d'Allemagne. Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4. [13292]

Ouvrage peu estimé, 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap.

BARRE (*le Fèvre de la*). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, in-4. 6 à 9 fr. [14004]

Vend. 15 fr. 50 c. l'Héritier; 12 fr. Fleurieu.

BARRELIERI (*Jac.*) *plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurantibus Ant. de Jussieu. Paris*. 1714, pet. in-fol [3256]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 l. 15 à 24 fr.; et en Gr. Pap. vendu en m. r. 48 fr. Camus de Limare, 38 fr. Patz de Mello.

BARRETTIUS (*Luc.*). Voyez BAARE (*Tycho*).

BARRIERE (*Domin.*). *Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. Romæ*, 1647, in-fol. 22 pl. 9 à 12 fr. [6067]

BARRONSO (*Christ. de*). *Le jardin amoureux, contenant toutes les règles d'amours, etc. Lyon*, à l'enseigne de S. Jehan-Baptiste, in-8. goth. [8037]

Vendu m. bl. 15 fr. la Vallière.

BARROS (*João de*). *cronica do emperador Clarimundo. Lisboa*, 1601, in-fol. [9699]

Vendu 20 fr. la Serna.

BARROS (*João de*). *Decada primeira (segunda, terceira et quarta) de Asia dos feitos que os Portugueses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do oriente. Lisboa*, 1552-1602 ou 1628, 4 vol. in-fol. [13813]

Decada V, VI, VII, VIII, IX, X, de Asia, por Diego do Couto. *Lisboa*, 1602, 12, 14, 16, 73, 6 part. in-fol.

Decada XI de Asia por do Couto. in-fol.

On croit que cette década XI<sup>e</sup> n'a pas été imprimée.

Cinco libros da decada XII, por do Couto. *Paris*, 1645, in-fol.

Ces douze décades, qui forment l'édit. originale des histoires asiatiques de J. Barros et de Couto, sont presque introuvables en France; je ne crois pas même que les IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> décades soient indiquées dans aucun catalogue français autrement qu'en manuscrit. Pour compléter la collection, il faut joindre aux 12 parties que je viens d'indiquer; 1<sup>o</sup> une

édit. de la IV<sup>e</sup> década, augmentée  
B. Lavanha, et impr. à *Madrid*,  
5, in-fol.; 2<sup>e</sup> *Decada primeira do  
occaro dos feitos dos Portugueses  
nte*, in-fol. (Cette partie n'existe,  
Debure, *Bibl. instr.* t. 6, p. 255,  
manuscrit; et elle est la seule qu'on  
sse de cet ouvrage.)

remières décades de Barros sont  
up plus estimées que la continua-  
elles ont été réimpr. à *Lisbonne*,  
en 3 vol. in-fol.

Asia de João de Barros e de  
do Couto nova edição.  
a, na regia officina, 1778-  
7 vol. pet. in-8. avec cartes.  
tion est belle, mais je ne sais pas  
a été terminée. Les 17 vol. que j'ai  
ntenaient les quatre premières dé-  
ar Barros, 8 vol.; la vie de Barros,  
une autre 4<sup>e</sup> década, et les 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>  
écades, par de Couto, 8 vol....

personnes ajoutent aux décades  
ros et Couto, l'*Asia portuguesa de  
el de Faria y Sousa*. Lisboa, 1666-  
art. in-fol. ouvrage très-médiocre.

r's (John) account of travels  
the interior of southern Afri-  
n the years 1797 and 1798.  
on, 1801-1803, or 1806,  
l. gr. in-4. fig. 72 fr. [11431]  
curieuse et recherchée. L'édit. de  
1801, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr. Le  
in-4. vend. 22 fr. Peinier.

l. ont été trad. en franç.; le 1<sup>er</sup> par  
raudpré, sous le titre de *Voyage  
la partie méridion. de l'Afrique*.

1801, 2 vol. in-8.; le 2<sup>e</sup> par  
lkenauer, sous le titre de *Nouveau  
e*, etc. Paris, 1806, 2 vol. in-8. fig.

vels in China, etc. from Pe-  
to Canton. Lond. Cadell,  
, gr. in-4. fig. [11357]

ôte br. 60 fr.; il a été traduit en  
par J. Castéra. Paris, an XIII (1805),  
in 8. et atl. in-4. 20 fr.

age to CochinChina, in the  
1792 and 93, etc. London,  
ll, 1806, gr. in-4. fig. color.  
[11350]

franc. par M. Malte-Brun. Paris,  
2 vol. in-8. et atl. in-4.

même Barrow : *Some account of*

*the public life and a selection from the  
unpublished writings of lord Macartney*.  
London, 1807, 2 vol. in-4. 75 fr. [15667]

BARRY'S (Edw.) observations histo-  
rical, critical and medic. on the  
wines of the ancients, and the  
analogy between them and mo-  
dern wines. London, 1775, gr.  
in-4. 18 à 24 fr. [4391]

Vend. jusqu'à 45 fr. 50 c. l'Héritier.

BARSSAT (Rob. de). V. CHAMPIER.

BARTAS (G. Saluste, seigneur du).  
Voy. SALUSTE.

BARTEMA (Ludovici.), Patricii ro-  
mani, novum itinerarium Æthio-  
piæ : Ægypti : utriusque Arabiæ :  
Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et  
extra Gangem (ex italico in lat. ver-  
sum ab Archangelo Madrignano)  
— *Operis suprema manus impo-  
sita est auspitiis.... Bernardini Ca-  
ruai al hispani.... (Mediolani,*  
1511), pet. in-fol. [11049]

Ouvrage peu commun, composé de 62 f.  
de texte précédés de 8 f. pour le titre, la  
table et l'épître dédicatoire; vendu 29 fr.  
m. r. Gaignat; 12 fr. la Vallière.

On a quelquefois annoncé cette édition  
comme sans date, parce qu'en effet, ni  
le titre ni la souscription ne sont  
datés, et qu'il faut chercher l'indication  
du lieu et de l'année de l'impression à  
la fin de l'épître dédicatoire.

L'auteur de cet ouvrage se nommait Louis  
Bartema, et il prenait la qualité de pa-  
tricien romain. Sa relation originale en  
italien se trouve sous le nom de Bartema,  
dans la collection de Ramusio, t. 1. Elle  
a été traduite en français dans la collect.  
de J. Temporal, tom. 2<sup>e</sup>, laquelle est in-  
diquée ci-après au mot LEON (Jean).

On cite une traduction espagnole du même  
ouvrage, par Christoval de Arcos. Séville,  
1576, in-fol.

BARTHÉLEMY (Nic.). Apologie du  
banquet sanctifié de la veille des  
rois. Paris, 1664, in-12. 3 à 4 fr.  
[789]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage entre  
lesquelles on ne met pas de différence.  
V. jusqu'à 12 fr. m. r. S.-Céran; 7 fr.  
m. r. Lamy,

\* **BARTHÉLEMY** (*J.-Jacq.*). Réflexion sur l'alphabet et sur la langue dont on se servoit autrefois à Palmyre. *Paris*, 1754, *in-4* fig. 6 à 9 fr. [6460]

Ce mémoire est inséré dans ceux de l'acad. des inscript. t. 26, *in-4*.

— Explication de la mosaïque de Palestre, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1760, *in-4*. [14499]

Inséré dans les mémoires de l'acad. des inscript. et belles-lettres, t. 30, *in-4*.

— Voy. **SANTE BARTHOLOI**.

— Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire, 4<sup>e</sup> édit. (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris*, de l'impr. de Didot jeune, an VII (1799), 7 vol. *in-8*. et atlas *in-4*. [12048]

Bonne édit. plus complète que les premières. Elle commence à devenir peu commune; 96 fr.

La grande carte de la Grèce avec ses colonies; qui forme le n<sup>o</sup> 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et conséquemment manque dans presque tous les exemplaires de cette édition; on se la procure séparément pour 7 fr. 50 c.

Il y a eu 50 exemplaires tirés sur pap. de Hollande; vend. (exempl. relié en *m. bl. dent. tab.*) 300 fr. Bailly; 320 fr. Méon.

Les premières édit. de 1788, 5 vol. *in-4*. ou 7 vol. *in-8*. et atl. *in-4*.; de 1789 ou 1790, 7 vol. *in-8*. et atl. quoique moins compl. conservent encore de la valeur.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vél. de l'édition en 5 vol. *in-4*.; vend. en *m. r* 150 fr. Barthélemy; et un exempl. magnifiquement rel. en mar. auquel on avait ajouté 76 portraits dessinés à la plume, 700 fr. le Gendre, en 1798.

Les édit. de Didot jeune, 7 vol. *in-12*. et de le Normant, 7 vol. *in-18*. sont assez belles.

— Le même. *Paris*, impr. de Didot jeune, an VII (1799), 7 vol. gr. *in-4*. et atl. *in-fol. pap. vél.*

Cette belle édit. a coûté, brochée, 300 fr.; mais elle est ordinairement donnée dans les ventes pour 160 à 200 fr.

Aux 130 derniers exemplaires de cette édit. *in-4*. on a ajouté un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications

pour les tables du 7<sup>e</sup> vol. et une table de la géographie comparée. On a tiré 18 exempl. en très-Gr. format pet. *in-fol.*

**BARTHI** (*Gasp.*) Erotodidas sive memorialium lib. V. *Ha* 1625, *in-8*. 4 à 6 fr. [970]

Ce vol. est la trad. lat. du roman de Gasp.-Gil. Polo, intitulé : *L enamorada*.

— Pornodidasculus. V. **ARETH**

— Pornoboscodidasculus. Voy. **LESTINE**.

**BARTHOLOI** de Saxo Ferrato 1 in tres libros codicis. *Neapo* *Sixtum Riessinger*, 1471,

— Lectura in primam partem. teris. (*Neapoli*), per *Sixtum* *singer* (circa 1471) *in-fol.* de [1558]

— Lectura super prima parte cis. *Venetis*, *Vindelinus* de (circa 1470), *in-fol.*

— Lectura super secunda partem. *Venet.* *Vindelinus*, *in-fol.*

— Lectura super secunda partem. *Venet.* *Vind* 1473, *in-fol.*

— Prima pars lecturæ super tiato. *Venet.* *Vindelinus*, *in-fol.*

— Prima pars lect. super ff. *Venet.* *Vindelinus*, 1471, *in*

— Secunda pars lecturæ super novo. *Venet.* *Vindelinus*, *in-fol.*

— Aureæ quæstiones. *Venetis* *delinus* (1471), *in-fol.* max

Ces anciennes édit. des ouvrages de thole, indiquées par Panzer, t. 3 74, etc. sont belles et fort rares; cependant qu'elles aient une grande valeur.

Les œuvres de ce jurisconsulte impr. avec les notes de Jac. Anc Bottis et de Pierre Mangrella. *Juntæ*, 1590, 10 vol. *in-fol.* [155]

**BARTHOLOI**. Voy. **SANTE BARTHOLOINI** (*Rich.*) de bello

os lib. XII. *Argentorati*,  
at. *Schurerii*, 1516, in 4.

vend. en m. r. 50 fr. la Val-  
ême poëme se trouve réimpr.  
HERI *Ligurinus seu opus de*  
*Friderici I*, lib. X. *Argentor.*

(*Th.*), Jo.-H. MEIBOMII  
arici Meibomii filii, de usu  
n in re medica et veneria,  
mque et renum officio, ac-  
le eodem renum officio  
lhafii et Olai Wormii dis-  
culæ. *Francofurti*, 1670,  
de 144 pag. [4343]

complète et la plus recher-  
10 fr.; vend. jusqu'à 27 fr.  
ingard.

édition parut sous ce titre :  
Meibomius de *flagrorum usu*  
*ia*, etc. *Lugd.-Bat.* 1629, pet.  
est recherchée des curieux à  
a rareté; elle ne contient ce-  
e le traité de Meibomius. (V.  
by). L'édition de 1643, *Lugd.-*  
*fficina Elseviriana*, in-4. de  
est ni plus complète, ni plus  
n est à-peu-près de même de  
*ondres*, 1665 (ou plutôt de  
1, in-32, et de celle de *Lon-*  
1, in-32. 3 à 4 fr. La traduction  
attribuée à Claude Mercier de  
1, l'éditeur, a été publiée sous  
*De l'utilité de la flagellation*  
*laisirs du mariage et dans la*  
etc. Paris, Girouard, 1792, ou  
Mercier, 1795, in-18. fig. avec  
in; elle est fort mal imprimée,  
en recherche guère que les  
pap. vél.; 6 à 9 fr.

té de la flagellation dans la mé-  
ns les plaisirs du mariage, etc.  
in de J. H. Meibomius, et enri-  
s, d'une introduction et d'un  
*dres* (*Besançon*), 1801, in-8. de

mot ce livre fut supprimé par  
assitôt sa publication, et l'on  
à peine douze exemplaires.  
itulé : *Aphrodisiaque externe*,  
*du fouet et de ses effets sur le*  
*l'amour*, par D\*\*\* (Doppet),  
n'est guère qu'une traduction  
précédent; vend. 5 fr. v. f.  
r. br. By.

— *Antiquitates danicæ. Hafniæ*,  
1690, in-4. 6 à 9 fr. [14330]

BARTHOLOMÆUS anglicus. V. GLAN-  
VILLA.

BARTHOLOMÆUS de Pisis. Voy. LIBER  
conformitatum.

BARTHOLOMÆUS de las Casas. Voy.  
CASAS.

BARTHOLOMEO da li Sonnetti [ZAM-  
BERTO]. Carte del mare Egeo, in  
rime. 1532, in-fol. [8563]

Ouvrage rare et singulier; il ne porte au-  
cun intitulé. Sur la première page est une  
bordure gravée en bois, dans laquelle  
se trouve encadré le commencement d'un  
prologue en vers, en tête duquel se voit  
un nom de Jésus. Le vol. est en tout de  
28 f.; les cartes des îles de l'Archipel y  
sont gravées en bois et accompagnées de  
leur description en sonnets. A la fin on  
lit : FINIS. M. D. XXXII.

Vendu en m. r. 30 fr. la Vallière.

BARTOLOCCII (*Jul.*) bibliotheca magna  
rabbinica de scriptoribus et scrip-  
tis hebr. et lat. digestis. *Romæ*,  
1675-93, 4 vol. in-fol.

— Bibliotheca latino-hebraica, sive  
de scriptoribus lat. qui contra  
Judeos scripsere, auct. Jos. Imbo-  
nato. *Romæ*, 1694, in-fol. [15117]

Ces 5 vol. quoique rares, sont peu recher-  
chés : 78 fr. Pinelli; 49 fr. Crévénna;  
40 fr. Soubise; 23 fr. de Couronne.

BARTRAM'S (*Will.*) travels through  
north and south Carolina, Geor-  
gia, east and west Florida, etc.  
*Philadelphia*, 1791, in-8. fig.  
[11525]

Edition originale, rare en France; vend.  
30 fr. l'Héritier. La réimpression faite à  
*Lond.* en 1792, est beaucoup moins chère.  
La trad. française, par Benoist, a été impr.  
à Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) : *Observa-*  
*tions.... made in his travels from Pen-*  
*silvania to Onondago*, etc. *London*, 1751,  
in-8.

BARTSCH (*Adam*). Catalogue raisonné  
de toutes les estampes qui forment  
l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*,  
1798, in-8. 4 fr. [5866]

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste, d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de S. Yves.

— **BARTSCH.** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-8. 18 fr.; in-4. 36 fr. [5784]

Gersain avait publié à Paris, en 1751, un catalogue de l'œuvre de Rembrandt, in-12. auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément. *Amst.* 1756.

— **Le peintre graveur.** *Vienne*, 1803-1811, 12 vol. in-8. fig. [5860]

Cet ouvrage, dont il y a des exemplaires en pap. vélin, est regardé, avec raison, comme le plus exact que nous ayons en ce genre, 200 fr.; la suite est attendue.

On a du même auteur un catal. des estampes grav. par Guido Reni. *Vienne*, 1795, in-12.

**BARZIZII (Christophori)** grammaticarum institutionum editio prima. *Brixiae, per Bernardinum Papiensem*, etc. 1492, in-4.

M. Mac-Carthy avait un exempl. sur vélin.

**ASAN (Fr.)** Son œuvre, ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 vol. gr. in-fol. [5905]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vendu 496 fr. Mérigot; 360 fr. Gomel.

Cette suite a été depuis augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des pl. à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués 1200 fr. sur le cat. de Basan.

— **Dictionnaire des graveurs anciens et modernes**, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8. fig. [5857]

Ouvrage très-médiocre, 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une notice

histor. sur l'art de la gravure en par Choffard.

La 1<sup>re</sup> édit. de cet ouvrage a paru 2 vol. in-12. suivis d'un 3<sup>e</sup>, et une nouvelle édition augmentée des estampes gravées d'après. Ce catal. n'a pas été réimprimé. nouvelle édit. du dictionnaire.

— **Recueil d'estampes gr. d'après tableaux du cabinet de Choiseul**, par les soins de *Paris*, 1771, in-4. [5795] 130 pièces, y compris 5 pl. non doubles, le titre et le portrait; 48 vend. 66 fr. m. bl. S. Cérant; Caillard; et un exempl. épreuve la lettre, 100 fr. Lamy.

— **Collection de 120 estampes les tableaux du cabinet de la bibliothèque de la ville de Paris**, 1781, in-4. [5796]

Dans le nombre des cent vingt sont compris le titre et le frontispice à 60 fr.; un exempl. épreuves la lettre, 96 fr. salle Silvestre, en

**BASILII (S.) opera omnia**, græcæ opera et stud. Juliani Garnierii, 1721-30, 3 vol. in-4. 48 fr. [495]

— **Opusculum magni Basilii venes.** — (In fine) Magni Basilii.... *Mogūcie impressus* [496]

Opusculum de 18 f. impr. avec les figures dont Schoyffer s'est servi pour la *secundæ* de S. Thomas, édition vend. en m. r. 49 fr. Brienne-La

L'abbé Auger a trad. en français: Homélies et lettres choisies Basile-le-Grand. *Paris*, 1788, in-4.

**BASILE (Gio.-Battista Cav.)** tamerone, overo lo cunctante. *Napoli*, 1674, in-12

Edition très-rare de ces nouvelles napolitain. Les réimpressions de 1679, et de *Naples*, 1728, in-12 pas communes non plus.

Il existe une traduction de cet ouvrage en langue italienne vulgaire, in *Naples*, 1754, in-12. fig.

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ** 1500 *οπτική της Ελλάδας*, c'est

re synoptique de la Grèce, en grec moderne sur la ver-allemande, par Basile Eu-. *Vienne*, 1807, in-8. 9 fr. 54]

age a été originairement écrit en

[ΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fa- is latine vertit et græce edidit. . *Cramoisy*, 1647, 7 vol. l. [1604]

t. à laquelle on joint :

plementum continens libros qua-asilicorum 49-52, gr. et lat. vertit tigavit Ruhnkenius. *Lugd.-Bat.* in-fol.

. 50 à 60 fr. ; Gr. Pap. 72 à 96 fr. ; les 8 vol. Gr. Pap. v. f. 126 fr. la e. Les exempl. auxquels le 8<sup>e</sup> vol. as joint, valent 15 à 20 fr. de moins.

*Bern.*). Tractatus de magicis us et magorum maleficiis. . 1483, in-4. goth. [5471] . m. r. 9 fr. Gaignat ; 21 fr. la re.

E (*Jac.*). Histoire du V. et l. Testament, représentée en -douce par Rom. de Hooge, une explication. *Amsterd.* , in-fol. [153]

recherché à cause des fig. dont orné : cette édit. est celle qu'on e ; vend. en m. r. 54 fr. la Vallière ; 29 fr. Chardin. L'édition d'*Amst.* in-4. 14 fr. Détéienne.

grand tableau de l'univers, lequel sont peints les événe- ; depuis la création jusqu'à la le l'Apocalypse, représentés 3. par Rom. de Hooge, accom- és de discours. *Amst.* 1714, l. [11953]

fr. Lolliée ; 19 fr. Belin ; et en Gr. 19 fr. Gaignat.

oire des Juifs depuis Jésus- st. *La Haye*, 1716, 15 vol. 2. 20 à 24 fr. ; v. 49 fr. m. r. . ; et 44 fr. Naigeon. [11975] quités judaïques. V. CUNÆUS.

BASSELIN (*Olivier*). Voy. LIVRE des chants nouveaux.

BASSI (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Er- cole. (*in fine*) : *Labores Herculis impressæ sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū Carneriū magistri Bernardi biblyopole fi- lium divo Hercule secundo re- gnante*, M. CCCC. LXXV, in-f. [9632]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare ; elle a été fausse- ment attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vendu (avec la *Teseide*, édit. de *Ferrare*, 1475) 85 l. sterl. Askew ; elle peut être estimée seule 600 à 800 fr.

Le vol. commence sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria* ; il consiste en 65 f. ayant des réclames pla- cées de 8 ou de 10 en 10 f. au milieu de la marge inférieure.

— Voy. BOCCACCIO, Teseide.

BASSINET (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'ancien et du nouv. Testament, représentée par fig. au nombre de 614, avec des explicat. tirées des SS. Pères. *Paris, Desray*, 1804-6, 8 vol. gr. in-8. fig. 250 fr. ; pap. vél. 500 fr. [164]

BASSIRILIEVI volsci in terra cotta dipinti a varj colori, trovati nella cita di Velletri (dal padre Bec- chetti). *Roma*, 1788, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [14528]

BASSOMPIERRE (*François de*). Ses mé- moires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 2 vol. pet. in-12. [12482]

— Ambassades du maréchal de Bas- sompierre en Suisse, l'an 1625, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1668, 4 t. en 2 vol. pet. in-12. [12483]

Ces deux articles se joignent à la collection des Elzeviers, parce qu'ils sont imprimés avec les jolis caractères de ces imprimeurs ; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état ; 30 à 45 fr. les 4 vol. Les ambassades, bel exempl. m. r. ont été vend. seules 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages,

faite sous les mêmes dates; mais comme elle est beaucoup moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaître. Parmi les autres éditions des mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne*, P. Marteau, 1692, 2 vol. in-12. bien imprimée; et celle d'*Amsterd.* 1723, 4 vol. pet. in-12. en gros caractères.

**BASSUS.** (*Cass.*). Voy. GEOPONICA.

**BASTERI** (*Job.*) opuscula subseciva, observationes miscellaneas de animalculis et plantis quibusdam marinis, continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 vol. in-4. avec 29 pl. 8 à 10 fr.; fig. color. 15 à 18 fr. [3944]

Vend. en m. r. 40 fr. S. Cérans.

**BASTERO** (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, in-fol. [6883]

Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le 1<sup>er</sup> vol. 15 à 24 fr.

**BASTIEN.** Voy. LIGER.

**BATALLIER.** Voy. VORAGINE.

**BATIMENT** (le) de Saint-Sulpice. Voy. PIRON.

**BATTARÆ** (*J.-Ant.*) fungorum agrariminensis historia. *Faventiae*, 1755, in-4. avec 40 figures, 6 à 9 fr. [3287]

— Voy. BONANNI et KIRCHER.

**BATTEUX** (*Ch.*). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, pet. in-8. [2191]

Peu commun, 4 à 5 fr.

— Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8. 10 fr. [7244]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Auvergne, 16 fr.; en Gr. Pap. de Holl. 24 fr.

— Principes de littérature. *Paris*, 1774, 5 vol. in-8. 20 fr.; Gr. Pap. 36 fr. [6346]

Ces exemplaires in-8. en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition in-12. On joint à cet ouvrage le

*Traité de l'arrangement des mots d'Halicarnasse.*

Le 1<sup>er</sup> vol. de ces principes a d'abord séparément sous ce titre : *Les b réduits à un même principe. Par pet. in-8.* Un exempl. de ce vol. Gr. Pap. de Hollande, vendu 13. Il a été réimpr. en 1747, et l'on des exemplaires de cette 2<sup>e</sup> é in-4.; vendu 12 fr. d'O...

**BATTHENEY** (*Voy.*) MOINE (*1*) **BAUDARTII** (*Wil.*) polemographico-belgica, sive viva de ac descriptio præliorum, c num, etc. quæ durante l Belgii provinciis sub duct et Mauricii gestæ sunt.

1622, 2 part. in-4. [1287]

Ouvrage orné de 285 pl.; vendu 6 tander.

**BAUDII** (*Domin.*) amores, ed. verio; Lælii Capilupi cer gilianus in foeminas; Anson nuptialis; pervigilium Vene *Amstel. Lud. Elzevir*, 1638 [7815]

Collection recherchée et peu com vend. 24 fr. m. r. la Vallière; 3 exempl. d'Hangard et Caillard.

Quoique ce vol. fasse partie de la c des Elzéviens, il n'est pas sorti de de ces imprimeurs, et il y a m exempl. dont le titre porte : *Lug apud Franciscos Hegerum et Hack uns et les autres ont à la fin, s séparé, cette souscription :*

*Lugduni Batavorum, typis Georg hamii vander Marse*, 1638.

— Epistolæ; accedunt oratio libellus de foenore. *Amstel.* 1662, pet. in-12. 3 à 4 fr. [

**BAUDOYN.** Cy commence le li Baudoyne, conte de Flandres Ferrant, filz au roy de I gal, etc. — *Cy finit ce livre.... impressé à Lion Rosne, et fini le douzeiesm du moys de novembre lā c mil iiii cens lxxviii (par Buyer), pet. in-fol. goth.* [

Edition très-rare et que nous re



la première de ce roman; car e *Lyon*, 1474, in fol. citée par Marchand, *Hist. de l'impr.* passe himérique, quoique Barthelemy imprimât déjà à Lyon en 1473. (JOTHARIUS). Cette édit. de 1478, a id. 179 fr. la Vallière, et 102 fr. aire défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. commence par ets de table; le texte suit et occupe llets, sous les signat. a—n.

ème livre de Baudouyn. *Impr. mbéry*, par Anthoyne Ney-an 1484, le xxix jour de novembre, in-4. de 69 f. sign. A—15. galement rare et qui a l'avantage : 1<sup>er</sup> livre connu imprimé à Chamend. 72 fr. (quoique piquée de Vallière.

de Paris, Michel le Noir, ou de Oliv. Arnoullet, in-4. goth. conquelque valeur, 8 à 12 fr.

(Casp.) Pinax theatri botasive index in Theophrasti, oridis, Plinii, etc. opera, etc. æ, 1671, in-4. [3107]

st ordinairement joint : le *Prodroatri botanici*, du même. *Basileæ*, 2-4. fig. [3108]

ouvrages sont recherchés et ne point être séparés, 10 à 15 fr.

rmaphroditum, monstroque partuum natura, lib. II. rhemii, 1614, in-8. fig. 4 à [4349]

oir si l'on trouve à la fin de ce : *Icones hermaphroditum et rum*, pag. 573-94, avec 1 f. d'end. 8 fr. 75 c. By.

(Joan.) et Jo.—Henr. CHERhistoria universalis plantarecensuit et auxit Dominæus, edidit Fr. Lud. à Graf-d. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. fig. [3106]

estimé et peu commun; 30 à 45 fr. IN (J.). Histoire notable de la es loups, advenue l'an 1590, les remèdes pour empêcher e, etc. *Montbéliart*, 1591, in-8. (3554)

té des animaux aians aisles,

qui nuisent par leurs piqueres ou morsures, avec les remèdes. *Montbéliart*, 1593, pet. in-8. [3711]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 2 à 6 fr.

BAUR (Joh.-Guil.). *Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc.* a Melch. Kysell æri incisa. *Augustæ-Vindeli*. 1670, in-fol. obl.; vend. 19 fr. Lamy. [5910]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, in-fol. plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.* 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de la Vallière.

BAXTER (Will.). *Glossarium antiquitatum romanarum*. *Lond.* 1731, in-8. 4 à 6 fr. [14290]

Cet ouvrage avait d'abord paru, en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ*, etc.; mais en 1731 on changea les frontispices aux exemplaires qui restaient, et on les fit paraître sous le nouvel intitulé *Glossarium*, etc.

— *Glossarium antiquitatum britannicarum, temporibus Romanorum*. *Lond.* 1733, in-8. 3 à 5 fr. [14332]

La première édition, *Londres*, 1719, in-8. est plus rare, mais moins complète que la dernière.

BAYERI (Theoph.-Sigefr.) *Musæum sinicum; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur*. *Petropli*, 1730, 2 vol. in-8. 18 à 21 fr.; vend. 24 fr. la Serna. [7067]

— *Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia*, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, in-8. 9 fr.; vend. 18 fr. Villoison. [14126]

— *Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata*. *Petropli*, 1734, in-4. fig. 8 à 10 fr. [14716]

— *Historia regni Græcorum bactriani, etc.* acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Pe-*

*trop.* 1738, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. [14672]

Les 2 vol. rel. en un, 18 fr. Villoison.

— BAYERI (T-S) de numis romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, *in-4. fig.* vend. 9 fr. de Cotte [14713]

— De numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomont.* 1723, *in-4.* [14714]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.* dit que Bayer ne fit tirer que 48 exemplaires de ce livre.

BAYERII (Franç.-Perezii) de numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentia Edetanorum*, 1781, *pet. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [14660]

— Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.* 1790, *pet. in-fol.* [14661]

Les 2 vol. doivent être réunis; vend. 60 fr. *m. r. tab.* Renouard; 69 fr. Caillard; mais moins ordinairement. V. ALFABETO.

BAYF. Voy. BAIF.

BAYLE (Fr.). Voy. LAMBERT (Fr.).

BAYLE (Pierre). Ses œuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. *in-fol.* [10340]

Bonne édit. 30 à 40 fr.; en Gr. P. 60 à 72 fr. L'édition de 1737 est moins chère.

— Voy. RETOUR de pièces choisies, dont Bayle est éditeur.

— Dictionnaire historiq. et critiq. 3<sup>e</sup> édit. corrigée et augmentée (par Prosp. Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 vol. *in-fol.* [15383]

Édit. la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire, 80 à 108 fr.; en Gr. Pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. *m. r. l. r.*), 816 fr. la Vallière; 650 fr. *m. bl.* Renouard; 550 fr. de Cotte.

Il faut voir au tom. 1<sup>er</sup> si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est imprimé en rouge et noir; au tom. 2, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le se-

cond est imprimé en forme de 3 feuillets chiffrés 963-968, et manquer sans que pour cela le incomplet; mais, dans ce cas, plaire perdrait une partie de sa

Il existe quelques exemplaires de ce diction. soit en gr. soit en p. dans lesquels on trouve 19 vers Limiers, à la louange du duc d'Orléans, sont gravés au-dessous de son buste avant la dédicace qui lui est adressée. Vend. en Gr. Pap. *m. r. dent.* 6 fr. Mus de Limare; 762 fr. S. C. *mar. viol. dent. tab.* 1400 fr. Gard et d'O...; 1055 fr. de L. *beau*; 1173 fr. Méon.

Il paraît que ces 19 vers avaient été gravés au bas de la planche de la préface du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en gravant la planche après en avoir tiré un grand nombre d'épreuves dans le premier état. le catal. de M. d'O... que j'ai vu, 1811, pag. 253, n° 1534.

— Le même dictionnaire historique et critique, avec la vie de l'auteur par des Maizeaux. *Amsterdam*, 4 vol. *in-fol.*

Bonne édition, qui, pour l'usage est préférable à la précédente; 60 à 72 fr. de 1730, 4 vol. *in-fol.* ou de 1737, 4 vol. *in-fol.* sont moins bonnes et moins

La trad. anglaise du dictionnaire, par Th. Birch et Lockman, etc. 1734-41, 10 vol. *in-fol.* contient de nombreuses augmentations considérables de l'édition de Bayle; cependant elle n'a fait usage; cependant elle n'est pas chère en France.

On avait commencé depuis quelque temps à Leipzig, une édit. du dict. de format *in-8.*; elle devait avoir été en 16 parties, et on l'imprimait par papiers différens; mais il n'a paru de cette édition, et l'entreprise a été abandonnée.

BEATIANO OVERO BEAZIANO (no). Cose volgari e latine. *Gia, appresso Gabr. Giolli* *in-8.* [8433]

Volume très-rare, composé de 1 sign. A—N vendu 35 fr. Flor. avoir toujours cette valeur. H. p. 239, n. 4, prétend que cet

ne que celle de *Venise*, Bartholom. *metti*, 1538, à laquelle Giolito a un nouveau titre.

N's (*Alex.*) view of the ori-  
nd conduct of the war with  
st Tippoo, sultan of Mysore.  
lon, 1800, *gr. in-4. fig. v.*  
de Fleurieu. [13841]

E's (*James*) essays on poetry  
music, etc. *London*, 1779,  
6 à 8 fr. [7249]

le édition *in-4.* dans laquelle se  
un autre ouvrage du même auteur,  
é : *Essay on the nature and immuta-  
f truth.*

franc. du premier ouvrage a été  
à *Paris*, en l'an vi (1798), *in-8.*

Ch. le ). Histoire du Bas-  
ire, continuée par Hub.-Pas.  
ilhon. *Paris*, 1757-1811, 27  
*in-12.* 70 fr. [12151]

EU (*Eustorg de*). Voy. DIVERS  
orts.

EU (*Sébast. de Pontault*, sei-  
r de ). Les glorieuses con-  
es de Louis-le-Grand, où sont  
ésentés les cartes, profils,  
s, plans des villes avec leurs  
ues, etc. *Paris*, 1676-94, 2  
*gr. in-fol.*

édition à laquelle on trouve quel-  
s joint le discours imprimé. Vend.  
Brienne; 66 fr. sans texte. Lamy,  
cher antrefois. Voy. CABINET du  
m. 19-23.

s exemplaires de ce livre en petit  
ai sont ordinairement rel. en 3 vol.  
ONT (*Fr.*) and John FLET-  
's dramatick works, with  
critical and explanatory.  
lon, 1778, 10 vol. *in-8.* 45 à  
[9248]

ssi une édition de *Londres*, 1750,  
*in-8.*

same works. *London*, 1811,  
*ol. in-8.*

la meilleure que l'on ait de ces deux  
s.

ONT (*J. Albanis*). Voyage pit-  
que aux Alpes-pennines. Ge-  
L

nève, 1787, *in-fol. fig. en cou-  
leurs.* [11146]

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Travels through the maritime Alps  
from Italy to Lyon accross the  
col de Tende. *London*, J. Bensley,  
1795, *in-f. fig. au bistre.* [11147]

Vend. 83 fr. Chateaugiron; 100 fr. salle  
Silvestre, en 1805; 86 fr. Lamy. Un  
exemplaire dont les fig. sont color. d'a-  
près les originaux, est marqué 21 l. ster<sup>s</sup>  
sur le catal. d'Edwards pour 1796.

— Travels from France to Italy  
through the lepontine Alps; or  
an itinerary of the road from  
Lyon to Turin. *London*, 1800,  
*gr. in-fol. 36 fig. color.* 120 fr.  
[11148]

Vend. 75 fr. Chardin.

Il y a une édition de 1794, dont voici le  
titre: *Travels through the lepontine Alps,  
or, select views of the antiquities and  
harbours in the south of France.* Lond. *in-f.*

— Travels through the roetian Alps  
in the year 1786, from Italy to  
Germany through Tyrol. *Lond.*  
1792 or 1802, *gr. in-fol. fig. au  
bistre.* [11149]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Description des Alpes grecques  
ou cottiennes, ou tableau histo-  
riq. et statist. de la Savoie. *Paris*,  
*impr. de Didot*, 1802, 2 tom. 4 v.  
*gr. in-4. fig. et atlas in-f.* [12976]

Cet ouvrage est annoncé à 120 fr.

BEAURAIN (*Jean de*) (et le comte  
de Boisgelin). Histoire militaire de  
Flandres, depuis l'an 1690-1694.  
*Paris*, 1756, 5 part. 3 vol. *in-fol.*  
*fig.* 40 à 50 fr. [5443]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à la-  
quelle on ajoute 1 vol. intitulé: *Campagne  
de Hollande*, en 1672; mais elle est moins  
belle et moins chère que celle de Paris.

BEAURAIN fils (de) et de GRIMOARD.  
Histoire des quatre dernières cam-  
pagnes du maréchal de Turenne,  
en 1672-75. *Paris*, 1782, *in-fol.*  
*fig.* 18 à 30 fr. [5440]

— Histoire de la campagne du P. de Condé en Flandres, en 1674 ( par le marquis d'Aguesseau ). *Paris*, 1774, *in-f. fig.* 18 à 30 fr. [5442]

BEAUSOBRE ( *Isaac* ). Histoire de Manichée et du manichéisme ( publiée par Sam. Formey ). *Amsterd.* 1734-39, 2 vol. *in-4.* [11904]

Ouvrage très-estimé. 24 à 30 fr.

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

— Voy. TESTAMENT ( Nouveau ).

BEAUZÉE ( *Nic.* ). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des élémens du langage. *Paris*, 1767, 2 vol. *in-8.* [6373]

Ouvrage recherché et devenu rare, 24 à 27 fr. Vend. 30 fr. pap. fin, broché, Barbon, en 1808.

BEAZIANO ( *Agost.* ) Voy. BEATIANO.

BEBELII, poetæ laureati ( *Henr.* ) triumphus Veneris, lib. VI. *Tubingæ*, 1508, *in-4.* [7772]

Edition très-rare, vend. 145 fr. Brienne.

— Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinae*, anno 1515, *in-4.*

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés, et suivis de 2 autres f. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième feuillet, mais on lit au recto du dernier la date 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O... 59 fr. ( avec *Conr. Celtis odæ* ). F. D.; au surplus, ces poésies se trouvent aussi parmi les opuscules du même auteur. *Phorca*, 1509, *in-4.*

— BEBELIANA opuscula nova. *Argentinae*, Jo. Gruninger, 1508, *in-4.* [9764]

Edit. dont le contenu est indiqué dans Panzer, t. 6, p. 40. Vend. 19 fr. m. r. Méon.

L'édit. de Pfortzheim ( *Phorca* ), 1504, *in-4.* est encore plus rare. Panzer, t. 8, p. 227.

— Opuscula nova et florulenta, necnon adolescentiæ labores, li-

brique facetiarum, cum additionibus. *Parrhysius*, I *Pratis*, 1516, *pet. in-4. got*

Cette édition a probablement été celle de *Strasbourg*, 1516, *in-* complète que les précédentes, celles de 1509, 1512 et 1514. V m. viol. 15 fr. Bonnier.

Comme plusieurs éditions des opus Bebelius varient dans le contenu ces, il est bon de réunir celles fèrent le plus entre elles. Voy. ment, t. 3, p. 4-7.

— Facetiarum Henr. Bebelii li accesserunt selectæ quædangii facetiæ, etc. *Tubingæ*, *in-8.* 5 à 6 fr.

Ces facéties ont été réimprimées plusieurs fois séparément, ou à la suite de Frischlinus.

BEC ( *Jehan* du ), abbé de Mor Discours de l'antagonie du et du lièvre, ruses et prod'iceux, l'un à bien assaillir tre à se bien défendre. *Sans lieu ni d'impr.* 1593, *in-8.*

Petit volume peu commun.

BECCATELLUS. Voy. PANORMIT  
BECCARIA ( *Cesar-Bone-Sana* delitti e delle pene. *Parigi*, *stamp. di Didot l'aîné*, 178 *in-8.* 6 à 9 fr. [1801]

Il y a des exempl. impr. sur vélin. 180 fr. d'Hangard; 72 fr. S.-Céran fr. Lamy.

— Dei delitti e delle pene. *I nella stamp. di Fr.-Ambr. l'aîné*, 1781, *in-4.*

Une note impr. à la fin de ce volume qu'il n'y a eu que 14 exempl. édit. *in-4.* Vend. 78 fr. Camus de 40 fr. m. r. S.-Céran; 50 fr. m. r. 1 tier de S.-Fargeau; 48 fr. d'O...

Il y a 2 trad. franc. de cet ouvrage ( par M. Morellet ), 1766, *in-12* réimpr. avec des notes, etc. *Paris in-8.*; l'autre ( par M. Chaillon de *Paris*, 1773, *in-12.*

BECHSTEIN ( *J.-M.* ). Getreue dungen, etc. c. a. d. représentation exacte d'objets d'histoi

turelle , avec des explications. *Nuremberg* , 1796-1810 , 8 vol. gr. in-8. fig.

Cet ouvrage a été publié en 80 cahiers à 3 fr. chacun.

— *Natur geschichte* , etc. c. a. d. histoire naturelle de l'Allemagne , dans les trois règnes. *Leipzig* , 1791-1809 , 4 vol. gr. in-8. fig. 110 fr. avec fig. color. 168 fr.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire naturelle.

**BECKER** (*Guill.-Gott.*). *Augusteum* , ou description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Leipzig* , 1804-1812 , 3 vol. in-fol. fig. [14370]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers , et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 à 36 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec texte français et d'autres avec texte allemand.

**BEDÆ** (*Vener.*) *opera omnia*. *Colon.-Agrip.* 1612 ou 1688 , 8 tom. 4 vol. in-fol. à bas prix. [669]

— *Liber Bedæ de schemate et tropo* ; ( *ejusdem liber de figuris et metris* ; *commentarius Sergii de littera* ; *commentar. Maximi Victorini de ratione metrorum* , etc.) — *Mediolani* , per M. Ant. Zarotum , 1473 , in-4 [6687]

Edition très-rare ; vend. 134 fr. Crévonna.

— *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*. in-fol. goth. de 97 f.

Première édition de cet ouvrage ; elle est à 2 col. de 40 lig. Vend. 27 fr. de Servais.

— *Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V* , lat. et saxonice , una cum reliquis ejus operibus historicis , cura et stud. Johan. Smith. *Cantabr.* 1722 , in-fol. [11679]

Cette édition , dont il y a des exemplaires en G. P. est peu commune en France.

**BECKMAN'S** (*Dan.*) voyage to and from the Island of Borneo in east Indies. *London* , 1718 , in-8. fig. 6 à 9 fr. [11373]

Vendu jusqu'à 19 fr. l'Héritier ; et 25 fr. de Fleurieu.

**BREVERELL** (*James*). Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde* , 1707 , 8 vol. in-12. fig. [13374]

Ouvrage recherché pour ses fig. 18 à 24 fr. vend. bel exempl. en m. r. 56 fr. la Vallière. La seconde édition , *Leyde* , 1727 , contient de mauvaises épreuves.

**BEGERI** (*Laurentii*) *bellum et excidium trojanum* , ex antiquitatum reliquiis , tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca delineatum , et comment. illustratum. *Berol.* 1699 , in-4. [11998]

Recherché et peu commun , 12 à 18 fr.

— *Thesaurus ex thesauro palatino selectus*. *Heidelbergæ* , 1685 , in-f. fig. 8 à 10 fr. [14368]

Vendu 24 fr. m. r. de Cotte.

— *Thesaurus brandenburgicus selectus*. *Colonæ Marchicæ* , 1696 , 3 vol. in-f. fig. 18 à 24 fr. [14369]

Vendu en m. r. 50 fr. de Cotte.

On a du même auteur :

— *Spicilegium antiquitatis* , sive *variarum ex antiquitate elegantiarum fasciculi* , exhibente L. Begero. *Colonix* , 1692 , in-fol. 8 à 10 fr. [14339]

— *Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus*. 1705 , in-fol. fig. 6 à 9 fr. [14143]

**BEHRIUS** (*Chr.-A.*). *De juventutis educandæ atque instituendæ ratione præstantissima*. *Lips.* 1797 , in-8. 5 à 6 fr. [2295]

Vend. en pap. fin , cuir de Russie , 22 fr. Renouard.

**BEKER**. Gravures en bois des anciens maîtres allemands , recueillies d'après les planches originales par Jean Albert de Derschau , publiées et accompagnées d'un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois , en allemand et en français par R. Z. Beker. *Gotha* , 1808 et 1810 , 2 cah. in-f. 150 fr. [5908]

Cette collection doit être continuée.

**BELCARI** (*Feo*). *Rappresentazione*

d'Abramo e d'Isaac (in ottava rima). *Firenza, senza stampat. a di Primo Daprile, 1490, in-4. [9138]*  
Edition rare. Cette représentation dans le goût de nos anciens mystères se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Ste. Marie-Magdeleine, en 1449. Le vol. n'a que 10 feuillets, et il est en caract. ronds.

— **BELCARI.** Rappresentazione d'Abramo etc. *Firenze, M. Franco, senz'anno (1500, ò in quel torno) in-4.*  
Le volume n'est en tout que de 12 f. et finit par cette souscr. : *Impressa in Firenze per M. Franco.* Vend. 36 fr. mar. bl. la Vallière. Il y a aussi une édition de Florence, 1546, in-4. de 4 feuillets.

— **Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d'alcuni servi di Yesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Yesuati. Florentiæ, Nicolaus (absque anni nota), pet. in-fol. ou gr. in-4.**

Edition rare. Le vol. est de 13 cah. de signat. a-o (sans k). A la fin on lit en lettres capit. *Finis. Deo gratias. Amen.... finit per me Nicholaum Florentie* : ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolaus di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres la comédie du Dante en 1481, et la géographie de François Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume a été vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809. Le même ouvrage a été réimprimé à Siene, 1541, et à Rome, 1556, in-4. et aussi à Rome, 1659, pet. in-12.

— **Jesus. Laude facte et composte da piu persone spirituali. etc. — Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi.... nell' anno M cccc lxxxv, a di primo di marzo, in-4.**

Edition rare de ce recueil qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 26 fr. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15<sup>e</sup> siècle, mais elles sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici.

Belcari est un des auteurs cités par l'académie della Crusca, et pour cette raison

ces ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali*, sont très-recherchés en Italie, et leurs premières éditions s'y payent fort cher. Mais ne croyant pas devoir donner plus d'étendue à son article, nous nous bornerons aux ouvrages cités, et nous renverrons à *Gamba*, tom. I<sup>er</sup>. pag. 72-86.

**BÉLIANIS de Grèce (l'histoire de Don),** traduite en franç. (par Cl. de Beuil). *Paris, 1625, in-8. [9394]*

L'ouvrage devait avoir 4 vol.

**BÉLIDOR (Bern.).** Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris, 1737-53, 4 vol. gr. in-4. fig. [5065]*

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 115 à 130 fr.; vend. 138 fr. de Boissy.

La nouvelle édition de 1780 coûte neuve 90 à 100 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de Fir. Didot, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

— **La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire.** *Paris, 1729 ou 1749, gr. in-4. fig. [5391]*

Ouvrage recherché et peu commun, 36 à 42 fr. L'édit. de Hollande est moins chère.

— **Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur, édition augmentée (par Jombert).** *Paris, 1768, in-8. rare. 12 à 18 fr. [5393]*

**BELII (Matthiæ)** de veterè litteraturâ huno-scythicâ exercitatio *Lips. 1718, in-4. [6967]*

Vendu 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— **Hungariæ antiquæ et novæ prodromus. Norimbergæ, 1723, in-fol. [13332]**

— **Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partès divisa. Viennæ-Austriæ, 1735—42, 4 vol. in-fol. fig. [13333]**

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé; l'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait im-



primer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny*, tom. premier, pag. 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, dont la quatrième édit. est de Posen, 1792, in-8.

— *Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini*, collect. M. Belio, recens. Jo-Geor. Schwandtnero. *Vindob.*, 1746—48, 3 vol. in-fol. [13331]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi, quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes; 8 à 10 fr. le vol.; ils ont valu 15 à 20 fr.

On cite encore du même auteur :

*Adparatus ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum.....* decades 1 et 2. *Posonii*, 1735, 2 part. in-fol.

BELINZONE [BELLINCIONI] (*Bernardo*). *Sonetti, canzoni, capitoli, etc.* *Milano*, per *Phil. di Montegazi dicto el Cassano*, 1493, in-4. de 170 f. [8401]

Edit. très-rare, vend. 30 fr. m. bl. de Boisset; 36 fr. Pinelli; 38 fr. Crévanna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809, voy. *Gamba*, tom. 2, p. 87.

BELL OF ANTERMONY'S (*John*) travels from S. Petersburg, to diverse parts of Asia. *Glasgow*, 1763, 2 vol. pet. in-4. fig. Vendu 26 fr. Fleurieu. [11037]

Ce voyage a été trad. en franç. (par Eidous). *Paris*, 1766, 3 vol. in-12.

BELL'S (*John*) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *Lond.*, 1790, 2 vol. gr. in-4. 40 à 48 fr. [9286]

BELL'S british theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776, 25 v. gr. in-12. 60 à 72 fr. [9227]

L'édit. de *Londres*, 1791, 22 vol. gr. in-18. fig. est plus jolie et plus estimée; 90 fr. à 108 fr. On peut y ajouter : *The minor theatre, being a collection of the most*

*approved farces, operas and comedies.* *London*, 1794, 7 vol. in-18.

— Voy. POETS of Great-Britain.

BELL'S (*Benj.*) system of surgery. *London*, 1801, 7 vol. in-8. fig. 88 fr. [4652]

Vend. édit. de 1783, en 6 vol. 42 fr. le Monnier. Le cours de chirurgie de Bell a été traduit par M. Bosquillon. *Paris*, 1798, 6 vol. in-8. fig.

MM. Jean et Ch. Bell se sont aussi rendus célèbres par plusieurs ouvrages anglais relatifs à l'anatomie et à la chirurgie, dont nous donnerons les titres, dans le quatrième volume de ce Manuel.

BELLA (il P. della). *Dizionario italiano-lat.-illyrico.* *Venez.* 1728, in-4. [6942]

Vol. rare; vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

BELLARMINI (*Rob.*) disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 vol. in-fol. [1119]

Cette édit. est celle que l'on préfère; elle est cependant à bas prix maintenant.

BELLAUDIERO. Obros et rimos provençals de Loys de la Bellaudiero, mes en saluzour par P. Pau. *Marseille*, 1595; — Barbouillado e phantazies journalieros de P. Pau. *Marseille*, 1595, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. [8354]

Première et rare édition de ces poésies provençales. On prétend que c'est un des premiers livres imprimés à Marseille.

BELLAY (*Guil. du*). Voy. INSTRUCTIONS sur la guerre.

BELLAY (*Joach du*). Ses œuvres françaises, revues et de nouv. augmentées. *Paris*, Fed. Morel, 1569 ou 1573, in-8. ordinaire. partagé en 2 vol. 8 à 12 fr. [8095]

L'édit. de *Rouen*, 1592, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr.; v. jusqu'à 19 fr. m. r. d'Hangard.

— Voy. DÉFENSE.

BELLEAU (*Remy*). Ses œuvres, divisées en 2 tomes. *Paris*, G. Gilles, 1578 ou 1585, 2 part. en 1 vol. p. in 12. 3 à 6 fr. [8106]



BELLEFOREST (*Fr. de*). V. BANDEL et BOAISTUAU.

BELLENDENI (*Guil.*) libri III de statu prisci orbis ; Ciceronis princeps ; Ciceronis consul , senator senatusque romanus. *Parisiis* , 1615 , in-8. [11942]

Edit. rare ; vend. 11 fr. 50 c. David.

— de statu prisci orbis libri tres. *Londini* , 1787 , in-8.

Vendu (bel exempl. *m. r.* avec 3 portraits) 30 fr. d'Hangard ; 13 fr. br. Belin.

— Ciceronis consul , senator senatusque romanus. *Paris. J. Corbon* , 1612 , in-8. [12127].

Ce vol. peu commun , devient inutile quand on a le précédent.

— de tribus luminibus romanorum libri sexdecim. *Paris. du Bray* , 1634 , in-fol. [12126]

Ouvrage rare , mais moins recherché aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois. 18 à 24 fr. ; vend. *m. bl.* 48 fr. la Vallière.

Le catalogue de la Casanate , t. 1 , pag. 513 , et addit. à la lettre B. pag. XIII , indique une édition achevée d'imprimer pour la première fois le 27 d'août 1633.

BELLEVILLE (*Ph. de*). Voy. THÉÂTRE d'histoires.

BELLI (*P.-J.*). Il santo libro della Genesi difeso da' nuovi asselti de' moderni liberi pensatori. *Parma, Bodoni* , 1789 , 3 vol. in-4. [236]

Vend. 27 fr. 50 c. Renouard.

BELLIN (*Nic.*). Le petit atlas maritime , ou recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. *Par.* 1764 , 5 vol. gr. in-4. [10905]

Cet atlas coûte neuf 120 fr. , et avec cartes lavées 240 fr. ; cependant comme il est commun , on peut l'avoir dans les ventes pour le tiers de ces prix.

— L'hydrographie françoise , ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine , pour le service des vaisseaux du roi ; par Nic. Bellin et autres. *Paris* , (1752 — 1804) , 2 v. in-fol. max. [10906]

— Le Neptune françois. *Paris* , 1753 , in-fol. max. [10907]

Ce vol. doit être joint aux 2 précédens.

Les exempl. de ce recueil , anciennement reliés , qui passent dans les ventes , ne sont pas complets , parce qu'on a ajouté depuis peu de nouvelles cartes , ou rectifié les anciennes. Le cat. de M. Dezauche indique les 3 vol. contenant 164 feuil. ou demi-f. sous 132 n<sup>os</sup> , au prix de 400 fr. rel. en veau.

Les anciens exempl. sont donnés pour 50 ou 60 fr. dans les ventes.

BELLINCIONI. Voy. BELINZONE.

BELLINGEN (*Fleury de*). L'étymologie , ou explication des proverbes françois. *La Haye* , 1656 , pet. in-8. [10191]

Edit. recherchée , 8 à 10 fr. ; vend. jusqu'à 16 fr. Duquesnoy. L'édit. de 1653 , est moins chère.

BELLOY (*de*). V. MOYEN d'abus.

BELLONIUS. Voy. Belon.

BELLORII (*Jo.-Petr.*) veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis , quæ Romæ adhuc supersunt , notis illustr. *Romæ, J.-J. de Rubeis* , 1690 , gr. in-fol. fig. 12 à 18 fr. [14480]

Vend. 24 fr. Soubise ; 28 fr. David.

— Columna antoniana a Petro Sancte Bartolo delin. et incisa , cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*) , in-fol. obl. [14486]

75 pièces ; vend. 33 fr. la Vallière ; 50 fr. de Cotte ; 45 fr. Renouard.

L'édit. de *Rome* , 1704 , sous un titre différent , 30 fr. Soubise ; 28 fr. Trudaine.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni , diseguate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussotti* , 1680 , in-fol. cum 35 tab. 12 à 15 fr. [14490]

Vendu 30 fr. *m. r.* de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma , e del sepolcro de' Nasoni diseguate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli ; descritte ed illustrate da Bellori , e Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Roma* , 1706 , 1711 , overo 1719 , in-fol. 15 à 18 fr. [14491]

Vend. (l'édit. de 1719) 30 fr. Mont-Redon. D. Clément, t. 3, p. 76, prétend que l'édit. de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exempl.; mais cela est fort douteux, d'ailleurs un de ces exempl. n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— *Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum delin.* a P. Sancte Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, gr. in-fol. fig.

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'édit. de *Rome*, 1750, gr. in-fol. 48 fr. Méon; 38 fr. m. r. David.

Celle de *Rome*, 1791, gr. in-fol., contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuil. 29 fr. Lamy.

— *Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia*, a P. Sancte Bartolo del. et incisa; notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis* (1693), in-fol. obl. 81 piéc. 30 à 40 fr. [14509]

Vendu en m. r. dent., 73 fr. la Vallière; 45 fr. Renouard; 24 fr. de Couronne.

— *Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte delle cave sotteranee e grotte di Roma, diseguate da P. Santi Bartoli, con l'osservazioni di G.-Piet. Bellori.* *Roma*, 1691, in-fol. fig. [14580]

Vendu en m. r., 34 fr. de Cotte; 30 fr. Renouard; et en vél. 20 fr. Mérigot.

— *Le medesime antiche lucerne sepolcrali, diseguate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc.* *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-fol. avec 37, 46 et 33 pl.

La traduction lat. donnée par L. Beger. *Colonie Marchicæ*, 1702, in-fol., est peu recherchée, 10 à 15 fr.

— *Veterum illust. philosophorum, poetarum, etc. imagines, ex antiq. monumentis desumptæ.* *Romæ*, 1685, in-fol. [15414]

Vendu 30 fr. le Marié; mais ordinairement 12 à 15 fr.

L'édition de *Rome*, 1739; v. 50 fr. Pinelli. — *Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni.* *Roma*, 1672, overo 1675, in-4. fig. 8 a 10 fr. [15671]

Réimprimé avec des augmentations. *Rome*, 1728, in-4. fig. 10 à 12 fr.

BELLSZTENCEZ (*Joan.*). *Gazophylacium latino-illyricorum onomat. Zagrabiae*, 1740, in-4. [6943]

Ce vol., impr. dans la Basse-Hongrie, est fort rare en France. Il a été vendu 83 fr. Turgot.

BELLUNENSIS (*Urbanus*). V. URBANUS.

BELOE (*Will.*). *Anecdotes of literature and scarce books.* *London*, 1806—12, 5 vol. in-8. 72 fr. [10131]

Ouvrage intéressant, mais qui est peu connu en France.

BELON (*Pierre*). *Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles.* *Paris*, 1558, pet. in-8. 5 à 7 fr. [2899]

Vendu 12 fr. Petit.

— *De aquatilibus libri duo.* *Paris.*, apud Car. Stephanum, 1553, in-8. obl. fig. 5 à 8 fr. [3640]

V. beaux exempl. m. r. 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— *La nature et diversité des poissons.* *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-8. obl. fig. 8 à 10 fr.

Vendu en m. r. 20 fr. Patu de Mello; et en v. f. 12 fr. 50 c. Chardin.

— *Histoire nat. des estranges poissons marins; avec la vraie peinture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon.* *Paris, Regnau Chaudiere*, 1551, in-4. fig. [3667]

Ce vol. rare ne contient que 59 feuillets y compris la table et le dernier feuillet, sur lequel se trouve l'emblème du temps; vend. en m. r. 24 fr. Gaignat; 34 fr. Patu de Mello; mais ordinairement 8 à 12 fr.

— *L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et*

naïfs portraits. *Paris*, 1555, in-fol. [3570]

Ce vol. peu commun est encore recherché, à cause de son ancienne réputation ; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. V. 24 fr. m. r. Patu de Mello ; et en v. f. même prix, Chardin. On recherche davantage les exempl. dont les planches sont enluminées ; 36 fr. m. citr. Gouttard ; 32 fr. v. f. Bonnier ; 31 fr. v. f. Caillard.

— **BELON**. Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc. rédigées en trois livres. *Paris*, Guil. Cavellat, 1553, pet. in-4. fig. [3900]

Première édition d'un ouvrage très-recherché. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. mais ils sont fort rares. Les exemplaires à l'adresse de Gilles Corrozet sont de la même édition.

— Les mêmes observations.... revuez de nouveau et augmentez de figures. *Paris*, Guill. Cavellat, 1554 ou 1555, in-4. fig. 8 à 10 fr.

Ces deux éditions différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première.

— Les mêmes observations.... revuez de rechef. *En Anvers*, Jean Steelsius (de l'imprimerie de Christ. Plantin) 1555, pet. in-8. fig.

Édition la plus rare de cet ouvrage ; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— Les mêmes observations.... *Paris*, Hier. de Marnef, 1588, in-4.

Seule édition de ces observations imprimée en lettres rondes ; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Ecluse (Clusius) a donné une traduct. latine de ces observations. *Anvers*, Plantin, 1589, in-8. fig. ou à la suite des *Exoticorum libri X*, du même. *Antwerp*. 1605, in-fol.

— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichi de quatrains. *Paris*, G.

*Cavellat*, 1557, in-4. fig. [3] Volume recherché, parce qu'il est commun ; vend. (beaux exempl. en 36 fr. Camus de Limare ; 35 fr. P. Mello ; 26 fr. l'Héritier ; mais on 10 à 15 fr. Les exempl. color. ne sont beaucoup plus chers ; 24 fr. la Val

**BELOT** (*Jean*). Ses œuvres, contenant la chyromancie, physionomie, l'art de la mémoire de Ray. Lulle, etc. *Lyon*, 1654, pet. 4 à 6 fr. [5528]

Les livres de ce genre n'ont plus grand débit.

**BELYARD** (*Sim.*). Le Guysien perfidie tyrannique comédie Henry de Valois, es personnes princes Loys de Lorraine, dinal, et Henry de Loraine de Guyse (en cinq actes, en *Troyes*, J. Moreau, 1592, [8959]

Pièce rare dont le texte est de 78 f. précédés de 9 f. préliminaires. L'ordinairement accompagnée de *C. églogue pastorelle* du même auteur *misères de la France*. etc. *Troyes*, in-8. de 4 f. et 32 pag. vend. m. r. Gaignat ; 48 fr. Turgot ; 91 fr. Vallière.

**BEMBI** (*Petri*) carminum lib acced. in ejus mortem divers epitaphia. *Venetius*, 1553, 4 à 6 fr. [7622]

— Voy. **CARMINA** quinque illu

— Tutte le opere di P. Bembo rette ed illustrate (da Ant. Seghezzi). • *Venezia*, 1729 gr. in fol. [10412]

Vend. relié en un vol. m. r. 33 fr. de Boisset ; 23 fr. Trudaine.

L'édit. des œuvres italiennes de ce *Milano*. 1808, 12 vol. in-8. fait partie de la collection des classiques italiens

— Le sue rime, seconda impressione. *Vinegia*, Giov. Nicolini da Sabio, 1535, [8425]

Vendu, exempl. impr. sur vélin, Gaignat ; 80 fr. la Vallière ; aut

saxonicum , lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii e Th. sheld.* 1701, gr. in-8. 12 à 15 fr. ; vend. 24 fr. d'O... [6999]

**BENTHAM's** (*James*) history and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge*, 1771, in-4. fig. [13536]

Cet ouvrage, orné de 50 pl. a coûté seulement une guinée, par souscription ; mais étant devenu rare, il a été vendu selon M. Savage (*Librarian*, tom. 3<sup>e</sup>), jusqu'à 16 guinées dans ces derniers temps.

**BENTIVOGLIO** (*Ercole*). Il sogno amoroso , et l'egloge. *Vinegia*, *Bindoni*, etc. 1530, pet. in-4. 5 à 8 fr. [8424]

**BENTIVOGLIO** (*Guido*, Card.) Delle guerre di Fiandra, con le aggiunte. *Colonia*, 1633-39, 3 vol. pet. in-4. [12867]

Edit. qu'Haym indique comme la meilleure de cet ouvrage estimé ; il faut y joindre : *Relazioni di Fiandra*, del medesimo. *Venez.* 1633, in-4. — *Raccolta di lettere del Card. Bentivoglio*. *Colonia*, 1631, in-4. — *Memorie del Card. Bentivoglio*. *Venez.* 1648, in-4.

On fait encore cas de l'édit. des guerres de Flandres. *Cologne*, 1635, 3 vol. in-8. à laquelle on ajoute : *Relazioni di Fiandra*. *Col.* 1646, in-8. — *Memorie*. *Amst.* 1648, in-8. ; et *Lettere*. *Col.* 1646, in-8. ; mais ni les unes ni les autres ne sont chères aujourd'hui ; 15 à 20 fr.

Ces différens ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del Card. Bentivoglio*. *Parigi*, 1645, overo 1648, 2 t. en 1 vol. in-fol. L'abbé Loiseau a donné une trad. franç. de l'histoire de Flandres. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12.

**BENTLEII** (*Rich.*) opuscula philologica dissertationem in Phalaridis epistolas, et epistolam ad J. Milium complectentia. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 5 à 6 fr. [10037]

— Dissertation upon the epistles of Phalaris, to wick are added dissert. on the espistles of Themistocles, Socrates and others. *Lon-*

*don*, *Bowyer*, 1777, gr. in-8. 7 à 9 fr. [10535]

Vendu 12 fr. Anquetil du Perron.

— Voy. **PHALARIDIS** epistolæ.

— Rich. Bentleii et doctorum virorum epistolæ, partim mutuae. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini*, excudebat *Bulmer*, 1807, in-4. [10657]

Volume très-bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savans. Le doct. Charles Burney, éditeur de ce livre précieux, n'en a fait tirer que 150 exempl. (100 en Gr. Pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en Gr. Pap. est porté à 18 liv. sterlings, sur le catal. de Lackington, pour 1810, n° 9482.

**BENTOTH** (ΓΕΩΡΓΙΟΥ). Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης etc. ; c'est-à-dire Bentotis ou Vendoti, fils de George ; lexique françois et grec. *Vienne*, 1804, 2 vol in-4. 60 fr. [6640]

Ce livre est une nouv. édit. de l'ouvrage indiqué ci-après à **VENDOTI**.

**BERAULT-BERCASTEL**. Histoire de l'église jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 vol. in-12. [11654]

Cet ouvrage estimé conserve son prix de 3 fr. à 3 fr. 50 c. le vol. Il a été réimpr. à *Toulouse*, 1809, en 12 vol. in-8. et le titre de cette réimpression indique une continuation jusqu'en 1801, qui n'est pas comprise dans les 12 vol.

**BERENGER's** (*Rich.*) history and art of horsemanship. *London*, 1771, 2 vol. gr. in-4. fig. [6254]

Vendu 24 fr. Mérigot.

**BERGANI** (*Geor. - Jodoci*) Benacus. *Veronæ*, apud *Ant. Puteolum*, 1546, in-4. de 94 f. avec une grande carte géographique, gravée en bois. [7633]

Petit poëme curieux, dont les exemplaires sont peu communs ; vendu 12 fr. Pinelli ; et jusqu'à 24 fr. Villoison.

**BERGANTINI**. Voy. **VOCI** italiane.

**BERGER** (*Christoph.-Henr. de*). Commentatio de personis, vulgo larvis,

seu mascheris. *Francof.* 1723, in-4. fig. 6 à 7 fr. [14224].

**BERGERET.** Phytomatotechnie univers. c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune, 1783, 3 vol. in-fol. fig.* [3020]

Cet ouvrage resté interrompu, et dont le 3<sup>e</sup> vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cahiers, dont le dernier est numéroté 28, parce que le 21<sup>e</sup> n'a pas paru; les 27 cahiers contiennent 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Hol. col. 18 fr. Vendu, les 27 cah. m. r. fig. col. 80 fr. l'Héritier.

**BERGERIE** (le S<sup>r</sup> de la). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris, Abel Langelier, 1594, in-12.* [8151]

Vendu 12 fr. m. r. By.

**BERGERON.** Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître. *Paris, 1792-96, 2 vol. in-4. fig.* 45 fr. [6208]

**BERGIER** (Nic.). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouv. édition, augmentée de remarques histor. *Bruxel. 1728 ou 1736, 2 vol. in-4. 13 fig.* [14316]

Ouvrage estimé, dont les deux édit. se prennent indifféremment, 27 à 36 fr.; Gr. Pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. m. r. Barthélemy; 50 fr. Trudaine; 81 fr. m. r. de Cotte. 94 fr. m. r. Caillard.

**BERGII** (Petri-Joan.) descriptiones plantarum ex capite Bonæ-Spei. *Stockhol. 1767, in-8. fig.* 6 à 8 fr. [3404]

— *Materia medica e regno vegetabili.* *Stockhol. 1782, 2 vol. in-8.* Vend. 12 fr. l'Héritier. [4603]

**BERGMANN** (Torbern). Opuscula physica et chemica ab auctore collecta. *Holmiæ, et Lipsiæ, 1779-90, 6 vol. in-8. fig.* 42 fr. [2591]

Il y a une réimpress. *Leipzig, 6 vol. in-8.*

**BERGOMENSIS** (Jo.-Philippi) de plurimis claris selectis mulieribus

opus prope divinum novissime collectum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis, 1497, in-fol. goth. de 170 f. fig.* [15400]

Vend. 31 fr. MacCarthy; 88 fr. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. m. r. Brienne-Laire.

**BERGSTÆSSER** (H. Wilh.). Sphingum europæarum larvæ quotquot adhuc innotuerunt. *Hanoviæ, 1782, in-4. de 12 pag. et 14 fig. color.* 10 à 12 fr. [3754]

**BERGSTÄSSER** (J.-Andr. Benignus). Nomenclatur und, etc.; c'est-à-dire, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau, 1778-83, 4 part. en 1 vol. in-4. avec 96 fig. color.* [3772]

— Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviæ, 1779-80, 3 part. in-4. fig. color., avec 10 pl. dans chaque part.* [3740]

**BERINGER** (Joan. Barth. Adam.). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G. Lud. Hueber. *Wirceburgi, 1726, in-fol. fig.* [2856]

Un jésuite, nommé Rodrick, ayant fait fabriquer, à plaisir, des prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzburg, ce dernier fut si complètement la dupe de cette mistification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bien tôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage qu'il put recouvrer, et il les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraître sous le nom du véritable auteur, et avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis.... editio secunda. Francofurti et Lipsiæ, 1767.* Mais ce n'est qu'avec le premier titre, que l'on-

vrage est recherché des curieux. On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le cat. de M. Faujas-S. Fond. Paris, 1812, in-8. n° 184.

**BERINUS** (la description, forme et histoire du noble chevalier) et du vaillant champion Aygres de Laymant son fils. Paris, J. Bonfons, in-4. goth. [9411]

Vend. 12 fr. piqué de vers, la Vallière.

**BERKENHOUT's** (J.) synopsis of the natural history of Great-Britain and Ireland. London, 1789, 2 vol. in-8. [3889]

Vend. 16 fr. l'Héritier. La première édit. 1769-72, est divisée en 3 vol.

**BERLINGHIERI**. In questo volume si contengono sette giornate della geographia di Francesco Berlingheri, etc. Impresso in Firenze per Nicolo Todesco (circa 1480), in-fol. [8562]

Volume très-rare, composé de 123 f., y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes géograph. gravées d'une manière très-informe, 48 fr. la Vallière; 112 fr. Pinelli; 110 fr. m. citr. Brienne-Laire; même prix en 1811.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux; les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du premier feuillet, dont le recto est tout blanc: le dernier feuillet du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du vol., en diffèrent seulement en deux points. 1°. Sur le recto du premier feuillet on a impr. après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant: *Geografia di Francesco Berlinghieri*.... 2°. On a substitué au dernier feuillet blanc, un autre feuillet qui ne tient point au cahier, et sur lequel est impr. le registre des signatures, suivi de la souscription: *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco*. Voy. *Lettres de l'Abbé de S.-Léger au baron d'Heiss*, p. 13.

**BERMUDEZ** (Juan - August. Cean). Diccionnario histor. de los mas

illustres profesores de las bellas artes en España. Madrid, 1800, 6 vol. petit in-8. [15705]

**BERNARD** (Salomon), dit le Petit Bernard. Voy. QUADRINS.

**BERNARD** (le P.). Voy. FOUET.

**BERNARD** (J.-Fr.). Voy. CÉRÉMONIES religieuses, et SHUCKFORD.

**BERNARD** (Pier-Jos. surnommé Gentil). Ses œuvres complètes. Paris, impr. de Didot jeune, 1795, gr. in-8. fig. pap. vél. 6 à 9 fr. [8209]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exempl. Vend. (avec cet opéra) 20 fr. Bailly.

— Les mêmes œuvres. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1797, gr. in-4. pap. vél. fig. 48 fr.

Belle édit., dont les exemplaires avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras, et des poésies diverses de Bernard. Vend. en m. r. 56 fr. Delcro; et 100 fr. Schérer.

Une édition ordinaire de Bernard, mais annoncée comme seule complète, a été publiée à Paris, Buisson, 1803, en 2 vol. in-8. et on en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

**BERNARDI** (S.) opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. Paris. 1690, 2 vol. in-fol. [686]

Cette deuxième édit. est celle qu'on préfère, 18 à 24 fr.

La troisième de Paris, 1719, 2 vol. in-fol. est à peu près au même prix.

L'édit. de Paris, impr. roy. 1640, 5 t. en 6 vol. in-fol. quoique belle, n'est point chère.

— Sermones. Moguntiae, Petr. Schoyffer, 1475, in-fol. [687]

Prem. édit. vend. 45 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Idem. Expliciunt... impressi ac completi Bruxell... anno dñi m. cccc. octuages. primo... in-fol.

Vend. 35 fr. la Serna.

**BERNARDI** parmensis jurisconsulti, casus longi super quinque libros decretalium. Paris. Petr. Cesaris, et Joan. Stoll, 1475, in-fol. [1865]

Vend. 80 fr. m. r. la Vallière, sans avoir cette valeur.

**BERNARDI** (Eduardi) de mensuris et ponderibus antiquis lib. III. Oxo-



*niæ, e Th. sheld.* 1688, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 14 fr. vél. Caillard. [14239]

**BERNARDO DA PARIGI.** Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell'italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de prop. fide*, 1665, 3 vol. in-4. p. p. 18 à 27 fr. [6528]

Vend 30 fr. Soubise.

**BERNDTII (J.-G.)** lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795-96, 2 part. in-8. [7338]

Ce volume ne contient que les mots de l'Illiade, avec l'interprétat. allem. 11 fr.

**BERNI.** Tutte le opere del Bernia; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Zanetti*), 1542, 3 part. en 1 vol. in-8. [8636]

Volume rare, contenant 168 f. pour les deux prem. parties; 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 f. intitulée: *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle manque souvent. Vend. 64 fr. m. bl. de Préfond; 50 fr. de Trudaine.

On trouve des exemplaires dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542.

Il y a aussi une édit. de 1540, in-8. moins recherchée, à laquelle se trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant.

— Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc. a diverse persone scritti. *Stamp., per Curtio navo et fratelli*, 1540, in-8. de 20 f. [8623]

Ce petit volume rare a été vendu, avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. m. bl. Gaignat; séparément il ne vaut que 6 à 9 fr.

— Il primo libro dell'opere burlesche di Fr. Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, etc. *Firenze, per Bern. Giunta*, 1548, in-8.

— Il secondo libro dell'opere burlesche di Fr. Berni, del Bino, di Lod. Martelli, etc. *Firenze, li heredi di B. Giunti*, 1555, in-8.

Cette collection est non-seulement plus complète que la précédente, mais encore elle est imprimée plus correctement;

elle est aussi fort rare. Le prem. vol. contient, 1°. 8 f. prélim. y compris le titre; 2°. une partie de 132 p.; 3°. *le Terze rime della Casa*, 293 pag. dont les 128 premières ne sont pas chiffrées. Le 2° vol. contient, 1°. 4 f. non chiffrés; 2°. les pag. 1-187, et à la fin 1 f. séparé pour le registre, etc.; vend. en m. r. 72 fr. Gaignat; 36 fr. Crévanna; 57 fr. vél. Caillard. Le prem. vol. a été réimpr. en 1550 et en 1552; mais on préfère l'édit. de 1548.

— Le medesimo (edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni). *Londra*, 1721-24, 2 vol. gr. in-8. Edit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. Blondel; et 30 fr. F. D.

— Le medesimo, etc. con la giunta del terzo libro. *Londra e Firenze (Napoli)*, 1723, 3 vol. in-8. Cette édit. est celle que cite le *Vocabolario della Crusca*. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. portent à la fin: *Firenze appresso Bernardino Giunta*. M. D. LV.

On doit trouver à la fin du 3° vol. une partie séparée de 18 f. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes. L'édit. d'*Utrecht (Rome)*, 1726, 3 vol. in-8.; vend. 15 fr. Floncel, est moins bonne. Celle d'*Utrecht (Venise)*, 1771, 3 part. in-8. n'est point chère; mais un exempl. sur parchemin a été vendu 126 fr. Pinelli.

— La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi, e compagni*, 1567, in-8. [9174]

Cette comédie, fort rare, a été vendue 47 fr. Pinelli, et plus cher encore en Italie. Elle ne contient cependant que 26 pag.

Il y a une réimpression in-8. sans lieu ni date, mais impr. à Naples vers 1730; on y a joint: *Frammesso, detto il Mogliazzo*.

— Voy. BOJARDO et STANZE amoroze.

**BERNIER de la Brousse (Joac.)** Ses œuvres poétiques. *Poitiers*, 1617, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-12. [8175]

Il y a deux pièces de théâtre dans ce recueil; vendu 13 fr. Méon.

**BERNIER (Franc.)** Ses voyages. *Amsterdam*, 1710 ou 1724, 2 vol. in-12. fig. [11278]

Ces édit. et celle de 1699, sont recherchées, 9 à 12 fr.

**BERNIS (Fr.-Joach.-Pierre de)** Ses



es, auxquelles on a joint le  
de la religion vengée. *Paris*,  
de P. Didot l'aîné, 1797,  
2ap. vél. 9 fr. [8214]

100 exempl. tirés en Gr. Pap.;  
el, 20 fr. br. Didot l'aîné; et en  
de tab. figures ajoutées, 43 fr.  
29 fr. Delcro.

stéréot. d'Herhan, en 2 vol. in-18.  
2. est assez jolie.

igion vengée, poème. *Parme*,  
npr. de Bodoni, 1795, gr.  
12 à 15 fr. [8256]

te édition, Bodoni en a donné  
itres, l'une pet. in-fol. 18 à 24 fr.;  
n Gr. Pap. vél. 34 fr. salle Sil-  
en 1805; et l'autre pet. in-8. 5 à  
a tiré sur VÉLIN des exemplaires  
trois formats.

LLI (Jac.) opera. *Genevæ*,  
, 2 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr.  
]

conjectandi, opus posthu-  
; accedit ejusd. tractatus de  
us infinitis, etc. *Basileæ*,  
, in-4. [5020]

recherché et peu commun; 9 à  
il vient d'être trad. en franç. par  
tel, in-4.

LLI (Dan.) hydrodynamica,  
e viribus et motibus fluido-  
comment. *Argentor.* 1738,  
fig. 12 à 15 fr.; vend. 18 fr.  
rd. [5054]

LLI (Joh.) opera omnia. *Lau-*  
2, 1742, 4 vol. in-4. 18 à  
; vend. 30 fr. Caillard. [4869]

ULLI (Jean). Description  
. et géograph. de l'Inde,  
nant la géographie de l'In-  
an, par le P. Jos. Tieffentha-  
es recherches sur l'Inde, etc.  
nquetil du Perron; la carte  
ale de l'Inde, par Rennel,  
des remarques et additions.  
ée par J. Bernoulli. *Berlin*,  
-88, 5 part. en 3 vol. in-4.  
à 60 fr.; vend. 73 fr. Tru-  
[13786]

On trouve séparément les Recherches d'An-  
quetil du Perron, 2 t. en 1 vol.

BEROALDUS (*Phil.*). *Declamatio*  
*ebriosis, scortatoris, aleatoris, de*  
*vitiositate disceptantium: condita*  
*a Ph. Beroaldo. Bononiæ, Bened.*  
*Hectoris, 1499, in-4. [9880]*

Volume rare.

— Trois déclamations, ès quelles  
l'ivrogne, le putier et le joueur de  
dez, frères, débattent à savoir  
lequel d'eux trois, comme le plus  
vieux, sera privé de la succession  
de leur père, suivant son testa-  
ment, trad. de Beroalde. *Paris*,  
1556, pet. in-12. 10 à 15 fr.

Vend. 21 fr. Bonnier; 35 fr. m. bl. tab. Re-  
nouard.

On a du même Beroalde, plusieurs autres  
ouvrages assez rares : 1°. *Annotationes in*  
*autores antiquos. Bononiæ, 1488, in-fol.*  
2°. *Opusculum de felicitate. Bononiæ,*  
*Plato de Benedictis, 1495, in-4. de 36 f.*  
(Il y en a une autre édit. de Bologne,  
sous la même date, impr. par Caligula de  
Bazaleris, mais moins belle que celle-ci.)  
3°. *Declamatio philosophi, medici oratoris,*  
*de excellentia disceptantium. Bononiæ,*  
1497, in-4., etc.

BEROALDI junioris (*Phil.*) *odarum*  
*lib. 3, epigrammatum liber. Ro-*  
*mæ, 1530, in-4. [5621]*

Recueil très-rare, dont on ne connaît que  
cette édition.

BEROALDE de Verville. L'histoire vé-  
ritable, ou le voyage des princes  
fortunés. *Paris, 1610, in-8. [9444]*

Roman allégorique relatif à la chimie;  
vend. en m. r. 8 fr. Trudaine.

— Voy. MOYEN de parvenir.

— Le cabinet de Minerve, auquel  
sont plusieurs singularités, figures,  
tableaux antiques, observations  
amoureuses, etc. *Rouen, 1601,*  
*in-12. 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. m.*  
*citr. Méon. [10505]*

BERQUIN. Ses œuvres complètes,  
savoir : l'ami des enfans; l'ami de  
l'adolescence; le petit Grandisson;

- Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard, 1803, 20 vol. in-18. 212 fig. 60 fr. [2299]*
- Les mêmes, 17 vol. in-12. fig. 75 fr.; pap. vél. 120 fr. Un exempl. impr. sur pap. rose et rel. en m. v. vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. in-18. soit en 10 vol. in-12., etc.
- Idylles de Berquin. (*Paris, 1774-75*), 2 part. in-16 avec 25 grav. 6 à 8 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr. [8298]
- M. Renouard a fait réimpr. en un seul vol. in-18. les idylles et romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a tiré des exempl. sur pap. vélin, in-12. 12 fr. 50 c.
- Romances. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1788, in-18. pap. vél. fig. 4 à 6 fr. [8339]*
- Edition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.
- BERRARTINI cortonensis (*Petri*) barberinæ aulæ Fornix Romæ, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. *Romæ, J.-J. de Rubeis, in-fol. obl. de peu de valeur. [5801]*
- Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemart, Fr. Spierre, Lud. Vischer, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis, 1691, in-fol. [5802]*
- En 24 pièces; vendu 25 fr. 50 c. S. Yves, et quelquefois moins.
- Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi, in-fol. obl. [5804]*
- En 15 pièces; 12 à 18 fr.
- Cette galerie a aussi été gravée en 16 pièces par Gér. Audran.
- Tabulæ anatomicæ a P. Berretino delineatæ et æri incisæ, a Cajetano Petrioli notis illustratæ. *Romæ, 1741, gr. in-fol.; vendu 17 fr. Baron. [4196]*
- BERRINGTON'S (*Jos.*) history of the lives of Abailard and Heloisa,

- with his original letters. *L'ingham, 1787, in-4. [1549]*
- BERRUYER (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris, 7 vol. in-4. [11636]*
- On préfère cette première édition à 1734, en 8 vol. in-4. dans laquelle fait des suppressions; mais il faut ajouter le volume de supplément en 1734, et qui contient les additions à la 2<sup>e</sup> édition.
- La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la gogue. *La Haye (Paris), 4 vol. in-4.*
- Il faut joindre à ces 12 vol. : *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres, 1757, 2 vol. in-4.; les 14 vol. 30*
- Ces trois ouvrages sont aussi in format in-12.; savoir, le premier 1742, 10 vol.; le 2<sup>e</sup>, 1753, 8 vol.; le 3<sup>e</sup>, 1758, 5 vol. : en tout 23 vol.
- BERRYAT (J.). Recueil de mémoires ou collection de pièces acquises, concernant la médecine, anatomie, etc. tirées des meilleures sources, et mises en ordre par J. Berryat. (Lavirotte, Loret, etc.). *Dijon et Paris, 1807, 16 vol. in-4. fig. — Col. académique, composée de mémoires;... des plus célèbres académies étrangères.... trad. en français, par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Loret, etc.). Dijon et Paris, 1809, 13 vol. in-4. fig. [1488]*
- Comme cette collection n'a point été réimprimée, elle n'a pas grande valeur; d'autant que les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les notes de Rozier. *Paris, 1775, 4 vol. 96 à 120 fr. les 33 vol.*
- Il se trouve quelquefois des volumes réimprimés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont des titres particuliers; comme : *Mémoires de l'académie de Stockholm; Mémoires de l'académie des sciences de l'ins-*

le ; *Mémoires de l'académie de* (3 vol.), etc.

T (*René*). Voy. PÉNITENCE  
our.

II (*Petri*) diversarum nationum habitus, 104 iconibus in ære diligenter expressi; item res duo processuum, etc. *vii*, 1589, in-8. 4 à 6 fr. [8166]

T (*Jean*). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de poésies. *Paris, du Bray*, 1620 ou 1621, in-8. 4 à 6 fr. [8166]

UD. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteurs du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire de Saint-Germain, par Scarron, etc. *Paris*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [8349]

LOT. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 vol. gr. in-4. 132 pl. 36 à 45 fr. (5038)

ER (*Guil.-Franç.*). Les Pseaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12. 27 à 28 fr. [245]

préférée à celles en 5 vol. in-12. autres ouvrages du même, voy. catalogue, nos 247 et 248.

RII (*Pet.*) reductorium mobiliorum. *Argentinae*, per Pet. 1474, gr. in-fol. [139]

r. sans chif. sign. ni réclames. aussi une d'*Ulm*, par J. Zainer, le 1474, in-fol. de 266 f.; mais ni l'un ni l'autre ne sont chères.

UD (*Ferdin.*). Essai sur l'horlogerie, 2<sup>e</sup> édit. *Paris*, 1786, in-4. 38 fig. 30 à 36 fr. [5330]

le plus estimé que l'on ait sur cet art. 1<sup>re</sup> édit. de 1763. également en in-4. à la même valeur que la seconde.

rcissemens sur l'invention, les nouvelles machines proposées pour la détermination des longitudes.

longitudes en mer, par la mesure du temps. *Paris*, 1773, in-4. 6 fr. [5330]

— Traité des horloges marines. *Paris*, 1773, in-4. 27 pl. coûte 24 fr. [5331]

— De la mesure du temps, ou supplément au traité des horloges marines, etc. *Paris*, 1788, in-4. 17 pl. coûte 16 fr. [5332]

— Les longitudes par la mesure du temps. *Paris*, 1775, in-4. 8 fr. [5333]

— La mesure du temps appliquée à la navigation, ou principe des horloges à longitude. *Paris*, 1782, in-4. [5334]

On a encore du même auteur : *Traité des montres à longitude*. *Paris*, 1792, in-4.

— Suite. *Paris*, 1797, in-4. — Supplément. *Paris*, 1807, in-4. [5335]

— Histoire de la mesure du temps par les horloges. *Paris*, impr. de la rép. an x-1802, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [5237]

BERTOLDO con Bertoldino, in ottava rima (da Giul.-Ces. Croce, e Cam. Scaligero), con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, gr. in-4. fig. [8557]

Bonne édition, 12 à 18 fr.; vendue 28 fr. m. r. tab. Maucune.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. in-12, fig. avec la traduction en langue bolognaise, n'a qu'un prix ordinaire.

Il y a une traduction libre de ce poème, en français. *La Haye*, 1752, in-8.

BERTONIO (*Lud.*). Arte de la lengua aymara; con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto*, 1612, in-8. [7090]

Livre fort rare en France.

On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol. *Roma, Zanetti*, 1603, in-8.

**BEATUCH (C).** Voy. **PORTE-FEUILLE** des enfans.

**BESCHÆFTIGUNGEN** der Berlinischen, etc., c'est-à-dire les travaux des membres de la société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 vol. in-8. fig. — Sous le titre de *Schriften* etc. *Berlin*, 1780-1785, 6 vol. in-8. fig. — Sous le titre de *Beobachtungen* etc. *Berlin*, 1788-93, 5 vol. in-8. fig. — Sous le titre de *neue Schriften* etc. *Berlin*, 1795-1810, 7 vol. in-4. fig. [14937]

Collection intéressante (vendue en 9 volumes seulement), 72 fr. l'Héritier.

**BESCHII (Const.-Josephi)** grammatica latino-tamulica. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, in-8. [7040]

Ce volume est très-rare en France; vendu 60 fr. Turgot, sans avoir cette valeur.

On y trouve ordinairement joint :

*Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Theodor. Walthero. Trangamb. 1739, in-8.*

**BESKRIVELS** over danske mynter og medailler i den kongelige samling; c'est-à-dire : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 vol. gr. in-fol. [14657]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France : le premier volume contient 816 pag. de texte, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300.

**BESLERI (Basilii)** hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc. quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, representatio. (*Norimbergæ*), 1613, gr. in-fol. [3444]

Edition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage précieux; 100 à 130 fr.; vend. 311 fr. m. r. Soubise; et avec toutes

les pl. enlum. 780 fr. m. bl.

900 fr. la Vallière; 852 fr. de Li

L'ouvrage est divisé en 4 parties, 1. Le *Printemps*, 10 divisions, formant précédées de 8 f. prélimin., et 3 7 f. contenant 2 index.

L'*Été*, composé d'un titre, de 150 plantes sur 183 pl. dont une est tées; à la fin on trouve l'index s

L'*Automne* renferme un titre, 40 plantes sur 42 pl. et 2 index imp

L'*Hiver* ne contient que 7 pl. précédé titre, et suivies d'un f. d'index.

Cette dernière partie manque à l'exempl. qui pour lors perd sa valeur. Il y a aussi des exempl. où l'on ne trouve pas les explications; ils ne valent pas plus de 50 à 60 fr. L'édition de 1640 et celle de 1717 inférieures pour la beauté des é 36 à 45 fr.

— *Rariora musei besleriani quæ Bas. et Mich. Rupertus Besler legaverunt, æneisque tabulis illustravit, nunc commentario illustravit a Joh.-Henr. Lochnero luci publicæ commisit Mich. Lochnerus. 1716, in-fol.* à 12 fr. [3996]

26 des pl. de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum varii generis* de Bas. Besler (1616), in-4. obl. Ouvrage paru une suite intitulée : *continuum rariorum et aspectu digniorum variorum quæ collegit et suis impensis æri incidi curavit atque divulgavit Besler. (Norimbergæ). 1616, in-4. 32 pl.* [3995]

**BESLERI (Mich.-Rup.)** *Gazetium rerum naturalium et regietab. animalium et mineralium promptarum fidelis representatio opera Mich. Ruperti Besleri in-fol. 34 pl.* 8 à 12 fr. [3994]

L'édition de Leipsic, 1716 ou 1713 contenant 35 planches, est plus estimée 20 fr. l'Héritier.

**BESSARIONIS** card. Sabini, etc. *de sus calumniatore Platonis et liber de natura et arte aëris Georgium Trapezuntium.*

*Conrad. Suueynheym et Arn.artz* (1469), *in-fol.* [1997] : édition; vendue 132 fr. Pinelli et Bonna; 200 fr. Brienne-Laire. Une vignette en tête du vol. 14 f. qui contient la table des chapitres; et sur le verso du 217<sup>e</sup> et dernier f. du texte, une description *Aspiciis illustris* etc. L'édition est sans date; mais on a la date qu'elle a paru en 1469, parce que dans le recueil des épîtres de Martinus, il s'en trouve une que lui-même Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris* 1469, et que, parmi les épîtres de ce pape, en est une autre de ce savant Bessarion, pour le remercier de son ouvrage, laquelle est datée : *Mediolani 111 octobris*, 1469.

*calumniatorem Platonis*, lib. IV; *correctio librorum Platonis de legibus* Georgio Trapezuntio interprete; *de natura et origine adversus eundem Trapezuntium tractatus*. *Venetis, in æd. Aldi Romani*, 1503, *in-fol.* de 124 f. très-rare.

*calumniatorem Platonis*, lib. I etc. (ut supra) *metaphysico Aristotelis XIII librorum ratio*. Theophrasti *metaphysicorum* lib. I. *Venetis, in æd. Aldi Andreæ soceri*, 1516, 2 part. *vol. in-fol.*

La plus ample, mais moins rare que l'édition précédente; elle contient 8 feuil. non numérotés; 116 et 55 f. chiffrés, plus l'ancre en f. bl.; 22 fr. m. r. la Vallière.

*Quædam epistolæ et orationes de Turcis inferendo.* (*Parisiis, apud Gering, etc. circa 1471*) 4. de 41 f. [7208]

En 2 à longues lignes, de 23 à la page, sans indication de lieu ni date, mais les 2 premiers f. contiennent une épître dédicatoire adressée par Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, elle finit ainsi : *Nonis sextilibus anno et septuagesimo, quadringentesimoq 3 millesimo Parisii scriptum ædibus Gering.* Vendu 84 fr. Gaignat.

*ratione di Bessarione*, card. de Venise, etc. a tutti gli signori

d'Italia, confortando gli a pigliar la guerra contra il Turcho, volgarizzate per lo clarissimo huomo miser Lodovico Carbone.... 1471, *in-4.* [7238]

Edition bien exécutée; on la croit sortie des presses de Valdarfer; 24 fr. Gaignat; 30 fr. Pinelli; 25 fr. Brienne-Laire.

**BESSELII** (*Godefridi*) abbatiss gotwicensis, chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernscensis*, 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. *in fol. fig.* [14859]

Ce volume, composé de dissertations préliminaires à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique*, qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tom. I : 27 à 36 fr.

**BESSON** (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, *in-4.* [5505]

Vendu 10 fr. Camus de Limare.

**BEST** (*Geo.*). A true discourse of the 3 last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Frobisher. *London, Henr. Bynneman*, 1578, *in-4. with the map.* [11530]

Volume rare; vendu 2 liv. 18 s sterl. Steevens. Duverdier, art. MARTIN Frobisher, indique :

La navigation du capitaine Frobisher (sic) anglois, ez regions d'aest et nord west, en l'année 1577, (*Genève*) par Ant. Chuppin, 1578, *in-8.*

C'est peut-être une traduction de l'ouvrage précédent.

La même relation a été trad. du français en latin par Th. Freigius. *Norimbergæ*, 1580, *pet. in-8.*

**BETACH's** (*Wil.*) voyage round the world, in the year 1719. *London*,

1728 or 1757, in-8. 6 à 7 fr.  
[10977]

BETHUNE (*Max. de*). Voy. SULLY.

BETHUNE (*Ph. de*). Voy. CONSEILLER  
d'état (le).

BETTINELLI (el Abbate Saverio).  
Opere edite ed inedite, in prosa  
ed in versi. Venezia, 1802, 24  
vol. in-8. [10438]

BETTINI da Siena, V. ANTONIO.

BEUFVES de Hantonne (le livre de)  
et de la belle Josienne sa mye.  
Paris, Anth. Vérard, in-fol. goth.  
[9383]

Edition très-rare.

— Beufues Danthonne nouvellement  
imprime a Paris — *cy-finist.... im-*  
*prime a Paris par Michel le Noir...*  
*le huytiesme iour doctobre lan mil*  
*cinq cens et deux. pet. in-fol. goth.*

Cette édition qui n'est guère plus commune  
que la précédente, a des signatures de  
A-Viiiij, y compris le titre et les deux f.  
de table qui sont à la fin du volume.

BEVEREGII (*Gul.*) synodicon, sive  
pandectæ canonum apostolorum  
et conciliorum ab ecclesia græca  
receptorum, gr. et lat. Oxonii,  
1672, 2 vol. gr. in-fol. [399]

Ouvrage estimé, mais bien déchu de son  
ancienne valeur : 15 à 18 fr. ; il a été  
vendu jusqu'à 75 fr. la Vallière.

BEVERLANDI (*Hadr.*) peccatum ori-  
ginale philologice elucubratum a  
Themidis alumno. Eleutheropoli in  
horto Hesperidum, 1678, pet. in-8.  
de 5 f. et 146 pag. [1365]

Edition originale : 4 à 6 fr. ; celle de (Ley-  
de) 1679, que l'on trouve ordinaire-  
ment, passe pour tronquée et corrigée.  
Il a paru de cet ouvrage une imitation fran-  
çaise, sous le titre d'*Etat de l'homme dans*  
*le péché originel*, 1714, p. in-8.

— De stolatæ virginitatis jure lucu-  
bratio academ. Lugd.-Bat. 1680,  
pet. in-8. 3 à 4 fr. [1363]

— De fornicatione cavenda admoni-  
tio. Lond. 1697, seu juxta exem-

plar londinense, 1698, pet.  
3 à 5 fr. [1367]

Ces 3 ouvrages ont été vendus réunis  
m. r. la Vallière ; 18 fr. Duquesne  
avec *Alardi Uchtmanni vox clama-*  
*deserto*, 1671, in-8. ; *Leon. Rysseni*  
*detestatio libelli Tolandi*. Gorinch  
1680, in-8. et *Etat de l'homme dan-*  
*ché originel*, 1714 ; les 6 vol. m. r.  
Detune.

BEWICK (*P.*). The history of b  
birds, the figures engrave  
wood. Lond. 1805, 2 vol.  
in-8. 36 fr. très-grand pa  
60 fr. [3611]

Il y a une première édition de New  
1797, gr. in-8.

— A general history of quadru  
with the fig. engraved on woo  
Th. Bewick. Newcastle upon  
1790, gr. in-8. 24 fr. très-g  
papier, 50 fr. [3527]

Ces deux ouvrages sont remarquabl  
d'assez jolies gravures en bois de  
sont ornés.

BEY DE BATILLY (*Denys le*).  
de l'origine des anciens ass  
porte-couteaux ; avec qu  
exemples de leurs attentats..  
personnes d'aucuns rois.  
Lyon, 1603 ou 1604, in-8. [1

Vendu 8 fr. la Vallière ; 11 fr. Méon

BEYERS (*Jø.-Math.*) Schaupla  
mühlen bau-kunst, etc., c  
dire théâtre de l'architectu  
moulins. Leipzig, 1735, :  
in-fol. fig. [5093]

Ces deux volumes sont suite au gra  
vage de J. LEUPOLD. Voy. ce nom

BEZÆ (*Theod.*) tractatio de re  
et divortiis, accedit tracta  
polygamia. Genevæ, 1590.  
4 à 6 fr. [1174]

Vendu en m. citr. 13 fr. le Marié.

— Traité de l'autorité du ma  
en la punition des hérétiques  
du lat. par Nic. Colladon. G  
1560, in-8. 5 à 7 fr. [2362]

Traité singulier, dont on recherche

on que l'original latin, impr. Rob. Stephani, 1554, in-8.

ita. Lutet. Conrad. Badius, p. in-8. de 100 pag. [7696] dition, 6 fr. Saint-Céran.

ata juvenilia. *Ad insigne S MORTUI*, pet. in-12.

édition peu commune est une la précédente : 4 à 6 fr. ; vend. apl. en m. citr. 12 fr. d'Hangard.

édition imprimée chez H. Es- avec des poésies de Buchanan, des augmentations ; mais l'auteur anché, ainsi que dans la suivante, s qui avaient paru trop libres.

ata omnia, in hac tertia edi- artim recognita, partim lo- ita. ( *Apud H. Stephanum*, 576 ) in-8.

ata varia... ab ipso auctore m nunc corpus collecta et ita. ( *Genevæ*, per H. Ste- m), 1597, in-4. 6 à 8.

ion est plus complète que les ates, mais elle est imprimée sur papier ; le volume doit contenir . et 8 f. prélim. Il y a cependant nplaires qui finissent à la page arce qu'ils ne contiennent ni nus sacrificans, ni l'*Appendix* ies, partie qui n'a été imprimée 198. On réunit à ce vol. les *Epice-* ueil de vers hébreux, grecs, lat- ts en l'honneur de Théodore de nevæ, Chouet, 1606, in-4.

AMOENITATES poeticæ ; FRAN- PHE ; PHILADELPHIE ; et aux HISTOIRE ecclésiast. ; TRA- françoise.

*Clemente* ). Ragionamento un' antica statua singularis- nuovamente scoperta nell' omano. *Roma*, 1772, in-8. 5]

. Pinelli.

atus de decretis athenien- in quo illustr. singulare de- atheniense ex Museo Jac. *Romæ*, 1785, in-4. tiré à empl. [1508]

NANI.

\* BIANCHI (J.-B.) historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium mor- borum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4. fig. [4291]

Ouvrage estimé ; 24 à 30 fr.

— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Augustæ-Taurinorum*, 1741, in-8. fig. [4341]

BIANCHINI (Franc.). Del palazzo de' Cesari, opera postuma. *Verona*, 1738, in-f. fig. 15 à 18 fr. [14427] Vendu en m. citr. 25 fr. de Cotte.

— Circi maximi et antiqui imp. ro- manorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [14435]

— Camera ed iscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperta nella via Appia, con annot. *Roma*, 1727, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [14438]

BIANCHINI (Giuseppe). Dei gran- duchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia*, 1741, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [13071]

— Voy. EVANGELIARIUM, et VASI.

BIANCONI (Giov.-Lod.). Descrizione dei circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma ordinata e pubblicata con note dal C. Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, gr. in-fol. avec 20 pl. 24 fr. [14436]

Les œuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8.

BIAR (Arth.) Voy. SONAN.

BIBIENA (Divizio da). Voy. DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna*, in-fol. max. [5978]

Recueil de pièces très-médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.



**BIBIENA** (*Giusep. Galli*). *Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. Augustæ, 1740, gr. in-fol.* [5978]

Vendu 25 fr. de Challes, et 9 fr. seulement, en 1798.

**BIBLE** (la Ste.). Voy. pages 161-63.

**BIBLIA POLYGLOTTA**, hebraice, chald. gr. et lat. nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Crentensis, Antonii Nebrissensis, etc. *In complutensi universitate, industria Arnaldi Guilielmi de Brocario, 1514-17, 6 vol. in-fol.* [1]

Cette polyglotte, exécutée par les soins et aux dépens du cardinal Ximènes, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée : bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté, qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce : vendue 660 fr. *m. bl.* Gaignat ; 710 fr. *m. r.* la Vallière ; 929 fr. *m. r.* Soubise ; 600 fr. Pinelli ; 800 fr. Crévénna.

Un exemplaire imprimé sur vélin, a été acheté 483 liv. sterl. (11700 fr.) par M. Mac-Carthy de Toulouse, à la vente de Pinelli.

Voici la description des six volumes.

Tom. I. six f. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus Testamentum multiplici lingua nunc primo impressum*, etc. Suit le texte dont les feuillets ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de deux f. d'errata.

Tom. II. depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivis de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cah. ; en tête du volume sont deux f. séparés, l'intitulé compris ; et à la fin deux f. d'errata.

Tom. III. depuis Esdras jusqu'à l'Écclésiastique, suivi du registre : il y a au commencement deux f. séparés, y compris l'intitulé, et à la fin un seul f. d'errata.

Tom. IV. Isaïe. . . Les Macchabées, sans registre (224 f. sign. a—pp. 3 et 39 f. sig. A—GIII). Au commencement sont 2 f. séparés, l'intitulé compris, et, à la fin trois f. qui contiennent une souscription et un errata.

Tom. V. commence par 4 f. séparés d'intitulé et pièces prélim. suit tout le nouv. testament, y compris l'Apocalypse, dont

le dernier feuillet contient une section encadrée dans une bordure partie n'a point de registre, elle 217 f. sig. a et A—m m v, les sig. sont répétées et mm est de 8 f. nent ensuite 50 f. séparés renferment diverses pièces accessoires.

Le tome VI renferme 1°. un titre 2°. un vocabulaire de 172 f. 3°. un de mots latins de 8 f. 4°. une page 24 f. intitulée : *Interpretationes hebræarum, chaldaicarum, etc., nominum*. une partie de 2 f. intitulée : *Nomen sequuntur, etc.* ; 6°. une dernière de 15 f. intitulée : *Introductionematicæ hebrææ, etc.*

Ces diverses parties sont quelquefois dans un ordre différent que nous avons suivi.

— Eadem, hebraice, chald. lat. ; cura et studio Benedicti Montani. *Antuerp. Plantin.* 72, 8 vol. in-fol. [2]

Cette édition bien exécutée, n'est chère que pour les grandes bibliothèques : vendu 264 fr. *m. v.* Gaignat ; 207 fr. la Vallière, et depuis, 100 à 110 fr. On voit à la Bibliothèque impériale un exemplaire de cette Polyglotte lippe II, impr. sur vélin, et par 13 vol.

— Eadem, hebraice, samaritanæ, syr. lat. et arabice : cura et studio Guidonis Mich. le Jay süss, typis Ant. Vitré, 1610 vol. in-fol. max. [3]

Cette édition supérieurement imprimée est cependant aussi commune et recherchée ; elle valait autrefois 300 fr. ; mais aujourd'hui on peut la procurer dans les ventes pour 100 fr. Il a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis de nouveaux intitulés ainsi conçus : *Biblia alexandrinæ polyglotta... Lutetiæ Parisiorum, apud Joannem Jansonium a W* 1666.

— *Biblia polyglotta, compendiosa, textus originales, hæbent cum pentateucho samaritanæ, græcæ, etc. : cum apparatu, auctibus, tabulis, etc. opus edidit Brianus Waltonus, Th. Roycroft, 1657 gr. in-fol.* [4]

polyglotte, à laquelle il faut joindre : *heptaglotton Edm. Castelli. Lond. 1686, 2 vol. in-fol.* est celle qu'on a le plus d'avantage, parce qu'elle est la plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues orientales. Le D<sup>r</sup>. Walton eût pour colporteur dans cette grande entreprise, Castell, Alex. Huisse, Th. Hyde, Clarke et Lightfoot. 180 à 240 fr. ; *fr. m. bl. l. r.* St.-Céran. Il y a des exempl. des 8 vol. en Gr. Pap., format in-4, qui, à ce que l'on prétend, ne valent pas le nombre de 12 ; vendu par vol. Gr. Pap. rel. en 14, *m. r.* et *con* en pet. pap. ) 1050 fr. Colbert ; M. Lauragnais ; 1251 fr. la Vallière. L'exempl. de cette Polyglotte où le nom de Castell n'est pas joint, perdra moitié de leur valeur.

Le projet ayant été commencé en 1653 (le premier volume est daté de 1655, et le second de 1656), fut terminé en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton fait mention du protecteur dans un exempl. qui se trouvait page 10 de la préface immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage ; après la restauration, il supprima ce passage, et il remplaça les deux derniers feuillets de sa préface par trois autres feuillets dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exemplaires avec la préface dans l'ancien état sont très-rare en France (quoique cette préface vienne d'être imprimée en Angleterre), il ne sera pas inutile de rapporter ici le texte latin qui a rapport à Cromwell ; le

*no autem commemorandi, quorum chartam a vectigalibus immunem nus, quod quinque abhinc annis, consilio secretiori primo concessum, a SERENISSIMO D. PROTECTORE ejus concilio, operis promovendi causa, esse confirmatum et continuatum erat, et subjungendi etc.*

En remplaçant cette phrase on y substitua :

*per hos effusiore bonitate labores nos prosecuti sunt (præter eos quorum chartam a vectigalibus immunemimus.)*

*serenissimus princeps D. Carolus, etc.* L. César de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer,

intitulé *the origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Walton. Depuis, M. Adam Clarck, *Bibliographical dictionary*, tom. I, a donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissemens qui ne sont pas sans intérêt ; c'est cependant mal-à-propos que cet estimable bibliographe paraît croire qu'il n'existe dans aucun exemplaire de cette polyglotte d'épître dédicatoire de Walton à Charles II : j'ai vu cette épître qui occupe quatre pages, elle se trouve dans un des exemplaires de la bibliothèque impériale, mais je l'ai vainement cherchée dans plusieurs autres. Le même M. Clarck désigne le volume suivant comme nécessaire pour compléter la polyglotte de Walton.

*Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissa a Dav. Wilkins. Amstelod. 1715, in-4.*

— *Biblia, hebraice, gr. et lat. : latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatabli; ex officina sanctandreana (Hier. Commelini, Heidelbergæ), 1586 seu 1599, 2 vol. in-fol. [5]*

On met à la suite des bibles polyglottes cette édit. qui, quoique peu commune, n'est ni chère ni recherchée.

— *Biblia quadrilingua : 1°. Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione græca LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri : 2°. Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliopœletis) latina Seb. Schmidii; germanica Lutheri; adjectis variant. lectionibus, etc. accurante M. Christ. Reineccio Lipsiæ, 1747—51, 3 vol. in-fol. [6]*

Cette bible passe pour fort correcte. C'est le nouveau testament qui est daté de 1747.

*BIBLIA HEBRAICA integra cum punctis et accentibus. Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensis, habitantem Bononiæ,*

*feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis iudaicæ 248 (1488), pet. in-fol. [7]*

Première et très-rare édit., dont le seul exempl. mis en vente, à ma connaissance, a été porté à 1100 fr., chez Crévénna. Le vol. consiste en 380 f., impr. sur 2 colonnes, avec signat. et réclames. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée à la fin du Pentateuque.

— *Biblia hebraica. Sine anno, loco et typ. (sed Soncini impressa, circa ann. 1490), in-fol.*

Un exempl. de cette rare édit. fut vendu 418 fr. chez Crévénna, quoique 7 feuil. s'y trouvassent refaits à la plume.

— *Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). Lutetiæ-Parisior., ex offic. Rob. Stephani, 1539—44, 24 part. en 4 vol. in-4.* Vendu 30 fr. la Vallière et Crévénna.

— *Eadem, cum punctis. Parisiis, ex offic. Rob. Stephani, 1544—46, 17 tom., qui se relient ordinairement en 8 vol. in-16, 20 à 30 fr. [8]*

Jolie édit., dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. (rel. en 17 vol. m. r. l. r.) 60 fr. la Vallière; 41 fr. en 7 vol. m. r. Brienne, en 1797. Voici la manière dont cette bible est divisée : 1 *Genesis*, 2 *Exodus*, 3 *Leviticus*, 4 *Numeri*, 5 *Deuteronomium*, 6 *Josue et Judices*, 7 *Samuel*, 8 *Reges*, 9 *Paralipomena*, 10 *Psalterium*, 11 *Proverbia Salomonis et Job*, 12 *Canticum canticor.*, *Ruth*, etc. 13 *Daniel et Esdras*, 14 *Isaias*, 15 *Jeremias*, 16 *Ezechiel*, 17 *Prophetæ*.

— *Biblia sacra hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini : accessit biblicorum pars quæ hebraice non reperitur : item novum testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari; studio Bened. Ariæ Montani. Antuerpiæ, Chr. Plantinus, 1572, 2 t. en 1 vol. in-fol. [9]*

Cette bible a été réimprimée par le même Plantin en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619;

elle a encore été reproduite en 1657 à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville; mais de toutes ces éditions in-fol., la plus belle et la plus estimée est la première de Plantin. Les éditions in-8. *ex officina plantiniana Raphelengii (Lugd. Batav.)* 1599 ou 1610—1613, 9 tom. in-8. n'ont presque point de valeur.

— *Eadem, cura et studio Eliæ Huteri. Hamburgi, excudebat Jacobus Lucius, 1587, in-fol.*

Edit. imprimée en caractères d'une forme singulière; vendu 37 fr. Soubise. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595 et *Coloniæ*, 1603, avec de nouv. titres.

On trouve des exemplaires de cette même bible auxquels est réunie celle qui a pour titre : *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera veteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Marth. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi. Hamburgi, 1596, 2 vol. in-fol.*; et au moyen de cette réunion, les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée : *Opus quadripartitum continens biblia hebraea, etc., ex bibliopolio commeliniano, 1603.*

— *Eadem (sine punctis). Hanoviæ, Hana, 1610, 2 vol. in-24.*

Edit. exécutée en très-petits caractères : 37 fr. Soubise; mais beaucoup moins chère ordinairement.

— *Eadem, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. Amst., in offic. Eman. Athiæ, 1700—5, 4 tom. 2 vol. in-12.*

Vendu 37 fr. Pinelli, sans avoir cette valeur ordinairement.

— *Biblia hebraica, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan. Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. Berolini, J.—H. Knebelius, 1699, 2 part. 1 vol. in-4. 15 à 24 fr. [10]*

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebræo-biblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur a donné à Berlin en 1711 une bible hébraïque sans points; en 4 part. in-32, avec une courte préface latine.

hebraica, sine punctis, Masoretarum quas Kri et Krif t instructa, ad leusdianam em adornata. *Amstelæd.*, 1701, in-12. 6 à 9 fr. Imée à laquelle on joint le nou- ament grec de Leusden, impr. d., 1698 ou 1701, in-12, et en

1, cum punctis, secundum n editionem Josephi Athiæ, ta, var. notis illustrata : et labore Ever. Vander t. *Amstelæd.*, 1705, 2 vol. 3. [11]

lle et recherchée : 24 à 36 fr. ; 1 fr. (m. r. l. r.) la Vallière. premières édit. de cette bible, l'une de 1661, l'autre de 1667, t moins bonnes et moins chères ;

hebraica, cum optimis im- et mss. collata et recensita, Henr. Opitii. *Kilonii-Hol-* 1709, in-4. 12 à 18 fr.

hebraica, cum notis maso- .... et singularum capitum riis latinis, accurante M.— eineccio. *Lipsiæ*, 1739, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr.

hebraica, secundum edi- van der Hoogth, una cum e latina Sebast. Schmidii. , 1740, 2 vol. in-4.

1, cum vers. lat., cura et Ludov. de Biel. *Viennæ-* , 1743, 4 vol. in-8., fig. 5 fr. [12]

1, manualia, ad hoogh- edit. a Joan. Simone edita. *Magdeb. litteris Em. Schnei-* *ostant Amstelodami*, 1753, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

exemplaires dans lesquels se . *Simonis lexicon manuale he-* *et chaldaicum*. Impr. eu 1757.

qu'on estime assez, a été réim- Halle, 1766, avec le Lexicon. hebraica, sine punctis, ac-

curante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.* 1750, 2 vol. in-4.

Belle édit. ; vend. 20 fr. Belin. Il y a des exempl. en Gr. Pap. rares et assez chers.

— Eadem, cum notis crit. et ver- sione lat. ad notas crit. facta : ac- cedunt libri græci, qui deuteroc- canonici vocantur, authore Car.- Fr. Houbigant. *Lut.-Parisiorum,* (typis Cl.-Fr. Simon.) 1753, 4 vol. gr. in-fol. [13]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exempl. ; elle coûte 150 fr. au fonds, mais ne se paye dans les ventes que 100 à 120 fr.

— Vetus testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.* 1776-80, 2 vol. gr. in fol. [14]

Edit. estimée et dont les exempl. sont peu communs : 80 à 90 fr. ; vend. 110 fr. Rover.

— Biblia hebraica, olim à Chr. Rei- neccio edita, cum lectionibus va- riis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collat. ed. J.-C. Doeder- lein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ*, 1793, in-8. 18 fr. ; pap. fin, 24 fr. ; pap. de Hollande, 30 fr.

Edition usuelle et que l'on dit très-bonne. Il y a des exempl. tirés de format in-4. 40 fr.

— Eadem, digessit et graviores lec- tionum varietates adjecit Jph. Jahn. *Viennæ*, 1806, 4 vol. in-8.

Il y a des exempl. en pap. fin 72 fr. et d'autres in-4. pap. de Hollande.

— Eadem en dos columnas hebrayco y español. *Amsterd. en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops*, 5522 (1762), in-fol. [15]

Vendu 16 fr. 50 c. Crévonna.

— The old testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by An- selm Bayly. *London*, 1774, 4 vol. in-8. 40 fr.

— Biblia hebraica cum utraque Ma- sora, Targum, necnon commen-

tar. rabbinorum, edit. 2<sup>a</sup>, studio et cum præfat. R. Jacob F. Chaiim. *Venet. jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno 307-309 (Christi, 1547-49), 4 tom. en 2 vol. in-fol. [200]*

Bonne édition, préférée aux 2 autres exécutées en 1525-26 et 1568, dans la même impr.; vend. en m. r. 127 fr. la Vallière; 50 fr. Pinelli; 88 Crévanna.

L'imprimeur Bomberg, célèbre par ses nombreuses éditions hébraïques, a encore donné en cette langue plusieurs édit. de la bible, tant *in-fol.* qu'*in-4.*; la première de toutes, peu recherchée maintenant, est aussi en 4 part. *in-fol.*: le privilège y est daté de 1515, la préface porte 1517, et la 4<sup>e</sup> part. 1518. Ces différentes dates expliquent comment des bibliographes peu attentifs ont pu multiplier mal à propos les éditions de ce livre.

**BIBLIA ARABICA**; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Rišii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide, 1671, 3 vol. in-fol. [17]*

Vendu 40 fr. la Vallière; 83 fr. Soubise; 88 fr. Crévanna.

Selon David Clément, t. 3, page 126, il y a deux sortes d'exempl. de cette bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été imprimée en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimprimé 25 cartons, et ajouté un *errata* à la fin; très-peu d'exempl. nous sont parvenus dans le premier état.

— *Vetus testamentum arabicum, edente Raph. Tuki. Romæ, typis congregationis de propaganda fide, 1752, in-4.*

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exempl. un nouveau titre daté de 1804.

**BIBLIA ARMENICA**, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum proto-patriarchæ adornata et edita. *Amstelod. æra armenorum 1115 (Christi, 1666), in-4. fig.*

— *Eadem, ad versionem syriacam*

revisa, jussu patriarchæ biet edita. *Constantinopoli in-4. très-rare. [18]*

— *Eadem, jussu Abrahami chæ, et studio Mikhitis Venetiis, Anton. Portoli in-fol. fig.*

Quoique ces différentes édit. de l'arménien ne passent que très-rarement dans les ventes, elles ne doivent pas être regardées comme des livres chers.

**BIBLIA GRÆCA**. *Sacræ scripturæ novæque omnia, græce septuaginta excusa; cura Asulani. Venetiis, in ædificationem Andreæ soceri, 1518 [19]*

Édit. belle et assez rare; elle contient 451 f. chiffrés pour la souscription, et un f. l'ancre; vendu 150 fr. m. r. Limare et Soubise; 120 fr. Pinelli; 201 fr. d'O...

On en connaît des exempl. en 6 vol. Quoique le texte grec du nouveau testament eût déjà été imprimé à Venise en 1514, pour la polyglotte de Valart, on regarde néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que la polyglotte ne fut publiée qu'en 1526.

— *Divinæ scripturæ veteris et novæque omnia, græce (juxta editionem venetam, addito Josephi de Machabæis, studio J. Niceri). Argentorati, J. Cephæus, 1526 et 24 in-8. 36 à 60 fr.*

Édition rare, dont le 5<sup>e</sup> vol. qui contient le nouveau testament est le seul, 13 fr. Detienn.

— *Vetus testamentum græce septuaginta, ex auctori V. editum (studio Ant. Cardinalis, cum præfat. Petr. Romæ, e typ. Fr. Zanne, in-fol. [20]*

Belle édition rare et assez recherchée. On en a vu deux sortes datées de M. D. LXXXVI, tels qu'ils furent d'abord; les autres portant l'année LXXXVII, au moyen d'un

Ces derniers exempl. sont ceux qu'on trouve le plus souvent; ils contiennent 783 pages de texte, précédées de préliminaires, et suivies d'un f. après-coup, intitulé : *Corrigenda omnibus psalterii, etc.*; ce dernier n'est pas aux exemplaires datés de 1587, on ne trouve pas non plus, au verso du 4<sup>e</sup> f. préliminaire, le nom de Sixte V, daté du 9 mai 1587: 115 fr.; vendu 65 fr. m. r. Lollée; en viol. de Cotte; 47 fr. m. r. dent. et en Gr. Pap. très-bel exempl. daté de 1586, 300 fr. Gontard; en Limare; 132 fr. v. f. Crévina. *Novum testamentum, secundum versionem latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Jo. Nobile). Romæ, apud Jo. Ferrarium, 1587 ou in-fol. [31]* commun, doit être joint au précédent il contient la version: 20 à 25 fr. vendu, les 2 vol. 115 fr. Soubise. *Novum testamentum, gr. et lat. cum scholiis roborationis, accessit novum testamentum; stud. et labore Joan. Nobile. Parisiis, 1628, 3 vol. [21]* estimée, à cause des savantes notes qui l'est accompagnée; 30 à 36 fr.; en Gr. Pap. v. f. 80 fr. de Cotte. Les exemplaires de la même édit. dont les frontispices portent: *Parisiis, 1641.* *Novum testamentum, nempe veteris et novi testamenti omnia, græce, et doctissimo (Fran. Junio, Virid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus aucta et illustrata, Francof. ænium, Wecheli hæredes, in-fol.* édition, faite d'après celle d'Alde, et revue sur l'édit. d'Hervage, et sur le nouveau testament de la Bible de Venise, 1550, est estimée. *Novum testamentum, gr. ex versione LXX interpretum. = In omnia græca scholia, simul et interpretationum cæterorum lectiones et variantes. = Novi testamenti libri*

omnes, gr. *Londini, Rog. Daniel, sub signo Campanæ, 1653, 3 tom. 1 vol. très-pet. in-4.*

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des septantes; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exempl. complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vendu, en Gr. Pap. m. r. 54 fr. Askew.

— *Vetus testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum: præcedit præfatio J. P. (Joan. Pearsonii); additis deuterocanonicis, ac novo testamento. Cantabr. J. Field. 1665, 3 vol. in-12.*

Edition bien imprimée et qui passe pour correcte; 12 à 18 fr. Il y a une réimpr. faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

— *Vetus testamentum, græce, juxta exemplar vaticanum, etc.: accessit novum testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpffii). Lipsiæ, 1697: 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.*

Edition estimée, à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius: vendu 24 fr. Renouard.

— *Vetus testamentum, gr. ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, etc. summa cura edidit Lamb. Bos. Francof. ænium, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.*

Edition très-estimée: 10 à 15 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares; v. 18 fr. Caillard.

— *Vetus testamentum, græce ex antiquiss. codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan. Ernesti Grabe. Oronii, e Theatro sheld. 1707-9-19, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [22]*

Belle édition: 24 à 36 fr.; en Gr. Pap. vendu 48 fr. Belin.

Grabe a donné en même temps une édition en 8 vol. in-8.



— Vetus testamentum , gr. ex vers. LXX , interpr. recensuit Dav. Millius. *Amstel.* 1725, 2 vol. pet. in-8. 6 à 9 fr.

— Idem , ex editione J.-E. Grabe , nunc vero lectionibus variis, nec non criticis dissertat. illustrat. cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri*, 1730-32, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr.

Edition préférée à celle d'Oxford sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite.

— Vetus testamentum , græce , edente Rob. Holmes. *Oxonii*, e typ. clarend. 1804, in-fol.

Cette belle édition, dont le texte a été conféré sur plus de 300 manuscrits, doit former 4 volumes; je ne crois pas qu'elle soit encore terminée.

— Voy. TESTAMENTUM (novum).

BIBLIA LATINA , in-fol.

Dans le nombre assez considérable des bibles latines sans date, imprimées de format in-fol. sans chiffres, réclames ni sign. et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisissons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même-temps les mieux décrites par les bibliographes qui en ont parlé.

1°. Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg à Mayence, vers 1455; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lignes chacune dans les pages entières, à l'exception des 9 premières, qui n'ont que 40 lignes, et de la 10<sup>e</sup>, qui n'en contient que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. in-fol. goth.

Le 1<sup>er</sup> volume a 324 feuillets et le 2<sup>e</sup> 317. (Panzer indique seulement 321 et 316 feuillets; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet).

Les quatre premiers feuil. du 1<sup>er</sup> vol. contiennent l'épître de S. Jérôme, laquelle commence par l'intitulé suivant, tiré en rouge :

*Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris. capitulu pmu*

Il en existe à la bibliothèque impériale 2 exemplaires, sur l'un desquels ont lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authen-

tique. De la seconde de ces sousc. il résulte que l'exemplaire a été de colorier et rel. au mois d'août.

Un exempl. imprimé sur vélin m. r.), vendu 2100 fr. Gaignat; 2500 fr. Brienne-Laire; et un autre conforme à celui-ci pour caractères (mais, d'ailleurs, ayant autres différences, 42 lignes sur colonne des premières pages, comme toutes les autres), vendu aussi chez le même; 1900 fr. d'O...

2°. Celle qui a 870 f. à 2 col. de chacune, caractère goth.; on l'imprimée à Bamberg, par Albert parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires allemand, imprimé en 1462; elle a longtemps regardée comme la première imprimée à Mayence. Elle commence *recto* de la première page de cette

(F) *Rater ambrosius michi tua minuscula....*

3°. Celle qui a 427 f. à 2 col. de 41 les pages entières, et qui commence

(F) *Rater ambrosius tua michi minuscula perfectes, etc.*

caractères goth. que l'on croit être de J. Mentel; vendu 253 fr. C.

4°. Celle qui a 213 et 212 f. à 2 col. de 56 lignes chacune dans les pages entières, en caractères ronds, semblable à celle de Mentel; commençant ainsi :

(F) *Rater Ambrosius tua mihi minuscula, etc.*

vendu 223 fr. (en 2 vol. m. r.) Brienne-Laire; 200 fr. m. r. de Servais.

5°. Celle qui a 320 f. dans le 1<sup>er</sup> volume dans le 2<sup>e</sup>, à 2 col. de 41 lignes pages entières, caract. goth. a été imprimée à Eggstein de Strasbourg, comme de cette manière :

(F) *Rater Ambrosius tua michi minuscula preferens... etc.*

vendu 90 fr. Brienne-Laire.

Panzer, t. 1, pag. 81 et 82, indique 2 anciennes éditions de la bible, sorties des presses du même E. La première contenant, dans le prologue jusqu'à la 2<sup>e</sup> psaumes, 248 f.; et dans le 2<sup>e</sup> volume 2 col. de 45 lig. sur celles qui suivent; la 2<sup>e</sup> de 249 f. dans le 1<sup>er</sup>



dans le 2<sup>e</sup>, conforme à la pré-  
 voir le nombre de lig. et le ca-  
 lrais ayant plusieurs différences  
 bréviations.

2, les 44<sup>e</sup> et 45<sup>e</sup> et dernières  
 2<sup>e</sup> col. du 1<sup>er</sup> f. ainsi conçues  
 première de ces éditions :

*rudine extollente se adversus sci-*  
*aptiuitantes oñem intellectum ad*  
 cette manière dans la 2<sup>e</sup> :

*itudinē se adu'sus sci-*

*t captituātes oñem intellectū ad*  
 (tête dernière) 220 fr. Crévonna.

à 345 f. dans le 1<sup>er</sup> vol. et 334  
 1<sup>re</sup>, impr. à 2 col. de 42 lig.

tribue cette édition à Ulric Zel,  
 r à Cologne, et rapporte les  
 es lignes de l'Apocalypse, de  
 ière :

*hu. Gra dni nri ihu xpi cum*  
*vobis amen.*

*icit liber apocalipsis bea*  
*lohannis apostoli*

2<sup>e</sup> édit. sans date de la bible  
 c les caractères d'Ulric Zel, les  
 nes sont autrement disposées.

na. *In civitate Moguntina,*  
*hannem Fust et Petrum*  
*ier de Gernsheim, 1462,*  
*n-fol. goth. [23]*

it. de la bible avec une date  
 le premier vol. commence par  
 le impr. en rouge :

*ol'a Scī iheronimi...* etc.,

nt 242 f., le 2<sup>e</sup> vol. contient  
 r le dernier desquels est la  
 on :

: *Opusculu Artificiosa*, etc. tirée

On a remarqué que cette sous-  
 r'était pas la même à tous les  
 es. Vendu exempl. impr. sur  
 00 fr. Gaignat; 4086 fr. la Val-  
 00 fr. Soubise; et sur papier,  
 la Vallière, en 1767; 3212 fr.

(ces 2 derniers rel. en 4 vol.  
 01 fr. d'O...

. *Moguntiae per Petrum*  
*er de Gernzheim, 1472,*  
*n-fol. goth.*

n représente page pour page et  
 r ligne celle de 1462, et con-  
 nme elle, 481 f.; elle ne diffère  
 les abréviations; 306 fr. m. r.  
 455 fr. Brienne-Laire; 390 fr.

. *Romæ, Conrad. Suey-*

*nheim et Arnoldus Pannartz, in*  
*domo Petri et Fran. de Maximis,*  
*1471, 2 vol. in-fol.*

Le premier vol. commence de cette ma-  
 nière : *Io. An Episcopi Alerien ad Pau-*  
*lum II.... Epistola.* Cette épître et les  
 autres pièces préliminaires qui la suivent,  
 occupent 15 f. dont le dernier est blanc;  
 vient ensuite l'épître de S. Jérôme, suivie  
 de la bible, jusqu'à la fin des psaumes,  
 264 f. Au recto du 279<sup>e</sup> f. du 2<sup>e</sup> vol. on lit  
 la souscription : *Aspicis illustris lector*, etc.  
 suivie de la table en 62 f.; vend. 189 fr.  
 Gaignat, mais susceptible d'une plus  
 haute valeur.

BIBLIA LATINA, cum interpretat. he-  
 braicorum nominum, et epistola  
 Johan. Andreæ Episc. Alerien-  
 sis, etc. *Nurembergæ, jussu*  
*Andreæ Frisner Bunsidelensis et*  
*Joan. Sensenschmit, 1475, 2 vol.*  
*gr. in-fol. goth.*

Cette édition est faite sur celle de Rome,  
 1471; la souscription se trouve au verso  
 du 428<sup>e</sup> f. qui termine l'Apocalypse, après  
 quoi sont les *interpretationes nominum he-*  
*braicorum* sur 30 f.; vend. 129 fr. Gaignat.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant.*  
*Coberger, 1475, 2 vol. in-fol.*  
*goth. de 481 feuell.*

Vendu 36 fr. Gaignat; 88 fr. Crévonna;  
 252 fr. bel exempl. Pinelli; 72 fr. m. r.  
 Brienne-Laire.

BIBLIA LATINA. *Placentiæ, Joan.-*  
*Petrus de Ferratis, 1475, in-4.*  
*goth.*

Cette bible est le premier livre connu, impr.  
 à Plaisance; vend. en m. r. 79 fr. la Val-  
 lière. La souscription, indiquant le lieu  
 d'impression, l'imprimeur et la date, est  
 placée à la fin de l'ancien testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de*  
*Hailbrun, 1475, pet. in-fol. goth.*

Volume de 454 f. y compris les 33 conte-  
 nant *interpretationes hebraic. nominum*,  
 qui suivent la souscription. Vendu en  
 m. r. 120 fr. la Vallière; 48 fr. de Servais;  
 40 fr. la Serna.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 vol.  
*in-fol. goth.*

Cette bible, attribuée à Bern. Richel, impr.  
 à Basle, consiste en 460 f. à 2 col. de  
 48 lignes; vendu 48 fr. la Vallière.

— **BIBLIA latina.** *Paris. Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger, 2 vol. in-fol. goth.*

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des 5 vers qui terminent la souscription :

*Me ducc, carpe viam ! etc.*

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été imprimée après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 f. dans le 1<sup>er</sup> vol. et 266 dans le second. L'édition est sans chiffres, récl. ni sign.; cependant on trouve à la fin du 2<sup>e</sup> vol. après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 f. sign. A-C; vendu 536 fr. *m. r.* Gaignat; 500 fr. MacCarthy; 350 fr. *m. viol.* Brienne-Laire.

— *Eadem. Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson, 1476, in-fol. goth.*

Belle édition avec des signatures. On y trouve, après l'Apocalypse, une table des noms hébreux, suivie du registre des cahiers; vend. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 195 fr. (bel exempl. *m. bl. tab.*) MacCarthy; 121 fr. Crévonna.

Un exempl. impr. sur vélin, 1700 fr. Soubise; 1440 fr. Paris.

— *Eadem. Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia, 1476, in-fol. goth.*

On trouve après la souscription, la table des noms hébreux; vend. 88 fr. Pinelli.

— *Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum. (Vicentiae) per Leonardum Basileensem, sexto ydus maias, 1476, in-fol.*

Vendu 33 fr. *m. r.* Gaignat.

— *Eadem. Neupoli per Matthiam Moravum, 1476, in-fol. goth.*

Un exempl. imprimé sur vélin est annoncé dans le catalogue de Crévonna, n° 72; mais il n'a pas été vendu.

— *Eadem. Basileæ, per Bernardum Richel, 1477, 2 v. gr. in-fol. goth.*

Vendu en *m. r.* 80 fr. Gaignat.

— *Eadem. Venetiis, Nic. Jenson, 1479, in-fol. goth.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer.

Les autres édit. de la bible impr. dans le 15<sup>e</sup> siècle, n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient impr. sur vélin, comme l'exempl. de celle de Venise, Geor. de

Rivabenis, 1487, *pet. in-fol.* qui va chez M. MacCarthy.

— *Eadem. Parisiis, Simon Co 1527-29, 9 tom. in-16.*

Jolie édition, plus rare que recelle n'a quelque valeur qu'étant ditionnée.

— *Eadem, emendata studio Rob. Stephani. Parisiis, Rob. Stephani, 1538-40; en 1 vol. gr. in-fol. 10 à 15*

On admire la belle exécution de ce mais les curieux n'en recherchent que les exemplaires en très-Gr. qu'ils se trouvent bien conservés 48 fr. Soubise; 68 fr. *m. citr. L. r.* 29 fr. Caillard.

Un exemplaire sur vélin est indiqué le cat. de la Casanate, t. 1, p. s'en conserve un autre dans la bibliothèque impériale.

Rob. Estienne a publié 8 éditions de la bible. La première, en 1528, seconde, en 1532, *in-fol.* avec l'intro. *ne tu forte*; la 3<sup>e</sup>, en 1534, *in-8*, qui est l'objet de cet article, la 5<sup>e</sup>, en 1545, *in-8*. avec l'introduction tirée de l'édit. de Zurich, 1543, notes de Vatable, ou plutôt de la tenue lui-même (vend. 14 fr. Caillard, 17 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot de 1546, *in-fol.*; la 7<sup>e</sup>, de 1555. *Stephani*, (à la fin) *excudebat Stephanus Conradus Badius, in-8* Long regardait cette édition comme la première dans laquelle les vers étaient distingués, et il faisait honneur à la nouveauté à Rob. Estienne, sur le nom de Henri Estienne son fils; mais on voit déjà cette distinction des versets dans la première édition de la bible de Santes Pagnini. *Lyon, in-4.*) La 8<sup>e</sup> et dernière édition de Rob. Stephani, 1556-57, 2 vols. version de l'anc. testament et de Santes Pagnini, et le nouveau est de la traduction de T. Beze, laquelle paraît ici pour la première fois.

— *Eadem, ex secunda recension Isidori Clarii, cum ejusdem et scholiis. Venetiis, in officina Ludovici - Ant. Juntae, in-fol.*

Edition peu commune, recherchée

face, dans laquelle l'auteur dit corrigé ou annoté plus de 8000 endroits obscurs de la vulgate. Les pareilles corrections, on doit garder ce livre comme une édition de la bible; vendu 112 fr. mais moins cher ordinairement. 2<sup>e</sup> édition de cette revision de 1542, par *Venetis, apud Pe-oesser*, 1542, in-fol.

, ex secunda recognit. theom lovaniensium. *Antuer-x officina Christ. Plantini*, in-fol. 6 à 9 fr. [26]

on, dont les exemplaires en Gr. bien conservés ont quelque valeur; vendu 62 fr. Soubise.

*ers, Plantin*, 1564-65, 7 t. en in-16. n'est pas chère; vendu 1 r. Crévonna.

(latina) vulgatæ editionis, V recognita et approbata.

, ex typographia apostolica (opéra Aldi Manutii), 3 part. en 1 vol. in-fol. [27]

devenue très-rare, parce qu'elle imprimée exactement. Le vol. compar 11 feuillets qui contiennent l'un imprimé et l'autre gravé; le concile de Trente; la bulle de series librorum vet. testamenti; x titre du t. 1 : après le fol. 479, recalés (sur 2 f. non chiffrés) le 1<sup>re</sup> table de la 2<sup>e</sup> part. qui finit au la 3<sup>e</sup> partie, contenant le nouv. t., finit à la pag. 1141, par ces li ne sont pas dans tous les exempl. finis tertii tomi et novi testamenti; précédée d'un titre et d'une table, t 2 f. non chiffrés. Vendu 600 fr. nt. Lauraguais; 700 fr. (exempl. décoré d'un frontispice enluminé 1) Gaignat; 300 fr. m. r. la Val-10 fr. m. bl. Crévonna; et en Gr. t les exempl. sont extrêmement 79 fr. Gaignat; 1000 fr. la Val-10 fr. Camus de Limare; 600 fr. it, S. Cérans, en 1791.

1, Clementis VIII auctorit. cognita et recusa. *Romæ, iogr. apostolica vaticana*, in-fol. 30 à 45 fr. [28]

dition, connue sous le nom de Clément VIII, est devenue le

texte authentique de la vulgate. Les exemplaires n'ont cependant une grande valeur, que lorsqu'ils sont en Gr. Pap.; vendu ainsi et rel. en m. r. 120 fr. Gaignat; 242 fr. la Vallière; 72 fr. S. Cérans. Le vol. n'a que 1131 pag. chiffrées; mais on trouve à la fin un *appendix* de 23 pag. contenant l'oraison de Manassès, avec les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> livre d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

— Eadem. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, in-4. 10 à 15 fr.

Cette 3<sup>e</sup> édition de la bible impr. au Vatican, renferme des nouv. variantes, qui la font rechercher par les amateurs; vendu 48 fr. m. bl. Crévonna.

— Eadem (*dicta DES ÉVÊQUES*). *Colonice-Agrippinæ, sumpt. B. Gualteri*, 1630, in-12. 9 à 18 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vendu en m. r. 21 fr. la Vallière; 102 fr. m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches, F. Didot; 70 fr. m. r. d'O...

L'*index biblicus*, placé à la fin du volume, et qui occupe 22 f. non chiffrés, manque quelquefois.

— Eadem. *Parisiis, e typogr. reg.* 1642, 8 vol. in-fol.

Cette édition, bien exécutée, est aujourd'hui à très-bas prix.

Il y a aussi une jolie édition de la bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. in-4.; vend. 18 fr. bel exempl. Caillard.

— Eadem, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12.

Bonne édition, qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exempl. sont parfaitement conditionnés; vendu 32 fr. m. r. d. de m. Patu de Mello; 57 fr. m. viol. l. r. Caillard; et 84 fr. rel. en 10 vol. m. viol. l. r. F. Didot.

L'édition du même Vitré, 1662, in-fol. n'est pas chère, quoique l'exemplaire du C. d'Hoym, m. bl. l. r. ait été vendu 36 fr. S. Cérans; et 43 fr. F. Didot.

Le même impr. a donné, en 1666, une édit. in-4 de la bible, très-estimée; vend. bel exempl. en m. r. l. r. 22 fr. la Vallière; et 19 fr. d'Hangard, mais ordinairement 8 à 12 fr.

—BIBLIA latina (jussu ducis de Riche-  
lieu edita). *Parisiis*, Seb. Martin,  
1656, 3 tom. en 1 vol. très-pet. in-8.  
18 à 24 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très-petits caractères, est fort recherchée; quoique in-8. elle n'est guère plus grande qu'un in-18. Il faut voir si l'*index biblicus* qui occupe 28 f. non chiffrés se trouve, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'anc. testament; vendu 36 fr. m. bl. Gaignat; 30 fr. d'Hangard; 28 fr. m. r. Detienne; et en Gr. Pap. (un peu moins haut qu'un in-12. ordinaire) 79 fr. Soubise; 46 fr. m. n. Mérimot; 84 fr. très-bel exempl. m. r. de Cotte; et 90 fr. d'O...

J'ai vu un exemplaire en très-Gr. Pap. (haut de 5 pouces 10 lignes), mais le nouveau testament y manquait; vendu 81 fr. m. viol. dent. Caillard.

On trouve quelquefois à la suite de cette bible, dans le même vol. l'*Imitatio J.-Christi*, et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, impr. en 1657; et alors le prix augmente de quelque chose.

—Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis*, Fr. Coustelier, 1664, 3 part. in-12.

Jolie édition, prix ordinaire.

—Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ*, Balt. ab Egmond, 1670, 6 vol. in-24. 15 à 18 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elzeviers, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*, etc. est le masque sous lequel les Elzeviers d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques; quoi qu'il en soit cette édition est fort jolie; celle de 1679 faite dans le même format, et dont les versets sont aussi distingués, ne la vaut pas. Vendu 36 fr. m. n. l. r. Caillard.

Il y a aussi une édit. en 6 vol. in-24. *Coloniæ-Agrip. Bern. Gualter.* 1646-47; et une autre en 8 vol. pet. in-12. qui porte aussi: *Coloniæ-Agrippinæ, apud Balt. ab Egmond*, 1666.

—Eadem. *Coloniæ-Agrip. Balt ab Egmond*, 1682, pet. in 8. 6 à 12 fr.

Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication: *Coloniæ-Agrippinæ*; elle a même sur celle de 1630, dite

des évêques, l'avantage d'avoir l'index distingués.

—Eadem. *Parisiis*, Fred. L. 1705, 7 vol. in-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le format en est assez gros, malgré la dimension du format; ensuite on a joint un vol. l'ordinaire de la messe; or dans le tome 4<sup>e</sup> l'imitation de Jésus-Christ; dans le tome 6<sup>e</sup> se trouve une table géographique sacrée.

Nous pouvons encore recommander les éditions ordinaires de la bible, celles de *Paris*, Vincent, 1741, 7 vol. in-18.; on y trouve les li-cryptes et l'*index biblicus*, et ces éditions sont assez bien exécutées.

—Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom. novis chronologicis, histor. et geogr. illustrata.... auctore J.-B. Meuschen. *Parisiis*, 1706, in-fol. 8.

On estime les notes de cette édition; elle a été réimpr. à Louvain, 1740, in-4. et à Madrid, chez Ibarra, 1767, en in-fol.

—Eadem, ad institutionem philosophicam. *Parisiis*, excudebat Ambr. Didot natu major, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Edition tirée à 250 exempl. avec un portrait: *ad institutionem delphinicam* la collect. du dauphin, 36 à 48 fr. 53 fr. m. v. Caillard.

Les exempl. impr. pour le clergé de France sont plus communs et moins chers.

Un exempl. sur VÉLIN, m. r. étui de marbre, à la suite de la vente de M. d'Harcourt.

L'édition donnée par le même imprimeur en 1785, 8 vol. in-8. pap. vél. tirée à 1000 exempl. pour la collect. du dauphin, à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à-peu-près que l'in-4. 72 fr. mar. citr. F. Didot; mais les exempl. en pap. ordin. sont moins chers.

Un exempl. sur VÉLIN, 650 fr. S. C.

—Eadem, ex hebræo, per X. Pagninum; cum præfat. et Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni*, Hugo à Porta, 1542, [30]

Edition recherchée, à cause des notations originales de Servet, dont elle est

, et qui, en la faisant supprimer, rendu les exemplaires fort rares; 30 fr. *m. bl.* Gaignat; 121 fr. *m. r.* Bre; 66 fr. Crévanna; elle serait certainement moins chère aujourd'hui. Première édition de la version de Pagnini est de Lyon, Ant. du Ry, 14.

*m*, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus; interpretatio duplex est; altera Pagnini. *Paris*. 149, 2 vol. *in-fol.* peu recherché.

UN sacrorum versio vetus ita et cæteræ quæcunque in cod. et antiq. libris reperiri potuerunt opera et stud. P. Sabatier. 1743-49 (*seu titulo muni* *Parisiis, apud Fr. Didot*, 1749, 3 vol. *in-fol.* [29]; Gr. Pap. 36 à 48 fr.

magna commentar. litterarum Gagnæi, Estii, etc. illustr. Joh. de la Haye. *Paris*. 1755, 5 vol. *in-f.* 30 à 40 fr. [219]

maxima versionum, cum commentariis Nic. de Lyra et aliorum et opera J. de la Haye. *Paris*. 1769, 19 vol. *in-fol.* [220]

importante collection, aujourd'hui recherchée, a valu 300 à 400 fr.

FRANÇOISE. Les livres de l'ancien testament, historiés en français par Frère Julian Macho et (Ferget). *Pet. in-fol. goth.* [32]

édition de l'ancien testament en français; elle est exécutée à deux colonnes, avec les caractères employés par dans l'édition du nouveau testament aussi à deux colonnes, qu'il a été faite à Lyon. Vendu 80 fr. *m. r.* et 100 fr. la Vallière. Le volume commence par 5 feuillets préliminaires, ainsi : *Cy commencent les rubriques de ce livre.* — Voy. JULIEN Macho.

La bible en françois, translatée selon la pure et entière traduction de saint Hierome (par le Fèvre d'Estaples). *En*

*Anvers, par Martin Lempereur, 1530, in-fol. goth.* [33]

On a long-temps regardé cette bible comme la première qui ait été publiée en français, mais elle n'est que la seconde édition de la version de le Fèvre; car (selon Prosper Marchand, *dictionnaire histor.* 1<sup>re</sup> part. pag. 252 et suiv.) ce théologien en donna une première de format *in-8.* en six parties publiées séparément. Il commença par le nouv. testament, *impr. en la maison Simon de Colines, à Paris, l'an mil cinq cens xxij*, 2 vol. Ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Sim. de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moïse, à *Anvers, chez Martin Lempereur, le 28 septembre 1528*, et probablement dans le même temps le reste de l'ancien testament: la version qu'il avait donnée à Paris, d'une partie de la bible, lui ayant attiré la censure du parlement, qui rendit le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions; il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très-difficilement, et c'est ce qui nous a engagé à entrer dans quelque détail à leur égard. Nous ne plaçons pas au rang des traductions de la bible les livres historiques, par Guyard des Moulins; mais nous les indiquons au mot COMESTOR.

— La même traduction retouchée. *Anvers, Jean Loé, 1548, in-fol.*

Un exempl. imprimé sur vélin et partagé en 2 vol. a été vendu 680 fr. Soubise.

Cette même traduct. après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain fut réimpr. à Louvain, 1550, *in-fol.*; il en parut une nouvelle revision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay. *Anvers, chez Plantin, 1578, in-fol.* et c'est d'après cette dernière, que la bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimpr. plusieurs fois et en différens formats. Voyez ci-après, la traduction d'Olivetan.

— La 1<sup>re</sup> Bible, en latin et en franç. avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Is. le Maistre de Sacy, du Fossé et Beaubrun). *Paris, 1682 et ann. suiv. 32 vol. in-8.* [225]

Cette version plus élégante qu'exacte, est

celle qui trouve, aujourd'hui, un plus grand nombre de lecteurs. Elle parut d'abord en 1672 et ann. suiv. aussi en 32 vol. in-8.; mais on préfère à cette première, l'édit. de 1682, qui a été revue par du Fossé et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exempl. ne peut guère être estimé que 60 à 72 fr.

Les éditions in-12. de cette bible faites à Bruxelles, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol. selon la manière dont les volumes sont partagés.

Si l'édition de Nîmes, 1781, 25 vol. in-8. est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très-versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions :

*Editions latines et françaises, avec de courtes notes.*—Liège, 1701, 3 v. in-fol. — Paris, Desprez, 1715, 3 vol. in-fol. ou avec des nouveaux titres datés de 1717, et un 4<sup>e</sup> vol. ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'anc. testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de S. Jérôme, etc. — Paris, Desprez, 1711, 20 vol. in-12. auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

*Editions toutes françaises, avec de courtes notes.*—Liège, 1702; Bruxelles, 1704; Paris, Desprez, 1714 ou 1724, ou 1759, in-fol.—Bruxelles, 1700, 5 vol. in-4.; Mons (Amsterd.), 1713, 2 vol. in-4.—Paris, Desprez, 1701 ou 1711, ou 1730, 2 vol. in-4. (Il se trouve quelquefois des exemplaires de ces différentes édit. in-4. dans lesquels on a inséré des gravures; vendu ainsi, l'édit. de Mons, 37 fr. Gaignat; et l'édit. de 1730, partagée en 6 vol. m. r. avec les fig. de Demarnes, 56 fr. Detienne).—Mons, 1700, 8 vol. in-12.—Paris, Desprez, 1742, 12 vol. in-12. ou 14 vol. quand les 2 vol. des apocryphes y sont joints.

*Edit. toutes françaises, sans notes.*—Mons (Amst.), 1703, 8 vol. pet. in-12.—Paris, Desprez, 1707, 8 vol. in-18. (deux jolies éditions, dont les amateurs recherchent

les beaux exemplaires; vendn éd Paris, m. v. l. r. 45 fr. la Vallière Paris, Desprez, 1717, 3 vol. in-12. caractères. — Paris, Desprez, 173 vol. pet. in-12. — Paris, Desprez, 4 vol. in-12.

—La 5<sup>e</sup> Bible, trad. de de S ornée de 300 fig. d'après les sins de Marillier et Monsiau. Defer de Maisonneuve et 1789-1804, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition, assez bien exécutée, en 27 liv. aux prix suivans : 324 fr.; le gr. in-4. pap. ordin. 648 gr. in-4. pap. vél. fig. avant la 36 fr. la livraison; elle conserve des ventes, à-peu-près les deux tiers prix. Vend. (l'in-4. Gr. Pap. vél.) broché, Renouard; 911 fr. m. Caillard; et un exempl. unique, nant 300 dessins originaux, et les doubles avant et avec la lettre, seulement, Detienne, quoiqu'il fceptible d'une plus haute valeur.

—La même bible, en lat. et en avec un comment. littéral et tique, par D. Augustin Ca Paris, 1724, 8 tom. en c in-fol. 40 à 54 fr. [226]

Edition estimée, et contenant de pl les 2 édit. in-4. quelques novell sertations; vendu 54 fr. la Serna.

Les édit. de Paris, 1707-16. 24 v 1714-20, 26 vol. in-4. (y compris l'une et dans l'autre édition, un volume qui contient de nouvelles tations, ne sont pas chères. L'édit. vol. 35 à 45 fr.; celle en 26 vol. 48

Les dissertations et les préfaces de l met ont été réimprimées sépar avec 19 nouvelles dissertations. 1720, 3 vol. in-4. et l'on en fait be de cas, 12 à 15 fr.

J. Dom. Mansi a donné une traduct du commentaire de notre savan dictin. Lucæ, 1730-38, 8 t. en 9 v

—La même, en lat. et en franç un comment. littéral, par de rières. Paris, 1750, 6 v. in-4.

Traduction estimée, à cause du co taire qui l'accompagne; 30 à 36 fut d'abord impr. à Paris, 17 24 vol. in-12.; puis réimpr. à To 17.., 10 vol. in-12.; ou 1802, en in-8. On en a fait à Paris deux é



le latin n'est pas joint : l'une  
vol. in-18. ; l'autre en 1745,

ce fit réimprimer (à Nancy,  
commentaires du P. de Car-  
ol. in-12. auxquels il ajouta  
analyses et de dissertations sur  
nent et 2 vol. d'analyse ou  
des pseumes. Rondet aussi  
part de ces dissertations dans  
suivantes.

le, en latin et en françois,  
notes, des préfaces, etc.  
comment. de D. Calmet,  
de Vence, etc. 2<sup>e</sup> édit.  
de (par L.-E. Rondet).  
et Paris, 1767-73, 17  
fig. [228]

nu sous le nom de *Bible de*  
fort estimé; 100 à 130 fr.  
à Nismes, en 17 vol. in-8.

Paris, 1748-50, 14 vol. in-4.  
lle que la précédente, mais  
ques dissertations de moins,

peuvent tenir lieu de la bible  
ères, qu'elles représentent.

, trad. sur les textes ori-  
avec les différences de la  
(par Nic. le Gros). Co-  
39, in-12. 8 à 10 fr. [38]

imprimée en très-petits ca-  
t commune, et les amateurs  
chent que les exempl. bien  
Vendu tel, 28 fr. d'Hangard;  
viol. d. de m. cit.) de Cotte,  
irement 10 à 15 fr.

2 éditions; mais le frontis-  
regravé, et les 2 premiers f.  
nprimés.

ion a été réimpr. avec quel-  
Paris, 1777, 5 vol. in-12.

ible, traduite en franç.  
et revue sur la traduct. de  
èvre d'Estaples), par P.  
Olivet (aidé de J. Cal-  
fchastel, P. de Wingle,  
-fol. goth. [39]

à 1<sup>re</sup> que les protestans aient  
t peu recherchée aujourd'hui,  
elle ne se trouve bien con-  
qui est fort rare; vendu 40 fr.  
llière; 30 fr. Soubise; 20 fr.

Chardin; et (annoncée en Gr. Pap.)  
100 fr m. r. Gaignat.

— La même (trad. par P.-Rob. Oli-  
vetan, et revue par J. Calvin). *Ge-  
nève (à l'Épée)*, 1540, in-4. goth.

Cette édition, connue sous le nom de *Bible  
de l'épée*, est encore plus rare que la  
précédente; elle contient un frontispice;  
l'ancien testament sur 350 f.; les livres  
apocryphes, en 84 f.; le nouv. testam.  
sur 107 f.; plus, 5 f. séparés, qui ren-  
ferment une épître au lecteur, 2 tables  
et un avis de l'imprimeur. Vend. en m. r.  
63 fr. Gaignat; 100 fr. la Vallière; 60 fr.  
Soubise, mais moins cher ordinairement,  
surtout lorsque les exempl. se trouvent  
imparfaits ou gâtés, comme ils le sont  
le plus souvent.

— La même (revue par les pasteurs  
de Genève). *Lyon, Jean de  
Tournes*, 1557, in-fol.

Edition peu recommandable par elle-même,  
mais dont il y a des exempl. sur vélin;  
vendu (décoré de 327 miniatures, et par-  
tagé en 3 vol. m. r.) 1002 fr. la Vallière.

— BIBLE (la) en franç. (de la version  
de Genève). *Sédan, Jannon*,  
1633, in-12.

Edition assez jolie, imprimée avec les pe-  
tits caractères qui portent le nom de *Sé-  
danois*; vendu 10 fr. m. v. la Serna; 16 fr.  
m. r. dent. F. Didot.

— La même, avec des notes, par  
Sam. et H. Desmarets. *Amst. L. et  
Dan. Elzevier*, 1669, 2 vol. gr. in-f.

Cette bible, quoique d'une exécution ma-  
gnifique, n'a presque aucune valeur, à  
moins que l'exempl. ne soit en très-Gr.  
Pap. et d'une condition extraordinaire,  
comme celui du C. d'Hoym (m. r. dent.),  
vendu 120 fr. de Cotte, et 50 fr. Didot.

— La même, par Ostervald. *Amst.*  
1724, in-fol. 10 à 15 fr. [40]

Version fréquemment réimprimée. Elle l'a  
été en dernier lieu à Bienne, 1771, 2 vol.  
in-8. et à Neuchâtel, 1779, in-fol.

— La même, trad. en franç. sur les  
textes, par les pasteurs et les pro-  
fesseurs de Genève. *Genève, Pas-  
choud*, 1805, in-fol. ou 3 vol.  
in-8. [42]

Le pap. ordinaire de cet édit. est fort mau-  
vais; mais il y a des exempl. en pap. vél.



**BIBLIA** volgare historiata (per Nicolo de Malermi).—*Impresso fu questo volume nel alma patria de Venetia...* M. CCCC. LXXI in Kalende de Augusto, 2 vol. in-fol. [43]

Première édition, fort rare; vendue, en m. r. 340 fr. Gaignat. Onze feuillets séparés, dont le 1<sup>er</sup> commence par l'épître de Malermi, sont en tête du 1<sup>er</sup> volume, lequel finit ainsi : *Finisse el Psalterio de David*. Le 2<sup>e</sup> volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription : *Impresso fu questo* etc.

—La medesima, tradotta da incerto autore. 1471, 2 vol. in fol.

On avait d'abord cru cette traduction la même que la précédente; mais depuis on s'est aperçu qu'elle était différente.

Vendu 162 fr. Pinelli; et un exempl. sur vélin, 500 fr. Gaignat; 720 fr. la Vallière.

On trouve en tête du 1<sup>er</sup> volume, 9 feuillets séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au verso du 10<sup>e</sup> f.; et le volume finit ainsi : *Finisse il Psalterio di David*.

Le 2<sup>e</sup> volume commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi : *quivi finisce l'apocalypsis...* M. CCCC. LXXI. In kalende de octobrio. Ensuite on trouve la table du nouv. testam. sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la bible de Malermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. in-fol.; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas.

—I tutti i sacrosanti libri del vecchio e nuovo testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. Venetia, per Alessandro Brucioli e i frategli, 1542-7, 7 p. in-fol. rare. [232]

Vendu, rel. en 3 vol. m. r. 120 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 79 fr. Floncel.

—La sacra biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. Geneva, Chouet, 1641, in-fol.

Cette édition est assez rare, et elle vaut 50 à 60 fr. en Italie: elle n'a cependant été vendue que 11 fr. chez Molini.

**BIBLIA** en lengua ESPAÑOLA, tradu-

zida palabra por palabra verdad hebrayca, por mil lentes letrados. Ferrara, despensa de Yom Tob Atias. Levi Atias español, en 14 de 5313 (1553), in-fol. goth.

Cette Bible en langue espagnole sous le nom de *Bible des Juifs*, de Ferrare, est très-rare. Vendu m. cit. Gaignat; 140 fr. la Vallière Crévénna.

Il manquait dans ces différens ex la *tabla de las Haphtaroth*, su doit se trouver dans cette et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces préliminaires soit à la suite du texte.

—La misma. Ferrara, a despensa de Jeronimo de español, en primero de noviembre 1553, in-fol. goth.

Cette édition, à l'usage des chrétiens, pas moins rare que la précédente, quelle elle diffère; 140 fr. Gaignat la Vallière; 241 fr. Soubise; 72 fr. M. Crévénna a fait observer, au 8<sup>e</sup> livre, dans son catalogue raisonnable, qu'il avait omis à l'impression, dans un des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les mots du verset 35 du chap. VII jusqu'aux derniers mots du verset 7, chap. VIII du même livre) dans la seconde colonne verso du 48<sup>e</sup> feuillet. M. Crévénna possédait 2 exemplaires, l'un avec, et l'autre sans le passage.

**BIBLIA** española (por Cas Reyna). 1569, in-4. [45]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Le lieu de l'impression n'y est pas indiqué; l'abbé Rive (Chasse aux bibliophiles, page 547) a prouvé que c'était non point Berne comme le prétend l'auteur de la bibliographie; voir la Vallière; 27 fr. Pinelli; 40 fr.

Les exemplaires de ce même livre, portent la date de 1622, ne diffèrent que par le chagement de feuillet et l'addition de 4 feuillets placés devant Genèse; d'ailleurs on trouve la date de 1569, à la fin de l'errata 13 f. la Serna.

La même version corrigée, et avec de variantes par Cypriano de

imprimée à *Amsterdam*, 1602, vendu 16 f. Molini.

isma, de nuevo corregida de Joseph Athias. *Amst.* (1661), in-8.

la dernière qu'on ait faite de la Ferrare, est encore assez rare.

elho testamento, traduzido portuguez por João Ferreira eida e Jacopo op den Akker. *ia, na officina do seminariop*, 53, 2 vol. in-8. [46]

us rare que recherchée.

ira d'Almeida a aussi publié une on portugaise du nouveau testa- *Amsterd.* 1712, in-8.

nit horen boeckē, c'est-à-bible en langue HOLLAN- *Delft, in Hollant; by Jacob*, etc. 1477, 10 januar, pet. goth. [48]

édition en cette langue; vendue révenna; 88 fr. Rover; elle ne con- l'ancien testament sans le psau- n'a paru que 3 ans après à *Delft en* (par Jacob, fils Jacob), l'année : 12<sup>e</sup> jour de février, in-8. goth.

ERMANICA. *Augsbourg, Ant.* 1477, gr. in-fol. goth. de à 2 col. de 55 lig. avec fig. s. [47]

fr. Crévanna.

ne autre édition de la bible, en al-, imprimée à Augsbourg, en 1477, m d'imprimeur, 2 vol. in-fol. at- à Gunter Zainer; mais il n'entre s notre plan de nous étendre da- sur ce sujet.

m. In-fol. goth.

ne plusieurs anciennes éditions de la bible en allemand: 1<sup>o</sup>. celle fenillets, imprimée à 2 colonnes nes, dont un exemplaire conservé bibliothèque du consistoire de berg, porte deux souscriptions lat. la main, et très-suspectes; d'où il ait que ce livre aurait été imprimé ice, par Fust et Shoiffer, en 1462. *blith. spencer.* tome 1, page 45.

le 405 fenillets, à 2 colonnes de 61 que l'on suppose sortie des pres- lentel, de 1466-70.

le 456 f. à 2 col. de 54 lign. avec . en bois, imprimées vers 1470.

4<sup>o</sup>. Celle de 532 f. à 2 col. de 58 lig. impr. probablement à Augsbourg, vers 1473.

— Das alte testament mit fleyss ber- teuscht. — *Gedruckt zu Nurem- berg durch Friderichen Peypus.* M. D. xxiiii, 3 vol. in-fol.

Première édit. de la version allemande de la Bible, par Martin Luther; il y manque les Prophètes, qui n'ont été imprimés qu'en 1532. Le titre que nous avons donné de cette édit. très-rare est composé de l'intitulé du 1<sup>er</sup> vol. et de la souscription du 2<sup>e</sup>; lord Spencer possède un exempl. des 3 vol. imprimé sur vélin; voyez *Bibl. spencer.* tom. 1<sup>er</sup>, page 58.

— Wiwlia Sirietz Knigi etc. Biblia e versione LXX, in linguam SLAVAM vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviae ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini, 1581, die 12 augusti, in-fol.* [49]

Edition très-rare; vendue 300 fr. Soubise. Voy. Dav. Clément, tome 3, pages 441 et suivantes, qui indique encore une autre BIBLE SCLAVONNE, imprimée de format in-fol. en 1663, par ordre du grand duc Alexis Michailowitz. Voy. aussi *Biblioth. spencer.* tome 1, page 90.

BIBLIA, tu ie, use suetu pismu, etc. Biblia sacra in ling. VANDALICAM, per Georgium Dalmatinum versa, ad versionem Lutheri. *Witten- berg gedrucht, durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 t. en 1 vol. in-fol.

Edition rare en France, mais peu recherchée; vendue 40 fr. (annoncée comme une bible esclavonne) au collège de Clermont. Voyez, pour la description, David Clément, tome 4, page 199 et suivantes.

BIBLIA HUNGARICA, sous ce titre : Biblia az az Istenner bes Uj. testamentomoban etc. *Hanov.* 1608, in-4.; rare. [43<sup>a</sup>]

Une édition de *Basle*, 1751, in-12, vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA ROSSICA. 1751, in-fol.; vendu 23 fr. Turgot. [51]

BIBLIA swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu etc. *hoc est* : Biblia POLONICA, a Pinczowianis ed. et a Socinianis publicata, cura et sumptibus Nicolai

Radzivilli. *Brestiae in Lithuania*, 1563, *gr. in-fol.* [50]

Edition très-rare, même en Pologne; vendue 780 fr. Gaignat. Voyez le Catalogue de Gaignat, n. 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1<sup>er</sup>, pages 85 et suivantes.

BIBLIA swieta, etc. *hoc est* : Biblia polonica. *Krolewcu (Koenigsberg)*, 1738, *in-8.*

Cette édition est une copie de celle de *Dantzic*, 1632, *in-8.* qui, selon David Clément, tome 4, était devenue très-rare; vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA, tai esti, Wissas Szwentas Rastast, etc. *hoc est* : Biblia LITHUANICA, etc. *Karalauuczuje (Koenigsberg)*, 1735, 1 tom. 3 vol. *in-8.*

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez David Clément, t. 4. — Une édit. de 1755, *in-8.*; vendue 12 fr. Turgot.

BIBLIA sacra, DANICE, secundis curis Jo.-Pauli Resenii, ex recensione Joan. Swaningii, publicata. *Hafniae*, 1647, 2 vol. *in-4.* [51]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée

BIBLIA sacra, SUECICE, juxta vers. M. Lutheri, cum præfatione consistorii holmiensis. *Stockholmiae*, 1655, *in-fol.* [54]

BIBLIA Pad er Oll Heilog etc. *hoc est* : Biblia ISLANDICA, seu runica; juxta vers. Lutheri, interpretibus Gutbrando Thorlacio et aliis : jussu Friderici II, Daniæ regis publicata. *Holumii-Islandorum*, 1584, *in-fol.* [56]

Pour cette première et très-rare édit. de la bible islandaise, voy. Dav. Clément, t. 4. La 2<sup>e</sup> édition, *Holumii*, 1644, *in-fol.*; vend. 19 fr. Turgot. Il y a une 3<sup>e</sup> édition, *Holumii*, 1728, *in-fol.*

BIBLIA FINONICA; ex interpret. Eschilli Petræi, *Stockholmiae*, *Henr. Reisarilda*, 1642, *in-fol.* [55]

Vendu 45 fr. au collège de Clermont; 25 fr. Turgot.

BIBLIA. The bible that is the holy scripture of the olde and new testament, faithully and truly translated out of douche and latyn

into english (by Miles Cove Prynted in the yeare of our M. D. xxxv, *in-fol.*

Première édition de la bible en elle est très-rare. Voyez David (t. 3, p. 415, et *Bibl. spenc.* t. 1<sup>er</sup>.)

— The same, with comm. | *Cambridge, by John Field, gr. in-fol. fig.* [57]

Belle édition, ornée des figures d Il y a des exemplaires en très-G

— The same, translated out original tongues. *Cambria J. Baskerville*, 1763, *in-fol.*

Cette édition est une des plus belles productions des presses de Baskerville due 106 fr. cuir de Russie, Patu d 80 fr. Delcro; et quelquefois 48

— The same, with notes extracted selected from the works of authors. *London*, 1777, *gr* Vendu 48 fr. d'Hangard, sans avoir servi cette valeur.

— The same, ornamented, with gravings by James Fittler celebrated pictures by old *London, Bowyer*, 1795, *gr. in-8. fig.*

Belle édition, qui a coûté 120 fr. bel exemplaire, tiré de format m. r. dent. tab. 270 fr. Delcro.

— The same, embellished with gravings from pictures and by the most eminent artists *don, printed for Th. Mac Th. Bensley*, 1800, 7 vol. *g*

Cette édition, enrichie d'un grand nombre de pl. gravées par Bartolozzi, autres artistes, est peu connue en France. où elle revient à un prix; elle a été publiée en 60 schellings (18 fr.) chacune. d'y ajouter les livres apocryphes avec gravures. L'exécution graphique en est très-belle. Il y a quelques épreuves des gravures avant

BIBLE en langue GEORGIENNE *cou*, 1743, *in-fol.* [58]

Cette édition, impr. à 2 colonnes exécutée par ordre de l'impératrice sabeth. On annonçait, il y a quelques temps, dans le Journal de l'étrangère, un exempl. à vendre

awal alateek, etc. : c'est-à-la Bible en langue MALAISE, ée sous la direction de Jac-Mossil, par les soins de Jean Mohr et Herm.-P. vanderh. *Batavia*, 1758, 5 vol.

[60]

rès-rare en France ; elle a été imprimée avec des caractères arabes ; v. alle Silvestre, en 1806.

ab'ya'itu, etc. : c'est-à-dire, nte Bible traduite en langue se. *Amsterd. Dj. Wet'istein*, -3, 3 t. en 1 ou 2 vol. in-4.

impr. en caractères romains, aux la compagnie des Indes : v. 46 fr. lvestre, en 1802 ; 45 fr. Caillard.

DAMULICA, studio et operapol. Ziegenbalgii et Benjam. tzii. *Tranquebariæ, in littoreandelino, typis et sumptibus danicæ*, 1723-26-15, 3 in-4. [59]

difficile de réunir les 3 parties nposent cette Bible. Le Nouveau-ent a paru séparément, en 1715.

asse Wunnetupanatamve, etc. ;

-à-dire, la Bible trad. en

AMÉRICAINNE, de la Virginie,

ean Eliot. *Cambridge, Sam.*

, 1661-63, 3 part. in-4. [61]

re, rare en France, a été réimpr.

ridge, 1685, 3 part. in-4 dont une,

1 N.-Test. est datée de 1680.

pour les éditions des parties

ées de la Bible : ACTA apos-

um ; EVANGELIA ; GENESIS ;

US ; PENTATEUCHUS ; PSALTE-

; TESTAMENTUM NOVUM.

pauperum, Voy. HISTORIÆ

N. Testamenti.

es poètes. V. OVIDE.

DRI (*Theod.*) de ratione com-

omnium linguarum et litte-

1 commentarius. *Tiguri*,

, in-4. 5 à 7 fr. [6349]

evangelion, sive de natalibus

Christi et ipsius matris Vir-

ginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello) ; evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc. collecta per Theod. Bibliandrum. *Basileæ*, 1552, in-8. [128]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la Bibl. instr. n. 808. Vendu en *m. r.* 12 fr. Gaignat ; 18 fr. Belin ; 15 fr. Bonnier ; 12 fr. *m. r.* d'O...

La version de Postel a encore été imprimée avec le texte grec et de nouvelles notes, à *Basle*, en 1564, in-8. par les soins de Mich. Neander ; et à *Strasbourg*, en 1570, in-8.

BIBLIOGRAPHICAL dictionary, containing an account of the most curious, scarce, useful and important books, including Harwood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes, London*, 1802-1804, 6 vol. in-12. 48 fr. Gr. Pap. 72 fr. [15103]

Cet ouvrage, quoiqu'assez médiocre d'ailleurs, contient, à la fin du premier volume, et au commencement du second, une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, laquelle dissertation a été réimprimée séparément avec des augmentations, en 1803 ; mais tirée seulement à 100 exempl. pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

*Bibliographical miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionary*, 1806, 2 vol. in-12.

Supplément qui contient l'annonce des traduct. angl. des auteurs classiques grecs et latins ; une liste des grammaires, dictionnaires et livres élémentaires en arabe et en persan ; des recherches sur l'origine des langues et sur l'origine de l'imprimerie ; un catalogue des auteurs qui ont écrit sur la bibliographie et la typographie, avec la liste de leurs ouvrages ; un essai sur la bibliographie, etc.

BIBLIOTHECA askewiana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *Lond.* 1775, in-8. [15372]

Ce catalogue curieux, mais très-mal rédigé, n'a de valeur que lorsque les prix s'y

trouvent marqués ; 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 24 fr.

Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

**BIBLIOTHECA firmiana**, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani* 1783, 10 part. gr. in-4. 30 à 45 fr. [15341]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient : un catalogue général, 5 tom. 6 vol. ; un cat. des livres anglais, 1 vol. ; les médailles, 1 vol. ; les manuscrits, 1 vol. ; les estampes, 1 vol.

**BIBLIOTHECA græca et latina** (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini*, 1784, in-8. pap. fort. [15354]

Ce catalogue, qui contient l'indication d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare et recherché. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D (l'abbé Denina) ; le volume doit être terminé par deux suppléments séparés formant ensemble 30 pages. Vendu en *m. v.* 19 fr. Mérimot ; 18 fr. Chardin ; 27 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

L'édition imprimée à *Berlin*, 1794, in-8. avec des augmentations, est plus commune, 9 fr. ; on en a tiré des exemplaires en pap. vél.

**BIBLIOTHECA manoscritta di Tommaso Gius. Farsetti** (da Jac. Morelli). *Venezia*, 1771-80, 2 vol. in-12. [15284]

Vendu 9 fr. Villoison.

**BIBLIOTHECA smithiana**, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo. Bapt. Paschalis dispositus). *Venetis, Pasquali*, 1755, in-4. [15371]

Catalogue curieux, parce qu'on y a inséré les préfaces des éditions du XV<sup>e</sup> siècle qui y sont décrites ; 9 à 12 fr. ; vendu 17 fr. de Cotte. — Voy. CATALOGUS librorum rarissimorum.

**BIBLIOTHÈQUE britannique**. V. article JOURNAL, à la fin du quatrième volume de ce manuel.

**BIBLIOTHÈQUE des philosophes chi-**

miques (par Guil. Salom édit. augmentée par J. M. (Jean Mangin de Richebo *Paris*, 1741, 3 vol. in-12, ) Bibl. des philosophes alchim ou hermétiques. *Paris*, 175. 12. [2608]

Le quatrième vol. de cet ouvrage est parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 ; quoique les 3 premiers l'aient été. Les 4 volumes se vendaient autrefois 60 fr. mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 à 30 fr. Les 3 premiers valent guère que 8 à 12 fr. lors même les figures n'y manquent pas.

**BIBLIOTHÈQUE du théâtre français** depuis son origine (par le comte de la Vallière et Marin). *Dresdri*), 1768, 3 vol. pet. in-8. [8863]

Vend. en Gr. Pap. de Hollande et en *m. r.* 48 fr. la Vallière ; 42 fr. mais moins cher ordinairement. en pap. et le grand pap. ordinaire très-bas prix.

**BIBLIOTHÈQUE poétique**, ou des plus belles pièces de vers de tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par le Fort-de-Rivière, avec les vies des poètes par Goujet). *Paris*, 1745, in-4. [7889]

Cette collection n'a quelque valeur lorsqu'elle est en Gr. Pap. Vendu en *m. r.* de Boissy.

Il y a aussi une édition en 4 vol. in-8.

**BIBLIOTHÈQUE portative des écrivains français**. Voy. MOYSA.

**BIBLIOTHÈQUE universelle des sciences**. *Paris*, 1785, 154 vol. in-12. à 300 fr. rel. [10483]

Cette collection est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol. — Philosophie, 6 vol. — Hist. naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Métaphysiques, 9 vol. — Musique, 2 vol. — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de géogr. qui n'en font pas partie né-

**BÈQUE univers. des romans.**  
*, de juillet 1775 à juin 1789,*  
*art. en 112 vol. in-12, 120*  
*fr. rel. [9306]*

ection, interrompue en 1789, a  
 rise en l'an vi (1798), sous le titre  
*v. Bibliothèque*, et continuée pen-  
 années jusqu'en 1805, à raison de  
 . en 8 vol. par année. [9307]

(*Godefridi*) anatomia cor-  
 humani, CV (cvii) tabulis,  
 erard. de Lairese delineatis,  
 nstrata. *Amst.* 1685, *gr. in-*  
*4* 185]

ge magnifique est recherché des  
 à cause de la beauté des gravures,  
 u estimé des gens de l'art. 30 à 40 f.  
 très-gr. pap. d'un format allongé,  
 es exempl. sont rares, 60 à 72 fr.  
 d. beaux exempl. en *mar.* 216 fr.  
 ière; 172 fr. de Cotte; 51 fr. *m. r.*  
 d.

es planches ont servi pour l'anato-  
 Cowper. Voy. COWPER.

c. de). *Imperatorum roma-*  
*m numismata aurea; acced.*  
*l. Smids romanor. impp. pi-*  
*theca: Sigeb. Havercampus*  
*suit et auxit. Amst.* 1738,  
*fig.* [14678]

préférée aux anciennes, 8 à 10 fr.  
 id. en *mar.* 18 fr. 50 c. de Cotte.

*Io. Christ.*). *Novus thesaurus*  
*logicus, sive lexicon in LXX*  
*os interpretes V. Testamenti,*  
*t E.-H. Mutzenbecher. Hagæ-*  
*it.* 1779-80, 3 *vol. in-8.* 21  
 fr. [315]

lvisé, mal advise (mystère en  
 s, à 59 personnages). *Impri-*  
*: Paris par P. le Caron, pour*  
*Verard, pet. in-fol. goth. de*  
 [8875]

extraordinairement rare. Vendu  
*m. r.* Gaignat; 180 fr. la Vallière.  
 a un exemplaire impr. sur vélin  
 bibliothèque impériale.

NU (*Jac.*). V. FOXUS.

*pictorii ferrariensis (Lud.)*

*Candida. Mutinæ, per Domin. Ro-*  
*cociolam, 1491, in-4. [7589]*

— *Tumultuariorum carminum libri*  
*VII. Mutinæ, per Dom. Rococio-*  
*lam, 1492, in-4. [7589]*

Ces deux opuscles réunis en un vol. avec  
 l'ouvrage suivant, ont été vendus 38 fr.  
 Pinelli.

— *Christianorum opusculorum lib.*  
*III. Mutinæ, per Domin. Roco-*  
*ciolam, 1498, in-4. [7588]*

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. seule-  
 ment, Bonnier.

— *In cœlestes procures hymnorum*  
*epitaphiorumque liber; ejusdem*  
*epigrammatum libelli II. Ferrariæ,*  
*Maciochus Bondenus, 1514, in-4.*  
 [7588]

Vendu en *m. r.* 31 fr. la Vallière, mais  
 moins cher ordinairement.

On a encore de cet auteur d'autres poésies  
 peu communes, mais à bas prix.

BIGOTHEII (*Cl.*) *rapina seu raptorum*  
*encomium. Lugd. Paganus,*  
*1540, in-8.* 4 à 6 fr. [7694]

BILLARD (*Claude*), Sr de Courgenay.  
 Son théâtre, contenant 8 pièces.  
*Paris, 1610-12, 2 v. in-8. [8982]*  
 Vendu 13 fr. Delaleu; 6 fr. Filheul.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 vol. sous  
 le titre de *Tragédies de Claude Billard,*  
*etc. Paris, Fr. Huby, 1612.*

BILLAUT (*Adam*). Voy. ADAM.

BILLINGS (*J.*). Voy. SAUER.

BILLON (*Fr. de*). *Le fort inexpugna-*  
*ble de l'honneur du sexe féminin.*  
*Paris, 1555, in-4.* 6 à 9 fr. [9932]

Vendu bel exempl. *m. r.* 22 fr. Lamy.

Le même livre existe sous ce titre :

*La défense et forteresse invincible de*  
*l'honneur et vertu des dames. Paris, 1564,*  
*in-4.*

BINGHAMI (*Jos.*) *origines sive anti-*  
*quitates ecclesiasticæ, ex lingua*  
*anglica in lat. vertit J.-Henr. Gris-*  
*chovius, cum præfat. et not. J.-*  
*Fr. Buddei. Halæ, 1724-38, 11*  
*t. in-4. fig. [11659]*

Ouvrage estimé. 36 à 48 fr. La nouv. édit.  
 de 1751-61, à le même prix; mais l'ori-

ginal anglais, *Lond.* 1726, 2 vol. in-fol. ou 1710, 8 vol. in-8. est moins cher.

**BIOGRAPHIA** britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-66, 7 vol. in-fol. fig. [15459]

Vendu 101 fr. Crévanna.

Une nouvelle édition de cet ouvrage, considérablement augmentée par G. Kippis et autres, a été commencée à Londres, en 1778 ; mais depuis le cinquième vol. in-fol. publié en 1793, l'entreprise est restée interrompue ; l'ouvrage entier devait avoir 15 à 18 vol.

**BIOGRAPHICAL** anecdotes of Wil. Hogarth (by J. Nichols), with a catalogue of his works, the 2<sup>d</sup> edit. *London*, Nichols, 1782 or 1785, gr. in-8. 6 à 7 fr. [15708]

**BIOGRAPHIE** moderne, ou dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans qui ont marqué à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> édit. *Leipzig* ( *Paris*, Giguet ), 1806-7, 4 vol. in-8. [15448]

Cet ouvrage, difficile à trouver, a beaucoup de rapport avec un *Dictionnaire biographique-historique des hommes marquans de la fin du 18<sup>e</sup> siècle*. *Londres* ( *Hambourg* ), 1800, 3 vol. in-8.

**BIOGRAPHIE** universelle, ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer ; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, Michaud, 1811, et ann. suiv. in-8. [15393]

Il paraît de cet ouvrage (fin de 1813) 10 vol. qui ne vont encore que jusqu'à la lettre D A ; chaque vol. 7 fr. Gr. Pap. 14. — pap. vél. 48 fr. On tire un exempl. sur vélin.

**BIONIS** et Moschi idyllia, gr. ex recens. Nic. Schwebelii ; accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.* 1746, in-8. 5 à 6 fr. [7382]

— Quæ supersunt, gr. et lat. cum

notis Jo. Heskin. *Oxonii*, clarend. 1748, in-8.

Edition estimée et peu comm. ro vend. 17 fr. Gouttard ; 19 fr. m Caillard ; 36 fr. br. d'O...

— Eadem, cum notis J. Hesl et lat. recens. et animadve adjecit Thom.-Chr. Harles gæ, 1780, in-8. 5 fr.

— Eadem quæ præterea exta et lat. cum notis var. s edidit L.-H. Teucherus. *L* 1793, in-8. 4 fr.

— Eadem, gr. ex recens. Valc rii, cum variet. lectionis Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, in

En pap. fin, cuir de r. 12 fr. Renou

— Eadem, græce, illustra emendab. Gilb. Wakefield. ni, Bensley, 1795, gr. in

Jolie édition, dont il y a des exe en Gr. "ap. format pet. in-4. v. r. Caillard ; m. v. 57 fr. F. Didot

— Idylles de Bion et de Mo trad. de grec en vers françois des remarques (par de l pierre). *Paris*, 1686, in-1 *Amsterd.* 1688, pet. in-8. 2 v. 12 fr. m. r. F. Didot.

— Idylles de Bion et de Mo trad. par J. B. Gail. *Paris*, jeune, an 3 (1794), in-1 de le Barbier, 4 fr. — Gr vél. 6 fr.

— Voy. MOSCHUS.

**BION** (Nic.). Traité de la consti et des usages des principa trumens de mathématiques, *Paris*, 1752, in-4. fig. 101 [5013]

L'édition de 1725, in-4. ne vaut qu Il y a une traduction anglaise, pa Stône. *Lond.* 1758, in-fol. augm plusieurs instrumens.

— Usage des globes célestes restres, et des sphères. *Paris*, gr. in-8. fig. dernière édit. [5217]



**BREN** (*Jac.*). Dictionnaire  
ois-suédois et suédois-fran-  
*Stockholm*, 1784-86, 4 part.  
[6484]

naire est rare en France.

**N.** Rymbegla, id est compu-  
et chronologica varia vete-  
Islandorum, latine et islan-  
sumptibus F. Suhm, edente  
. Björnsen. *Hafniæ*, 1801,  
vendu 11 fr. Tourneisen.  
[7]

**Tho.**). The heads of the most  
rious persons of Great-Bri-  
engraved by Houbraken,  
ertue, with their lives, etc.  
on, 1743-52, 2 tom. en  
. gr. in-fol. [15458]

et rare édition d'un ouvrage orné  
portraits bien gravés. Elle a été  
ur trois sortes de pap.; 1°. pap.  
re, 150 à 200; 2°. papier royal,  
250 fr.; 3°. pap. impér. vendu  
le Febvre; les exempl. dans les-  
e supplément (contenant les pl.  
3) ne se trouve pas, sont beaucoup  
chers.

de 1756, gr. in-fol.; vend. en m.  
fr. S. Cérans; 125 fr. d'Anger. Les  
es de cette 2<sup>e</sup> édition sont ordi-  
nent chiffrées; celles de la pre-  
ne le sont pas.

uté dans quelques exempl. de ce  
l, les portraits suivans, gravés par  
aken. pour la continuation de  
ire d'Angleterre de Rabin, par  
l, en anglais, savoir: le roi Guil-  
III, les reines Marie et Anne,  
e, prince de Danemarck, le duc  
oucester, le duc et la duchesse de  
orough, lord Somers, le duc  
yle, le comte de Sunderland, le  
d'Orford, et George I<sup>er</sup>.

ory of the royal society of  
lon. Voy. Philosophical TRAN-  
IONS.

**BERODII** (*Jaki*) brevium  
stre, seu de ordine elephanti-  
actatus, collectus præcipue ex  
humo et manuscripto Jvari  
zholmii codice, in epitomen  
cto... et continuato a Jano

**Bircherodio.** *Hauniæ*, 1704, in-fol.  
fig. [14061]  
Vendu 23 fr. la Vallière, et beaucoup moins  
cher depuis.

**BIRCITTA** (*S.*). Voy. BRIGITA.

**BIRINGOCCIO** (*Vannuccio*). Li diece  
libri della pirotechnia, nelli quali  
si tratta non solo la diversità delle  
minere, ma anco quanto si ri-  
cerca alla pratica di esse, etc.  
*Vinagia*, 1558, in-4. fig. [6193]

Ce livre rare, dont il y a plusieurs édit.  
a été vendu 28 fr. Camus de Limare; et  
seulement 3 fr. Floncel. La traduction  
franç. par Jac. Vincent. *Paris*, 1572, ou  
*Rouen*, 1627, in-4. fig. est mise au rang  
des livres délaissés.

**BIRMANN.** Voy. VOYAGE pittoresque  
de Basle, et HÆGY.

\* **BITAUBÉ** (*Paul-Jér.*). Joseph  
(poème). *Paris*, de l'impr. de Didot  
*l'aîné*, 1786, in-8. pap. vél. 8 à  
10 fr. [9576]

Un exemplaire relié à *Londres*, en vél. bl.  
sur la tranche duquel on avait peint un  
paysage, 96 fr. le Febvre.

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur  
vélum, dont un décoré de 7 miniatures  
et des 10 dessins de Marillier; vendu  
150 fr. Lamy.

L'édition de 1786, 2 vol. in-18 fig. 7 fr.;  
pap. vél. 12 fr.; vendue 20 fr. in. bl. tab.  
Renouard. La réimpres. est moins chère.

— Voy. HOMÈRE.

**BIVERI** (*Petri*) sacrum sanctuarium  
crucis et patientiæ, crucifixorum  
emblematicis imaginibus laboran-  
tium et ægotantium ornatum. *An-  
tuerpiæ*, 1634, in-4. [1017]

Vendu 13 fr. S.-Cérans; 10 fr. Detienne.

**BLACKSTONE'S** (*Wil.*) commentaries  
on the laws of England. *Oxford*,  
1768, 4 vol. gr. in-4. 40 à 50 fr.  
[1842]

Ouvrage estimé et souvent réimprimé dans  
les formats in-4. et in-8.; les dernières  
édit. sont plus complètes que la première.  
Celle de *Londres*, 1803, 4 vol. in-8. cou-  
tait 60 fr.

La traduct. française, par D. G. *Bruxelles*,  
1774, 6 vol. in-8. est peu estimée, parce

qu'on en a écarté plusieurs morceaux de l'original.

**BLACKWELL'S** (*Elisabeth*) curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London, Nourse, 1737, 2 vol. in-fol. 40 à 50 fr.; fig. color. 150 à 180 fr. [3232]*

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne paraît pas qu'on fasse de différence entre eux; vend. (édit. de 1737, avec l'épître dédicatoire impr. en or) 220 fr. Patu de Mello; l'édit. de 1751, 246 fr. S.-Céran.

— **Herbarium blackwellianum** emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac. Trew (lat. et germ.). *Norimbergæ, 1757-73, 6 vol. in-fol. fig. color.*

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur papier de Hollaude. Vendu 215 fr. la Vallière; 221 fr. (v. f. fil.) Petit; 101 fr. br. l'Héritier; 144 fr. Caillard.

**BLACKWELL'S** (*Th.*) enquiry into the life and writings of Homer, the 3.<sup>th</sup> edition. *London, 1757, in-8. 6 à 9 fr. [7345]*

Cet ouvrage estimé a été traduit en franç. par M. Quatremère-Roissy. *Paris, an vii (1799). in-8.*

— **Memoirs of the court of Augustus**, continued by John Mills. *Edinb. 1753-63, or London, 1760, 3 vol. in-4. 36 à 48 fr. [12123]*

Fentry a donné des mémoires de la cour d'Auguste, tirés de cet ouvrage anglais. *Paris, 1754-59, 4 vol. in-12.*

**BLAEU** (*Jean*). Le grand atlas, ou cosmographie blaviane. *Amsterd. J. Blaeu, 1663, 12 vol. gr. in-fol. [10846]*

On joint à ces 12 vol. les deux suivans :

Harmonia macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. *Amstelæd. 1661, gr. in-fol. [10847]*

L'atlas de mer, ou monde aquatique. *Amsterd. 1667, gr. in-fol. [10848]*

Cet atlas, d'une exécution splendide, a

perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 volumes réunis. 130 à 180 fr. Vendu 261 fr. Patu de Mello. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux pap. ainsi que l'édit. lat. *Amst. 1662, 11 vol.* et l'édit. espagnole, *Amst. 1659-72, 10 vol.*

— **Novum et magnum theatrum urbium Belgicæ regię.** *Amst. 1649, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [12845]*

— **Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie.**

**BLAGDON** (*Fr.-W.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late maratta war. *London, Bulmer, 1805, gr. in-fol. [13794]*

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une exécution magnifique.

**BLAIR'S** (*John*) chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1803. *London, 1803, in-fol. 150 fr. [11579]*

Cet ouvrage estimable, dont la 1.<sup>re</sup> édition parut en 1768, et la 2.<sup>e</sup> en 1790, a été trad. en franç. et continué jusqu'en 1795, par Chantreau. *Paris, Agasse, 1795, gr. in-4.*

**BLAIR** (*Hug.*). Sermons. *Lond. 1800-1, 5 vol. gr. in-8. 45 à 54 fr. [1233]*

La meilleure traduction de ces sermons est celle de M. de Tressan. *Paris, Dufour, 1807, 5 vol. in-8. 24 fr.*

— **Lectures on rhetoric and belles-lettres.** *London, 1783, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [7147]*

— **The same.** *London, 1798, or 1801, 3 vol. gr. in-8. 24 à 30 fr.*

Il y a deux trad. franç. en 4 vol. in-8. des cours de rhétorique; l'une par Cantwel. *Paris, 1797*; l'autre par M. Prevost. *Genève, 1808.* On préfère la dernière, 21 fr.

**BLANC** (*Fr. Le*). Traité historiq. des monnoyes de France, avec leurs fig. depuis le commencem. de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, 1690, in-4. fig. 10 à 12 fr. [12659]*

estimé auquel il faut joindre :  
**ERTATION** historique sur quelques  
 yes de Charlemagne, de Louis-  
 onnaire, etc. frappées dans Rome.  
 1689, in-4. fig. [12660]

ouvrages réunis, 18 à 24 fr. et en  
 p. dont les exempl. sont rares,  
 62 fr. m. r. Gaignat; 216 fr. la  
 e; 130 fr. m. v. Caillard; 240 fr.  
 l. d'O...

exemplaires ont un nouveau fron-  
 daté de 1703. Nous ferons ob-  
 que la table des prix des marcs  
 d'argent, ainsi que la table des  
 s, manquent quelquefois.

d'Amst. 1692, in-4. fig. réunit  
 x ouvrages, mais elle est moins  
 ue la première. 15 à 18 fr.; vend.  
 Pap. 30 fr. Méon.

**BDI** (Steph.) lexicon medicum  
 . gr. et lat. Lugd.-Batav.  
 , in-8. 7 à 9 fr. [4038]

n, editio novissima, cui,  
 noviter inventa, etc. addidit  
 erjecit D.-I.-F. Isenflamm.  
 x, 1777, 3 part. in-8. 12 fr.

**ARDIN**. The victorious prince  
 hardin son of the noble king  
 se, and of Eglantine queen of  
 ady, otherwise called lor-  
 use damours. In-fol.

, traduit du français et impr. par  
 , est tellement rare, que M. Dibdin,  
 écrit dans ses *typographical anti-*  
 , tom. 1, pag. 346, n'en connaît  
 gleterre qu'un seul exemplaire,  
 même est imparfait.

(Franc.) dictionarium lati-  
 iroticum. Romæ, typis congr.  
 pag. fide, 1635, in-8. 8 à  
 ; vendu 12 fr. Villoison.

**NI** (Fr.) hesperi et phosphori  
 phænomena, sive observa-  
 circa planetam Veneris. Ro-  
 728, in-fol. 12 à 15 fr. [5170]  
 nomicæ ac geograph. obser-  
 es selectæ; cura et stud.  
 Manfredi. Veronæ, 1737,  
 fig. 9 à 12 fr. [5199]

**BLANCHINI** (Fr. et Jos.) demonstratio  
 historiæ ecclesiasticæ quadripar-  
 titæ. Romæ, 1752, 3 part. in-fol.  
 fig. [11658]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ*  
*canonicarum scriptur. vulgatæ lat. edi-*  
*tionis. Romæ, 1740, in-fol.*; ouvrage qui  
 devait avoir 6 volumes [2312]

—Voy. **EVANGELIARIUM** quadruplex.

**BLANCHON** (Joachim). Ses premières  
 œuvres poétiques. Paris, 1583,  
 in-8. [8131]

Vendu 10 fr. Méon; 20 fr. F. Didot.

**BLARBORIVO** (Petri de) insigne Nan-  
 ceidos opus de bello nanceiano.—  
*Impressum in celebri Lothoringie*  
*pago divi Nicolai de Portu, per*  
*Petrum Jacobi, pbr̃m loci paganū.*  
*Anno m. d. xviii. nonas Januar.*  
*in-fol.* [7770]

Ce poème de P. Blarn est assez rare. Vendu  
 43 fr. m. bl. l. r. le Marié; 22 fr. m. r. la  
 Vallière; 30 fr. de Servais.

Le volume est imprimé en belles lettres  
 rondes, et il est orné de gravures en  
 bois; la totalité est de 130 f. signat.  
 A j—Xiiij, y compris le titre et le f.  
 d'errata.

Avant la révolution de 1789, on conservait  
 dans un monastère, en Lorraine, un  
 exempl. de ce livre impr. sur vélin,  
 avec fig. coloriées.

**BLASONS** (les) anatomiques du corps  
 féminin, ensemble les contre-bla-  
 sons. Paris, l'Angelier, 1550,  
 pet. in-12. fig. [8055]

Petit volume peu commun : 6 à 9 fr.

**BLASONS** de la goutte, de l'honneur,  
 et de la quarte. Lyon, de Tournes,  
 1547, in-8. 3 à 4 fr. [8084]

**BLASONS**, poésies anciennes recueillies  
 par D. M. M\*\* (Méon). Paris,  
 Guillemot, 1807, in-8. 5 fr. [8056]

Il y a deux exempl. imprimés sur vélin.

**BLEGNY** (Nic. de). V. **LAMBERT** (Fr.).

**BLESSEBOIS** (P. Corneille de). Son  
 théâtre, conten. 38 comédies, etc.  
 Cologne, P. Marteau, in-12. fig.  
 [9025]

Ce volume indiqué ainsi dans le catal. de

Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr. ; mais la biblioth. du théâtre franç. ne cite que 6 pièces de cet auteur ; et d'ailleurs il n'est guère possible qu'un vol. puisse contenir 38 pièces.

**BLESSEBOIS** (*Corn. de*). *L'Eugénie*, tragéd. de Corn. de Blessebois.

*Leyde*, 1676, in-12. 6 fr. la Vallière.

— *La pudeur éteinte*. *Leyde*, 1676, 3 tom. en 1 vol. in-12. [9467]

Vendu 44 fr. (marqué très-rare) Filheul.

— *Le lion d'Angelie*, histoire amoureuse et tragique. *Cologne*, 1676, pet. in-12. [9468]

Vendu 10 fr. m. r. la Vallière ; 6 fr. Detune.

— *OEuvres satyriques*. *Leyde*, 1676, in-12. [10151]

Volume rare ; vendu 28 fr. la Vallière.

**BLIGH's** (*Will.*) voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit trees to the west Indies. *London*, 1792, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [11465]

Ce voyage a été trad. de l'angl par Fr. Souless. *Paris*, 1792, in-8. fig.

**BLOCH** (*Marc-Eliezer*). *Ichtyologie*, ou histoire naturelle des poissons (trad. de l'allemand). *Berlin*, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. avec 432 pl. color. [3650]

Cet ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'hist. nat. a été publié en 72 livraisons, 500 à 600 fr. ; vendu en Gr. Pap. de Hollande, 800 fr. Patu de Mello ; et 979 fr. mar. v. dent. tab. Scherer.

Il y a 12 exemplaires dans lesquels les planches, tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte, forment 3 vol. à part ; vend. 1171 fr. m. r. Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Elieser Bloch's oekonomische naturgeschichte der fische Deutschlands*. *Berlin*, 1782-94, 12 part. en 6 vol. in-4. avec les 432 pl. en 6 vol. in-4. obl. est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en franç. *Berl.* 1796, 12 vol. in-8. fig. color.

Les unes et les autres sont peu communes dans ce pays.

— **M. F. Blochii systema ichthyolo-**

*giæ*, iconibus OX illustratum post obitum auctoris opus intum absolvit, correxit, inlavit Jo. Gottlob. Schneider *rolini*, 1801, 2 vol. gr. in-8 vél. ; vendu 60 fr. Tourn 41 fr. en 1811. [3651]

**BLOEMAERT** (*Abr.*). *Principes et de dessin*, gravés par B. l'Amsterd. 1740, in-fol. 10 à [5692]

Vendu 18 fr. le Febvre.

— *Sylva anachoretica Ægypti lestinæ*, fig. æneis et brevibus giis expressa, Abrah. Bloem inventore, Boetio à Bolswert tore. *Antuerpiæ*, 1619, in-7 fr. [11854]

Vendu 10 fr. Méon, et quelquefois  
**BLOND** (*Sehan le*). *Le printen l'humble espérant*, où sont prins plusieurs petitz œuvrmez de fleurs, fruits et ve. *Paris*, Arn. l'Angelier, 1536 in-12. 4 à 6 fr. [8058]

— **V. AUBIGNY.**

**BLOND** (l'abbé le). *Voy. CHAU*  
**BLONDEL** (*Fr.*). *Cours d'architecture enseigné dans l'acad. r* *Paris*, 1675 ou 1698, 5 pa 1 ou 2 vol. in-fol. fig. 27 à [5950]

— *Résolution des quatre principes d'architecture. l'impr. roy.* 1673, gr. in-fol. 18 fr. [5951]

Cet ouvrage se trouve aussi dans le de plusieurs traités de mathématique l'académie des sciences. 1676, in-fol.

**BLONDEL** (*Jacq.-Franç.*). *De la tribution des maisons de plais et de la décoration des éd* *Paris*, 1737, 2 vol. gr. in-15 à 18 fr. [6000]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *d'architecture dans le goût moderne* voilà sans doute pourquoi qu bibliographes ont attribué à B

*ture moderne*, qui est de Briseux. l'architecture. *Paris*, 1771, 2-8. *fig.* 40 à 48 fr. [5952] cture françoise, ou recueil is, etc. des églises, maisons et édifices les plus considérés de Paris. *Paris*, 1752, r. in-fol. *fig.* 120 à 130 fr.

és-Gr. Pap. 150 fr. de Cotte, et autrefois. L'ouvrage coûte 300 au fonds.

*Flavii*) forliviensis, Italiae æ lib. VIII, sive descriptione regionum Italiae, edente londo filio. *Romæ, in domo viri Johan. Philippi de Lig...* hic liber impressus est CCCC.LXXIV, in-fol. [12935] rare édition, en tête de laquelle imprimés et 1 f. blanc, qui ont les sommaires; vient une épître dédicatoire sur un f. séparé le texte.

r. 115 fr. Gaignat; 200 fr. la

à la bibliothèque impériale une de cette édition, impr. sur vélin. restaurata. In-fol.

primée vers 1471, sans lien ni lignes ligues, de 36 à la page, main, sans chiffr. récl. ni signat. commence par un *index* de 2 f. intitulé : *Incipit Rome instaurata*; le texte, précédé de la préface, commence au 3<sup>e</sup> f. et finit au 4<sup>e</sup> f. vient ensuite une épître préface, occupant 8 f.

*Nich.-Angeli*) ad christianissimum regem Galliae, de canibus libellus. *Romæ*, 1544, 4. rare. 6 à 9 fr. [6307]

LD (*Robert*). The farmer's rural poem. *Lond. Bulmer*, 2-4. [8753]

tales, ballads and songs. *Bulmer*, 1802, in-4. [8754]

es sont précieux, à cause des gravures en bois, exécutées par eux, dont ils sont ornés; ils ne se trouvent en Angleterre que 15 fr. chacun. Gr. Pap.; mais ils sont

plus chers à présent, et ils ont été vendus ensemble, 120 fr. Gr. Pap. mar. r. Bozérian. L'un et l'autre ouvrages existent de format in-12.

On a aussi du premier les éditions suivantes : *London*, 1800, by Th. Bensley, 1800, pet. in-4. pap. vél. *fig.* — The fourth edition, *London*, 1801, gr. in-8. pap. vél. *fig.* — The sixth edition. *London*, 1802, pet. in-8. pap. vél. *fig.*

Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres ont été traduits en français, et impr. à Paris, Dentu, 1802, in-12 *fig.*

BLOUNT. Voy. POPE-BLOUNT.

BLUET d'Arberes (*Bernard* de), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres, en 103 livres. Le premier jour de mai 1600 et années suiv. in-12. [10328]

Ce recueil d'extravagances devrait être composé de 103 liv. imprimés séparément; mais on n'en connaît aucun exempl. complet; vendu en 103 livres (avec les 38<sup>e</sup> et 82<sup>e</sup> doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 vol. m. bl. 195 fr. Gaignat, et 168 fr. la Vallière.

On a remarqué que les 6 derniers livres étaient les plus rares, après les 86<sup>e</sup>-90<sup>e</sup>; et que le 75<sup>e</sup>, contenant une *fig.* licencieuse, manquait assez souvent, ou était mutilé. Vendu 68 fr. (exempl. finissant au 92<sup>e</sup> livre) de Lalen; 48 fr. (3 vol. m. bl. finissant au 98<sup>e</sup> livre) Méon.

Pour la description de ce singulier recueil, voy. Bibl. instr., t. 4, n<sup>o</sup> 3990.

Le comte de Permission était une espèce de fou, qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons à ceux qui voulaient bien lui faire quelque générosité.

— Le tombeau et testament de feu Bern. de Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, in-8. de 24 pag.

Pièce en vers; 24 fr. m. bl. Gaignat.

BLUTEAU (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coinbra*, 1712-21, 8 vol. pet. in-fol.

— **Supplemento ao vocabulario portuguez e latino.** *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 vol. pet. in-f. [6016] • Ce dictionnaire est peu commun en France. 75 à 90 fr. Vendu 120 fr. la Serna, et plus cher autrefois.

— **Diccionario da lingua portugueza, reformado por Ant. de Moraes Silva.** *Lisboa*, 1789, 2 vol. in-4. Vendu 31 fr. de Peinnier.

**BLYENBURGI** (*Damasii*) *Veneres blyenburgicae, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrim. poetarum flosculis refertus.* *Dordraci*, 1600, in-8. 5 à 6 fr. [7804] Vendu 12 fr. Bonnier.

— **Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus, edit. altera.** *Dordraci*, 1600, in-8. 3 à 5 fr. [7803]

**BOAISTUAU.** *Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, par Boais-tuau (surnommé Launay), C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer, et J. D. M. (Jean de Marconville).* *Paris*, 1597, et 1598, 6 tom. en 2 ou en 3 vol. in-16. fig. 15 à 18 fr. [15729]

Vendu, bel exemplaire, m. bl. 34 fr. Méon. Les éditions de *Paris*, Est. Groulleau, 1560, in-4. ou de *Paris*, de Marnef, 1568, in-8. ne contiennent que les extraits de Boais-tuau, lesquels ont aussi été imprimés avec ceux de Belleforest, de format in-16. en 1571 et 1583, en 2 parties.

**BOCCACCIO** (*Giovanni*), le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 vol. in-8. 15 à 20 fr. [10407]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Cillenio Zacclori (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filostrato*, ni même le *Decameron*. Le *Commento sopra la comedia di Dante*, qui forme les tomes 5 et 6 de cette collection, se trouve quelquefois séparément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en Gr. Pap.

— **Joan. Boccacii** de Certaldo, de

*montibus, sylvis, fontibus, bus, fluminibus, stagnis seu dibus, de nominibus maris incipit.* *Venetis* (*per Vind. de Spira*), 1473, in-fol. [2] Ce volume de 75 feuillets se trouve nairement relié à la suite de l suivante.

— **Genealogia deorum gen Venetiis, Vindelinus de** 1472, in-fol. [0267]

Première édition, 60 fr. Mac-Cartl fr. m. citr. Camus de Limare; l'ouvrage précédent, relié à 100 fr. Lauragnais; 59 fr. (exempl. 2 f. mss) la Vallière; 50 fr. Pinel Le volume commence par 10 f. d vient ensuite le texte, dont le 1 finit au recto du 248<sup>o</sup> f.; la 1 matières commence au verso d f. et continue jusqu'au recto du dernier.

Nous ne comprenons pas dans cette ration le f. blanc placé après le

— **Bocace**, de la généalog dieux, traduit en françois. *Anth. Verard*, 1498, in-fol. Vendu 23 fr. m. bl. Gayot.

Un exempl. de l'édition de Véradate, in-fol. impr. sur vélin, avec niatures, 756 fr. Pâris.

— **Genealogia degli dei lib tradotti, ed adornati per Betussi da Bassano.** *Venetimin da Trino*, 1547, ovvero in-4.

Edition peu chère.

— **Boccacii** (*Johan.*) de Certal toriographi, prologus in li casibus virorum illustr. *In-fol. goth.* [15399]

Tel est l'intitulé par lequel comme 1<sup>re</sup> édition sans date, impr. à lignes, au nombre de 35 sur entières, sans chiffres, récl. 1 contenant 155 f. y compris les 3 pour la table. Vendu 96 fr. 100 fr. la Vallière.

— **Cy commence Jehan Bo Certald**; son livre intitulé ruyne des nobles hommes mes; imprimé à Bruges,

*Mansion, anno 1476, gr. l. goth.*

dition très-rare, regardée comme le re impr. à Bruges avec date; elle en ce par 6 f. contenant l'intitulé, face et la table; après, 2 f. blancs; ent ensuite le prologue et le texte avrage, qui occupent 282 f. Vendu . bel exemplaire, *m. r.* la Vallière.

la ruine des nobles hommes et nes. *Lyon, par Math. Husz an Schabeler, 1483, in-fol.*

3 fr. le B. d'Heiss.

livres de J. Boccace des no-hommes et femmes infortunés, slatés de lat. en franç. par ens de Premierfait. *Paris, Je-Dupré, 1483, in-fol. goth. fig.* 14 fr. Mariette, et un exemplaire *r.* 33 fr. la Vallière.

ivre de J. Boccace des nobles eureux, translaté de lat. en ç. (par le même). *Paris, pour Verard, le 4<sup>e</sup> iour de no-bre 1494, in-fol. goth.*

exempl. *m. r. l. r.* à compart.) 60 fr. llière; et un exempl. impr. sur , avec 10 miniatures, 360 fr. la Val- 1033 fr. Pâris, à Londres.

1 de *Paris, pour Ant. Vêrard, in-fol.* de 300 f. chiffrés, 9 fr. Gaignat; la Vallière.

ité des mesadventures de per- rages signalés, trad. du latin occace, par Cl. Witart. *Paris, 3, in-8.* 6 à 9 fr.

15 fr. *m. viol.* la Vallière.

er Johānis Boccacii de Cer- o de mul'ribus claris.... — *per nñem Czeiner de Reutlingen, e impressus finit feliciter....* 3, *in-fol. goth. fig.* [15400]

e édition, rare et recherchée; elle en ce par 2 f. non chiffrés, conte- la table des chapitres; ensuite vient te sur 116 f. chiffrés; vend. quoique 149 fr. la Vallière; 96 fr. Pinelli; . Brienne-Laire.

une édit. *in-fol.* du même ouvrage, ndication de lieu, ni de date, con- I.

tenant 83 feuillets et 35 lig. par pag. On lit au recto du dernier feuillet : *Explicit compiu Johānis Boccacii, etc.* Le volume n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; vendu 50 fr. *m. r.* Molini.

— Boccace, des dames de renom, trad. de l'ital. en franç. *Lyon, G. Rouille, 1551, in-8.*

Vendu en *m. r. l. r.* 12 fr. Duquesnoy, et moins ordinairement.

— Opéra di Giov. Boccaccio, de mu- lieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino, 1506, in-4. fig.*

Vendu en *m. bl.* 17 fr. la Vallière.

— Comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. BOCCACCIO. *Impress. in Roma, nell anno M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4. de 131 feuell.* [9138]

Edition très-rare.

— Ameto, comedia. *Treviso; Mi- chele Manzolo, 1479, in-4.*

Vendu 75 fr. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— Le medesime nimphe. *Venetiis, Georgius de Rusconibus, 1503, in-fol.*

Dans cette édition, l'*Ameto* n'occupe qu'une partie du vol. dont le 1<sup>er</sup> f. porte pour titre : *Comedie del excelentissimo.... Jo- hanni Boccatio.* On trouve après cet in- titulé une épître de Boccace à Pino de Rossi, ensuite plusieurs petits traités, qui, quoiqu'écrits en italien, sont inti- tulés en latin, savoir : *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senec- tute, de uxore, de ingratitude populo- rum.* Ces traités sont suivis de trois *can- tilene*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio. *Milano, nella offic. mi- nuziana, 1520, in-4.*

Vendu 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. la Val- lière; 12 fr. Pinelli.

— Ameto, ovvero comedia delle nimphe fiorentine. *Firenze, gli heredi di Ph. de Giunta, 1521, ovvero 1529, in-8.* 6 à 9 fr.



— **BOCCACCIO.** *Amorosa visione*, nella quale si contengono cinquetrionfi, cioe : trionfo di sapienza, di gloria, etc. con l'apologia di Girolamo Clarico. *Milano, Castiglione, 1521, in-4. [8580]*

Edition rare; vendue 51 fr. Pinelli, et 6 fr. seulement, la Vallière.

— *La medesima amorosa visione. Vinegia, G. di Giolito, 1549, in 8.*

Edition citée dans le vocabulaire de la Crusca, comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 premiers feuillets; on y lit toujours à la fin la date de 1549. Vend. 12 fr. Pinelli.

— *Rime di messer Giovanni Boccaccio, pubblicate dal sig. Gio. Batt. Baldelli. Livorno, Masi, 1802, in-8. [8395]*

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. et en pap. bleu. .

— *Il Decamerone. (Venetiis) Christofal Valdarfer, 1471, in-fol. [9645]*

Edition généralement regardée comme la première du Decamerone; elle commence par une table de 7 f. suivie d'un f. blanc; ensuite vient le texte, qui finit au verso du 257<sup>e</sup> f. par un sonnet de 17 vers, dont voici le premier :

*I O son vn cerchio dor che circonscriue.*

On connaît peu de livres aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun sans doute dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exempl. a été acheté 52000 fr. à la vente de M. Roxburgh (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandfort, qui eut pour concurrent lord Spencer. Dans le commencement du siècle dernier, le même volume avait été payé 100 guinées, en Angleterre; mais il y a loin de 100 guinées à 2000.

— *Quivi icomincia la pēa giornata del Decamerone, etc. In-fol.*

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, que plusieurs bibliographes ont annoncée, sans beaucoup de fondement, comme la 1<sup>re</sup> du chef-d'œuvre de Boccace; elle est exécutée en lettres rondes, à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures : la totalité est de 253 f. ayant 40 lignes sur les pages entières.

(Panzer, t. 4, pag. 4). Vendu 384 fr. (avec un f. raccommodé) Paris, à Londres.

— *Decameron. Mantuæ impressum... anno M. cccc. lxxii Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor. in-fol.*

Cette édition rare commence par l'index des matières, de cette manière : *Prima (Q) Viui icominicia la pria giornata*, etc. Le texte commence au 8<sup>e</sup> feuillet, et le vol. est terminé au verso du 263<sup>e</sup>, par la souscription : *Jo. Boccacii poetæ lepidiss. Decameron : opus facetum : etc.*

— *Il medesimo Decamerone. Bologna, Baldasar Azoguidi, 1476, in-fol.*

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1<sup>er</sup> vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christofal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona*. Vendue 360 fr. Gaignat.

— *Il medesimo. Johannis Boccacii... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini M. cccc. lxxvj. Antonius Zarotus... impressit, in-fol.*

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes. Le volume se compose de 241 feuillets en tout, partagés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, à l'exception du 1<sup>er</sup> cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 feuillets pour la table des nouvelles.

— *Il medesimo. (Vicentiæ) Giovanus da Reno, 1478, in-fol.*

On retrouve encore à la fin de cette édition le même sonnet dont il a été question ci-dessus, mais avec des différences relatives au nom de l'imprimeur. Vendu 84 fr. la Vallière (quoique imparfait).

Panzer, tome 11, page 345, cite aussi une édition de Vicence, 1475, in-fol.

Il y a encore quatre éditions imprimées à Venise, en 1481, 1484, 1492, 1498, qui sont rares.

— *Il Decamerone. In Venezia, per Gregorio de' Gregorù, il mese di maggio dell' anno 1516. In 4.*

recherchée, parce qu'elle passe plus correcte que les précédentes. Delfino en fut éditeur. Vendue (quoiqu'avec un feuillet refait à la fin) Pinelli.

medesimo. *Firenze, per Filippo di Giunta, a di xxix luglio, 1516, in-4. de 329 feuil.*

et la première dans laquelle on a les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; v. 63 fr. Pinelli.

medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani Portese, 1518, in-fol. fig.*

6 fr. Floncel; et en m. bl. 17 fr. la re.

medesimo (colle tre novelle aggiunte). *Vincgia, nelle case dello romano et d'Andrea aso-*, etc. 1522, pet. in-4.

à la fois belle, rare et recherchée; contient 317 feuillets imprimés et un plus 8 feuillets pour la table, la dévotion et l'ancre. Vendu 73 fr. Gaignat la Vallière; 100 fr. Pinelli; 87 fr. Silvestre, en 1802.

medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta, 1527, pet. in-4.*

très-recherchée des curieux, parce qu'elle a été faite d'après de bons textes, elle est devenue fort rare; elle contient 84 feuillets de texte, précédés ou suivis de 6 feuillets de table; vendu 650 fr. Gaignat; 550 fr. m. bl. compart. de Limare; 340 fr. Pinelli; 285 fr. pl. rel. en bas.) David; 365 fr. m. bl. tab. le Blond; 402 fr. mar. à la re. d'O...

exempl. en Gr. Pap. de cette édition que l'on connaisse, est celui de la bibliothèque de M. Gaetano Melzi, à Milan. Il a été contrefait (à Venise, en 1729) à la même date et dans le même format, mais la contrefaçon, qui ne vaut pas à 18 fr. n'imité pas tellement l'originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup-d'œil, si l'on sait, et les *a* qui ont la tête en pointe à la première édition, l'ont ronde à la réimpression: 2°. que le caractère neuf dans la seconde édition, est

usé dans la première; 3°. que les feuillets 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome 5, page 165.

— Il medesimo. *Venegia, per Giovanni de Farri, e fratelli da Rivoltella, 1540, in-8.*

Vendu 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. la Vallière. L'édition de *Venise*, Nic. da Sabio, 1537, pet. in-8. 6 fr. Floncel.

— Il medesimo, corretto da Antonio Bruccioli, con la dichiarazione di tutti i vocaboli, etc. che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari, 1542, in-4. fig.*

Edition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital. et ornée de jolies gravures en bois; vendu 18 fr. Floncel.

Le même imprimeur a donné en 1542, une édition in-16. Vendue en 2 vol. m. r. 13 fr. la Vallière.

— Il medesimo, ridotto, alla vera lezione da Lod. Dolce. *Venetia, Giolito da Ferrari, 1546 ovvero 1550, in-4.*

Cette édition, assez estimée, a encore été réimprim. par le même Giolito, en 1552, in-4.; mais il paraît qu'on préfère la première de 1546; vendu 25 fr. Pinelli; — l'édit. de 1548, in-4. 13 fr. Floncel; — celle de 1550, in-4. 15 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venetia, Comin da Trino, 1552, ovvero, 1556, in-8. 6 à 8 fr.*

— Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgriso, 1552, ovvero 1554, ovvero 1557, in-4. 18 fr. Gaignat; 9 fr. Pinelli.*

Il y a des exempl. de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— Il medesimo, con le annotazioni tratte dalle prose del Bembo. *Lione, per Gugliel. Rovillo, 1555, in-16.*

Jolie édition fort recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exempl.

vendu 16 fr. *m. r.* Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. *m. r.*) la Vallière; 33 fr. Pinelli; 23 fr. *m. citr.* Crévonna, mais moins quand l'exempl. n'est pas très-beau.

- **BOCCACCIO.** Il Decamerone, corretto dall' accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle ricchezze della lingua volgare di Fr. Alluno; aggiuntevi le ricchezze medesime. *Vinegia, per Paulo Gherardo; 1557, 2 vol. in-4.*

Edition recherchée et peu commune. Les *Ricchezze* forment le 2<sup>e</sup> vol.; vendu 26 fr. Pinelli; et plus cher en Italie.

- Il medesimo, ricorretto in Roma ed emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli, 1573, in-4.;* vendu 18 fr. Pinelli.

Cette édition, revue par L. Salviati, a éprouvé de nombreuses mutilations, mais elle est fort correcte; elle fut réimprimée par les Junte, à *Venise*, en août 1582; à *Florence*, en octobre de la même année, et en 1587, *in-4.* et plusieurs fois depuis.

La Crusca cite l'édition de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a un exempl. de celle de 1573 en Gr. Pap. bleu. On peut joindre aux unes et aux autres :

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Firenze, Giunti, 1574, in-4.* Voy. Gamba, *Serie*, pag. 8.

- Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SS<sup>ri</sup> Giunti l'anno 1527. *Amst. (Elzevier), 1665, in-12.*

Edition dont les exempl. bien conditionnés sont fort recherchés des amateurs, 30 à 36 fr.; vendu jusqu'à 130 fr. (exempl. très-grand de marges et rel. en *m. r. l. r.*) de Cotte; 48 fr. *m. r.* Caillard.

- Il medesimo. *Amst. (Napoli), 1718, 2 vol. pet. in-8.* 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimpr. sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préfé-

nable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition, on lit, t. 1, p. 17 *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; l. 33, dans la 1<sup>re</sup> *meccanici*, et dans la 2<sup>e</sup> *meccancini*; t. 2, p. 23, l. 30, dans la 1<sup>re</sup>, *Firenze* dans la 2<sup>e</sup>, et

- Il medesimo (ristampato secondo l'ediz. del. 1527, da Paolo I. *Londra, Th. Edlin, 1725, 15 à 18 fr.; gr. in-4. pap. 30 à 36 fr.*

Vendu 95 fr. Gr. Pap. *l. r. m. viol.* Ca et un exempl. *in-fol. m. r. c.* 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de I Il y a une édition de *Londres*, 1737, *in-12.* faite sur la précédente.

- Il medesimo. *Londra (Pa 1757, 5 vol. in-8. fig. 36 à* Cette édition est ornée de 111 gr. assez médiocres. Tous les exempl. sur pap. de Hollande; vendu en *tab. avec fig. doubles*, 67 fr. Truda

- Il medesimo, tratto dall' originale testo scritto da Franc. d'Am. Manelli sull' originale dell' aut. *Firenze (Lucca), 1761, gr. in-4.* Edition estimée pour le texte, mais mal imprimée; 17 fr. *m. r.* Renouard

- Il medesimo, corretto ed acciuto d'osservazioni stor. et da Vincenzo Martinelli. *Londra, Nourse, 1762, gr. in-4.* 9 à 10 fr. Vendu 19 fr. *m. r.* Randon de Boisset Le Décameron a encore été réimprimé d'après cette édition, *Londra, A. e comp. 1792, in-4.*

- Il medesimo Decamerone. *Paris, Prault, 1768, 3 vol. pet. in-8.* 12 à 15 fr.

- Il medesimo Decamerone (selon le texte del Manelli). *Londra (Londres), 1789-90, 4 vol. in-8.* 10 à 12 fr. Edition estimée, comme étant très-correcte. On prétend qu'il n'y a dans les exempl. qu'une seule faute d'impression.

Réimpr. en 4 vol. *in-8.* *Milano*, 1803, la collection des classiques.

- Nouvelle ventotto di Boccaccio scelte ora la prima volta dal Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Fi

nel 1348, dello stesso autore. *Padova, Comino, 1739, in-8. 6 à 8 fr.*  
Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Le cento novelle di Giov. Boccaccio ridotte in ottava rima da Vinc. Brugiantino. *Venezia, Fr. Marcolini, 1554, in-4.*

Ce volume, très-rare, contient 552 pages, y compris le titre et l'épître dédicatoire, et de plus 4 feuil. séparés pour la table, le registre et la souscription; vendu en *m. bl.* 100 fr. Gaignat; 57 fr. *m. r.* la Vallière; et jusqu'à 154 fr. bel exempl. Pinelli.

— BOCACE des cent nouvelles, imprimé à Paris. — *Cy fine le livre de Cameron, autrement surnomé le prince Galiot... lequel livre ia pieca, copila, et escript Jehan Bocace de certald de latin, qui depuis naguères a esté translaté de latin en frâçoys p. maistre Laurens du premier fait. Imprimé pour Anthoine Verard.... à Paris, gr. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Cette édition, quoique rare et fort belle, n'est pas bien chère, à moins qu'elle ne soit imprimée sur VÉLIN et décorée de MINIATURES, comme les exempl. vend. 360 fr. la Vallière; et 701 fr. Brienne-Laire.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires pour le titre, la table et le prologue, puis *clxxvij* feuillets chiffrés pour le texte.

— Le Cameron, de la même traduction. *Paris, Girault, 1511, in-8. goth.*

Vendu, bel exemplaire rel. en *m. r. dent.* 18 fr. 50 c. Méon.

L'édition de *Paris, 1534, in-8. goth.* a aussi quelque valeur, lorsqu'elle est bien conditionnée; mais il paraît qu'on recherche peu celle de *Paris, veuve de Mich. le Noir, 1521, in-fol. goth.*

— Le Décameron, trad. d'italien en franç. par Ant. Maçon. *Paris, Rosset, 1548, in-8. 4 à 6 fr.*

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Rouille, 1560 ou 1580, in-16.*

— Le même. *Paris, de Harsy, 1569, pet. in-12.*

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris, 1545, in-fol.*; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées. 6 à 8 fr.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la traduction de Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions suivantes, qui ont été mutilées en différens endroits.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterd. G. Gallet, 1697, 2 vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge.*

Edition originale, et la plus recherchée des curieux; vendue 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 51 fr. Gouttard; 96 fr. *m. r.* Caillard. Celle de 1699 a aussi de la valeur; vend. exemplaire en *m. viol.* 30 fr. la Vallière; 40 fr. S. Cérans; 24 fr. Duquesnoy; mais les éditions postérieures sont à bas prix: celle de 1702 porte, sur son titre, l'annonce de seconde édit.; on voit néanmoins qu'elle n'est que la troisième.

Nous ne devons pas oublier de dire que ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés, et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

— Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). *Londres (Paris), 1757, 5 vol. in-8. fig. 40 à 50 fr.; pap. de Hollande, 60 à 72 fr.*

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures libres. *V. 90 fr. m. r. d'O...; 140 fr. pap. de Holl. mar. dent. Clos.*

La même traduction, remise en nouveau français par Sabatier de Castres, a été imprimée à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 volumes *in-18. ou in-8.*; mais ces éditions sont communes et à bas prix.

— Las C. nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, cōpañeros, 1496, in-fol. goth.*

Edition plus rare que recherchée.

— Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Flammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materni. sermonis æditus. *M. cccc. lxxii, die xxi Marcii, finis fuit. Fiamete Bar. Val. (Valdezochio). Patavus.*

*F. F. Martinus de septem arboribus prutenus, in-4. de 130 f. [9631]*

Cette édition, très-rare, est le 1<sup>er</sup> livre connu imprimé à Padoue. 96 fr. Pinelli; 100 fr. exemplaire piqué des vers, Crévanna; 220 fr. Brienne-Laire.

— **BOCCACCIO.** *Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. Pet. in-fol.*

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition, imprimée en lettres rondes, avec des signatures A—K.: Vendu, en m. r. 96 fr. Gaignat; 33 fr. (le dernier feuillet refait à la plume) Pinelli.

La présence des signatures dans cette édit. prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions sans lieu d'impr. et celle de Venise, 1480, 1481 et 1491, in-4. indiquées par plusieurs bibliographes, sont rares, mais peu chères.

— *La Fiammetta. Venezia, 1511, in-8. Vend. 13 fr. Pinelli.*

— *La medesima. Fiorenza, Giunti, 1517, in-8.*

— *La medesima. Fiorenza, per gli heredi di Ph. di Giunta, 1524, in-8.*

Vendu 13 fr. m. v. Chardin.

— *La medesima. Fiorenza, Giunti, 1533, in-8. 6 fr. Pinelli.*

Cette édition et celle de Florence, Giunti, 1594, in-8. sont indiquées par l'académie de la Crusca; cependant elles ne sont pas chères.

— *La Fiammette amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en franç. par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour). Paris, Abel l'Angelier, 1585, pet. in-12, vendu 5 fr. v. f. t. d. By.*

Ce volume a été réimpr. à Paris, 1609, in-12. Il y a encore une ancienne trad. française de la Flamette de Boccace, impr. à Lyon, Cl. Nourry, 1532, in-8.

— *Il Filostrato, che tratta dell' innamorato Troilo, e della Greseida, e di molte altre infinite battaglie. Bologna, 1498, ovvero*

*Milano, Scinzenzeler, 1499, in-4. [8504]*

Cité par Haym.

M. Gamba indique, dans la *serie de' Testi di lingua*, une autre édition ancienne, in-4. sans date, impr. en caractères ronds, avec des signatures et des réclames, laquelle contient 712 octaves, et présente, dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage, le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait son art, de 1480 à 1483.

— *Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F. L. Baroni Servita). Parigi, Didot il maggiore, 1789, in-8. 6 fr.*

Une grande partie de cette édition ayant été détruite, les exemplaires en deviendront rares. Il y a dix exemplaires en papier d'Annonay.

— *Il Laberinto d'amore. Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco, 1487, in-4. signat. a-i. [9632]*

Vendu 17 fr. Pinelli.

— *Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. Firenze, Bern. di Giunta, 1516, ovvero 1525, in-8. de 72 f.*

Ces deux éditions sont peu communes; la seconde a été vendue 5 fr. Floncel; et 21 fr. m. bl. en 1811.

— *Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). Parigi, Feder. Morello, 1569, pet. in-8. 6 fr. Floncel.*

Edition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de François d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— *Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. Firenze, Filip. Giunti, 1594, in-8.*

Edition indiquée par l'académie de la Crusca; elle est rare, mais point chère.

— *Le labirynthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme; trad. en franç. par Fr. de*

Belleforest. *Paris, Ruelle*, 1571 ou 1573, in-16. 3 à 4 fr.

- La Teseide (ouvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferraria, Augustinus (Carnerius)*, 1475, in-fol. [8502]

Édition originale et très-rare de ce poème; la totalité du volume est de 161 f. dont le premier commence par ces mots impr. en rouge : *Adsit principio virgo beata meo*. Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 prem. f.; le cinquième contient l'exorde de Boccace, et sur le sixième commence le poème, lequel est imprimé à 2 col. l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont deux f. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription : *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum*, etc. Vendu 468 fr. Crévénna.

Panzer, t. 4, p. 98, indique, d'après Fossi, une édition in-4. goth. sans lieu ni date, ayant des sign. A—L, et dont voici l'intitulé : *Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bocchazo*, etc.

- La Teseide, revista da Tizzone Gaetano di Posi. *Venezia, Renzio*, 1528, pet. in-4.

Édition encore rare; vend. 75 fr. Pinelli; 100 fr. Paris, à Londres.

Il y a une traduction française par D. C. C. *Paris*, 1597, in-12.

- Nymphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni... 1477. In Venecia*, in-4. [8503]

Très-rare.

- Ninfale Fiesolano. In-4.

Édition du 15<sup>e</sup> siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le cat. de Molini de Florence pour 1807.

- Il medesimo. *Venet.* 1519, pet. in-8. 12 à 15 fr.
- Il medesimo Ninfale Fiesolano.

*Fiorenza, Valento Panizzi*, 1568, in-4. fig.

Vendu 10 fr. 75 c. Floncel; 24 fr. la Vallière.

- Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. *Londra e Parigi, Molini* 1778, pet. in-12, 3 fr. — in-8. 6 fr. — gr. in-8. pap. de Holl. 8 à 10 fr.

Un exemplaire sur vélum, vendu 127 fr. m. viol. tab. Camus de Limare.

- Le Nymphal Fiossolan de Jean Boccace, trad. en franç. par Ant. Guerci de Crest. *Lyon*, 1556, pet. in-12. 3 à 4 fr.

- Incomincia il Philocolo (cioe libri V de gli amori di Florio et de Biancifiore) di M.-G. Bocchacii. — *Magister Jouannes Petri demagontia scripsit hoc opus Florētiæ die xij nouembris M cccc lxxii*, in-fol. [9630]

Edit. très-rare, et regardée comme la 1<sup>re</sup> de cet ouvrage; 299 fr. m. r. la Vallière.

- Incomencia il libro primo : di Florio : et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cōpagno maestro Philipo : in l'alma patria Venetia, nelli anni... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre*, in-fol.

Cette édition encore fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle on trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi :

*Hac sub mole iacent cineres... etc.*

Vendu 130 fr. Gaignat.

Panzer, t. 3, p. 92, indique 230 f. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu, n'en contenait que 223.

- Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inçlyta cita di Milano...* 1476, in-fol.

- Il medesimo. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inçlyta cita de Milano*, 1478, in-fol.

Vendu 74 fr. Brienne-Laire.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Al-



loysio Marcello ; il consiste en 24 cahiers de 8 f. chacun , ayant des signatures jusqu'à 6 ; le dernier cahier est de 9 f.

- **BOCCACCIO**. Il medesimo Philocolo. *Impr. Neapoli per Sixto Russinger Todisco*, 1478, gr. in-4.

Vendu en m. r. 100 fr. Brienne-Laire.

Les autres éditions du même livre , de Venise , 1481, 1488 ou 1497, ou Milan, 1520, ne sont pas chères.

- Il medesimo , di nuovo riveduto , ricorretto , e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze*, Filippo Giunti, 1594, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition , indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca , n'est pas chère.

- Le Philocope de Jean Boccace , contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur , trad. d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris*, Robinot, 1575, in-16. 4 à 5 fr.

Vendu 13 fr. mar. viol. la Vallière. Cette trad. avait déjà été impr. à Paris, Janot, 1542, in-fol. et in-8. ; et en 1555, in-8.

- Treize élégantes demandes d'amours , trad. de l'italien de Jean Boccace en françois. *Paris*, au premier pilier de la grande salle du Palais, in-8. goth. Vendu 4 fr. la Vallière.

Maître, index, t. I, pag. 192, cite une édit. in-8. avec cette souscription : à Paris, au premier pilier... en la boutique de Galliot du Pré... achevé d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.

- Opera jucundissima novamente ritrovata dal fecondissimo. . . . Joanne Boccachio. (*Senza luogo, stampat. e anno*), pet. in-4.

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui selon les acad. de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre ; eli consiste en 62 f. sign. A—H. Il n'y a à la fin d'autre souscript. que le mot *Finis*.

- Urbano di Giov. Boccacio. *Firenze*, Fil. Giunti, 1598, in-8. 4 à 6 fr. [9629]

- Urbain le Mescogneu , fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan , trad. de l'ital. de J. Boccaccio. *Lyon*, Cl. Nourry, in-4. goth. 6 à 12 fr.

- Epistola o uero lectera di messer Giouanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi cōfortatoria. — *Impresso in Firenze p M. B. cl. florētino* 1487, in-4. sig. a-c 2 ou 20 f.

Edition rare. Cette lettre a été réimpr. à Venise, 1522 et 1528, in-8. Elle se trouve aussi avec le *Laberinto d'amore* du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

- La vita nuova di Dante , con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante , scritta da Boccaccio. *Firenze*, 1576, 2 part. en un vol. in-8. [15576]

Vendu 12 fr. Floncel, et moins cher depuis. Il y a de la vie du Dante, par Boccace, une édition de Rome, 1544, in-8. à bas prix.

- De duobus amantibus. V. FLORII (*Franc.*)... prologus.

**BOCCALINI** (*Trajano*). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli* (*Amsterdam. Elzevier*), 1652, in-24, fig. 6 à 9 fr. [2338]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, in-4. sous la rubrique de *Cosmopoli*.

Je présume que celle ci est postérieure à sa date, parce qu'on trouve dans le volume des vignettes de Romain de Hooge, artiste qui ne gravait pas encore en 1652, et que d'ailleurs le frontispice gravé porte 1671. Vend. 33 fr. non rogné. Caillard. J'ai vu un exemplaire dont le titre imprimé portait aussi 1671.

- Pierre de touche politique , tirée du mont de Parnasse.... trad. de l'italien de Traj. Boccacini (par L. Giry.) *Paris*, 1626, pet. in-8. Vend. 4 fr. Chénier.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, t. 2, pag. 138.

- I Ragguagli di Parnasso di Traj.



ini. *Venetia*, 1612-13, *ovvero*  
2 vol. in-4. [10122]

ge satirique a été souvent réim-  
et il y en a une jolie édition  
*rd. Blaeu*, 1669, 2 vol. in-12.

ent premières nouvelles et  
e Parnasse; plus le poids,  
etc. faict par Laur. de Mé-  
les estats de l'Europe; par  
Buccalini, trad. de l'ital. par  
ougasses. *Paris*, 1615, in-8.  
n de l'ouvrage précédent.

s (*Achilles*). *Symbolicarum*  
ionum de universo genere,  
erio ludebat, lib. V. *Bono-*  
*in æd. novæ academiciæ boc-*  
*e*, 1555, pet. in-4. fig.  
3]

are et l'originale d'un livre re-  
à cause des fig. de Giulio Bona-  
nt il est orné. Vend. 24 fr. m. bl.  
t; 20 fr. m. r. Méon; un bel exem-  
dent. fig. color. avec soin, 72 fr.  
ère.

ression de *Bologne*, 1574, in-4.  
s figures ont été retouchées par  
in Carrache, est moins chère.

s (*Pauli*) icones et descript.  
plantarum *Siciliæ*, *Melitæ*,  
e et *Italiæ*. *Oxonii*, e theatro  
1674, in-4. fig. 9 à 15 fr.  
eo di piante rare della *Sicilia*,  
, *Corsica*, *Italia*, etc. con  
ndix ad libros de plantis An-  
Cæsalpini. *Venetia*, 1697,  
avec 131 fig. [3284]

ie, peu commun, est ordinaire-  
oint au suivant:

eo di fisica e di esperienze,  
to e decorato di osservazioni  
ali, etc. di Paolo Boccone  
presente Silvio Boccone. *Ve-*

, 1697, in-4. fig. [2556]  
avec le précédent, 19 fr. le Mon-  
t 21 fr. l'Héritier; séparément,  
S.-Céran; 8 fr. l'Héritier.

duit en français: *Recherches et*  
*tions naturelles de Boccone*. *Ams-*  
174, pet. in-8. fig.

T (*Samuelis*) opera omnia,  
st, Phaleg, Canaan et Hiero-

zoicon, etc.; operis Joh. Leusden  
et Petri de Villemandy: editio  
quarta (curante Hadr. Relando).  
*Lugd.-Batav.* 1712, 3 vol. in-fol.  
[300]

Bonne édition de ces savans ouvrages, 36.  
à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol.  
in-fol. est moins belle et passe pour  
moins correcte que la dernière.

— Hierozoicon, sive de animalibus  
sacræ scripturæ; recensuit, suas  
notas adjecit E. F.-G. Rosenmüller.  
*Lipsiæ*, 1793-96, 3 vol. in-4. fig.

Cette édition a coûté, en papier ordinaire,  
80 fr.; en papier fin, 96 fr. mais elle ne  
doit point conserver ce prix.

BOCKLERI (*Geor.-And.*) theatrum  
machinarum, e germanico lat.  
redditum ab Henr. Schmitz. *Co-*  
*lon.-Agrip.* 1662, in-fol. fig. 9 à  
12 fr. [5082]

Vendu, en m. bl. 25 fr. Patu de Mello.

L'Architecture du même, traduite en lat.  
par Chr. Sturm. *Norimb.* 1664, in-fol. fig.  
est à très-bas prix. [5972]

BODDAERT (*Petrus*). De chaetodonte  
argo. *Amstelod.* 1770, in-4. fig.  
[3622]

— De testudine cartilaginea. *Ams-*  
*telod.* 1770, in-4. fig. [3623].

— De rana bicolore. *Amstelod.* 1772,  
in-4. fig. [3624]

— De chaetodonte diacantho. *Ams-*  
*telod.* 1772, in-4. fig. [3625]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en  
un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epis-*  
*tola de Lacerta amboinensi*. *Amstelod.*  
1768, in-4. fig. [3621] le tout en holland.  
et en latin.

Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel, et  
en Gr. Pap. fig. color. 42 fr. m. r. S.-Cé-  
ran; 34 fr. v. f. Patu de Mello.

BODE (*J. Elerti*) Uranographia, sive  
astrorum descriptio. *Berolini*,  
1801, in-fol. max. [5224]

Ce volume, composé de 20 feuilles, avec  
un catalogue de 17,000 étoiles, coûte  
120 fr.; vendu 96 fr. de Lalande.

— Représentation des astres sur  
3/4 pl. avec une instruct. sur la

manière de s'en servir. *Berlin*, 1805, in-4. [5225]

Ce volume coûte 24 fr. et en papier vélin, 32 fr. Les mêmes pl. avaient d'abord paru à Berlin en 1782, in-4. obl.

**BODIN** (*Joan.*) universæ naturæ theatrum. *Lugd.* 1596, seu 1597, pet. in-8. 3 à 4 fr. [2099]

— Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougérolles. *Lyon*, 1597, pet. in-8.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Démonomanie des sorciers, par le même. *Paris*, 1580, 1582 ou 1587, in-4.; ou *Rouen*, 1604, in-12. n'est pas plus recherchée. [5492]

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la répub. de Bodin. *Paris*, 1583, in-8. [2320]

— Voy. FLÉAU des démons.

**BOEHMERI** (*Georg.-Rud.*) bibliotheca scriptorum historiæ naturalis realis systematica. *Lipsiæ*, 1785-89, 5 tom. 9 vol. in-8. Vendu 44 fr. l'Héritier. [15181]

— Commentaria physico-botan. de plantarum semine. *Wittebergæ*, 1785, in-8. 6 à 7 fr. [3014]

Vendu 11 fr. l'Héritier.

\* **BOERHAAVE** (*Herman.*). Index alter plantarum quæ in horto academico lugduno-batavo aluntur. *Lugd.-Batav. vander Aa*, 1720, ou 1727, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [3452]

Vend. 8 fr. l'Héritier, et plus cher autrefois.

— Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locuplet. ab Alb. Haller. *Amstelod.* 1751, 2 v. in-4. [4052]

Ouvrage estimé auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. à La Haye en 1759, in-4. Vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

— Voy. VAN SWIETEN.

**BOERHAAVE** (*Abr.-Kraau*). Historia

anatomica infantis, cujus corporis inferior monstros tropoli, 1754, in-4. fig. [4

— Historia altera anatom. in cujus pars corporis inferior trosa. *Petrop.* 1757, in-4.

Vendu (les 2 part. en un vol.) 24 mus de Limare, et moins cher de

**BOERNERI** (*Chr.-Frid.*) de hominibus græcis litterarum car. in Italia instauratoribus *Lipsiæ*, 1750, seu 1782, in-9 fr. [15473<sup>a</sup>]

**BOETII** (*Anicii Torq.-Severini*) omnia, cum comment. di rum. *Basileæ*, ex offic. *H. na*, 1570, in-fol. [2036]

Edition complète et peu commune 18 fr. Vendu en m. r. 27 fr. Laur et 30 fr. la Vallière.

— Hec sunt opera Boetii: quæ volumine continentur: in phyrii Isagogen a Victorio latam commentariorum editi ma, etc. *Venetis*, per Jo Greg. de Gregoriis fratres, die 18 augusti, in-fol.

Cette partie, à laquelle on joint la su contient 19 opuscules.

— De consolatione, nec non d larium disciplina, mellifluis ribus, cum Sancti Thomæ utroque commentariis. *Ven Joahnem de Forlivio et Greg fratres*, 1491, die xxv martii, in-fol. goth. de 250

Il est difficile de réunir ces deux p vendues, ensemble, 94 fr. Rover. L'édition de *Venise*, 1499, 2 parties volume in-fol. est moins chère.

— Boetius, de consolatione phi phiæ, in textu, latina alem que lingua refertus ac trans una cum apparatu et expos beati Thomæ de Aquino. *N bergæ*, Ant. Coburger, 1473 en un vol. gr. in-fol. goth. [

Première édit. très-rare, v. 38 fr. Br mais susceptible d'une plus haute

rt. commence par la table, et con-  
5 f.; la 2<sup>e</sup> renferme le commentaire  
au 98<sup>e</sup> f. par la souscription.

solatio philosophiæ. *Impr. in  
ra in conventu S.-Augustini per  
em Bonum Johannem, emen-  
Venturino priore, anno  
, in-4.*

rès-rare, indiquée par M. la Serna-  
n, cum comment. S.-Thomæ.  
nbergæ, Ant. Coburger, 1476,  
. goth.

20 fr. m. r. Gaignat; 325 fr. As-  
58 fr. la Vallière; 172 fr. m. r.  
e-Laire.

e, dont la totalité est de 138 f.  
nce par une table de 5 feuillets.  
et 40<sup>e</sup> feuillets sont blancs.

entaire impr. à 2 col. occupe les  
38, et finit par la souscription.

éditions de cet ouvrage, impr. à  
15<sup>e</sup> siècle, sont peu recherchées.

olationis philosophiæ libri V.

. opuscula sacra, cum not.

ccedit Petri Bertii præfatio.

-Bat. 1671, in-8. 10 à 15 fr.;

60 c. m. r. Caillard,

n consolatio, interpret. et

illustr. P. Callyus, in usum

ini. Lut.-Paris. 1680, in-4.

au commune: 18 à 27 fr.

is de consolatione philoso-

libri V, accessere P. Bertii

io, Boetii vita a Mart. Rota

ipta, Theod. Pulmanni de

boethianis libellus, etc. Pa-

Jos. Cominus, 1721, seu

in-8.

éditions sont assez recherchées;

et plus rare que la seconde, et il

tiré un exempl. sur VÉLIN; on

des exempl. de la dernière sur

leu.

olatio philosophiæ. Glasg.

, 1751, pet. in-4. 4 à 6 fr.

3. même prix.

1, edente Joh. Eremita (De-

saint-Fauxbin). Paris. Lamy,

in-18. avec 1 fig. 3 fr. —

: format in-12. 5 à 7 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, de format  
in-12. figures color. 280 fr. d'Hangard;  
180 fr. Lamy. Un autre exempl. impr.  
sur VÉLIN, de format in-18. 80 fr. *ibid.*

— Cy commence le livre de Boèce  
de consolation de philosophie,  
compilé par Reynier de Saint-  
Trudon, etc. *Fait et imprimé à  
Bruges, par Colard Mansion,  
l'an et jour dessus dit (1477, la  
veille des SS. Apôtres Pierre et  
Paul), in-fol. goth.*

Ce volume est un grand in-fol. de 279 f.  
imprimés à 2 colonnes, en gros carac-  
tères gothiques, sans chiffres, récl. ni  
signat.; les 16 premiers feuillets con-  
tiennent la préface et la table, et com-  
mencent de cette manière :

*Cy commence le livre de boe-  
ce de consolation de phyloso-  
phye compile par venerable  
homme maistre Reynier  
de Saint Trudon docteur en  
Sainte Theologie et nagai-  
res translate de latin en fran-  
cois par un honneste clerc  
desolc qrant sa consolatio en  
la translation de cestui liure  
et pmierement le proheme.*

Le 17<sup>e</sup> f. est blanc, et le texte commence  
au 18<sup>e</sup>.

On lit dans l'avis du *translateur*, placé au  
*verso* de l'avant-dernier f. et au *recto* du  
dernier f. la date : *en l'an m. cccc. lxxvij,  
la veille des Sains Apostres Pierre et Paul.*

Cet avis est terminé par la *souscription* :

*Fait et imprime  
a Bruges par Colard  
Mansion lan et jour  
dessus dis.*

Voyez sur Colard Mansion, imprimeur et  
homme de lettres, les recherches cu-  
rieuses que M. Van Praët, l'un des con-  
servateurs actuels de la bibliothèque im-  
périale, a fait insérer dans l'*Esprit des  
journaux*, février, 1780.

— Le grant Boèce de consolation,  
translaté de latin en françois (par  
Jehan de Méung). Paris, Vérard,  
1494, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec minia-  
tures, se trouve à la biblioth. impériale  
de Paris, R. 144.

Les autres éditions goth. ont peu de valeur.  
Maittaire en cite une, à la suite de la-

quelle sont *les Énéides de Virgile*. Lyon, Guil. le Roy, 1483, in-fol.

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. pet in-8. 5 à 7 fr.

— Consolatio philosophiæ; Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmae*, Bodoni, 1798, 2 vol. in-4.; vendu 33 fr. Renouard.

Il y a de cette traduct. italienne de Boëce, par Varchi, une ancienne édition de Florence, 1551, in-4.; c'est celle que cite l'acad. de la Crusca.

Le même vocabulaire cite aussi une autre ancienne traduction de Boëce, publiée sous ce titre :

Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti di filosofi ed un' orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze*, 1735, in-4.

— Boetius de consolatione philosophiæ, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Emprinted in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre by me Dan Thomas Rycharde, monk of the sayd monastery*, 1525, in-4.

Volume rare, vendu 120 fr. Askew; il n'aurait pas cette valeur en France.

On connaît aussi une édition très-précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 f. in-fol. impr. par W. Caxton, en caract. goth. sans chiffres ni signat. On lit à la fin une épitaphe du traducteur, dans laquelle est ce qui suit : *Post obitum Caxton voluit te vivere, Wilhelmus Chaucer.....*

— Vyf bouken Boecii de consolatione philosophiæ, sive Boetius de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Gend, by Arend de Keyser*, 3 mey, 1485, in-fol. de 356 feuillets.

Edition rare; vendu 26 fr. Crévénna; 40 fr. bel exempl. m. r. Rover.

— Incipiunt duo libri de arithmetica

anitiū maniliū seueri Boetii. *pressa per Erhardum ratd solertissimū eximia indust mira imprimendi arte qua Venetiis nunc auguste ex anno M. CCCC. LXXXVIII, in-4 de 47 feuillets selon Panzer*

Première édition, vendue 50 fr.

24 fr. mar. bl. Crévénna; M. Mac en avait un exempl. sur vélin quelquefois annoncé ce livre comme primé à Venise; mais on voit par ci-dessus, qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édition de vrage impr. à Paris, par Sim. de 1521, in-fol. avec commentaire de Rufi.

BOETIUS a Bolswert. V. PÉLER BOFFRAND (*Germ.* de). Livre de tecture, contenant les principes généraux de cet art, etc. *Paris*, in-fol. fig. [5980]

Cet ouvrage se trouve ordinairement au suivant :

Description de ce qui a été pour fondre en bronze, d'un seul figure équestre de Louis XIV, *Paris*, 1743, in-fol. 15 à 18 fr. le Ce second ouvrage, seul, n'a qu'une médiocre valeur, surtout la planche représentant le four trouve pas.

BOGAN (*Zach.*). *Homerus et sive comparatio Homerici scriptoribus sacris, quoad ne loquendi; subnectitur He 'Ομηριζων. Oxonii*, 1658, p. 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Gou [7339].

BOHADINI F. Sjeddadi, *vita gestæ sultani Saladini, ne excerpta ex hist. univers. fedæ, etc. arab. edidit et lat Alb. Schultens. Lugd.-Bat. pet. in-fol.* 20 à 30 fr.; Gou 36 fr. Caillard. [13925]

Les exempl. datés de 1755, sont de l'édition, dont on a seulement le frontispice.

BOJARDO (*Matt.-Mar.*). Son

canzone. *Reggio, Fr. Manzato, 1499, in-4. [8403]*

— Edition rare, vend. en m. bl. 27 fr. Gaignat. — Celle de *Venise, 1501, in-4. vendue 14 fr. Pinelli, ne l'est guère moins.*

— *Orlando innamorato. Venezia, per Piero de Piasi..... adi XIX de febraro, 1486, in-4. [8531]*

— Edition, peu connue, mais qui, au rapport de *Panzer, t. 3, p. 234, a été achetée par M. Morelli, doit être regardée comme la 1<sup>re</sup> de ce poème.*

— *Panzer, t. 3, p. 6, indique aussi une édition in-4. impr. à Scandiano, avec une épître d'Ant. Carafa, datée de Reggio, 18 mai 1495.*

— Les bibliographes annoncent encore plusieurs autres éditions antérieures à la suivante; mais il ne paraît pas qu'elles aient d'un grand prix.

— *Libri tre di Orlando innamorato, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. Venegia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino, 1532, in-4.*

— Edition peu commune, et dans laquelle on trouve quatre dates différentes; la 1<sup>re</sup> de 1532 sur l'intitulé; la 2<sup>e</sup> de 1531, à la fin du 4<sup>e</sup> livre; la 3<sup>e</sup> de 1526, à la fin du 5<sup>e</sup> livre, et la dernière de 1529, à la fin du 6<sup>e</sup> livre; vendu 30 fr. Crévénna.

— On cite encore une édition de *Venise, Nicol. da Sabbio, 1535, in-4.*

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venezia, Nic. da Sabbio, 1539, in-4. 18 à 30 fr.*

— Edition rare, dont un bel exempl. rel. en m. v. a été vendu 114 fr. Paris, à Londres.

— Il medesimo, con molte stanze aggiunte, etc. *Vinegia, Nicolini da Sabio, 1544, in-4.*

— Vendu 20 fr. Floncel; 30 fr. la Vallière.

— Il medesimo, insieme coi tre libri di Nic. degli Agostini, riformato per Lod. Domenichi. *Venetia, Girol. Scotto, 1545, ovvero 1548, in-4.; vendu 25 fr. Pinelli.*

— Il medesimo, coi tre libri, etc. riformato per Lod. Domenichi. *Venet. Comin da Trino, 1553,*

*ovvero 1559, in-4. fig.; vendu 18 fr. Floncel.*

— Il medesimo; rifatto tutto di nuovo da Fr. Berni, lib. III. *Venetia, li heredi di Luc. - Ant. Giunta, 1541, in-4. de 264 feuell.*

— Première édition du poème du Bojardo, refait par le Berni; elle est très-rare, et plus chère en Italie que celle de 1545. Gamba la porte à 120 livres de Venise, tandis qu'il ne marque la 2<sup>e</sup> qu'à 80; vendu 33 fr. Gaignat et Pinelli.

— Il medesimo. *Milano, nelle case di Calvo, 1542, pet. in-4.*

— On recherche peu cette édition, parce qu'elle n'est ni aussi belle que la précédente, ni aussi complète que la suivante.

— Il medesimo, aggiunte in questa seconda edizione molte stanze dell'autore che nell'altra mancavano. *Venetia, per li heredi di Luc. - Ant. Giunta, 1545, in-4. de 238 f.*

— Edit. rare, et la plus recherchée en France. 36 à 45 fr.; vendu 78 fr. Gaignat; 51 fr. le Marié.

— Selon Gamba, la différence de texte de cette édit. n'existe que dans quelques stances du 1<sup>er</sup> livre.

— Il medesimo. *Fiorenza (Napoli), 1725, in-4.*

— Bonne édition, plus correcte que la précédente sur laquelle elle a été faite; 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Parigi, 1768, 4 v. pet. in-12. 15 à 18 fr.*

— Il medesimo. *Londra (Livorno), 1781, 4 vol. in-12 fig. 16 fr.*

— Ce poème a été réimpr. en 4 vol. in-8. dans la collect. de Milan.

— Extrait de Roland l'amoureux de Matheo Maria Boiardo, par de Tressan. *Paris, 1780, in-12.*

— Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scandiano traducta de uno dialogo de Luciano. — *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello.... m. 500, adi 12 feverare, in-4. (9140)*

— Cette pièce est une des plus anciennes co-

médies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édition que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolo Zeno* (Note sur Fontanini, t. 1, pag. 391), qui dit la première impr. à Venise, in-8. sans indication. Le même bibliographe cite deux autres éditions de Venise, in-8. ; l'une de 1513, l'autre de 1517.

— *Bucolicum Carmen*, voy. *CROTTUS*.

**BOILEAU DESPRÉAUX** (*Nic.*). Ses œuvres, avec des éclaircissemens hist. donnés par lui-même ; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette). *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [8196]

Belle édit. mais dont les amateurs ne recherchent que les exemplaires bien conditionnés. 30 à 50 fr. ; et autrefois de 80 à 120 fr. L'exempl. du C. d'Hoym, rel. en m. viol. a été vend. 100 fr. en 1811.

Les exempl. de ce livre, tirés sur Gr. Pap. sont tellement rares, que le seul de ce genre qu'on ait exposé en vente à Paris, a été porté à 2402 fr. ; chez Camus de Limare. Il n'y en a que deux en France.

Il y a sous cette même date une édition en 2 vol. in-4. fig. de B. Picart ; 10 à 12 fr.

La réimpress., avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.*, 1729, 2 vol. in-fol., 18 à 24 fr. ; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont peu communs, 60 à 72 francs ; 112 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes, avec des éclaircissemens hist., etc. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12. fig. de B. Picart.

Jolie édit., dont on ne trouve pas facilement de beaux exempl. 24 à 36 fr., et rel. en mar. de 36 à 48 fr. ; vendu 57 fr. mar. viol. F. Didot ; 76 fr. demi-rel. non rogné d'O...

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-12. fig. ; quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente. On n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe.

— Les mêmes, édit. revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Par. v<sup>e</sup> Alix*, 1740, 2 vol. gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. ; et moins quand les fig. n'y sont pas ajoutées.

Il y a des exempl. tirés de forme in-fol. ; v. tel 60 fr. m. citr. la Vall

— Les mêmes, augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques par de Saint-Marc. *Paris*, 5 vol. pet. in-8. fig.

Cette belle édition commence à ne trouver facilement. 66 à 84 fr. ; 98 fr. m. v. de Boissy ; 130 fr. m. lard. Il y a des exemplaires tirés sur fin de Holl., que les amateurs recherchent avec empressement ; vend. r. 285 fr. d'Hangard ; 200 fr. Delc fr. m. r. F. Didot ; 279 fr. m. bl. tal. Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très-petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares que plusieurs connaisseurs en nient l'existence ; pendant je puis assurer que j'en ai réunis chez une même personne, les papiers que j'indique.

— Les mêmes, avec les remarques de Saint-Marc. *Amsterd.*, 1772, 5 vol. in-8. d'après B. Picart.

Cette édit., fort inférieure à celle de 1722 pour l'exécution typographique, a encore le désavantage de ne point contenir le *Bolæana*, dont quelques augmentations faites à cette réimpression peuvent dédommager. 36 à 45 fr.

On a tiré quelques exemplaires de cette édition sur beau papier fort de Hollande, qui est assez précieux ; vendu tel, 210 fr. bl.

Après la publication de cette édition l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du premier volume, se hâta de faire réimprimer les 7 feuilles dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles primées préférables aux autres pour le texte, ils offrent d'un autre côté un grand avantage, car la table des pièces et des matières ne correspondent plus aux pages changées. Ces dernières ne connaissent au discours sur la poésie qui au lieu d'être chiffré de 5\* porte 15 à 22. Nous ajouterons qu'il y a beaucoup d'exemplaires de cette édition, le titre porte pour *Paris*, les libraires associés.

1771 une édition d'*Amst.*, 1772, in-12. fig.; conforme à l'in-8.

ies de Boileau. *Paris*, Didot, 1781, 2 vol. in-18. édition soignée. 13 fr. m. r. Caillard.

ies du même. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1781, in-18.

de la collection d'Artois, 5 à 7 fr.; exempl. impr. sur vélin, 240 fr. de Limare; 204 fr. d'Hangard.

mêmes œuvres, imprim. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, de F.-A. Didot l'aîné, 1789, 4. gr. in-4.

à 250 exempl. 60 à 72 fr.; vendu m. bl. dent. tab. F. D.

mêmes. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1788, 3 vol. in-18.

50 exempl. 18 à 21 fr.

mêmes. *Paris*, impr. de Crauphry, 1798, in-4. fig. 12 fr.

1 exempl. en Gr. Pap. vélin; vend. rel. en m. r. par Bozerian, 73 fr. gny.

vres complètes du même.... les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc. imités par Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur l'influence des œuvres de Boileau, et d'une vie de ce poète, M. Daunou. *Paris*, stéréotype de l'Imprimerie royale, 1809, 3 vol. in-8. 18 fr. vél. 30 fr.

à cette édition 7 figures gravées par Jean le jeune, qui se vendent séparément (chez M. Renouard) 10 fr.; et la lettre 20 fr. Il a paru en même temps une édition en 3 vol. in-12. 10 fr. des œuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poète le Brun, publiée par Buisson, en 1808, in-8. a obtenu un grand succès.

u (Jac.). Voy. ABUS.

es œuvres de Guil. du), natif de la paroisse de Putot en Bessin, etc., où il lui a été donné le droit d'écrire en poésie franç., par ordre alphabét., pour opposer à l'antastique, comme on pourra

voir en ce petit livre. *Paris*, 1606-7, in-12. [10329]

Cet ouvrage rare et singulier, composé de 6 pièces, paraît avoir été fait à l'imitation de celui de Bern. Bluet d'Arberes. Vendu 45 fr. m. r. la Vallière.

Bois d'Annemets (de). Voy. MÉMOIRES d'un favori.

Bois (Guil. du). Voy. CRÉTIN.

BOISGELIN (de). Voy. OVIDE, héroïdes; et RECUEIL de pièces diverses.

BOISGELIN (Louis de). Antient and modern Malthe, containing the description of this island, etc. *London*, 1804, 3 vol. in-4. 100 fr. [13189]

Le même ouvrage en français, publié par M. Fortia (de Pilles), a été impr. à Paris, 1809, en 3 vol. in-8.

— Travels through Danmarck and Sweden.... by L. de Boisgelin. *London*, 1810, 2 vol. gr. in-4. fig. 75 fr.; fig. color. 100 fr. [11198]

BOISROBERT (Fr. LE METEL de). Son théâtre, en 18 pièces. *Paris*, 1633-55, 10 pièces in-4. et 8 in-12. [9012]

Vendu en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas les deux semblables, qui ne sont autre chose que les deux *Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris*, 1629, in-8.; 4 à 6 fr. [9450]

La même a reparu sous ce titre : *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie*. *Paris*, 1636, in-8.

BOISSARDI (Jani-Jac.) et aliorum romanæ urbis topographia et antiquitates, eleg. figuris illustratæ per Th. de Bry. *Francofurti, apud Joan. Feyrabem*, 1597-1602, 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. [14403]

Bonné édition d'un ouvrage estimé, et rarement complet. Vend. relié en m. r. 60



fr. la Vallière et Barthélemy ; 56 fr. Méon ; 42 fr. v. f. de Servais.

On trouve une description de ce livre dans la *Bibliotheca pinelliana*, tom. 3, n° 5938 ; et dans Dav. Clément, t. 5, p. 25. La 2<sup>e</sup> édit. de 1627 est moins estimée que la première.

— **BOISSARDUS** de divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheim*, in-fol. [5476]

Ce vol. assez curieux, est orné de 33 planch. gravées par Theod. de Bry. 10 à 15 fr. ; vendu 22 fr. Soubise.

— **Parnassus biceps**. *Francof.* 1627, in-fol. fig. de J.-Th. de Bry. [5477]

Ce vol. est moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint.

— **Poëmata**. *Metis*, *Abr. Faber*, 1589, in-8. [7704]

Vendu 11 fr. Pinelli ; mais moins cher ordinairement.

La première édition de *Basle*, 1574, in-16, contient beaucoup de pièces, qui ne sont pas dans celle-ci.

— **Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium**, cum eorum vitis descriptis à J.-J. Boissardo : omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francof.*, 1597-1632, 5 part. in-4. [15440]

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portraits, et il est difficile de la trouver complète : les 4 premières parties contiennent chacune 50 portraits, avec les vies, composées dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> par J.-A. Lonicerus ; la 5<sup>e</sup> partie ne contient que 20 portraits, sans les vies des auteurs qu'ils représentent.

Vendu 46 fr. Camus de Limare.

L'édit. de *Francfort*, 1628-31, 4 part., 2 vol. in-4. sous le titre de *Bibliotheca*, etc., n'est pas chère ; 14 fr. la Vallière.

— **Bibliotheca chalcographica illustrum virorum**, collectore Jano-Jac. Boissardo ; sculptor. Jano-Theod. de Bry, Seb. Furckio et Jo. Ammonio. *Francof.*, 1650-64, 9 part. en 3 vol. in-4.

Le premier volume de cet ouvrage est formé des portraits qui composent les 5 parties des *Icones*, dont nous venons de parler ; mais on n'y trouve pas les vies des grands hommes ; les derniers volumes sont com-

posés de 4 parties de continuatvage entier, dont certains ont les frontispices datés d'1669, doit contenir 430 portraits. 45 fr. Crévanna ; 63 fr. Pinelli.

— **Vitæ et icones sultanorum**, principum Persarum ab Osmane ad Mahometum. *Francofurti ad mœn.* 1566 à 9 fr. [15441]

**BOISSART** (*Rob.*). **Mascarades** lies et mises en taille-doucelles gravées par Jac. 1597, in-4. [5938]

Vendu en m. bl. 50 fr. Gaignat seulement, Duquesnoy.

**BOISSAT** (*Petri de*) opera, et fragmenta historica et In-fol. [10316]

Ce recueil est composé de pièces été imprimées séparément su lantes. Vendu 81 fr. (exemplaire comme unique, d'après le t de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel c en 1781. Voyez, au sujet de ce il y a eu 150 exemplaires m commerce, *Mémoires de* t 2, p. 5.

**BOISSIN** de Gallardon (*Jean*) gédies et histoires sainte *Sim. Rigaud*, 1618, in-fr. [8989]

**BOISTE**. Dictionnaire univ. gue franç. avec le latin, 1813, in-4. 21 fr. [682]

Le même, 2 vol. in-8. obl. 15 f

**BOIZARD** (*J.*). **Traité des m** édit. augmentée d'un dic des termes qui sont en u les monnoyes. *Paris*, 1 avec un titre daté de 171 in-12, fig. [2414]

Bonne édition, 6 à 8 fr. ; vend tab. 15 fr. Renouard.

La première édition, *Paris*, 1 est moins complète, et n'a leur qu'étant en Gr. Pap. ; v reliée en m. viol. 13 fr. la Va.

**BOL**. **Venationis**, piscation cupii typi. Joan. Bol de Ph. Galleus excudebat.

pièces, y compris le frontispice.

93]

emplaire enluminé, avec soin, 96 fr. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

ATTI (*Mar.-Ant.*). Osservazioni ra i cimeterj de' SS<sup>ti</sup> martiri, antichi christiani di Roma.

za, 1720, 2 t. 1 v. in-fol. fig. 395]

23 fr. Floncel; 17 fr. Molini.

rage peut être regardé comme un élément de la *Roma sotterranea* Bosio.

BROKE's (*Henry Saint-John*, count) works, published by David Mallet. *Lond.* 1754, 5 vol. in-4. [10451]

dition a d'abord coûté 120 fr.; mais est bien moins chère aujourd'hui: 50 fr. On y ajoute *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to Anne, with state papers, published by Gilbert Parke, Lond.* 1798, 2 v. in-4. n de 1754-77, en 11 vol. in-8. con- à peu près la même valeur; il faut y ajouter les lettres, etc. imprimées vol. in-8.

u à Londres, 1809, une édition des es de Bolingbroke, en 8 v. in-8. 84 fr. nprimé à Paris, en 1809, *Lettres riques, politiques, philosophiques et culières de Bolingbroke depuis 1710 en 1736, précédées d'un essai histo- sur sa vie*, etc. 3 vol. in-8.

. Poemata macaronica. Voyez NA.

NDUS. Acta sanctorum quot- t toto orbe coluntur, collegit, ssit, notis illustr. Joan. Bol- us; operam et studium contu- odefr. Henschenius, etc. *An- piæ et Tongarloe*, 1643-4, 53 vol. in-fol. [11843]

ste que très-peu d'exemplaires com- de cette volumineuse collection; et devenu difficile de compléter ceux ont imparfaits, parce que les der- volumes qui restaient au fonds à ce qu'on prétend, été dispersés ou détruits pendant la révolution.

l. d'octobre a été impr. à Bruxelles, 86, et le 6<sup>e</sup> à Tongerlo, en 1794.

I.

L'ouvrage est divisé de cette manière: janv. 2 vol.; — févr. 3 vol.; — mars, 3 vol.; — avril, 3 vol.; — mai, 8 vol. (y compris le vol. intitulé: *Propilæum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppl. pour les tom. I, IV et V de ce mois, supplémens qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les vol. qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des vol. de ce mois à 7); — juin, 7 vol.; — juillet, 7 vol.; — août, 6 vol.; — septembre, 8 vol.; — octobre (jusqu'au 14<sup>e</sup> jour), 6 vol.

On joint aux 55 vol. les deux articles sui- vants: *Martyrologium Usuardi*. Antwerp. 1714, in-fol. — *Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris, vindicata*. Antwerp. 1755, in-fol.

Les 55 vol. réunis sont estimés de 750 à 1000 fr. Un exempl. auquel il manquait les 5 derniers vol. a été v. 465 fr. en 1802. La réimpression faite à Venise, 1734 et ann. suiv. dont le 42 vol. va jusqu'au 15 sept. est à très-bas prix en France.

On peut annexer à cette collection, la critique intitulée:

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. comisit, per Seb. a Sancto Paulo. *Colon.-Agrip.* 1693, in-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes:

Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo, etc. auct. Nic. Rayeo. *Antwerp.* 1698, in-4. — Responsio Dan. Papebrochii, etc. *Antwerp.* 1696 à 1698, 3 vol. in-4.

BOLSWERT (*Boetius a*). Voy. PÉLERI- NAGE.

BOLTON (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *London* (1785), and 1790, 2 part. en 1 vol. in-4. avec 46 pl. color. [3366]

Vendu 43 fr. Blondel; 38 fr. l'Héritier.

— History of funguesses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 vol. in-4. [3367]

Les 3 vol. et l'*Appendix* en 1 vol. qui doit y être joint, contiennent 182 pl. color.; vend. en 2 vol. 58 fr. le Febvre; en 3 vol. avec 158 pl. 44 fr. l'Héritier.

BOLZANIUS. Voy. URBANUS.

BOMARE (*Valmont de*). Dictionnaire universel d'histoire natur. *Lyon*,

N

1791, 8 vol. in-4. ou 15 vol. in-8.  
54 à 66 fr. [2661]

Cet ouvrage semble être de jour en jour  
moins recherché ; il y a des exemplaires  
de l'édition in-4. tirés sur Gr. Pap. vél.  
La réimpression en 15 vol. pet. in-8. en pe-  
tits caractères, est à bas prix.

**BOMBARDINI** (*Ant.*) de carcere et an-  
tiquo ejus, ad hæc usque tempora  
deducto, usu tractatus. *Patavii*,  
1713, in-8. 5 à 7 fr. [14172]

Volume peu commun.

**BOMBAST** (Prophétie de ce grand) an-  
noncée en 1609 sur la mort de  
Henri-le-Grand, etc. 1610, in-8.  
*très-rare*, 6 à 9 fr. [12442]

— Prophétie du C. de Bombast,  
chev. de la Rosecroix, neveu de  
Théophraste Paracelse, publiée  
en l'année 1609, sur la naissance  
miraculeuse de Louis XIV (par  
Fr. Alary). *Paris*, 1701, in-12  
de 31 pag. [12507]

Volume devenu rare par la suppression ;  
vend. en *m. r.* 26 fr. en 1805, et quelque-  
fois moins.

**BONALD** (de). *Voy. THÉORIE du pou-  
voir.*

**BONANNI** (*Fil.*). *Ricreatione dell' oc-  
chio e della mente nell' osservasion'  
delle chioccioline... dal P. Fil. Buo-  
nani, con 450 figure di testacei  
diversi. Roma*, 1681, in-4. fig. 6  
à 9 fr. [3833]

La trad. lat. sous le titre de *Recreatio men-  
tis et oculi*. *Rome*, 1684, in-4. fig. est  
plus complète, 9 à 12 fr. J'en ai vu un  
exemplaire au bas du frontispice duquel  
on avait collé une bande portant : *Romæ,  
et veneunt Parisiis, apud Dan. de la  
Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Ob-  
servaciones circa viventia, quæ in rebus  
non vivent. reperiuntur, cum micrographia  
curiosa*. *Romæ*, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4.  
fig. est encore moins cher. [2566]

— *Musæum kircherianum, sive  
musæum* a P. Ath. Kircheri in  
collegio romano soc. Jesu jam pri-  
dem inceptum, nuper restitutum,

auctum, etc. a P. Philippo  
nanni. *Romæ*, 1709, in fol.  
15 à 18 fr. [3993]

Edition ornée de 122 planches diver-  
ses de 48 planches qui représentent  
coquilles. Vendu 24 fr. Soubise ;  
*m. r.* de Cotte. — Pour l'édit. de  
voy. KIRCHER à la fin de l'article.

— *Rerum naturalium historia,  
pe quadrupedum, etc. ac pri-  
mæ testaceorum existent. in r.  
kircheriano, edita jam a P.  
NANNI, nuper vero nova  
methodo distributa, notis illust.  
etc. a Jo.-Ant. Battarra. Ro-*  
1773-82, 2 vol. in-fol. fig.

On trouve difficilement en France les  
de cette édition, médiocre à la  
mais dont il y a des exemplaires  
Pap. et avec fig. color. Le premier  
51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens  
moniques en tout genre, en  
et en fr. édit. augmentée par  
Céruti ; avec 143 pl. *Rome*,  
gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [619]

Edition préférée à celle de *Rome*,  
in-4. en italien seulement, qui  
sous le titre de *Gabinetto armonico*

— *Historia summorum pontifi-  
um a tempore Martini V, ad  
1699, per numismata. Ro-*  
1699, 2 vol. in-fol. [11718]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 26 fr. de  
autrement à très-bas prix.

— *Numismata summorum pontifi-  
um templi Vaticani fabricam indi-  
cantia, cum explanationibus. Ro-*  
1696, seu 1715, in-f. fig. [11]

Vendu l'édit. de 1696, G. P. *m. r.* 12  
Cotte. Les 2 ouvrages 26 fr. de Cotte.

— *Ordinum religiosorum catalogus  
eorumque indumenta in iconibus  
expressa, lat. et ital. Romæ*,  
1710, 3 v. in-4. 15 à 21 fr. [11]

Ouvrage estimé. On y joint : *Or-  
dinem equestrium et militantium catalogus  
in iconibus expositus. Romæ*, 1711, in-4.

**BONANNI** (*Giacomo*) duca di Mo-  
dano. *Delle antiche Siracuse,*

- aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 v. in-f. fig. [13175]  
Vendu 19 fr. Floncel.
- Voy. MIRABELLA.
- BONARELLI (*Prospero*). Il Solimano, traged. *Roma*, Fr. Corbelletti, 1632, in-4. [9191]  
Edition ornée de 6 pl. grav. par Callot; v. 11 fr. Floncel.
- Cette pièce a été trad. en vers franc. (par Ch. Vion, S<sup>r</sup> Dalibray), *Paris*, 1637. in-4.
- BONARELLI (*Guidubaldo de*). Filli di Sciro, favola pastorale. *Amsterd.* Elzevier, 1678, in-24, fig. de Seb. Leclerc, 4 à 6 fr. [9190]  
Vendu en m. r. 8 fr. Renouard.
- La medesima. *Londra*, 1800, 2 tom. 1 vol. in-8. pap. vél. 7 à 9 fr.
- La Philis de Scire, trad. en franç. le texte ital. à côté, avec la dissert. sur le double amour de Célie, par M\*\*\* (L.-Fr. du Bois de Saint-Ge-lais). *Brux.* 1707, 2 v. in-12, fig.
- BONAROTO (Ang.) Voy. BUONARROTI.
- BONAVENTURÆ (S.) opera omnia. *Romæ*, typis vatic. 1588-96, 7 tom. 6 vol. in-fol. [705]  
Bonne édition, peu commune; elle valait autrefois 60 à 100 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui.
- Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram). *Impressum hoc presens opusculum in Augusta, per me Gintherum dictum Zeyner de Reutlingen*, III<sup>o</sup>. ydus Marcii anno LX<sup>o</sup>. octavo, in-fol. de 71 feuil. goth. [930]  
Ce vol. très-rare est regardé comme le 1<sup>er</sup> liv. impr. à Augsbourg, *Panzer*, t. 1, p. 99.
- Incipit breviloquium fratris Bonaventuræ de sacra scriptura. *Nuremberge*, 1472, in-fol. goth.
- Volume de 69 f. y compris les 5 derniers, contenant *Tabula alphabetica rerum*. *Panzer*, t. 2, p. 169.
- Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de Bonaventure, impr. avec ou sans date, dans le 15<sup>e</sup> siècle, parce que ce sont des livres sans valeur.

— L'aiguillon d'amour divine, traduit du lat. en franç. par Jehan Gerson. *Paris*, Ant. Verard, in-4. goth. [931]

La Caille, pag. 61, cité par Maittaire, tom. 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> édit. pag. 333, indique une édit. de cet ouvrage faite à *Paris*, par Pierre le Caron, 1474, qui serait d'autant plus précieuse que, si elle existait, on pourrait la regarder comme le plus ancien livre français imprimé avec date certaine; toutefois nous ne connaissons de ce traité que des éditions sans date, comme celle dont M. Mac-Carthy avait un exempl. impr. sur vélin.

— Les tentations de l'ennemy, avec le traité de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris*, Ant. Verard, in-4. goth. [1067]

Un exempl. impr. sur vélin, de chacun de ces 2 traités est annoncé dans le cat. de la bibl. du roi, D. 5729 et 6705.

BONAVENTURÆ (*Freder.*) de natura partus octometris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini*, 1600, pet. in-fol. [4335]

Vendu 9 fr. Baron; 10 fr. By. Il y a une réimpression de *Francfort*, 1612, in-fol.

BONEFONII (*Joan.*) opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de la Monnoye). *Amst. (Parisiis)*, 1725, seu 1727, in-12, 3 à 4 fr. [7707]

Les exemplaires avec la date de 1727, contiennent quelques pièces de plus que les autres.

Les éditions de *Paris*, 1587, pet. in-12. avec la trad. franç.; ou de *Leyde*, 1659, pet. in-12. ne sont pas plus chères.

BONELLI (*Georgii*), *Liberat. SABBATI*, Nic. MURTELLI et Constant. SABBATI hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772 et ann. seq. 8 vol. in-fol. cum 800 fig. color. [3441]

Cet ouvrage dont les planches sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vendu (en 7 vol.) 153 fr. l'Héritier.

**BONET (Juan Pablo)**. Reducción de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, in-4. [2166]

Petit traité peu commun, vendu en mar. 12 fr. la Vallière; 6 fr. Saint-Céran.

\* **BONETI (Theoph.)** medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol. fig. [4025]

Vendu 30 fr. le Monnier, mais moins cher ordinairement.

— **Sepulchretum, sive anatomia practica**, ex edit. J.-J. Mangeti.

*Lugd.* 1700, 3 v. in-f. fig. [4188]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare. Vendu 42 fr. Baron; 54 fr. le Monnier; 58 fr. en 1807; 72 fr. Malouet.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de *Genève*, 1679, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.

Les *Polyalthes* [4039], et le *Mercurius capitalitius* [4040] du même auteur, sont à très-bas prix.

**BONGARSII (Jac.)** gesta dei per francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Hanoviæ*, 1611, 2 vol. in-fol. [12148]

Cet ouvrage est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 18 fr. Mérigot et Anquetil du Perron.

On en connaît des exemplaires tirés en Gr. Pap. mais ils sont fort rares.

**BONIFACII**, papæ VIII, liber sextus decretalium. *Moguntiaë*, per Johan. Fust et Petr. Schoiffer, 1465, in-fol. goth. [1861]

Première édition, très-rare. Elle commence par 4 f. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreaë*, après quoi vient le texte qui finit au recto du 157<sup>e</sup> f. par la souscription: *Presens hujus sexti.... etc.* Vendu (exempl. sur vélin) 358 fr. Gaignat; 802 fr. la Vallière.

La seconde édition, *Moguntiaë*, per Petrum Schoiffer, anno 1470, die 17 aprilis, in-fol. goth. de 137 f. selon Pauzer, t. 2, p. 119, est encore précieuse.

— Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ*, per Leonardum Pflugel et Georgium Laver, 1472, die 23 mensis octobris, in-fol. de 176 feuil.

Edition fort rare, vendue 176 fr. Crévier. Le volume commence par la ligne suivante de la Glose: *Via preposterus est ordo primuana.*

— Idem, cum glossis Jo. Andreae *Romæ*, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca, 1472, die 13 octobris, in-fol.

Vendu 150 fr. (exemplaire en tête duquel on ne trouvait pas les trois f. d'Index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome en 1474, in-fol. a encore quelque valeur.

— Idem. *Moguntiaë*, per Petr. Schoiffer, 1473, in-fol. goth.

Vendu, exemplaire imprimé en partie sur vélin et en partie sur papier, 80 fr. Gaignat; 460 fr. Brienne-Laire.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium*, etc. impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier feuillet. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au recto du 162<sup>e</sup> et dernier feuil.

— Idem, cum glossis Joan. Andreae. *Moguntiaë*, per Petrum Schoiffer, 1476, in-fol. goth. de 162 feuil.

Vendu, en m. r. 261 fr. la Vallière, et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. imprimé sur vélin est apprécié 31 liv. 10 s. sterlings, sur le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreae, ex recens. A. de Naevo. *Venetis*, per Nic. Jenson, 1476, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 360 fr. Pinelli. Les autres édit. de ces décrétales impr. dans le 15<sup>e</sup> siècle, sont des livres sans valeur.

**BONIFACCIO (Giov.)**. L'arte de' cenni, con quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, in-4. 4 à 6 fr. — V. 13 fr. m. bl. Gaignat. [2167]

**BONINCONTRII** fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ* per magistrum Steph. Planck de Patavia, 1491, in-4. [7572]

Opuscule rare, mais point cher.

On a du même auteur: *Vaticinium anni 1491*, à la fin duquel on lit: *Perfectum Romæ die X Februarii*, 1491.... etc. — et de

*onibus annorum libri II, in-4. ultima julii 1491.*

(F.-G.). In monumenta cop-  
seu ægyptiaca bibliothecæ  
næ, brevis exercitatio. Ro-  
typis linguar. orient. 1699,  
3 à 8 fr. [14340]

fr. Villoison.

DE de S.-Romain. Voy. FON-  
(Carlo).

r (Chartes). OEuvres d'his-  
tatur. et de philosophie. Neuf-  
s, 1779-83, 8 tom. 10 vol.  
fig. 60 à 80 fr. [3943]

èmes. 18 vol. in-8. fig. 60 à

ILLE (Pierre-Fréd.). Traité  
onnoies d'or et d'argent qui  
ent chez les différens peuples,  
leurs diverses empreintes.

1806, in-fol. fig. avec un  
ément, 72 fr ; pap. vélin,  
[2420]

(Hon. de). Voy. ARBRE de  
le.

(Paolo). Storie della città di  
Forlì, 1661, in-4. [13126]  
r. marqué rare, Floncel.

NSI (de) scientiarum insti-  
tque academia commentarii.  
uice, 1731-91, 7 tom. en 10  
r. in-4. [14927]

9 fr. de Lalande.

ND (Aimé). Description des  
s rares que l'on cultive à  
re et à Malmaison. Paris,  
II, 1812, gr. in-fol. papier  
[3439]

vraison, avec 6 pl. color. coûte  
- Colombier vélin, 72.

HUMBOLT.

ORI (Mich.). Libro de Ar-  
o : nel quale se tratta della  
ione di terra sancta fatta  
rolomano. Perusia, Baldas-  
Cartholaio, 1521, in-4. goth.

] fr. la Vallière.

BONTEKOE (G.-Ysbrants). Le voyage  
aux Indes-orientales. Amsterd.  
1681, in-12. 3 à 4 fr. ; vendu 6 fr.  
l'Héritier. [11316]

BONTEMPS (Gérard). La galerie des  
curieux, contenant, en divers ta-  
bleaux, les chefs-d'œuvre des plus  
excellens railleurs de ce siècle.  
Paris, 1646, in-8. 4 à 6 fr. [9825]

Vendu en m. citr. 14 fr. Méon.

BOOK of common prayers and admi-  
nistration of the sacraments and  
other rits and ceremonies of the  
church of England. London, en-  
graved and printed by John Bas-  
kett, 1717, in-4.

Livre, entièrement gravé, et orné de  
très-jolies fig. ; 181 fr. m. r. l. r. de Limare.

BOOK of common prayers. Cambrid.  
Baskerville, 1770, gr. in-8. [1202]

Belle édition, qui vaut en Angleterre, de  
18 à 24 fr.

BOOT (Ans. Boèce de). Le parfaict  
joaillier, ou histoire des pierre-  
ries.... ; de nouveau enrichi de  
belles annotations, par André Toll.  
Lyon, 1644, in-8. fig. [2828]

Ouvrage curieux, recherché et peu com-  
mun ; 6 à 9 fr. V. 21 fr. m. r. la Vallière.

Voici le titre de la dernière édition latine  
de ce traité :

*Gemmarum et lapidum historia, quam  
olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea  
Adr. Tollius recensuit, et comment. illus-  
travit, tertia editio, cui accedunt J. de  
Laet de gemmis et lapidibus libri II, et  
Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat.*  
Lugd. Batav. 1647, 2 tom. 1 vol. in-8.

Cette édition, quoique plus complète que  
celles d'Hanau, 1609, in-4. ou de Leyde,  
1636, in 8. n'est cependant pas chère.

BÔPA-DÊVA. Mooghdabodha. Seram-  
pour.... in-8. de 311 pag. [7045]

Grammaire samscribe dans laquelle l'auteur  
a réuni onze cents règles grammaticales ;  
l'édition est due aux soins de M. Carey.

BOQUINI (P.) apodeixis antichristia-  
nismi, qua christianismum veram  
religionem, pharisaismum chris-  
tianismo contrarium, papismum



pharisaismo simillimum esse ostenditur. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, in-8. [1255]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

**BORRONI**, Vandoperani (*Nic.*), *nugarum lib. VIII. Paris. 1533, in-8.* 3 à 5 fr. [7693]

Reimprimé à *Lyon. Seb. Gryphius*, 1538, in-8.; à *Basle*, 1540, in-8. et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit. 1533. pet. in-8.*

**BORCHHAUSEN**, **LICHTHAMMER**, etc. *Deutsche ornithologie*, etc. c'est-à-dire : *Ornithologie allemande*, ou *histoire de tous les oiseaux d'Allemagne*, dessinés d'après nature avec la description de chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801, in-fol. fig. color. [3606]

Cet ouvrage paraît par livr. de 6 pl. à 27 fr. chacune. Il y avait 21 livraisons en 1811.

**BORDA** (*Ch.*). *Tables trigonométr. décimales*, ou *tables des logarithmes, des sinus, etc. calculées par Borda*, et publiées par *J. B. J. Delambre. Paris, impr. de la républ. an IX (1801), in-4.* 18 fr. [5009]

**BORDE** (*Jean-Benj. la*). *Choix de chansons mises en musique. Paris, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. de J.-M. Moreau* 30 à 36 fr. [8330]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies gravures qu'il contient; vendu en *m. r.* 49 fr. Belin; 60 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires in-4.

— *Essai sur la musique ancienne et mod. (par la Borde). Paris, 1780, 4 vol. in-4 fig.* 33 à 45 fr. [6145]

On doit trouver à la fin de chaque vol. une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pag. et chacune des autres de 59 p. seulement.

— *Essai sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1788-89. 2 vol. gr. in-4.* 18 à 24 fr.; papier vélin, 36 à 48 fr. [11959]

Vendu 60 fr. Gomel.

Cet ouvrage devait avoir 8 à 10 volumes,

mais il n'a point été continué; on tire un exemplaire sur vélin.

— *Recueil de pensées et max. Paris, impr. de P. Didot* 1791, in 18. pap. vél. [2236]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exempl.; vendu 18 fr. (*m. b* portrait dessiné) Lamy.

L'edit. du même ouvrage, impr. in-1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de la

— *Voy. DESCRIPTION générale France; HISTOIRE abrégée; TRÉS écrites de la Suisse; MOIRES historiques; RECUE* quelques vers; *ZURLAUBEN.*

**BORDE** (*Alex. de la*). *Description pavé en mosaïque, découvert l'ancienne ville d'Italica, au d'hui le village de Santiponce de Séville. Paris, impr. de Didot l'aîné, an X, 1802, gr. in-fol. fig.* [14501]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et exécuté, coûtait 200 fr. Il en a été une édition avec le texte en esp. *Madrid*, 1806, gr. in-fol. fig.

— *Voyage pittoresque et histo de l'Espagne. Paris, impr. de l'aîné, 1807 et suiv. 4 vol. in-fol. fig.* [11168]

Cet ouvrage doit être composé de 70 livr. de 3 f. de texte et de 6 gra chaque livr. coûte 21 fr.; en pap 36 fr.; et avec fig. avant la lettre.

— *Description des nouveaux ja de la France, et de ses archâteaux, mêlées d'observa sur la vie de la campagne par Alex. de la Borde; les d par Bourgeois. Paris, 1808 et suiv. 2 vol. in-fol.* [2981\*]

Cet ouvrage se publie aussi par liv. Prix de chacune, 15 fr.; — pap. 24 fr.; — avant la lettre, 36 fr.

**BORDIGNÉ**. *Voy. BOURDIGNÉ.*

**BORÉE**. *Les princes victorieux. 1627, in-8.* [8994]

Ce volume contient quatre tragédies pastorale, 6 à 8 fr.



**BOREL (Pierre)**. Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1655, in-4. [6756]

Cet ouvrage est peu commun ; mais comme il a été réimpr. dans la 3<sup>e</sup> édition du dict. étymologique de Ménage, il n'est pas cher ; 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc. avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, pet. in-8. 6 à 8 fr. [12807]

Volume assez rare ; 16 fr. Camus de Limare.

**BORGHINI (Raffaello)**. Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza*, 1584, in-8. [5710]

Ouvrage estimé et rare de cette édition ; 6 à 9 fr. ; et plus cher autrefois. Il a été réimpr. à *Florence*, en 1730, in-4. avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant. Mar. Bisconi, 12 à 15 fr. ; et à *Milan*, 1807, 3 vol. in-8. pour la collection des classiques.

**BORGHINI (D.-Vincenzio)**. Discorsi (del origine di *Fiorenza*, di *Fiesole*, della *Toscana*, etc.). *Fiorenza*, Fil. et Jac. Giunti, 1584-85, 2 vol. in-4. fig. [13049]

Ouvrage recherché des italiens ; 18 fr. Floncel ; et moins cher depuis. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2<sup>e</sup> vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3<sup>e</sup> vol. des *Discorsi*. On a du même auteur : *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine*. *Firenze*, Giunti, 1602, in-4. opuscule de 19 feuillets ; rare.

Cet ouvrage a été réimpr. avec les notes de D. M. Manni. *Florence*, 1755, 2 vol. in-4 ; vendu 16 fr. Floncel. Mais cette réimpr. est peu estimée ; il y en a une autre. *Milano*, 1808, 4 vol. in-8.

**BORGO (Lucæ de)** somma de arithmetica, geometrica, etc. *Veneuiis*,

*Paganinus*, m. cccc. lxliiij (1494), in-fol. [4846]

Edition rare ; vendu 40 fr. Soubise.

— La nobel opera di arithmetica.... compilata per B. Borgi. *Venetia*, 2 agosto, 1484, in-4. goth.

Vendu 37 fr. Brienne-Laire.

On trouve dans le cat. de Pinelli, t. 4, n<sup>o</sup> 433, l'indication d'une édition de *Venise*, 1482, in-4.

**BORGONUOVO (Archangelo da)**. Specchio di salute, ovvero dichiarazione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara*, 1557, in-8. fig. 4 à 5 fr. [5473]

Vendu en m. r. 9 fr. Brienne, en 1797.

**BORHECK (A.-Ch.)**. Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov*. 1795, 5 vol. in-8. 35 fr. [12018]

**BORIONI (Ant.)**. Voy. VENUTI.

**BORLASE (Will.)**. The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, in-fol. with 29 pl. [3891]

Vendu 34 fr. d'Holbach ; 30 fr. l'Héritier.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, in-fol. fig. [13525]

Vendu 21 fr. de Limare.

La 1<sup>re</sup> édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities*, etc. *Oxford*, 1754, in-fol. est moins complète que celle-ci.

**BORN (Ignace de)**. Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, in-4. 21 pl. [2794]

Ouvrage estimé, 15 à 18 fr. Il en a paru en même-temps une édition in-8.

— Catalogue méthodique de la collection de fossiles de M<sup>lle</sup> Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 part. 2 vol. in-8. fig. 18 à 21 fr. [2767\*]

— Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*,

1780, *gr. in-fol. cum 18 tab. col.*  
[3854]

Vendu en pap. de Holl. *m. r. tab.* 80 fr.  
Chardin; 121 fr. en *m. bl.* Mérard St.-  
Just. Voy. *PHYSIOPHILI.*

BOROMINI (*Fr.*) opus architectoni-  
cum, ex ejusdem exemplaribus  
petitum, lat. et ital. *Romæ*, 1725,  
*gr. in-fol. fig.* [5973]

Vendu 30 fr. Floncel; 26 fr. la Vallière.

BOROWSKI (*Geor.-Henr.*) et J.-Fr.  
HERBST. Gemeinnützige natur-  
geschichte, etc..... c'est-à-dire :  
histoire naturelle d'une utilité  
commune du règne animal. *Ber-  
lin*, 1780-89, 10 vol. *in-8.* avec  
454 pl. [3492]

Cet ouvrage rare en France, y est peu re-  
cherché. Il coûtait 160 fr. avec fig. noires,  
et 300 fr. avec fig. color.

BORROMEO. Notizia de' novellieri ita-  
liani posseduti dal conte Ant.-Mar.  
Borromeo, con alcune novelle  
inedite. *Bassano*, 1794, *gr. in-8.*  
7 fr. [9640]

La seconde édition de cet ouvrage intéres-  
sant a paru sous le titre de *Catalogo de'  
novellieri italiani, con aggiunte ed una  
novella inedita.* *Bassano*, 1805, *gr. in-8.*  
6 fr.

Comme ces deux éditions offrent de grandes  
différences dans leur contenu, il est bon  
de les avoir l'une et l'autre. Dans la pre-  
mière, les nouvelles inédites occupent  
les pages 65-241.

BORRY (*Giosep.-Fran.*). La chiave del  
gabinetto, col favor della quale si  
vedono varie lettere scientifiche,  
chimiche e curiose. *Colon.* 1681,  
*pet. in-12.* [5516]

Seconde édition de cet ouvrage, qui peut  
être regardé comme la source à laquelle  
l'abbé de Villars a puisé son conte de  
Gabalis; 3 à 5 fr.

Bos (*Lamb.*) ellipses græcæ, cum va-  
riorum doctorum virorum obser-  
vationibus, quibus et suas adjecit  
Chr. Ben. Michaelis. *Halæ*, 1765,  
*in-8.* 5 à 6 fr. [6580]

— Eadem, cum observation. edidit

God. - Henr. Schäfer. *Lipsiæ*,  
*Weidmann*, 1808, *in-8.* 15 fr.;  
pap. fin, 20 fr.; pap. vél. 30 fr.

— Antiquitatum græcarum, præci-  
pue atticarum descriptio, cum ob-  
servat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lips.*  
1767, *in-8.* 4 à 6 fr. [12039]

Cet ouvrage a été traduit en français par  
la Grange. *Paris*, 1769, *in-12.*

BOSCAN. Las obras de Boscan, y al-  
gunas de Garcilasso de la Vega. *En  
Leon*, 1549, *in-12.* [8665]

Volume peu commun; vendu 10 fr. Molini.  
L'édition d'Anvers, 1597, *in-16.* a aussi  
quelque valeur.

BOSCH (*Henr. de*) poemata. *Traj. ad  
Rhen.* 1803, *gr. in-4.* 18 fr. [7839]

Il y a des exempl. tirés de format *gr. in-fol.*  
qui sont très-rares; 150 fr. *m. viol. dent.*  
Caillard.

Il faut joindre à ce volume l'appendix  
inpr. en 1808.

BOSCHINI (*Marco*). Il regno tutto di  
Candia delineato, e parte a parte,  
intagliato da M. Boschini. *Venet.*  
1651, *in-fol. fig.*

Il y avait dans la bibloth. de M. Mac-  
Carthy un exempl. de ce livre imprimé  
sur VÉLIN.

BOSCHIUS (*Petr.*). Voy. *BYZANTINA*,  
n° 32.

\* BOSCOWICH (*Rog.-Jas.*) opera perti-  
nentia ad opticam et astronomiam,  
maxima in parte nova, et omnia  
huc usque inedita. *Bassani*, 1785,  
5 vol. *gr. in-4. fig.* 48 à 60 fr.; et  
plus en très-Gr. Pap. [5141]

BOSIO (*Ant.*). Roma sotterranea,  
opera postuma, compita e dis-  
posta da Giov. Severani da S.  
Severino, nella quale si tratta de'  
sacri cimiterii di Roma, del sito,  
forma, et uso antico di essi...  
nuovamente visitati, e riconos-  
ciuti dal sig. Ottavio Pico; pubbli-  
cata da Carlo Aldobrandino.  
*Roma*, 1632, *gr. in-fol.* 12 à 15  
fr. [11893]

Ouvrage commun et peu recherché. P.

a donné une édition latine  
1, ou *Cologne*, 1659, 2 vol.  
, quoique plus ample que la  
n'est ni plus recherchée, ni  
plus chère. — Voy. BOLDETTI.  
Le fouet de l'académie  
urs. *Arras*, 1597, in-8.  
[831]

BERON (*Robert*). Voy.  
du S. Greaal et MERLIN  
de).

zh.). Représentation de  
figures humaines, avec  
ures prises sur des anti-  
i sont à Rome. *Paris*,  
-24. fig. 5 à 6 fr. [4314]  
itr. 17 fr. Duquesnoy; et en  
Méon.

BERT (*Nic.*).

.) *Recuperationes fesun-*  
*onice*, *Plato de Bene-*  
*93*, 2 part. 1 vol. in-fol.  
*uilletts*. [10275]

t, outre plusieurs opuscles,  
des lettres de Matt. Bosso;  
efois été annoncé sous le  
*ula varia*, parce qu'en effet  
dans la 1<sup>re</sup> partie, après  
catoire, datée de 1492, dif-  
ules, dont on peut voir les  
anzer, t. 4, p. 249.

es lettres de Bosso a paru  
: *Familiares et secundæ Mat.*  
*v. Mantuæ*, 1498, in-fol. de  
a été suivie d'une 3<sup>e</sup> partie,  
*nardus Venetus de Vitalibus*,  
-4. beaucoup plus rare que  
mières, et que faute de la  
de pouvoir se la procurer,  
sio n'a point insérée dans la  
s œuvres de l'auteur publiée  
logne, 1627, in-fol. Cepen-  
ol. réunis n'ont été vendus  
ienne-Laire.

ironica). Donati Bossii,  
dictorum memorabi-  
liber. *Mediolani*, per  
rotum, 1492, in-fol.

collège de Clermont; mais  
rdinairement.

. Le). Sermon funèbre

pour la mémoire de dévote et re-  
ligieuse personne Fr.-Edm. Bour-  
going, martyrisée à Tours. *Nantes*,  
1590. — Sermon funèbre pour  
l'anniversaire des princes Henry  
et Loys de Lorraine, 1590, in-8.  
[12400]

Ces 2 pièces rares ont été vendues 36 fr.  
Sepher, sans avoir cette valeur.

\* BOSSUET (*Jac.-Bénigne*). Ses œuvres  
(publiées par Pérau et le Roy).  
*Paris*, 1743—53, 20 vol. in-4.  
[1097]

Collection recherchée, dont les exemplaires  
deviennent de jour en jour moins com-  
muns; 280 à 320 fr.

Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou  
1748, — la défense du clergé, en latin,  
2 vol., 1745, [1904]; — la même en  
français, 1745, 3 vol. (avec la justifica-  
tion des réflexions sur le nouveau testa-  
ment, XX et 47 pag. à la fin du 3<sup>e</sup> vol.  
dans quelques exemplaires seulement);  
— les œuvres posthumes, 1753, 3 vol.  
rares, et qui valent seules 72 à 84 fr.

Il y a des exemplaires des 17 premiers vol.  
en très-Gr. Pap.; vend. 301 fr. Soubise,  
et susceptibles d'une plus haute valeur.  
Cette collection des œuvres de Bossuet a  
été réimprimée à *Liège*, 1766, 22 vol.  
in-8.; 108 à 120 fr.

— Ses œuvres, nouvelle édition  
(publiée par D. Deforis). *Paris*,  
1772—88, 19 vol. in-4.; 80 à  
120 fr. et plus, sur Gr. Pap.

Des 36 vol. que devait contenir cette édi-  
tion, il n'a été publié que ceux-ci, aux-  
quels on a ajouté la défense du clergé en  
français, 2 vol. avec un nouveau titre  
daté de 1790. Comme il n'y a dans ces  
19 vol. que fort peu de choses qui soient  
dans l'édition précédente, il est bon de  
réunir les deux éditions; voici le détail  
de ce que la dernière contient de nou-  
veau: *Sermons sur différens sujets*, tom.  
4, 5, 6, et 7; *Panegyriques*, tom. 7<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>  
part. formant le 19<sup>e</sup> vol.; *Lettres*, tom.  
9 à 15; *Fragmens sur diverses matières de*  
*controverse*, partie du tome 16; *la Tra-*  
*dition défendue sur la matière de la com-*  
*munion sous une espèce*, partie du t. 17.  
Une nouvelle édition des œuvres complètes  
de Bossuet, s'imprime en ce moment à

- Versailles, chez Lebel; elle formera 46 vol. in-8. qui coûtent 4 fr. 35 c. chacun.
- Œuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny. *Nismes*, 1785-90, 10 vol. in-8. 40 à 50 fr. Bon choix. Les deux derniers vol. qui contiennent les cinq avertissemens aux protestans et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires; on a fait en même temps une édit. in-4.
- Il a paru à Londres, en 1802, le premier volume d'une belle édition des œuvres choisies de Bossuet, gr. in-8. pap. vél. publiée par Jean Peltier, et impr. par Balmer. En voici l'intitulé: *le V véritable génie du christianisme, ou œuvres choisies de J. B. Bossuet*.
- Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772—1808, 19 vol. in-12. 54 fr. br. [892]
- Il y a des exempl. des 9 premiers volumes tirés in-8.
- En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus; *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J. B. Bossuet*.
- Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). *Paris*, Cramoisy, 1671, in-12. de 174 pages. [1096]
- Edition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette heureuse négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exempl. qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome 1, p. 279-83.
- Outre cette édition, dite des *Amis*, il en parut une autre dans la même ann. 1671; cette dernière, également impr. chez Cramoisy, est aussi de format in-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édit. originale, puisqu'elle a 189 p., tandis que celle-ci n'en a que 174.
- Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du

- monde jusqu'à l'empire de lemagne. *Paris*, Seb. Mab. moisy, 1681, in-4. [1158]
- Edition originale et bien exécutée les beaux exempl. sont recherchés 12 fr.; et en Gr. Pap., vend. en fr. de Boissy; 30 fr. Renouard Lamy. 30 fr. 50 c. m. r. Caillard.
- Parmi les éditions impr. de format on distingue celle de Cramoisy 3 à 6 fr.; vend. en m. r. 17 fr. Re
- Le même, impr. pour l'édu du dauphin. *Paris*, impr. de l'ainé, 1784, gr. in-4. pap
- Cette belle édition, tirée à 200 ex. est le volume le plus rare de la ce du dauphin: les exemplaires b 90 à 108 fr.; et rel. 60 à 80 fr., grandeur des marges. 81 fr. m. r. t
- Le même. *Paris*, Didot 1786, 2 vol. in-8. pap. vé
- Edit. tirée à 350 exempl., 49 fr. Renouard, et 35 fr. Naigeon.
- Un exempl. sur vélin, 360 fr. S
- Le même. *Paris*, Didot 1784, 4 vol. in-18. pap.
- Edition tirée à 500 exempl. 30 à 36 fr. m. r. Caillard.
- Le même Discours, par B avec la continuation par lui jusqu'à l'an 1661. *Paris*, d'Herhan, 1806, 6 part. 15 fr. pap. vél. 30 fr.
- BOSSUIT. Cabinet de l'art de scu par le fameux sculpteur F Bossuit, exécuté en ivoire gravé d'après les dessins de Graat, par Mattys Pool. *An* 1727, in-4. 103 pièces. 10 [5945]
- Vend. 39 fr m. r la Vallière. 27 m. r. dent. Caillard.
- BOTANICUM medicinale. Voy. DRAKE.
- BOTON (P.). Les trois visions d'Heric, 4<sup>e</sup> roi de France; pro des guerres civiles de ce roy et la prophétie de Basine sa etc. *Paris*, 1595, in-8. [8
- Vendu 12 fr: m. r. la Vallière.

apricci del ). V. GELLI.  
oan.). Voy. MUSEUM ca-  
1.; et RACCOLTA di lettere  
ura.

(Allain). Les chroniques  
es des pays d'Angleterre  
gne, contenant les faits et  
s rois et princes qui ont  
udit pays..... continuées  
1531. Paris, par Ant.  
, etc. 1531, in-fol. goth.

de valeur, à moins qu'il ne  
sur VÉLIN, comme l'exempl.  
miniat. vend. 120 fr. la Vallière.  
onore). La chorographie,  
ription de Provence, et  
chronol. du même pays.  
14, 2 vol. in-fol. [12811]  
erché et rare; il valait 50 à  
efois, mais il est beaucoup  
aujourd'hui.

Joan.). De justa Henrici  
dicatione e Francorum  
ib. IV, Parisiis, 1589,  
403]

nale de cette satire, 6 à 9 fr.  
on de Lyon, 1591, in-8., est  
erchée : 3 à 5 fr.

s de la simulée conver-  
nullité de la prétendue  
on de Henry de Bourbon.  
594, in-8. de 6 et 408 f.  
8 f. de table. [12429]  
nale, rare; vend. en m. r. 33  
; 48 fr. Méon. 100 fr. très-bel  
illard.

sion juxte la copie impr. à  
moins recherchée. 10 à 15 fr.  
ONE (Fr. de).

Jehan). L'amoureux transy  
oir. Paris, Jeh. Jehanot  
in-4. goth. [8021]  
la Vallière.

loration de l'église mili-  
r les persécutions inté-  
et extérieures, etc., par  
enue en 1510 et 1511,  
e par le traverseur des

voies périlleuses (J. Bouchet). Par.  
Guil. Eustace, 1512, in-8. goth.  
[8022]

Un exempl. sur VÉLIN, 42 fr. la Vallière; 72  
fr. Duquesnoy; autrement 5 à 7 fr.

— Le temple de bonne renommée,  
et repos des hommes et femmes  
illustres, trouvé par le traverseur  
des voyes périlleuses (J. Bouchet).  
Paris, pour Galiot du Pré, 1516,  
in-4. goth. 6 à 9 fr. [8026]

— Les angoyssees et remèdes d'a-  
mours, du traverseur (J. Bou-  
chet), en son adolescence. Poitiers,  
de Marnef, 1536, in-4. goth.  
[8023]

Vend. 7 fr. la Vallière.

L'édition de Poitiers, de Marnef, 1537,  
pet. in-12, en lettres italiques, est plus  
recherchée. 8 à 12 fr.

— Les mêmes angoyssees, etc. Lyon,  
de Tournes, 1550, in-18.

Edition encore peu commune. 6 à 8 fr.

Les réimpressions de Rouen, 1599 ou 1602,  
pet. in-12, sont communes et à bas prix,  
quoiqu'elles contiennent de plus l'hist.  
d'Euriale et Lucrèce.

— NOUVEAU monde. Voy. NOUVEAU.

— Les regnards traversant les pé-  
rilleuses voyes des folles fiances du  
monde, composés par Sebastien  
Brandt (Jehan Bouchet). Paris,  
pour Anth. Verard, pet. in-fol.  
goth. fig. [8024]

Edition rare; vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr.  
m. r. le B. d'Heiss.

Il y a un exempl. sur VÉLIN, à la Bibl. imp.

— S'en suivent les regnards tra-  
versant les périlleuses voyes des  
folles fiances du monde. Paris,  
Denys Janot, 1530, in-4. goth.  
fig. Vend. 16 fr. la Vallière.

Il y a des exemplaires avec cette même date  
et le nom de Ph. le Noir, libraire.

— Opuscules du traverseur des voyes  
périlleuses (J. Bouchet), conte-  
nant, épître de justice, le chap-  
pelet des princes, ballades mo-  
rales, déploration de l'église.

- Poitiers*, Jacq. Bouchet, 1526, in-4. goth. [8025]  
Vend. 10 fr. m. v. Gaignat; 30 fr. de la Leu.
- Panegyric du chevalier sans reproche (Louis de la Trimouille), en prose et en vers. *Poitiers*, Jacq. Bouchet, 1527, in-4. goth. [8027]  
Vend. 10 fr. la Vallière.
- BOUCHET (Jehan). Les élégantes épîtres, extraites du panégyrique du chevalier sans reproche, composées par le traverseur des voies périlleuses. *Paris*, Janot, 1536, in-8. 7 fr. 50 c. la Vallière. [8028]
- Le Labyrinthe de fortune et séjour des trois nobles dames, composé par l'auteur des Regnards traversant, etc. *Poitiers*, Eng. de Marnef, 1522, in-4. goth. [8029]  
Vend. 7 fr. Gaignat; 12 fr. la Vallière.  
Les éditions de *Poitiers*, 1524; de *Paris*, Ph. le Noir, ou Alain Lotrian, sans date, ou 1532, in-4., sont moins chères.
- Les triumpes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer (par J. Bouchet). *Poitiers*, Jacq. Bouchet, 1532, in-fol. goth. [8030]  
Vend. en m. r. 17 fr. la Vallière.
- Les mêmes. *Paris*, Nic. Cousseau, pour Galiot du Pré, 1535, in-fol. goth.
- Un exempl. imprimé sur vélin, 360 fr. la Vallière; autrement cette édition est à très-bas prix; les éditions de *Paris*, 1539, 1541 et 1545, in-8. 6 à 9 fr.; celle de *Paris*, François Regnault, 1542, in-8. goth. v. 11 fr. By. — celle de *Louvain*; J. Bogard, 1563, in-8. 12 fr. m. r. Cr... en 1813.
- Le jugement poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnêtes dames (par Jeh. Bouchet). *Poitiers*, J. et Eng. de Marnef, 1538, pet. in-4. goth. [8031]  
Vend. 16 fr. Picart; 6 fr. la Vallière.
- Épîtres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers*,

- Jacq. Bouchet et de Marnef*, in-fol. goth. [8032]  
Volume rare et assez recherché, le prix varie singulièrement; 9 à 20
- Anciennes et modernes genealogies des rois de France, et mement du roi Pharamond leurs epitaphes et effigies. Galiot du Pré, 1536, in-16. [1  
Joli volume, imprimé en lettres romaines orné de fig. en bois; 15 fr. m. bl.  
L'édit. de 1537, in-8., est moins chère
- La fleur et triumphe de 105 deaux, contenant la constance et l'inconstance de deux amans. Lyon, 1540, pet. in-8. goth. [1  
Vend. en m. citr. 17 fr. Mérard de Just; mais 3 fr. seulement, Méon  
Le prix des livres de ce genre est absolument de la beauté des exemplaires; c'est ce que nous ne pouvons trop louer.
- Les annales d'Aquitaine, foyes des rois de France et d'Angleterre, etc., augmentées de plusieurs pièces rares et historiques recueillies par Abrah. Merle. *Poitiers*, Mounin, 1644, in-8. 9 à 15 fr. [12797]  
Edition préférée aux autres, à cause des augmentations qu'elle contient.
- BOUCHET (Guil.). Les Serées. Simon Rigaud, 1614, 3 par in-8. 9 à 12 fr. [9606]  
Vend. 15 fr. Chardin.  
L'édition de *Paris*, 1608, 3 vol. in-8. 16 fr. Méon. — Celle de *Lyon*, 3 vol. in-8. 24 fr. peau de truie la Vallière.
- BOUDARD (Giov.-Bat.). Iconologia tirata da vari autori antichi e moderni. Parma, 1759, 3 vol. pet. fig. 30 à 45 fr. [5684]  
Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des figures dont les frontispices portent : Tilliard.
- Iconologie tirée de divers auteurs par J. B. Boudard. Vienne, 3 tom. en 1 vol. in-8. fig. 9 fr. By.

(*Stanisl.*). Ses œuvres.  
(*Paris*), 1786, in-12.

re impr. sur différens essais de  
couleur; v. 15 fr. Blondel; 11

édit. des œuvres de M. de  
est de *Paris*, 1813, 2 v. in-8.

LE (*Jean*). Traité du  
intégral, pour servir de  
analyse des infiniment pe-  
Hospital. *Paris*, 1754-6,  
-4. 10 à 12 fr. [4917]

LE (*Louis-Ant.*). Voyage  
du monde par la frégate la  
e et l'Étoile, en 1766-69.  
771, in-4. fig. 8 à 10 fr.

ie. *Paris*, 1772, 2 vol.

— Supplément, ou jour-  
voyage autour du monde  
Banks et Solander, trad.  
par de Fréville. *Paris*,  
-8. 15 à 18 fr.

*Simon*). V. l'ESPINETTE;  
ME juste.

*Pierre*). De la manœuvre  
eaux, ou traité de méca-  
de dynamique. *Paris*,  
4. fig. 10 à 15 fr. [5308]

u navire, de sa construc-  
e ses mouvemens. *Paris*,  
-4. fig. 9 à 15 fr. [5296]

1 traité de navigation,  
t la théorie et la pratique  
age. *Paris*, 1753, in-4.  
2 fr. [5318]

e, revu et abrégé, par  
ille, édit. augmentée de  
de Lalande. *Paris*, 1792,  
6 fr.

NDAMINE (de la).

(*Jean*). Les coutumes du  
e Bourgogne, avec des  
ions. *Dijon*, 1742-46,  
-fol. [1648]

ne conserve encore quelque

valeur, 18 à 24 fr.; mais on préfère l'édit.  
de *Dijon*, 1787, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr.  
sous le titre d'*OEuvres*, etc.

— Voy. CICÉRON et TRAITÉ de la  
dissolution, etc.

\* BOUHOURS (le P. *Domin.*). Les en-  
tretiens d'Ariste et d'Eugène. *Ams-  
terdam, le Jeune (Elzevier)*, 1671,  
pet. in-12. [10509]

Ce volume se joint à la collection des Elze-  
viers français; vendu 13 fr. *m. r.* Cr... en  
1813. On peut réunir à la même col-  
lection :

La manière de bien penser dans les  
ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours.  
*Amsterd. Wolfgang*, 1688, pet. in-12.  
[10085]

BOUILLART (*D.-Jacq.*). Histoire de  
l'abbaye de S.-Germain-des-Prez.  
*Paris*, 1724, in-fol. fig. 8 à 10 fr.

— Gr. Pap. 12 à 15 fr. [11764]

BOUILLAUD (*Ism.*). Voy. BULLIALDUS.

BOULANGER (*Nic.-Ant.*). L'antiquité  
dévoilée par ses usages (ouvrage  
refait sur le ms. original, par le  
B. d'Holbach). *Amst.* 1766, in-4.  
ou 3 vol. in-12. 6 à 9 fr. [14120]

Cet ouvrage se trouve réimpr. dans les  
œuvres de Boulanger. *Paris*, 1792, 8 vol.  
in-8.; et *Amsterd. (Paris)*, 1794, 6 vol.  
in-8. où l'on a mis aussi le *Christianisme  
dévoilé*, quoique cette dernière produc-  
tion soit du B. d'Holbach.

BOULLAY (*Edm. du*). Le combat de  
la chair et de l'esprit (moralité en  
rime). *Paris, Corrozet*, 1549,  
in-8. de 72 feuillets. [8923]

Pièce rare, 24 fr. *m. bl.* Gaignat; 57 fr. de  
la Leu; 13 fr. le B. d'Heiss.

BOULLAYE-LECOUZ (de la). Voyages  
et observations, où sont décrits  
les états et royaumes, d'Italie,  
Grèce, Natolie, Syrie, Perse,  
Indes-orientales, etc. *Paris*, 1657,  
in-4. fig. 6 à 8 fr. [11007]

BOUQUET (*D.-Mart.*). Recueil des  
historiens des Gaules et de la  
France, etc. accompagné de som-  
maires, de tables et de notes (con-  
tinué par DD. Char. Haudiquier,



Jac. Précieux, Fr. Clément, Poirier et M. Brial). *Paris*, 1738-1808, 15 vol. in-fol. 270 à 340 fr. [12285]

Cette importante collection ne va encore que jusqu'en 1180. Vendu (en 13 vol. Gr. Pap. m. r.) 392 fr. Mérimot; 430 fr. Delcro.

Chacun des derniers vol. en feuilles, coûte 30 fr.; et en Gr. Pap. 60 fr.

**BOURBON** (Frère Jacq. Bastard de). L'histoire et prise de la noble et ancienne ville et cité de Rhodes. *Paris*, 1527, in-fol. [13881]

Un exempl. impr. sur vélin, mais imparfait, 100 fr. la Vallière.

**BOURDALOUE** (le P. Louis). Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). *Paris*, Rigaud, 1707-34, 16 vol. in-8. avec le portrait de l'auteur. [894]

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés, 70 à 90 fr. Vendu en mar. 132 fr. Gaignat; 144 fr. d'Hangard; et un magnifique exempl. pap. fin, m. viol. d. de m. citr. dent. l. r. 300 fr. le Geudre.

Les 16 vol. sont divisés ainsi : Avent, 1 vol. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris*, 1709-34, 18 vol. in-12. 48 à 60 fr.

Cette édition in-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente; mais le Carême est en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

— Les mêmes. *Versailles*, 1812 et 1813, 16 vol. in-8. 64 fr.

Cette édition est bien inférieure à celle de Rigaud, pour l'impression et le papier.

M. l'abbé Sicard a publié (chez Dentu), en 1810, des *Sermons inédits de Bourdaloue*, 1 vol. in-12 ou in-8.

**BOURDEILLES** (Pierre de). Voy. BRANTOME.

**BOURDIGNÉ** (Charles de). La légende de maistre Pierre Faifeu. *Angers*, 1532, in-4. 6 à 8 fr. [7949]

— La même, avec les poésies versées de J. Molinet. *Paris*, telier, 1723, pet. in-8. 3 à

Il y a des exemplaires impr. sur vi

**BOURDIGNÉ** (Jean de) hystoire gative des annales et croi d'Anjou, et plusieurs faicts de mémoire advenus t France, Italie, Espagne, terre et autres royaumes ta tiens que sarrasins.... rev additionnées par le Viateur vend à Angiers, en la b de Charles de Voigne, etc. primées par Anthoyne Co imprimeur à Paris, 1529, goth.

Cette chronique est rare, mais point il y en a des exemplaires à l'ad Galiot du Pré, libraire, à Paris vu un impr. sur vélin, qui se c la bibliothèque impériale.

**BOURDON** (Sébastien) et LOIR. d'estampes, contenant 60 divers, composés et grav eux. *Paris*, Basan, in-fol.; 19 fr. la Vallière. [5895]

**BOURGEOIS** (Jacq.). Comédi élégante, en laquelle sont nues les amours récréativ rostrate, trad. de l'ital. pa Bourgeois. *Paris*, J. de M. 1546, pet. in-12. 15 fr. la V [9156]

**BOURGEOIS**, peintre. Recueil et fabriques pittoresques d dessinées d'après nature par geois. *Paris*, l'auteur, in-f. 91 64 fr.; pap. vél. 132 fr. [

**BOURGÈZ** (Jean de). Le curec roi de la febe, historié de quité du roi-boit. *Paris*, in-8. 4 à 6 fr. [786]

**BOURGHESI** (P.-Joan.) vitæ, nis et mortis Jesu-Christi m piis meditationibus exposi æn. expressa per Boethium

*terp.* 1622, *in* 8. [1014]  
 rché à cause des figures.  
*n. bl.* la Vallière; 10 fr. *m. n.*

e Villefore. Voy. VIES  
 ères.

(Guil.). Voy. ROILLARD.  
 (J.-F.). Tableau de l'Es-  
 derne, 4<sup>e</sup> édit. *Paris*,  
 2, 1807, 3 vol. *in*-8. et  
 30 fr.; pap. vél. 60 fr.

LE (Ch. de). Les recher-  
 tiquités de la province  
 e, ville et université de  
 n, 1588, *in*-4. [12718]  
 vendu 36 fr. Fontette, et  
 ent, Boissy.

(Edme). Le prince de  
 aris, de l'impr. de P.  
 ré, 1792, 2 vol. *in*-12.  
 8 fr. [9480]

es romans historiques. Voy.  
 moiselle de la).

VÉLIN, 360 fr. Didot l'aîné.  
 oy. Essai général.

(a.-No.). De continentia  
 n sub hac quæstione  
 rum papa possit cum  
 dispensare ut nubat.  
 5, *in*-4. 6 à 9 fr. [1877]  
 Fr.) de natura aquati-  
 en, *in* univers. Guil.  
 historiam. *Lugd.* 1558,  
*in*-4. fig. 5 à 7 fr. [7699]  
 r. Patu de Mello.

(Will.) treatise on fo-  
 2.<sup>th</sup> edit. *Edinburgh*,  
 12 à 15 fr. [2933]  
 desherbes.

(Claude). Recherches  
 es monnoyes de France,  
 commencement de la mo-  
 aris, 1666, *in*-fol. de  
 et 398 pag. [12658]

ché, dont les exempl. sont  
 t contenir quatre volumes;  
 été publié qu'un seul, qui  
 unnoies fabriquées sous la

première race. 48 à 60 fr. et en Gr. Pap.  
 vend. 172 fr. *m. bl.* Gaignat; 150 fr. *m.*  
*viol.* la Vallière; 120 fr. de Cotte; 102 fr.  
*m. r.* Caillard; 130 fr. d'O...

BOUTILLIER (*Jehan*). La somme ru-  
 rale, compilée par lui. *Impr. à*  
*Bruges, par Colard Mansion, l'an*  
 1479, *gr. in*-fol. *goth.* [1644]

Première et très-rare édition: le premier  
 livre contient 168 f. précédés de 10 f. de  
 table, et le deuxième livre 71 f. précédés  
 de 4 autres f. de table.

— La même. *Abbeville, P. Gerard*,  
 1486, *in*-fol. *goth.*

Vend. 50 fr. *m. r.* la Vallière; 19 fr. Brienne-  
 Laire.

L'édition de *Paris*, 1488, *in*-fol. *goth.* vend.  
 35 fr. la Vallière, n'a pas cette valeur or-  
 dinairement, car on recherche peu les  
 éditions de ce livre postérieures à 1486,  
 même celles qui sont accompagnées des  
 commentaires et annotations de L. Cha-  
 rondas le Caron, *in*-4.

BOUVELLES (*Charles*). Proverbes et  
 dits sententieux, avec l'interpré-  
 tation d'iceux. *Paris*, 1557, *in*-12.  
 4 à 6 fr. [10185]

Vend. 11 fr. Chardin.

Il y a une édition latine sous ce titre: *Car.*  
*Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.*  
*Parisiis*, 1531, *in*-8. 3 à 4 fr.

Les ouvrages métaphysiques du même au-  
 teur n'ont point de valeur.

BOUVET (*J.*). L'état présent de la  
 Chine, en figures. *Paris*, 1697,  
*in*-fol. [13854]

Vol. contenant 43 pl. color.; vend. en *m. r.*  
 40 fr. la Vallière, et 23 fr. Lamy.

BOWLES (*D.-Guill.*). Introduccion a  
 la historia natural, y a la geogra-  
 fia fisica de España, 2<sup>a</sup> edit. cor-  
 regida. *Madrid*, 1782, *pet. in*-4.  
 10 à 12 fr. [3877]

Cet ouvrage a été trad. en franç. sur la 1<sup>re</sup>  
 édit. de 1775, par de Flavigny. *Paris*,  
 1776, *in*-8.

Il y a aussi une traduct. italienne, par Fr.  
 Milizia, publiée avec des notes par le  
 chev. d'Azara. *Parme, Bodoni*, 1783, 2  
 vol. *pet. in*-4. ou *in*-8. 10 à 15 fr.

BOWREY (*Th.*). A dictionary english  
 and malayo, malayo and english.  
*London*, 1701, *in*-4. [7077]

Vend. 17 fr. chez les jésuites de la Maison professe.

**Boxhornii** (*Marci-Zuerii*) *originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon, britannico-latinum. Amstelod. 1654, in-4. 6 à 9 fr. [12220]*

— **Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recens. et commentar. illustravit. Lugd.-Batav. 1633, pet. in-8. 5 à 6 fr.; vend. 8 fr. Bonnier. [7542]**

**BOYARDO. V. BOJARDO.**

**BOYDELL's** (*John*) collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London, 1769, 6 vol. in-fol. max. [5825]*

Cette collection, composée des estampes du fonds de Boydell, est précieuse, et les exempl. complets sont rares en France. J'en ai vu un dont le 6<sup>e</sup> vol. est daté de 1785; mais je crois qu'il a paru d'autres vol. depuis cette époque. Le tome 1<sup>er</sup> contient 50 pl.; le 2<sup>e</sup>, 64 pl.; le 3<sup>e</sup> 78 pl.; le 4<sup>e</sup>, 87 pl.; le 5<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup>, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers vol. la planche qui se trouve en face du titre, ne compte pas dans le nombre des numéros que nous indiquons.

Les deux premiers vol. incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vend. seuls 530 fr. Mirabeau; 500 fr. salle Silvestre, en 1798; les 3 premiers, 350 fr. Lamy.

— Voyez **GUERCINO**.

— The collection of the pictures at Houghton, published by J. Boydell. *London, 1775, in-fol. max. [5826]*

Cette belle collection a paru par livraisons; d'après le catal. d'Edwards pour 1796; elle contient 161 pl. et coûte 30 liv. st.; vend. en 11 livr. formant 102 pl. 315 fr. Lamy.

— Voy. **Russian Gallery**.

— Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux

tableaux qui soient en Angleterre. *Lond. 1779, in-4. fig.; vend. Belin [5827]*

— An history of the principality of Great-Britain (the river by Faringdon). *London, by W. Bulmer, for Boydel 1796, 2 vol. gr. in-fol. p. [13514].*

Cet ouvrage, remarquable par son typographique, a coûté 240 fr. Il y a dans le tome 1<sup>er</sup> 46 pl. color. 1 pl. au frontispice; le t. 2 renferme 2 pl. color. Les gravures sont très-magnifiques.

**BOYER** (*Paul*). Relation de ce qui s'est passé au voyage de Bretigny fit à l'Amérique du Nord, avec un dictionnaire de la langue. *Paris, 1654, in-8. 6 fr. [11493]*

**BOYER d'Aguilles. V. CORLETT.**

**BOYER d'Argens. Voy. ARGENTON.**

**BOYER** (*Abel*). Dictionnaire françois et françois-anglois. *Paris, 1796, 2 vol. in-4. 48 fr.*

Ouvrage très-souvent réimprimé à Londres qu'à Lyon, mais donne les dernières éditions, et les meilleures de Londres.

**BOYER** (*J.-B.-Nic.*). *V. COINTEMENTARIUS.*

**BOYER de Nismes. Histoire des révolutions de la révolution de France. (Paris) 1792, 2 tom. en 2 vol. in-8. fig. au bistre. [1261]**

Vendu 42 fr. 60 c. m. r. Meun. Cet ouvrage, qui n'a pas été entièrement réimprimé, se trouve difficilement.

**BOYLE's** (*Rob.*) works. *Lond. 1772, 6 vol. gr. in-4. [1022]* Vendu 80 fr. salle Silvestre, en 1798. L'édition de Londres, 1744, 5 vol. est moins chère.

**BRACCI** (*Domin.-August.*) *catalogus antiquarum sculpturarum sua nomina inciderunt in lapide et cameis. Florentiæ, 1796, 1 vol. in-fol. fig. [14533]*

Vendu 72 fr. Barthélemy; 42 fr. V. 40 fr. br. Lamy.

**BRACCIOLINI** (*Franc.*). *Lo scherno degli Dei*, poema piacevole, con la Filide Civettina, e col' Batino, dell'istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1626, in-12. 4 à 6 fr. [8584]

Au rapport de Zeno, cette édition contient 6 chants et quelques autres vers de plus que celles de Florence, 1618 et 1625, in-4.; elle a été copiée à Venise, 1627, in-12. et en dernier lieu à Florence, 1795, in-12.

La *Croce racquistata*, et l'*Elezione di Urbano papa VIII*, poèmes du même auteur, ne sont pas recherchés

**BRACELLI** (*Jac.*) *de bello hispano* (seu advers. Alphonsum V, Hispaniæ regis a Genuensibus feliciter gesto), libri V, edente Masello Venia beneventano; *gr. in-8*. [12983]

Première et rare édition, en caractères rom. sans chiffres, récl. ni sign.; on la croit impr. à Milan, vers 1477; v. 26 fr. Pinelli.

**BRADFORD** (*Will.*). *Sketches of the country, character and customs in Portugal and Spain, etc. made in the years 1808 and 1809. London, Booth*, 1809, *gr. in-fol.*

Ouvrage de luxe, composé de trente-neuf planches coloriées, accompagnées d'une courte explication; il y a de plus un supplément de 16 pl. pour les costumes militaires.

**BRADLEY's** (*Rich.*) *philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. London*, 1721, *gr. in-4. fig.* [2676]

Ouvrage peu commun; vendu 43 fr. Malesherbes; mais seulement 16 fr. Blondel.

— *Historia plantarum succulentarum* (anglice et latine). *Londini*, 1716-27, 5 part. 1 vol. in-4. cum 50 tab. [3151]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de Londres, 1739, in-4. fig. 10 à 12 fr.

**BRADLEY's** (*James*) *astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1755. Oxford*, 1798, 3 part. 1 vol. in-fol. [5203]

TOME I.

Ce vol. le 1<sup>er</sup> de l'ouvrage, a coûté 120 fr.; vendu 46 fr. Méchain. Il y en a un second.

**BRADWARDINI** (*Th.*) *de causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera H. Savilii. Londini*, 1618, in-fol. 8 à 10 fr. [759]

Vendu rel. en m. 20 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière.

**BRAHE** (*Tychonis*) *epistolarum astronomicarum libri. Uraniburgi*, 1596, in-4. [5139]

Certains exempl. portent : *Francof.* 1610. Vendu 13 fr. m. citr. de Lalande.

— *Astronomiæ instauratæ progymnasmata. Francof.* (1602), in-4. [5147]

— *De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. Prægæ, typis schumanianis*, 1603, in-4. [5148]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages qui portent : *Francofurti*, 1610. Vendu 23 fr. (les 2 vol. m. citr.) de Lalande; 13 fr. rel. en vél le même; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Frankfort*, 1648, in-4. sous le titre d'*Opera astronomica*.

— *Astronomiæ instauratæ mechanica. Wandesburgi*, 1598, sel. Norimber. 1602, in-fol. fig. [5146]

Ouvrage rare; vendu 13 fr. de Lalande.

— *Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). Augustæ-Vindel.* 1666, 2 vol. in-fol. [5149]

Vendu 19 fr. de Lalande; et l'édition de 1682, 34 fr. au collège de Clermont.

**BRANCA** (*Giovanni*). *Le machine diverse. Roma*, 1629, in-4. fig. [5079]

Vendu en m. 14 fr. 50 c. Patu de Mello; mais ordinairement 6 à 8 fr.

**BRANDER** (*Gust.*) *Fossilia hantonien-sia collecta, et in musæo britan-nico deposita. Londini*, 1766, *gr. in-4. fig.* 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. de Limare. [2358]

**BRANDT** (Sebast.). *Varia carmina. Basileæ, J. Bergman de Olpe, 1498, in-4. [7762]*

Vendu 16 fr. Brienne-Laire. L'édition de *Strasbourg, 1498, in-4.* n'est pas plus chère. Panzer, t. I, p. 176, indique une édition de *Basle, 1494, in-4.*

— *Navis stultifera*, per Jac. Locher in lat. traducta. *Basileæ, Joh. Bergman de Olpe, Kal. Martis, 1497, in-4. [7762]*

Edition regardée comme la première; vend. 15 fr. la Vallière.

Il existe trois autres édit. sous la même date: 1°. *Augsbourg, Jean Schoensperger, kal. aprilis, in-4*; 2°. *Argentinae, J. Gruninger, kal. junii*; 3°. *Basileæ, J. Bergman de Olpe, kal. augusti*, l'une et l'autre *in-4.* Aucune de ces éditions n'est chère, ni bien recherchée.

L'édition impr. (à *Lyon*, par *Jac. Zachoni de Romano*, sous la date de 1488, le 28 de juin, n'a été regardée comme la 1<sup>re</sup>, que parce qu'on n'y avait pas encore remarqué l'épître de Jac. Locher, datée de 1497. Mais on a tout lieu de croire qu'il y a un x de moins dans sa souscript. et que, par conséquent, en la supposant de 1498, elle n'est que la 7<sup>e</sup> édition de cet ouvrage, dont la 5<sup>e</sup> est de *Basle, 1498, le 1<sup>er</sup> mars.*

Celle de *Paris, Godefr. de Marnef, 1498, le 8 mars, in-4.* moins rare, mais plus belle que les précédentes, est la plus recherchée. On y trouve quelquefois à la fin du volume, une partie séparée de 19 f. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé: *stultarum virginum scaphæ seu naviculæ.* Vendu en *mar.* 18 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière, et 14 fr. Méon. Il y a un exempl. sur vélin, à la Biblioth. impér.

L'édition de *Basle, 1572, in-8. fig.* n'a que très-peu de valeur.

— La nef des folz du monde, composée en allemand par Séb. Brant, consécutivement d'Allem. en latin, rédigée par Jac. Locher, et de nouvel traduite de lat. en (vers) François, (par Pierre Rivière, Poitevin). *Paris, Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef, 1497, in fol. fig.* 19 fr. 50 c. en *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition de *Paris, in-fol. fig.* sans

date, dont on voit un exempl. vélin, à la Biblioth. impér.

— La grant nef des folz du m

— *Cy finist la nef des folz du monde premieremēt cōposee par maistre Sebastien docteur es droitz. Consequen daleman en latin redigee par maistre Jaques Locher revue le dit brāt et depuis translatee en rhétorique françoise finalement translatee de rithme en prose, par maistre Jehan droc imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin. lan de grace mil quatre quatre vingz et dix-huit, pet. goth. fig. signat. a-o, par 1 de 6 f.*

Vendu en *m. r.* 18 fr. Gaignat.

— La même, avec plusieurs s et additions nouvellement adjc par le trāslateur. — *Cy finist la nef des folz.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... le xvii de nouēble lan de grace mil cccc. xcix, pet. goth. fig. de 82 f. non compris le dernier f. de table.*

Cette édition, peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente. L'édition de *Paris, Geof. de Marnef, in-fol. fig.* n'a été vendue que 11 fr. la Vallière.

— La grand nef des fols du monde avec plusieurs satyres, revue et nouvellement corrigée en plusieurs lieux. *Lyon, Jean d'Ogeron, 1579, in-4. fig. en bois.*

Même traduction que la précédente; vend. 11 fr. 50 c. By.

Le livre intitulé, *S'ensuit la grand nef des folz du monde en laquelle chacun saig prenant plaisir de lire les parties des histoires de iscelle... trouvera gnoistra plusieurs manieres de fol.* — *Cy finist la nef des folz du monde de nouveau translatee de latin en françois et imprimee à Paris, par Denis pet. in-4. goth.* est une autre para

le l'ouvrage latin de Brandt, avec  
des figures.

shyp of folys, etc. *London*,  
*nson*, 1509, *in-4. fig.*

anglaise faite sur la trad. franç.  
pl. sur VÉLIN, à la Biblioth. impér.

BADIUS; et GRANT naufrage.  
stichon in memorabiles evan-  
arum figuras; Thomas Phor-  
cognomento Anselmi tra-  
1502, *in-4. fig.* [7764]

fr. (*fig. col.*) la Vallière; 13 fr.  
e, en 1792.

Jo). Voy. CLARORUM VIRO-  
epistolæ.

ME (Pierre de BOURDEILLES,  
eur de). Ses œuvres, avec  
remarques historiques. *La*  
*, 1740, 15 vol. pet. in-12.*  
5]

ion : 45 à 60 fr.; et plus cher  
l'exempl. est rel. en mar.

Leyde, Jean Sambix, 1665-66,  
int les Hommes illustres et les  
capitaines, 6 vol.; les Dames ga-  
2 vol.; les Dames illustres, 1 vol.;  
duels, 1722, 1 vol. Se joint à la  
on des Elzeviers; mais comme  
est pas complète, son prix est  
re.

de Paris, Bastien, 1787, 8 vol.  
à 48 fr.

LI (*Ant.-Musæ*), quod nemini  
placeat dissertatio. *Lugd.*  
*ius*, 1543, *in-8.* 3 à 5 fr.;  
10 fr. le Marié. [2269]

us (*J.-Bapt.*). De vero rubi-  
quem Cæsar contra romanum  
ictum trajecit. *Romæ*, 1733,  
5 à 9 fr. [12087]

HALHED's (Nathaniel) gram-  
f the Bengal language. *Prin-*  
*Hoogly in Bengal*, 1778,  
[7046]

are, vendu 21 fr. Brienne, en  
8 fr. *m. bl.* d'O...

of Gentoo law, from a per-  
ranslation made from the  
al written in the shanscrit

language. *London*, 1781, *in-8. fig.*  
7 à 9 fr. [1847]

Il y a une traduction française. *Paris*,  
1778, *in-4. fig.*

BRAUN (*Plac*). Notitia historico-litte-  
raria de libris ab artis typogra-  
phiæ origine ad annum 1500 im-  
pressis, in bibliotheca monaster. ad  
SS. Uldaricum et Afram, Augustæ  
extantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-  
Vindelic.* 1788-89, 2 part. *in-4.*  
15 à 18 fr. [15347]

Ouvrage orné de XI planches qui repré-  
sentent les alphabets de 75 impressions  
du 15<sup>e</sup> siècle; vendu 24 fr. Brienne, en  
1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des  
manuscripts conservés dans la bibli-  
thèque du monastère de Saint-Uldaric,  
à Augsbourg (en latin) *Augustæ-Vindel.*  
1791-96, 6 part. *in-4.* [15301]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BREBIETTE (*P.*). Opera ab eo inventa,  
tab. æn. delineata. *Parisiis*, *Ques-*  
*nel*, 1638, *in-8. obl.* 6 à 9 fr.  
[5886]

Outre ce recueil, en petit format, on a du  
même artiste plusieurs grandes pièces.

BRECOURT (*Guil. Martoureau de*).  
Son théâtre, composé de six pièces.  
*Paris, Rouen et Francfort*, 1660-  
74, *in-12.* [9030]

On doit trouver au frontispice et à chaque  
scène de la Noce de village, une estampe  
gravée par le Pantre. Vendu (en 5 pièces,  
sans la Régale des cousins, etc. *Francfort*,  
1674, *in-12.* qui se trouve rarement)  
10 fr. de la Leu; et 5 fr. (exempl. sans les  
figures) *ibid.*

On indique de cet auteur une 7<sup>e</sup> pièce inti-  
tulée : *les Flatteurs trompés*; mais ce n'est  
autre chose que *Timon*, sous un autre  
titre.

BREDIN le Cocu. Voy. FORMULAIRE.  
BREEN (*Adam Van*). Le maniment  
d'armes de Nassau, avec rondelles,  
piques, épées et targes. *La Haye*,  
1618, *in-fol. fig.* [6221\*]

Vendu en *m. r. fig. col.* 28 fr. la Vallière.

BREMOND. Voy. DOUBLE COCU.

BRENNER (*Eliae*) thesaurus nummo-

rum sueo-gothicorum. *Holmiæ*, 1731, in-4. fig. 6 à 9 fr. ; vendu 12 fr. Lamy. [14702]

**BREQUIGNY** (L.-Georg. Oudard Feudrix). Tables chronologiq. des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris*, impr. roy. 1769-83, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [12287]

Le tome 4<sup>e</sup> n'ayant été impr. que jusqu'à la lettre Bbb II, n'a pas été publié.

— et de la Porte Dutheil. *Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia*. *Paris*. Nyon, 1791, 3 vol. in-fol. [12288]

Cet ouvrage coûte 90 fr. au fonds, mais ne conserve pas son prix ; vendu 36 fr. Gr. Pap. de Cotte.

— **Voy. MÉMOIRES** concernant les Chinois.

**BRERA** (Valerio Luigi). *Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose*. *Crema, Ant. Ronna*, 1802, gr. in-4. fig. [4504]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet. *Paris*, 1802, in-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose*. *Crema*, 1811, gr. in-4. fig. [4506]

**BREREWOOD** (Ed.). *Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç.* par J. de la Montagne. *Paris*, 1640, ou *Saumur*, 1663, in-8. 6 à 9 fr. [6353]

Vendu en m. r. 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages etc.* est de Londres, 1635, in-4.

**BRETEZ** (Louis). *Plan de Paris*, (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Pa-*

*ris*, 1740, gr. in-fol. 21 fe 8 à 12 fr. ; vend. 20 fr. m. r. [12678]

**BRETOS** (Jean). *Tragédie fran* à huit personnages : traite l'amour d'un serviteur en maître, et tout ce qui en a *Lyon*, 1571, pet. in-12. [12678] Vendu 9 fr. la Vallière ; et une copie sur vélin, m. r. tab. 30 fr. M.

\* **BRETON** (M.). *La Chine en nature, ou choix de costumes et métiers de cet empire*, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives *ris, Neveu*, 1811, 4 vol. in-12. [13861]

L'auteur a ajouté à cet ouvrage un supplément intitulé : *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. in-18. Les 6 volumes coûtaient 19 fr. ; avec fig. color. 30 fr. pap. vél. fig. color. avec soin, 60 fr. Les derniers exemplaires méritent de l'attention des amateurs. On a un exemplaire sur vélin. Le même auteur a publié un autre ouvrage de M. F. qui a pour titre *la Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans des provinces de cet empire*. *Paris*, 1808, 8 vol. in-18, avec 111 pl. 24 fr. color. 36 fr. — pap. vél. pl. color. avec soin 72 fr. Il y en a quelques exemplaires sur papier de couleur, et un sur vélin. — **Voy. CASTELLAN.**

**BRETONNAYAU**. *La génération de l'homme et le temple de l'homme*, avec autres œuvres poétiques de l'Esculape de René Bronnayau. *Paris, l'Angelier*, 1640, in-4. 6 à 9 fr. [8149]

Vendu 15 fr. By.

**BREUIL** (P. du). *Voy. DUBREUIL*  
**BREVAL'S** (J.) *remarks on several parts of Europe, relating to the history, antiquities, geography, etc.* *Lond.* 1721, 1738, 2 tom. un vol. in-fol. 18 à 24 fr. [11080]

**BREVENTANO** (Stef.). *Historia antichita, nobilita, e delle*



bili della citta di Pavia. *Pavia*,  
1, in-4. 4 à 6 fr. [13008]  
2 fr. Floncel.

RIUM ambrosianum. *Medio-*  
*, per Christ. Waldarfer*,  
1, in-4. [348]

s-rare, la première de ce bréviaire.

RIUM ad usum ecclesiæ came-  
nsis. *Parisiis*, *Udalricus Ge-*  
*, etc.* 1497, 2 vol. in-8. goth.

] pl. sur VÉLIN, 92 fr. la Vallière.

RIUM dictum Mozarabes. V.  
ALE.

RIUM parisiense, Car.-Gasp.-  
de Vintimille auctoritate edi-

*Parisiis*, 1736, 4 vol. in-4.  
36 fr. ou 4 vol. in-12. [362]

m. *Parisiis*, 1745, 4 vol. gr.  
24 à 30 fr. ou 4 vol. in-12.

ditions.

dernières éditions du bréviaire en  
in-12, est celle que l'imprimeur  
a donnée en 1788, et dont le ca-  
est plus gros que dans les autres.  
e Simon a encore imprimé, en  
une édition du bréviaire, en 2 vol.  
en beaux caractères: toutes deux  
é faites sous les auspices de M. de  
é, archevêque de Paris; cependant  
ave quelques exemplaires de l'édi-  
-4. qui portent le nom du trop cé-  
obél, évêque (constitutionnel) de

IAIRE de Paris, trad. en franç.  
é, les libraires assoc. 1742,  
l. in-4. [363]

tion, tirée à petit nombre; vendue  
bel exemplaire, m. r. l. r. de la  
e, mais ordinairement 72 à 96 fr.

RIUM romanum. — *Johan-*  
*i et Johanninus de Petro galli-*  
*Taurini... impressere*, 1474,  
[349]

are, regardée comme la première  
sion faite à Turin.

nombre, assez considérable des  
is de ce livre faites dans le 15<sup>e</sup> siè-  
distingue encore celle de *Venise*,  
in-8. dont il y a un exemplaire sur  
la bibl. impér.; et celle de *Venise*,  
nson, 1478, in-fol. dont un exempt.

sur VÉLIN décoré de miniatures, a été  
vendu 281 fr. Gaignat; et un autre en  
mauvais état, 89 fr. Brienne-Laire.

— Idem, ex decreto concilii trid.  
restitutum, Pii V, P. M. jussu edi-  
tum. *Romæ*, *P. Manutius*, 1568,  
in-fol.

Edit. rare, vend. en m. r. 51 fr. la Vallière.

— Breviarium romanum (Henrici III  
dictum), cum præfatione gallica  
Edm. Auger. *Parisiis*, 1588, 2  
vol. gr. in-fol. fig.

Très-belle édition.

— Idem. *Antucrpiæ*, 1748, seu  
1771, 4 vol. in-12. jolies éditions,  
12 à 15 fr.

— Le même (en latin, avec les ru-  
briques franç. édit. donnée par  
Rondet). *Paris*, *Lottin*, 1781, 4  
vol. gr. in-8. 15 à 20 fr. [350]

Il y a des exempl. en 8 vol. — L'édit. de  
*Paris*, 1775, 4 vol. in-12. est bonne.

Le bréviaire romain a été traduit en fran-  
çais. *Paris*, 1767, 9 vol. in-12. y com-  
pris un vol. de supplément.

BREVIO (Giov.). Rime, e prose volga-  
ri. *Roma*, *Ant. Blado asulano*,  
1545, in-8. [8430]

Volume rare indiqué dans les *Novellieri* de  
Borromeo, comme renfermant six nou-  
velles en prose.

BREVIS relatio eorum, quæ spectant  
ad declarationem sinarum impera-  
toris Kam-hi circa cœli, Confucii,  
et avorum cultum, datam anno  
1700; accedunt primatum, doc-  
tissimorum virorum et antiquissi-  
mæ traditionis testimonia; opera  
P. P. Soc. Jesu Pekini, gr. in-8.

Cette édition a été imprimée à Pékin, avec  
des planches de bois: on y trouve, outre  
le texte latin, deux traductions, l'une  
en chinois et l'autre en tartare.

BREYDENBACH (Bern. de). Sanctar.  
peregrinationum in montem Syon,  
ad venerandum Christi sepul-  
chrum in Jerusalem..... opuscu-  
lum. *In civitate moguntina*, im-  
pressum per *Erhardum Reuwich*,

1 vol. très-gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [5995]

Il y a des exempl. de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture.... Paris, an V.*

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris, 1743, 2 v. gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [6001]*

— Architecture moderne. Voyez JOMBERT.

\* BRISSON (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris, 1760, 6 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr.; Gr. Pap. 50 à 60 fr. [3574]*

Vend. en 8 vol. Gr. Pap. m. r. fig. color. 200 fr. Saint-Céran.

BRISSONIUS (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accession. Jo.-Gott. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ, 1743, in-fol. 20 à 24 fr. [1519].*

Edit. peu commune, et préférée à celle de *Paris, 1596, in-fol.*

— De formulis et solemnibus populi romani verbis, lib. VIII, ex recens. Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ, 1754, in-fol. 15 à 18 fr. [1574]*

— De regio Persarum principatu lib. III, post Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati, 1710, in-8. 4 à 6 fr. [11991]*

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franc. Hotoman. *Amstel., 1641, seu 1662, in-12. 2 à 3 fr. [14159]*

Les différens opuscules de cet auteur ont été réimpr. collectivement sous ce titre.

Opera minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum, lib. IV, etc., quæ omnia re-

censuit, emendavit, etc., Alb. Trekkell. *Lugd.-Bat., 1747, in-fol.*

BRITISH autography : a collect fac-similes of the hand writ illustrious persons of Great-B. with their portraits, and a account of each. *London, in-4. [14773]*

Ce volume, qui contient 80 planch marqué 4 liv. sterl. dans le cat. d'Eu pour 1796 ; M. Mac-Carthy en a exempl. sur vélin.

BRITISH essayists (the), with a ral index, and prefaces bi phical and historical, by Al der Chalmers. *London, 180 vol. gr. in-18. 250 fr. [2234]*

Cette collection contient : *the Tatler, tator, Guardian ; Adventurer, Ra. Idler, World, Connoisseur, & Lounger, Observer, and Looker-on* a une édition antérieure à celle dans laquelle le *Looker-on* ne se trou

— The same. *London, 1812 vol. pet. in-8.*

Cette édition ornée de portraits et vure, est bien exécutée, surtout en

BRITISH theatre, or a collecti plays, which are acted a theatres Drury-Lane, Co Garden, etc. with biogra and critical remarks, by M Inschbald. *London, 1808, 2 gr. in-18. fig. 160 fr. [923 pap. fin, avec portraits, 300*

Cette collection contient 125 pièces ajoute :

*Collection of farces and other ay ces, which are acted at the theatres Lane, Covent-Garden, and Haymar lected by Mrs. Inschbald. Lond. 180 gr in-18. 42 fr.; pap. fin, avec port*

Cette dernière collection renferme 63 Mistriss Inschbald, a publié depe *modern Theatre, or a collection of plays, acted at the theatres royal. Voy. BELL.*

Depuis cette édition, il a paru à Lond 1811, une collection des pièces de l théâtre britannique, en 3 vol. gr. i une collection des pièces du théà tannique moderne, en 5 vol. in recueil est bien imprimé, en petit

et à deux colonnes. Il coûte 26 fr. l'ouvrage.

topography, or an historical account of what has been for illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Gough). *London*, 2 vol. in-4. [13378]

9 fr. Trudaine; 37 fr. 50 c. cuir de Lamy.

L'ouvrage de Gough est estimé, et les planches en sont devenues rares. La 1<sup>re</sup> édit. parut à Londres en 1768. Le 1<sup>er</sup> vol. d'une troisième édition fut en cendres dans l'incendie qui détruisit en 1808 une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur, à Londres.

1 zoologie. Voy. PENNANT. (Bern. de). *Monarchia lusitana*, composta por B. de Brito et doutor Franc. Bradamonte. *r. no Mosteiro de Alcobaza, et Lisboa*, 1597—1683, 7 vol. in-4. [13270]

L'ouvrage est estimé, mais n'a de valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare : le dernier vol. est du P. Rade Jésus.

du même auteur, *Nova Lusitania, historia Brasiliensis*, 1624—1638, *Lisboa*, in-fol. vol. plus rare que recherché.

PHILIPPIDOS libri (Guil.) Philippidos libri, cum animadvers. et comment. Casp. Barthii. *Gygnæ*, 6, in-4. [7731]

L'ouvrage curieux, dont les exemplaires sont peu communs : vend. 19 fr. de l'ouvrage.

ON (John). The architectural antiquities of Great-Britain, displayed in a series of select engravings, representing the most beautiful and interesting ancient edifices of this country, with an historical account of each subject by John Britton. *London*, 1805—1806, 4 vol. gr. in-4. [13398]

Le 1<sup>er</sup> vol. de cet ouvrage a coûté 100 fr. 1<sup>er</sup> très-Gr. Pap. 150 fr.

of the fine arts of the english school;

I. \*

illustrated by a series of engravings, from paintings, sculpture and architecture of the most eminent english artists; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London*, Longman, 1812. gr. in-4. [5789\*]

Cet ouvrage, exécuté avec la plus grande élégance, se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu : 160 fr.—très-Gr. Pap. 250 fr. — avant la lettre, et tiré sur papier d'Inde, 360 fr.

BRAXIANUS (*Theophilus*). Voy. THEOPHILUS.

BROCHART et J. COLUMNA. Voy. au mot RUDIMENTUM.

BROCKES (B.-H.). *Contemplatio bestiarum*. Voy. RIDINGER.

BROGIOTTI (Andr.). *Indice de' caratteri, con l'inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale*. *Roma*, 1628, pet. in-4. [5652]

Volume peu commun : vendu en m. r. 12 fr. Gaignat et la Vallière.

Il en existe un exempl. impr. sur satin blanc.

BROOKES'S (R.) new and accurate system of natural history. *London*, 1790, 6 vol. in-8. fig. color. 72 fr. [2665]

Il y a aussi de cet ouvrage une ancienne édition de 1763, en 6 vol. in-12. fig.

BROOKS (Franç.). *Navigation faite en Barbarie*; traduit de l'anglois. *Utrecht*, 1737, in-8. 5 à 7 fr. [11399]

BROOK SHAW'S *Pomona britannica*, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London*, 1804, etc. in-fol. [3135]

Ouvrage publié par livr. de 3 pl. à 30 fr. chacune. Il contient au moins 26 livraisons.

**BRossæi** (*Guil.*) icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de la Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ. *in-fol. atlant.* [3455]

Ce recueil est composé de 50 planches gravées à l'eau forte, sans aucune explication. Il est fort rare, et l'on prétend même qu'il n'a été tiré qu'à 24 exempl.; vendu 281 fr. l'Héritier.

— Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Just. *Paris*, 1636, *in-4. fig.* 6 à 8 fr. [3434]

V. avec 4 pièces y relatives, 15 fr. l'Héritier.

**BROSSE** (*Jos. la*). Voy. **ANGELUS** a S. Joseph.

\***BROSSES** (*Charles de*). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 vol. *in-12. fig.* 10 à 12 fr. [6359]

La réimpression, faite à *Paris* en l'an ix (1801), est moins recherchée.

— Voy. **CULTE**; **LETTRES** sur l'état etc.; **HISTOIRE** des navigations; et **SALLUSTE**.

**BROTHERO**. Flora lusitanica. *Lisboa*, 1804, 2 vol. *in-4.* [3303]

**BROTIER** (*Gabr.*). Vie de M. Guérin. Voy. la note relative au Cicéron de d'Olivet, article **CICÉRON**.

**BROUANT** (*J.*). Traité de l'eau-de-vie, ou anatomie théorique et pratique du vin. *Paris*, 1646, *in-4. fig.* 5 à 7 fr. [2650]

**BROUGHTON's** (*W.-R.*) voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. *London*, 1804, *gr. in-4. with map.* 48 fr. [11538]

La traduction française de ce voyage, par J. B. B. E\*\*\*, a été imprimée à *Paris*, Dentu, 1807, 2 vol. *in-8. cart.*

**BROUKHUSII** (*Jani*) poematum lib. XVI, edente Dav. Hoogstratano.

*Amstelæd.* 1711, *in-4.* 6 à 8 fr. [7830]

**BROUËRII** de Nidek (*Matt.*) de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio. *Amstel.* 1713, *pet. in-8. fig.* 4 à 6 fr. [14132]

**BROUSSONET**. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. *Gr. in-4.* [3493]

Recueil inédit, sans texte et même sans titre.

**BROWN** (*Edw.*) fasciculus. V. **GRATIUS**.

**BROWN's** (*Edw.*) account of some travels in divers parts of Europ: Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *Lond.* 1685, *in-fol. fig.* [11075]

Vendu 18 fr. Malesherbes.

La traduction franç. de ce voyage, *Paris*, 1674, *in-4. fig.* a été faite sur l'éd. de 1673.

**BROWN** (*Th.*). La religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques). 1668, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [1370]

Vendu en mar. 9 fr. Duquesnoy.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine imprimée à *Leyde*, 1644, *in-12.* L'ouvrage parut d'abord en anglais, et il se trouve, en cette langue, dans le vol. intitulé: *The works of Th. Brown*, *Lond.* 1686, *in-fol.*

**BROWN's** (*John*) works, with a biographical account of his life, by Will. Cullen Brown. *London*, 1805, 3 vol. *in-8.* 30 fr. [4173]

On a deux traductions françaises des élémens de médecine de Brown, imprimées *in-8* à *Paris*, en 1805, l'une par J. Berria, l'autre par Fouquier.

**BROWNE** (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 pl. enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, *gr. in-4.* [3584]

Ouvrage bien exécuté; vendu 100 fr. m. r. Camus de Limare; 61 fr. Mérigot; 37 fr. d'O....

**BROWNE's** (*Patrick*) civil and natural

of Jamaica. *London*, 1756, fig. [3922]

ition, plus rare et plus recherchée la 2<sup>e</sup>; elle est ordinairement de 49 planches, gravées sur les feuilles de Den. Ehret; mais il y a des exemplaires qui en ont une 50<sup>e</sup>, représentant le plan de Kingston.

Paris. St.-Céran et Patu de Mello; *de Russie*, l'Héritier; 99 fr. aillard. et beaucoup plus cher en impression.

me, there are now added the linnæan indexes. *London*, 1789, in-fol. fig. 75 fr.

Il contient de plus que la première un *index linnæanus* et une carte de la Jamaïque; mais les planches sont moins belles et les gravures moins remplies. Vendu 27 fr. Belin; *de Russie*, l'Héritier. Il y a des exemplaires, avec planches coloriées, qui valent 250 fr.

(W.-G.) travels in Africa, and Syria, in 1792-98, 1799, gr. in-4. fig. 36 fr.; Pap. 60 fr. [11056]

Londres, en 1806, une 2<sup>e</sup> édition de l'ouvrage, aussi in-4.

Paris française, par J. Castera. 20 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

(Baut.). Colección de láminas representando los animales que se hallan en el gabinete de historia natural de Madrid, con una descripción de cada uno. *Madrid*, 1784, in-fol.

Il est indiqué dans le catalogue de la bibliothèque de la ville de Paris, sous le n<sup>o</sup> 101 planches coloriées, avec les légendes des 35 premières.

(mes). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1799, 70, 71 and 72. *Edinburgh*, 1790, 5 vol. gr. in-4. fig. 50 fr. [11436]

Il est l'exactitude a été révoquée par plusieurs savans; vendu 87 fr. l'Héritier.

emplaires avec pl. enluminées. 2<sup>e</sup> édition, the second edition enriched with life of the author.

*London*, 1805, 7 vol. in-8. et atlas in-4. 108 fr. — Gr. Pap. 210 fr.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1808: *An account of the life and writings of James Bruce, by Alex. Murray*. in-4. 50 fr.

— Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J. H. Castera. *Paris*, 1790-91, 5 vol. in-4. et atlas de 88 planches, y compris 4 grandes cartes, 54 à 66 fr.

— Le même. *Paris*, 1790-91, 10 vol. in-8. et atlas in-4. 50 à 60 fr.

On trouve dans le 5<sup>e</sup> volume in-4. ou dans le 10<sup>e</sup> in-8. quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777-79, par Will. Paterson, traduits de l'anglais par Castera.

BRUCE (John). Annals of the honorable East-India company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth, 1600, to the union of the London and English East-India companies, 1707-8. *London*, 1810, 3 vol. in-4. 120 fr; Gr. Pap. 150 fr. [13411]

BRUCIOLI (Ant.). Commento in V. et N. Testamento. Voy. au mot BIBLIA, page 164.

BRUCKER (Jacq.) historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in 4. [1957]

Ouvrage estimé: 40 à 48 fr.—Pap. fin, 54 à 66 fr.

L'édition de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. in-4. 48 à 60 fr. Vendu, en papier fin, v. f. fil. 85 fr. Patu de Mello.

Le 6<sup>e</sup> volume se vend séparément 24 fr.

— Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *August.-Vindel.* 1748, in-8. 6 à 8 fr. [1958]

— Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, in-8. 5 à 8 fr. [1959]

BRÜCKMANNI (Franc.-Ernesti) centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbüttelæ*, 1742, 1 tom en 2 ou 3 vol. in-4. — Cen-

turia secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt*, 1749, 1 tom. en 2 vol. in-4. avec 45 pl. — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunsvigiæ*, 1756, in-4. avec 28 pl. [10966]

Collection intéressante, et dont les exemplaires se trouvent difficilement complets. La première centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 f. préliminaires, non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pag. avec une pl. suivi d'un index, signat. G—M, et enfin, *Epistola de memorabilibus*... 8 pages. Nous ferons observer que la planche seconde de la 49<sup>e</sup> épître, manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. l'Héritier.

BAUEYS (Cl.). Jadin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix, David*, 1628, 2 vol. in-16. [8353]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires.

Le titre général annonce quatre parties, cependant l'ouvrage est complet en deux. La première commence par 6 f. prélim. pour le titre général, l'épître dédicat. et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 p. de texte. La deuxième part. a 425 pag. de texte, suiv. de 6 pag. de table.

Vend. en m. citr. 40 fr. Bonnier; 29 fr. Chardin.

\* BRUGGEMAN'S (*Lewis-Will.*) view of the english editions, translations and illustr. of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797-1803, 2 tom. 1 vol. in-8. y compris le supplém. 18 fr. [15134]

BRUGIANTINO OU BRUSANTINO (*Vincentio*). Angelica inamorata, rivista per l'autore, e corretta per il diligente accademico Pellegrino

(il Doni). *Vinegia, Ma*, 1553, in-4. [8534]

Ce poëme a quelque réputation, et plaires en sont rares : 30 fr. 54 fr. m. bl. la Vallière; 37 fr. P. quelquefois 15 à 18 fr.

Il y a deux éditions sous la même préférence celle dont les caractères plus gros.

BRUHL (le comte de) V. GAL  
BRUMOT (le P. Pierre). Théologie Grecs, édit. augmentée (par Ch. Brotier, pour la rédaction l'ouvrage entier et la traduction d'Aristophane; Fr.—J.—Gal Porte—Dutheil, pour E. Guill. Rochefort, pour So. et Prévost, pour Euripide) *Cussac*, 1785-89, 13 vol. fig. [8767]

Les exemplaires sont de quatre sortes : 1<sup>o</sup>. en petit papier, 60 — 2<sup>o</sup>. en pap. fin, rel. 84 à 100 — 3<sup>o</sup>. en pap. vél. vend. rel. en mar. Barthélemy; 179 fr. Delcro; 4<sup>o</sup>. vél. in-4. vendu rel. en mar. Caillard; 350 fr. br. à dos de m. L'ancienne édit. de Paris, 1730, in-4. ou 1749, 6 vol. in-12. se vend. Il y a une réimpression de 6 vol. in-12. à laquelle le P. F. a ajouté des notes savantes.

BRUN (Ch. le). Conférences sur l'expression des passions, avec B. Picart. *Paris ou Amsterdam ou Amsterdam*, 1713, in-6 fr. [5696]

— Dissertation sur un traité de le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la calcographie du musée Napoléon*, 1806, in-fol. [5697]

Ouvrage orné de 37 planch. et du portrait de le Brun par Edelinck : 50 fr. pap. vél. 150 fr.

— La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par L.-B. et gravés sous ses yeux.

2. roy. 1752, *in-fol. max.*

] plus les portraits de le Brun et gravés par Edelinck et Wille : fr. selon la beauté des épreuves ; beaux exempl. en *m. dent. tab.* Gomel ; 170 fr. Clos.

pl. avant la lettre sont très-difficiles à trouver complets.

l'escalier du château de Ver-  
, dit escalier des ambassa-  
s, peint par Ch. le Brun,  
par L. Surugue et A. Loyer.  
1725, *in-fol.* [5768]

; plus, le titre et la descript. en  
à 36 fr. ; vend. 60 fr. la Vallière.  
grand escalier a été gravé par Et.  
en 6 grandes pl. dont une est di-  
deux. Cette suite se trouve dans  
l. du Cabinet du Roi.

peintures de Ch. le Brun et  
t. le Sueur, qui sont dans  
l. du Chastelet, ci-devant la  
n du présid. Lambert ; des-  
par B. Picart, et gr. tant  
i que par différens graveurs.  
1740, *in-fol.* [5769]

le contient, outre le titre et la  
e, 14 pièces de le Brun, et 22 de  
r ; vend. 60 fr. la Vallière ; 90 fr.  
; et quelquefois beaucoup moins,  
lorsque les deux suites ne sont  
nies. Vend. avec quelques figures  
a lettre, 140 fr. Caillard.

petite galerie d'Apollon au  
re, du dessin de le Brun ;  
l. et grav. par Saint-André.  
1695, *in-fol.* [5771]

aux ; vend. 18 fr. Brienne, 1792.

BRUYN (Corn. le). Voyage  
avant, c'est-à-dire dans les  
pauvres endroits de l'Asie-mi-  
, etc. trad. du flamand. *Delft*,  
pet. *in-fol. fig.* [11052]

recherché et peu commun : il est  
210 pl. non compris le frontis-  
portrait, la carte et la gravure  
page 4. 27 à 36 fr. ; Gr. Pap. 54 à  
l'édit. d'*Amsterd.* 1714, dont quel-  
empl. ont un titre daté de *Paris*,  
peu moins chère.

ges par la Moscovie, en

Perse et aux Indes-orientales.  
*Amsterd.* 1718, 2 vol. petit *in-fol.*  
*fig.* [11032]

Ces 2 vol. sont plus communs que le pré-  
cédent : 27 à 36 fr. ; et en Gr. Pap. 60 à  
72 fr. ; vend. même 120 fr. la Vallière.

Ils doivent renfermer 262 pl. non compris  
celles qui sont tirées avec le texte ; il  
doit y avoir de plus un frontispice gravé,  
un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en Gr. Pap. ont été vend.  
221 fr. de Cotte ; 120 fr. avec quelques  
*fig. encadr.* Caillard.

L'édit. des 2 voyages de Corn. le Brun (rev.  
par Banier) *Rouen ou Paris*, 1725, 5 vol.  
*in-4 fig.* dont le style a été retouché, est  
peu estimée, parce que les gravures y  
sont en bien moins grand nombre que  
dans l'édit. de Hollande ; néanmoins elle  
contient des augmentations tirées de  
différens voyageurs qui ont visité les  
mêmes contrées que le Brun. 18 à 24 fr. ;  
et quelque chose de plus en Gr. Pap.

BRUN (Denys le). Traité de la com-  
munauté. *Paris*, 1754 ou 1757,  
*in-fol.* 10 à 12 fr. [1715]

— Traité des successions, avec les  
remarques de Fr.-Ber. Espiard de  
Saux. *Paris*, 1775, *in-fol.* 12 à  
15 fr. [1720]

BRUN (le). Galerie des peintres fla-  
mands, hollandais et allem. 201  
pl. gravées d'après les meilleurs  
tableaux de ces maîtres. *Paris*,  
1792, 3 vol. *in-fol. fig.* [5779]

Vend. 200 fr. salle Silvestre, en 1812 ;  
et avec *fig.* avant la lettre, dont on pré-  
tend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl.  
complets, 240 fr. de Montigny ; 331 fr.  
S. Martin ; 430 fr. *m. bl.* Caillard.

BRUNCK (R.-F.-Ph.). *Analecta. Voy.*  
*ANTHOLOGIA.* — *Gnomici poetæ.*  
*Voy. GNOMICI.*

BRUNELLESCHI (Filippo) e Domeni-  
cho da Prato. el libro del Birria  
e del Gieta. *In-4.* [8507]

Edition ancienne, impr. vers 1475, avec  
des signatures, à longues lignes, au nom-  
bre de 24 sur les pages entières. On lit à  
la fin la souscription suiv. en 2 lignes :

*Finiscie el libro del birria e del gieta  
composto i rima da Filippo Brunelleschi e*



*da ser Dominicho da Prato. Laus Deo.*

AMER.

Vend. 195 fr. la Vallière.

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (*Jacq.-Charles*). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M\*\*\* (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, in-8.

On a tiré 20 exemplaires de ce catalogue sur très-grand papier de Holl. trois seulement portent le nom du propriétaire.

BRUNETTO (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di Brunetto Latino de Firenze, e parla del nascimento e della natura di tutte le cose. *In Trivisio (Girardo di Flandria) adi xvj decembrio*, 1474, in fol. de 125 f. [1933]

Edition très-rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13<sup>e</sup> siècle; la trad. italienne est de Bono Giamboni.

Le volume commence par 5 f. contenant la table; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscription et de 40 vers du Dante; vend. 48 fr. Gaignat.

L'édition de *Venise*, 1533, in-8. n'a que peu de valeur.

BRUNI (*Lud.*) carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ novique Burgundiæ ducis. Ejusdem de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. *Lovanii, Joannes de Westfalia*, 1477, mense novembris, in-4. [7798]

Vend. 21 fr. de Servais.

BRUNI da Pistoia (*Domen.*). Difese delle donne, nella quale si contengono le difese loro, etc. *Firenze i Giunti*, 1552, in-8. [9943]

L'édition de *Milan*, 1559, in-8. est également bonne: 3 à 5 fr.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche. *Venetia*, 1636, in-12. fig. [8606]

On trouve dans cette édition, des gravures

d'après les dessins du Guide et Guichin; vend. 6 fr. Floncel.

BRUNO NOLANO (*Giordano*).

de le generi, descritta in dialogi, per quattro interri, etc. 1584, in-8. [1351]

Volume très-rare et fort recherché; il est composé de 11 p. chiffrées, et de 128 pag. chiffrées 100 fr. Floncel; 69 fr. exemplaire corrigé, Detune; 76 fr. m. r. le Blo.

— Spaccio de la bestia trionfante proposto da Giove, effettuato consiglio, revelato da Mercurio, etc. diviso in tre dialogi. 1584, in-8. [1352]

Ce volume, tout aussi rare que le précédent, contient 16 f. préliminaires, 261 pages de texte, suivies d'un index en 2 pag. Vend. 130 fr. Floncel; piqué de vers, Detune. Les 2 volumes ont été vendus rel. en mar. à 520 fr. Gaignat; 476 fr. la Vallière; 440 fr. Crévénna.

Le *Spaccio*, trad. en anglais par Thomas Stanley, a été imprimé à *Londres*, 1713, et vendu 15 fr. Millet de Montarby.

La première partie du premier dialogue, avec l'épître à Sidney, trad. en français (par l'abbé de Vougny), a paru sous le titre: *Le ciel réformé, essai de réformation*, etc. 1750, in-12.

— Del infinito universo e del finito. *Venetia*, 1584, in-8. de 175 pages. [1353]

Vendu en m. r. 25 fr. Gaignat; 26 fr. la Vallière; 36 fr. Detune.

— De la causa, principio, e fine del mondo. *Venet.* 1584, in-8. de 12 parés et 142 pages. [1354]

Vendu en m. r. 39 fr. Gaignat; 26 fr. la Vallière; 12 fr. (taché) Detune; m. bl. le Blond.

Ces deux volumes sont moins rares que les précédents, auxquels on peut les joindre comme étant un complément du système de l'auteur.

— De monade, numero et materia. Liber consequens. Quinquaginta nimo, magno et mensura. *cofurti*, 1591 sive 1614, in-8.

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; 11 fr. Detune.

nus, seu rationes articu-  
hysicorum adversus peri-  
Parisiiis propositorum.  
æ, 1588, in-8. [2107]

*m. r.* la Vallière, et beaucoup  
uis.

ici minimo et mensura ad  
eculativarum scientiarum  
arum activarum artium  
a, libri V. *Francof.* 1591,  
[2108]

*n. r.* 15 fr. la Vallière; 8 fr.

ierum scrutino et lampade  
toria Raymundi Lullii.

1588, in-8. 12 fr. *m. r.*  
re. [2109]

ibris idearum. *Parisiiis*,  
2-8. [2110]

*m. r.* Detune.

quelquefois dans le volume : *Ars*  
du même auteur.

ginum, signorum et idea-  
npositione, etc. libri tres.

1591, in-8. 7 fr. *m. r.*  
[2111]

aio, comedia. *Parigi*, G.  
2, 1582, in-12. [9180]

rare, contenant 16 f. prélimi-  
146 f. de texte; 18 fr. *m. bl.*  
12 fr. Bonnier; 17 fr. Renouard.

on française, sous le titre de  
et le pédant. *Paris*, 1633, *pet.*  
encore recherchée et peu com-  
ndu 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 18 fr.

heroici furori dialogi X.  
*Ant. Baio*, 1585, in-8.

t rare, composé de 16 f. préli-  
et de 124 f. de texte, sous les  
A—Q4.

*mar.* 42 fr. Gaignat; 95 fr. Lan-  
50 fr. la Vallière; 26 fr. Chardin.

del cavallo Pegaseo, in tre

L'Asino cillenico, opera  
dano Bruno nolano. *Pa-*  
85, in-8. [10521]

asse pour être le plus rare des  
de l'auteur; il commence par  
minaires, le titre compris; le

texte suit, contenant les signat. A—D2.  
L'*Asino cillenico* commence au f. D3, et  
contient 6 f.

Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel;  
224 fr. la Vallière.

— Liber de compendiosa architectura  
et complemento artis Lullii. *Par.*  
1582, *pet. in-12.* [2113]

On a encore du même auteur : *Summa ter-*  
*minorum metaphysicorum*, in-8. — *Arti-*  
*ficiū perorandi*, in-8. — *Ars reminis-*  
*cendi*, in-8. etc.

Tous ces traités, assez rares, étaient payés  
autrefois de 6 à 15 fr. chacun; mais  
comme aujourd'hui ils sont peu recher-  
chés, les prix auxquels ils ont été portés  
dans quelques ventes, ne doivent pas  
servir de base.

BRUNONIS carthusianorum patriar-  
chæ sanctissimi, opera et vita. *Pa-*  
*risiis*, *Jod. Badius Ascensius*,  
1524, in-fol. fig. [679]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière, sans avoir  
cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édition que l'on a repré-  
senté, par de *pet. fig.* en bois, l'aventure  
supposée d'un chanoine de Paris, qui;  
étant mort, se leva dessus son cer-  
cueil, et déclara qu'il était accusé, jugé  
et condamné.

BRUNONIS (S.) opera, aucta et adno-  
tationib. illustr. a P. Bruno Bruni.  
*Romæ*, 1789-91, 2 vol. in-fol.  
66 fr. en Italie. [679]

BRUNSWICH (Jérôme de), natif de  
Strasbourg. Von dem chirurgicus;  
c'est-à-dire, du chirurgien (en  
allemand). *Strasbourg*, Jean Gru-  
niger, 1393 (1493), in-fol. fig.  
color. [4664]

Première édition, dont un exemplaire im-  
parfait, rel. en *mar.* a été vendu 50 fr.  
la Vallière.

BRUNUS (Leon.). Voy. ARETINUS.

BRUSCAMPILLE (des Lauriers). Ses  
œuvres, contenant ses fantaisies,  
imaginationes, parades et autres  
discours comiques. *Paris*, 1619,  
in-12. [9805]

— Les mêmes. *Rouen*, 1622, ou  
1626, ou 1629, in-12.

Les différentes éditions de ce volume sont

également recherchées : 5 à 7 fr. ; vend. (l'édit. de 1626, *m. r.*) 14 fr. Méon.)

- Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, etc.
- Les plaisantes idées du sieur Mistanguet, ensemble la généalogie de Mistanguet et Bruscambille. *Paris, Millot, 1615, 2 part. en 1 vol. in-8. [9806]*

Vend. 10 fr. *v. m.* Méon; la seconde partie, 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a une édition des fantaisies. *Paris, 1668, in-12 ; 3 à 4 fr.*

- Facétieuses paradoxes de Bruscambille, et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de ses imaginations. *Rouen, Th. Maillard, 1615, in-12. 5 à 7 fr. [9807]*

Vendu en *m. r.* 14 fr. Méon.

- Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, ensuite de ses fantaisies (par des Lauriers). *Bergerac, Mart. la Baille, 1615, in-12. 3 à 5 fr. [9808]*
- Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *Cologne, 1741, in-12. 3 à 5 fr. [9809]*

BRUSCIOTTI a Vetralla (*Hyacinthi*) *regulæ quædam pro difficillimi consensuum idiomatis faciliore captu, ad grammaticæ normam redactæ. Romæ, typ. de propag. fide. 1659, in-8. Rare. [7081]*

BRUSONII (*L. Domitii*) *facetiarum exemplorumque lib. VII. Romæ, per Jac. Mazochium, 1518, in-fol. [9766]*

Edition originale de ces facéties, regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée; elle contient, outre le titre, 221 feuil. chiffrés, suivis de 2 feuil. séparés pour l'errata, le registre et la souscription.

Vendu en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise; 40 fr. Bonnier.

Les autres éditions qui ont paru sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées.

BRUTUS (*M.*). *Incipiunt epistolæ ad Pergamenos (collectæ thridatem et e græco in latinam a Rinuccino). In-8 feuillets. [10549]*

Ancienne édition, imprimée vers longues lignes; vendue 60 fr. l.

BRUTUS (*Steph.-Junius*) [*J. LANGUET*]. *Vindiciæ contra tyrannos. Edimburgi, 1579, in-8. [2357]*

Cette édition, celles de 1580, de 1608, ou d'*Amsterd.* 1660, ont le même prix. 4 à 6 fr.

- De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Junius Brutus, et traduit en français, 1581, *in-8.*

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin, 8 à 10 fr.; vendue 19 fr. la Vallière; et en *m. bl.* Renouard; 23 fr. *m. r.* d'O...

BRUUN Neergaard (*T. C.*). *Peinture pittoresque du nord de la Norvège, les dessins par Naudet, les vignettes par Debucourt. Paris, de F. Didot, 1812, in-fol.*

Cet ouvrage doit être composé de 20 livraisons; chaque livraison, avec 6 planches, coûte 9 fr.; papier vélin, 20 fr.; vélin avant la lettre, 26 fr.; les autres sont médiocres.

BRUYÈRE (de la). *Réplique à la malice, ou défense des fautes de M. de la Malice, par M. de la Malice, autrement dit M. de la Malice. Paris, 1712, in-12. 3 à 4 fr. [9959]*

BRUYÈRE (Jean de la). *Mémoires réflexions morales extraites de ses ouvrages, par M. Suard. Paris, Didot jeune, 1781, in-18. [2199]*

— Voy. THÉOPHRASTE.

BRUYN (*Corn. le*). Voy. BRUYN.

BRUYS (*Fr.*). Voy. HISTOIRE DES PAPES.

BRUZEN de la Martinière. Voy. MARTINIÈRE.

*-Th. et Isr. de). Alphabetica et characteres jam inde a creatore mundi nostra usque tempora in effecti. Francof. 1596, in-4. à 15 fr. [6383]*

*Theodorus, Joannes-Theodorus Israël de) et Mattheus Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, xxv partibus comprehensæ. Francofurti ad Moenum, 1590-1634, 25 part. in-fol. [10951]*

Le titre général sous lequel on inclut les 25 parties de cette collection est, dont les exemplaires bien conservés sont de la plus grande rareté. J'ai désiré donner ici une description de ce livre, qui pût servir à le reconnaître et à distinguer la première édition, comme une telle notice, faite par elle eût dû l'être, n'aurait pas moins de 30 à 40 pages, nous sommes vus forcés de renvoyer à la bibliographie instructive de Debure, et au mémoire de Camus, sur la collection des grands et petits Voyages, où l'on trouve d'amples détails sur cet objet; nous bornerons donc aux observations suivantes, que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries : la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format grand, que celui de la 2<sup>e</sup> série, connus sous le nom de *Petits Voyages* aux Indes-occidentales, se compose, dans l'édition latine, de 12 parties, imprimées de 1590 à 1634. Les premières parties ont été réimprimées à Francfort, chez Mat. Merian, en 1624, mais sous la même date que la première édition. La 2<sup>e</sup> série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édition de 12 parties, imprimées de 1598 à 1629; elle contient les *Voyages* aux Indes-orientales; plusieurs de ces 1<sup>res</sup> parties ont été réimprimées de 1624 à 1629, dont le texte est en allemand, et 14 parties de *Voyages* en Amérique et 13 de *Voyages* aux Indes-occidentales, imprimées de 1590 à 1630; plusieurs de ces parties ont été réimprimées 2 ou 3 fois. On croit que cette édition est la 1<sup>re</sup>.

La collection allemande renferme les premières épreuves des figures; et pour cette raison, quelques amateurs la joignent à l'édition latine. J'ai vu la première partie d'une édition française, qui, probablement, n'a pas eu de suite.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences : ainsi donc, on ajoute aux exemplaires la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus*, ou Table du contenu des *Grands Voyages*; la 2<sup>e</sup> édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1<sup>re</sup> édition; il est bon d'y joindre encore les éditions originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, détermine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exemplaire relié en 16 vol. *m. bl.* ayant 16 parties doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. *m. r.* (avec les *Grands Voyages* doubles, édition de 1634) 2551 fr. Gontard; en 15 vol. *mar. bl.* (avec 24 parties doubles, 2<sup>e</sup> édition, et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. la Vallière; en 21 vol. *mar. viol. tab.* (très-bel exempl. avec 17 parties doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. *mar. bl.* 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. *m. r. tab.* (ayant doubles les 9 parties des *Grands Voyages*, 2<sup>e</sup> édition; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1<sup>re</sup> édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. *m. bl.* (1<sup>re</sup> édition, avec presque toutes les parties doubles de 2<sup>e</sup> édition, et quelques-unes de 3<sup>e</sup>; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands* et *Petits Voyages* en allemand, 2<sup>e</sup> édition) 4350 fr. Cailhard. Les exemplaires qui ne sont pas de première édition, ou dans lesquels il y a des planches de la 2<sup>e</sup> édition, sont beaucoup moins chers.

BRYAN Edwards. Voy. EDWARDS.

BRYANT's (*James*) observations and inquiries relating to various parts of ancient history. *Cambridge*, 1767, *in-4*. 18 fr. [11966]

— New system, or an analysis of ancient mythology. *London*, 1773-76, 3 *vol. in-4. fig.* [9284]

Vendu 72 fr. d'Holbach; 52 fr. d'Auger.

On ajoute quelquefois, à cet ouvrage, une figure représentant les noces de Psyché et Cupidon, gravée par Bartolozzi, d'après la belle pierre grav. du cab. de Marlborough. Cette édition *in-4.* est rare et se vend 8 à 9 guinées en Angleterre; mais il en a paru une nouvelle, avec la vie de l'auteur. *London*, 1807, 6 *vol in-8.* avec 41 planches, 72 fr.—Gr. Pap. 125 fr.

— Observations, upon a treatise, entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. *Lond.* 1793, *in-4.* [12000]

— Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer; shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. *London*, 1796, *in-4.* [12001]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. *London*, 1798, *in-4. fig.*

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc. written by Morritt. *Lond. Payne*, 1799, *in-4.* [12003]

Enfin M. Morritt joignit à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

Additional remarks on the topography of Troy in answer to M. Bryant's last publication. *London*, 1799, *in-4.*

La réunion de ces cinq pièces forme un volume curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier.

Gibl. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant.

BRYDONE's (*P.*) tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 *vol. in-8.* 10 à 12 fr. [11130]

Ce voyage a été trad. de l'angl. par Demeu-

nier. *Paris*, 1775, 2 *vol. in-8.* ou et avec des notes par Derveil. A 1776, 2 *vol. in-8.*

Il a paru à Turin, en 1782, un intitulé : *Lettres sur la Sicile et Malte*, pour servir de supplément voyage de Brydone, par le co Borch, 2 *vol. in-8. fig.*

BUCCALINI. Voy. BOCCALINI.

BUCHAN's (*Wil.*) domestic medicine. 18<sup>th</sup>. edit. *London*, 1803, 12 fr. [4458]

La dernière édition de la traduct. fr. cet ouvrage, par J.-D. Duplanil *Paris*, 1802, 5 *vol. in-8.* 20 fr.

BUCHANAN's (*Francis*) journey Madras through the coun Mysore, Canara, and Ma *London*, Cadell, 1808, *in-4. fig.* 150 fr. [11345]

Ce voyage a été entrepris dans 1800, par ordre du m<sup>rs</sup>. de We gouverneur des Indes. On en a une seconde édition à Londres,

BUCHANANI (*Georg.*) poemata extant. *Lugd.-Batav. Elzevir* 2 *part. in-24.* 5 à 6 fr.; *m. r.* Caillard. [7850]

— Altera editio. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1676, *pet. in-12.* 3 à

— Opera omnia, curante Th. dimanno, cum præfat. P. manni. *Lugd.-Batav.* 1725, *in-4.* 12 à 18 fr. [10303]

L'édit. d'*Edimbourg*, 1715, 2 *vol.* est moins chère; cependant un en très-Gr. Pap. a été vend. 168 fr.

— La tragédie de Jephté, traduit. de Buchanan, en vers par Cl. Vesel. *Paris*, Rottienne, 1566, *in-8.* 6 fr. Vallière.

— Voy. BRINON et DESMASUR  
BUC'HOZ (*P.-Jos.*). Histoire u du règne végétal, ou nomenclature physique et économique de toutes les plantes. *Paris*, 1774-80, 13 *part. de disc* 12 *de pl. in-fol.* [2997]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas

qu'au mot *Penn* ; 120 fr. Patu de 125 fr. Mérigot Il y a une édit. de ce dictionnaire. *Paris*, 1774-26 vol. *in-8*.

ner ici la nomenclature, aussi que peu intéressante, des ouvrages st. nat. et la médecine, publiés en mat par cet auteur beaucoup trop nous allons indiquer seulement ses ouvrages, qui, à cause des s dont ils sont ornés, ont quelque

ries de planches enluminées enluminées, représentant ce trouve de plus intéressant plus curieux parmi les ani-, les végétaux et les miné-  
*Paris* (1775-79), 2 vol. *gr.* [2681]

ction n'est ordinairement com- ne de 200 plauches sans texte; nt il a paru de plus les 20 pre- ol. d'une 3<sup>e</sup> centurie.

des exemplaires dont les pl. sont s; vendu tel, 75 fr. Lamy.

l. des 180 premières pl. sur VÉLIN . vendu 322 fr. la Vallière.

ces de ces 2 vol. se trouvent en- ns d'autres ouvrages du même On peut joindre à celui-ci l'his- nérale et économique des trois de la nature, 1777 ou 1789,

merveilleux et diversement is de la nature, dans le règne l. *Paris*, 1782-97, *in-fol.*

120 pl. color. sans autre texte able. Il faut y joindre : *Traité t économiq. par forme de disser- ur les minéraux*, etc. 1791, *in-fol.*

merveilleux de la nat. dans e végétal. *Paris*, 1779-83, *in-fol. pap. de Holl.* [3032]

200 pl. color. sans texte. On y Vouveau traité physique, etc. des *Paris*, 1789, 3 vol. *in-fol.*

merveilleux de la nature règne animal. *Paris*, 1781- vol. *in-fol.* [3495]

160 pl. color. sans texte. Il estjouter : *Traité physique, etc. du inal*, 1790, 2 vol. *in-fol.*

Ces 3 recueils de planches réunis, en 4 vol. *m. r.* 200 fr. Lamy.

Les volumes de texte étant composés de dissertations impr. séparément, se trou- vent plus ou moins complets.

— Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Eu- rope. *Paris*, 1776-79, 2 vol. *in-fol.* 200 pl. 60 à 72 fr. [3045]

Vendu 105 fr. *m. r.* Mérigot.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 637 fr. Camus de Limare.

— Herbar colorié des plantes médi- cinales de la Chine. *Paris*, 1788-91, *in-fol. pap. de Holl.* 100 p.. 30 à 36 fr. [3382]

Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vendu en 3 vol. *br.* 152 fr. Lamy.

Buchoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. coloriées de l'herbar du Japon.

— Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781-97, *in-fol. pap. de Holl.* 60 pl. color. [3221]

Il y a des exemplaires qui n'ont que 50 pl.

— Collection de jacinthes. *Paris*, 1781, *in-fol.* 40 pl. color.

— Le jardin d'Eden, le paradis ter- restre, renouvelés dans le jardin de la reine, à Trianon. *Paris*, 1783-85, 2 vol. *in-fol. pap. de Holl.* 200 pl.; 74 fr. Lamy [3437]

— Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785-91, 2 vol. *in-fol. pap. de Holl.* 200 pl. color. [3031]

Buck's antiquities of venerable re- mains of above four hundred cast- les, monasteries, palaces, etc. in England and Wales, with near hundred views of cities, and chief- towns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.* 1774, 3 vol. *in-fol.* [13390]

Les 2 premiers volumes de cet ouvrage

contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3<sup>e</sup> volume est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches, assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahier de 28 pl. à raison de 2 guinées chacun.

La nouvelle édit. de 1774, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv. sterl. en Angleterre; mais elle ne conserve pas ce prix; vendue 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811.)

**BUCKINGHAM'S** (*J. Sheffield duke of*) works. *Lond.* 1723, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. [8728]

**BUCOLDIANI** (*Gerardi*), de puella quæ sine cibo et potu vitam transigit, brevis narratio. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1542, in-8. 3 à 4 fr. [4365]

**BUCOLICORUM** auctores xxxviii quotquot videlicet a Virgilii ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit. *Basileæ*, 1546, in-8. [7449]

Collection recherchée et peu commune: 5 à 7 fr. et quelquefois plus chère.

**BUDÆI** (*Gul.*) commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548, in-fol. [6605]

Bonne édit.: 18 à 24 fr.; vend. en peau de truie, 30 fr. Gouttard; 28 fr. Barthélemy.

L'édition de Paris, 1529, in-fol. a très-peu de valeur ordinairement, mais il s'en conserve à la Bibliothèque impériale un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur vélin.

— **Libri V** de Asse et partibus ejus. *Venetis*, in ædibus *Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, pet. in-4. [14234]

Edition rare et la seule recherchée; 20 fr. Brienne; 58 fr. bel exempl. m. v. David.

Un exempl. sur vélin, 402 fr. Soubise.

Le volume contient 12 f. prélimin. 262 f. de texte et 2 autres f. à la fin.

Il y a une trad. italienne de cet ouvrage par G. Bern. Gualandi. *Florence*, 1562, in-8 rare, et un extrait en franc. *Paris*, 1522, in-8.; ou *Lyon*, 1555, in-16.

— Le livre de l'institution du *Arriivour*, par *Nic. Paris*, in-fol. [2350]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans le lect. des œuvres de Budée, impr. 1557, en 4 vol. in-fol. [10286] dant il n'est pas cher.

On trouve dans le catalogue de la bibliothèque du roi, belles-lettres, Z, et 287, l'indication de trois in-fol. de Budée, imprimés sur papier, savoir: *De studio litterarum re tuendo*, Paris. 1532; *De philolo ris*. 1532; et *De transitu helleni ris*. 1535.

**BUDDÆI** (*Jo.-Fr.*) theses the de atheismo et superstitione 1717, seu édit. 2<sup>a</sup> 1722, p 4 à 5 fr. [1435]

La traduction française, avec marques de P. Philon, et mise par J.-Ch. Fischer. *Amsterd.* 17 in-8. 3 à 4 fr.

— **Introduct. ad historiam p** phiæ hebræorum: acced. d si valentiana. *Halæ*, 172 in-8. 3 à 4 fr. [1961]

**BUDELLII** (*Ren.*) de monetis et netaria lib. II, accedunt tr diversorum de eadem re. C *Agrip.* 1591, in-4.; v. 8 f la Vallière. [14233]

**BUFFON** (*George-Louis Lecler te de*); *Louis-Jean-Marie BENTON* (*Philibert Guéno MONTBEILLARD*), et *B Germain-Etienne DE LA C* Histoire naturelle, géné particulière. *Paris*, imp. 1749-1804, 44 vol. in- [2678]

Les volumes qui composent cet sont divisés de la manière suivai 1<sup>o</sup>. Hist. natur. générale et parti 1749-67, 15 vol. in-4.; — 2<sup>o</sup>. His (Supplément), 1774-89, 7 vol. 3<sup>o</sup>. Oiseaux, 1770-83, 9 vol. in- Minéraux, 1785-88, 5 vol. in-4. 6, quand les cartes sont à part.— pares et serpens, par M. de la 1788-89, 2 vol. in-4.; — 6<sup>o</sup>. P



même, 1798-1805, 5 vol. in-4. —  
cées, par le même, 1804, in-4.  
ux recherchent toujours cette  
e édit. in-4. des œuvres de Buf-  
cause de la beauté des gravures  
contient. Mais il est très-difficile  
procurer des exempl. dont tous  
soient également beaux d'épreu-  
cela, parce que l'ouvrage ayant  
lié dans l'espace de 50 ans, beau-  
personnes ont négligé de retirer  
à mesure qu'ils paraissaient, et  
ongé à compléter leur exempl. que  
elles ne pouvaient plus se procu-  
elles fig.; voilà pourquoi il n'est  
rare de trouver des exempl. dont  
niers volumes sont très-beaux et  
niers fort médiocres; on bien  
s, au contraire, dont les premiers  
et médiocres et les derniers beaux.  
marqué que les exempl. reliés aux  
les armes du roi, qui ont été don-  
présent, étaient moins sujets à ce  
er mélange; et pour cette raison  
recherche davantage que les au-  
s errata qui doivent se trouver à  
e chacun des 4 premiers volumes,  
de remarque pour distinguer la  
re édit. de ces mêmes volumes.  
plaire de la première édition (en  
, à la reliure du roi, se vend de  
00 fr.; mais les exempl. dont les  
es sont mêlées, ne se paient que  
50 fr. les 44 vol. — Vend. en m.  
1200 fr. Delcro; — un exempl.  
rdinaire, ayant doubles figures  
la lettre, et tirées au bistre pour  
loriées, a été vendu (avec les oi-  
10 vol. gr. in-fol. fig. color. soï-  
ment). 3801 fr. Méon, et 2400 d'O...  
œuvres complètes. Paris,  
-1804, 36 vol. in-4. fig.  
t. dont on fait peu de cas, est dis-  
différemment que la précédente.  
i supprimé les descriptions anato-  
s, et on a refondu le supplément:  
a division des vol. qui la compo-  
*Théorie de la terre*, 3 vol. — *His-*  
*le l'homme*, 2 vol. — *Epoques de*  
*re*, 1 vol. — *Quadrupèdes*, 8 vol.  
seaux, les minéraux, les ovipares  
sens, les poissons et les cétacées,  
e dans l'édit. précédente: 250 à  
et quelque chose de plus quand  
adrupèdes enluminés y sont joints.  
ne édit. in-12, Paris, 1752-1805,  
avec la partie anatomique; ou 71

vol. sans l'anatomie, contient: hist. na-  
tur. 32 ou 13 vol. — Supplément, 14  
vol. — Oiseaux, 18 vol. — Minéraux, 9  
vol. — Ovipares et Serpens, 4 vol. —  
Poissons, 11 vol. — Cétacées, 2 vol.  
Les exempl. portant le titre d'*OEuvres*  
*complètes*, diffèrent des autres dans l'ar-  
rangement des 13 premiers volumes, et  
des 14 volumes des suppléments.  
Les 90 vol. 200 à 240 fr.; — les 71, sans  
l'anatomie, 180 à 210. On trouve beau-  
coup d'exempl. en 77 ou 58 vol. sans les  
poissons et les cétacées; mais on peut les  
compléter pour 4 ou 5 fr. par vol.  
— Histoire natur. générale et parti-  
culière, nouv. édition, accompa-  
gnée de notes, etc.; ouvrage for-  
mant un cours complet d'histoire  
naturelle, rédigé par M. Sonnini.  
Paris, Dufart, an VII, 1798-  
1807, 127 vol. in-8. fig.  
Cette grande collection est divisée de la  
manière suivante: Ouvrages de Buffon.  
*Théorie de la terre*, 3 vol. — *Epoques de*  
*la nature*, 1 vol. — *Minéraux*, 12 vol.  
— *Histoire des animaux*, 1 vol. — *His-*  
*toire de l'homme*, 4 vol. — *Quadrupèdes*,  
13 vol. — *Singes*, 2 vol. — *Oiseaux*, 28  
vol. (Total, 64 vol.). Suite: *Reptiles*, par  
M. Daudin, 8 vol. — *Mollusques*, par  
M. Denys-Montfort, 6 vol. — *Crustacées*  
*et Insectes*, par M. Latreille. 14 vol. —  
*Poissons*, par M. Sonnini, 13 vol. — *Cé-*  
*tacées*, par le même, 1 vol. — *Plantes*,  
par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol.  
— *Tables*, 5 vol. Les vol. ont coûté,  
par souscript. 4 fr. fig. noires; — 8 fr.  
color.; — 20 fr. pap. vél. doubles fig.  
noires et color.; mais on peut se procu-  
rer aujourd'hui la collection au-dessous  
de ces prix.  
— OEuvres complètes de Buffon.  
Paris, Bastien, 1810, 34 vol.  
in-8. fig.  
Cette édition tirée à 300 exempl. est la plus  
complète que l'on ait encore faite des  
ouvrages de Buffon; mais elle est aussi  
la plus mauvaise pour les gravures.  
Chaque vol. a coûté 7 fr. 50 c.; et en pap.  
vél. 15 fr.  
— Cours complet d'histoire naturelle.  
Paris, Déterville, 1799-1802,  
80 vol. in-18, fig.  
Voici le contenu de ce cours: *Théorie de la*

*terre ; Hist. nat. de l'homme , des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classées d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 vol. — *Minéraux*, par M. Patrin, 5 vol. — *Poissons*, par M. Castel, 10 vol. — *Reptiles*, par MM. Sonnini et Latreille, 4 vol. — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 vol. — *Coquilles, vers et crustacées*, par M. Rosc, 10 vol. — *Botanique*, par MM. Lamarck et Mirbel, 15 vol. Les 80 vol. ont coûté 216 fr. fig. noires. — 350 fr. fig. color. — 530 fr. pap. vél. fig. color.

Il y a une édit. des œuvres de Buffon, mise en ordre par M. de la Cépède. *Paris, Plassan, 1799-1802, 76 vol. in-18. fig.*; elle fait suite à la collection des édit. dites *stéréotypes* de Didot

L'édit. faite aux *Deux-Ponts*, 1785-91, 54 vol. *in-12*, très-mal imprimée, n'a quelque valeur que parce que les pl. sont coloriées, 130 à 150 fr. rel.

— *Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant*, par Bernard. *Paris, Hacquart, an VII, 1799, 11 vol. gr. in-8. fig.*, 72 fr. — Pap. vél. 150 fr.

— *Collection des animaux quadrupèdes de Buffon*, formant 362 planches d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des œuvres de cet auteur... avec deux tables. *Paris, 2 vol. in-4. 48 à 60 fr. [3527 \*]*

— **BUFFON** et de **MONTBEILLARD**. *Histoire natur. des oiseaux. Paris, impr. roy., 1771-86, 10 vol. gr. in-4. avec 1008 pl. color. dont 35 repres. des insectes. [3577]*

Ouvrage estimé et recherché, mais moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois, 350 à 500 fr. selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Les exemplaires de format *gr. in-fol.*, 600 à 800 fr. Vend. rel. en *mar.* 1300 fr. le Febvre; 820 fr. *m. r.* Caillard. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1008 pl. reliées séparément sans le texte; elles valent 180 à 240 fr. en *pet. pap.*, et le double en *Gr. P.*

— **Voy. HALES.**

**BUGNONIUS**. *Chronicon urbis sanæ* (authore Fr. Fusta Philippus Bugnonius concii *Lugd., J. Tornæsius, 1559 [12768]*

Volume rare; vend. 14 fr. de Font fr. *m. bl.* de la Vallière.

Il y a une trad. franc. de cette ch de Mâcon, par N. Edoard. *Lyon, in-8.* beaucoup moins chère.

**BUGNYON** (*Phil.*) *Legum abrum in curiis regni Francitatus. Bruxellis, 1702, 12 à 18 fr. [1611]*

**BUISSON** (du). **V. DUBUISSON.**

**BULCHASIM**. *Incipit liber serv liber XXVIII Bulchasī Bazerin translatus a Simōe interprete abraā iudeo torti — Venetiis p. nicolaū Jesō m. cccc. lxxi, in-4. de 64 f.*

L'abbé Mercier de Saint-Léger (*Journal des Savans*, janvier 1786) a dit que c'est une copie de cette édit. comme la 1<sup>re</sup> édition; mais il paraît que c'est la 1<sup>re</sup> édit. d'un ouvrage d'Albucaserent de celui de Sérapion.

Vend. (avec *Nicolai antidotarium*) 58 fr. Pinelli; 72 fr. l'Héritier.

**BULLA cruciata** Papæ. **V. Sylvius.**

**BULLARIUM** magnum roman Leone magno ad Benedictum (ann. 1757), editio novissima (Laertio Cherubino). *Luxemburg, 1747-58, 19 tom. en 1 in-fol. [1868]*

Cette collection se trouve rarement complète, elle a été vendue jusqu'à Soubise, mais elle est aujourd'hui bas prix.

L'édition de Rome, 1739 ou 1750, suiv. 17 tom. en 28 vol. *in-fol.*, est belle que celle-ci.

**BULLART** (*Isaac*). *Académie sciences et des arts, contenant vies et les éloges hist. des hommes illustres. Amsterdam, 1682, in-fol. fig. 18 à 20 fr. Vend. m. r. Caillard. [15464]*

ET (J.-B.). Mémoires sur la langue celtique, contenant 1° l'histoire de cette langue; 2° une dissertation étymologique des villes, rivières, montagnes, etc. des Gaules. 3° un dictionnaire cel-

*Besançon*, 1754—60, 3 vol. 48 à 60 fr. [6751]

Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1754, pet. in-4. (11639)

Manuscrits, dont les exemplaires sont très recherchés. 20 à 30 fr.

RECHERCHES sur les cartes.

Notice de Bullet une *Dissertation sur l'usage du Roi-boit*. *Besançon*, 1762, in-8, tirée à un très-petit nombre d'exemplaires, et qui était devenue rare; plusieurs de *Besançon*, l'on fait réimprimer (à 50 exemplaires) dans leur ville même, mais sous l'ancienne date. La dissertation accompagnée de notes de Amanton, maire d'Auxonne, a été réimprimée dans le Magasin encyclopédique, décembre 1810, et l'on en a même réimprimé quelques exemplaires en 1811. 20 pag. in-8.

DI (Ismaelis) astronomia aëtica. *Parisiis*, 1645, in-fol. de la Lande. [5125]

D (N.). Herbarium de la France. 1780—93, 2 part. en 6 ou 7 vol. pet. in-fol. fig. color. [3262]

Il est estimé, n'a pas été terminé: il en est paru en 151 pl. qui ont paru en 151 et y joint les 3 vol. suivants.

Manuscrit élémentaire de botanique. 1783, pet. in-fol. fig. impr. en 1798]

Manuscrit a été réimprimé à Paris, en 1798, pet. in-fol. et in-8.

Manuscrit des champignons de la France. 1791—1812, 2 part. in-fol. fig.

Manuscrit des plantes vénéneuses et utiles de la France. *Paris*, 1784, in-8. [3264]

Manuscrit a été réimprimé in-8., en 1798.

Manuscrit complète vaut, br. 200 à 250 fr. v. d. s. tr. 385 fr. Renouard.

Manuscrit parisien, ou description et figures des plantes qui

croissent aux environs de Paris. *Paris*, 1776—80, 5 ou 6 vol. in-8. 160 à 180 fr. [3279]

Ouvrage assez recherché, mais dont il faut choisir les exempl. anciennement colorés de préférence aux nouveaux.

Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pag. avec 3 pl. dont une d'explication; 640 planches avec autant de feuillets d'explication; table française, errata, et système de Linné 52 pag.; nouvelle table, 16 pag.

Il y a quelques exempl. tirés de format in-4. 200 à 240 fr.; vend. tel et rel. en v. d. s. tr. 350 fr. Bailly.

BUOMMATTEI (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, in-4. 6 à 9 fr. [6864]

Cette grammaire est fort estimée; elle a été réimprimée. *Milano*, 1807, en 2 vol. in-8.

BUONACCORSI (*Biagio*). Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498—1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza*, i Giunti, 1568, in-4. [13061]

Ce vol., assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*, impr. en même-temps; v. ainsi réunis, 21 fr. Floncel.

BUONACCORSI da Montemagno. Voy. MONTEMAGNO.

BUONANNI. Voy. BONANNI.

BUONARROTI (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Fiorenze*, 1716, pet. in-fol. 6 à 9 fr.; v. 12 fr. Lamy. [14570]

On a du même auteur:

Osservazioni istor. sopra alcuni medaglioni antichi del card. Carpegna. *Roma*, 1698, in-4. fig. 5 à 6 fr.

BUONARROTI. Libro de l'architettura

di San Pietro nel Vaticano , finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (sic), etc. da Martino Ferabosco. *Roma* , 1620 , *in-fol. con 33 tav.* 15 à 24 fr. [6063]

— La libreria mediceo-laurenziana , architettura di Michel Agnolo Buonarroti , disegnata ed illustrata da G. Ignaz. Rossi. *Firenze* , 1734 , ovvero 1739 , *in-fol. mag. fig.* 12 à 18 fr. [6071]

Vend. en *m. r.* 20 fr. salle Silvestre , en 1798 ; 23 fr. F. D.

BUONARROTI il vecchio (*Michelagnolo*). Le sue rime , raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze* , *i Giunti* , 1623 , *in-4.* 6 à 8 fr. [8454]

Ces poésies ont été réimprimées : *con una Lezione di Ben. Varchi , e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze Manni* , 1726 , *in-8.* par les soins de Jean Bottari.

BUONARROTI il giovine (*Michelagnolo*). La Fiera , commedia ; e la Tancia , commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Firenze* , 1726 , *in-fol.* [9193]

Vend. 20 fr. Pinelli ; et quelquefois moins cher.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence , 1612 , *in-4.* et réimprimée dans la même ville en 1615 , 1623 et 1638 , *in-8.* Il y a aussi une édit. de Venise , 1760 , *in-8.* dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

Buovo d'Antona , nel quale tratta delle bataglie , e gran fatti che lui fece , con la sua morte. *Venetia* , *P. Donato* , 1580 , *in-8. fig.* [8525]

Vend. 13 fr. la Vallière.

Haym , p. 204 , indique de cet ouvrage , une édit. de Venise , per Bernardino di Chori da Cremona , 1489 , *in-4.* qu'il dit être la meilleure de toutes. Il cite encore des édit. de Venise , 1562 ; de Milan , 1584 , *in-4.* et de Plaisance , 1599 , *in-12.*

BURCHIELLO [*Giovani di Dominico*]. Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancone e sonetti

sfogiat. — *Bononiæ , impdie tercia octobris* , 1475 , *de 91 f.* [8618]

Première édit. avec date.

— I medesimi sonetti. *Impr. nigia , per Maestro Tomaso xandria* , 1477 , *pet. in-4.*

Vend. en *m. r.* 115 fr. la Vallière.

Cette édit , dont l'intitulé est le même dans la précédente , est divisée en deux signat. A I , de 8 f. chacune ; la dernière est la réception du dernier qui n'en a qu'une.

— Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancone et sfogiat. *Per Christoforo Ar* *in-4.* sans chiff. , récl. ni signat.

Edition sans indication de lieu ou de date , mais imprimée en caractères romains vers 1475. Il y a à la fin : *M. xandria prutenus Finit. B* ; vendu 22 fr.

Une autre édition du 15<sup>e</sup> siècle , sans indication , petit *in 4.* avec deux signat. A2 I , non compris le frontispice ; vendu 37 fr. la Vallière.

On indique , dans la bibliographie italienne , n<sup>o</sup> 3469 , une autre édition , date , *in-4* caractères ronds , avec l'intitulé : *Sonetti del Burchiello* , consistant en 9 cahiers de 8 feuil. sans la table des sonnets , qui occupe une page.

— I sui sonetti. *Venetis* , per *Strata* , 1485 , *in-4.*

36 fr. *m. r.* Gaignat ; 19 fr. la Vallière ; salle Silvestre en 1809.

— I medesimi. *Venetia* , per *de Verolengo* , etc. 1492 , *in-4.* 28 fr. Gaignat ; 20 fr. la Vallière.

— I medesimi , ed i sonetti del Alamanni , alla Burchiellesca. *Firenze* , *i Giunti* , 1552 , *in-4.*

Edition citée par l'académie de la Crusca ; elle a été donnée , ainsi que la suivante , par Ant.-Fr. Grazzini , surnommé il Pulcinella , 10 à 12 fr. ; vendu en *m. bl.* 18 fr. Les éditions de Venise , 1553 et 1554 , *in-8.* avec des commentaires de Cennini ont aussi quelque valeur.

— I sonetti del Burchiello , di Alamanni e del Risoluto (Cennini) , di nuovo revisti , e stampati , con la compagnia de

io , composta dal magn. zo de' Medici, insieme co' del medesimo. *Fiorenza*, 1568, in-8.

ion contient des augmentations ables, mais elle est peu correcte, fre des lacunes que n'a pas la pré- Les poésies attribuées à Laurent icis, sur le titre de cet ouvrage, pas de lui; vendu 9 fr. Floucel; uefois plus.

simi. *Londra (Lucca)*, 1757, à 6 fr.

on a été faite sur les deux précé- et augmentée d'après des éditions iennes.

indre aux poésies de Burchiello e de J. Ant. Papini, intitulé : *Le- T sopra il Burchiello* Firenze, 4.

(Jean-Pierre). Dialogue de que sur la musique, traduit c, avec des remarques. *Pa- pr. roy.* 1735, in-4. [6154] ns la Vie de Burette, placée en catalogue de ses livres, que ce n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; arthélemy; 30 fr. m. r. de Cotte. ns mémoires qui composent ce rouvent parmi ceux de l'acadé- inscript. et belles-lettres.

(Gottfr.-August.). Leonora, from the german (with the by W.-R. Spencer, with s by lady Diana Beauclerc. n, 1796, in-fol. pap. vél. 696]

fr. br. Tolozan; et 24 fr. rel. Chardin.

belle édition des œuvres com- Burger, en allemand. *Gottingue*, 4 vol. gr. in-8. fig. 70 fr.

a (Hans.). Voy. TREITZ- EIN.

IA (Antonii a) mundi lapis , sive vanitas per vanitatem cusata et convicta. *Antuwerp.* in-4. fig. 6 à 10 fr. [10249] e vita et remedia, emblema- pressa. *Antuwerp.* 1631, pet. obl. fig. 4 à 6 fr. [10248] le B. d'Heiss; 7 fr. Méon.

BURHAN KATI, c'est-à-dire, l'argu- ment définitif. *De l'impr. de Scu- tari*, 1214 de l'hégire (1799), in-fol. 863 pages. [6515]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. *Voy. Magasin encyclopédique*, 9<sup>e</sup> année, t. 5, p. 353 et suiv. et le *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 158.

BURI (de). Incipit prologus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon (auctore Richardo de Bury) episcopi dunelmensis. *Co- loniæ*, 1473, in-4. de 48 f.

Edition qui peut être regardée comme la 1<sup>re</sup> de cet ouvrage; vendue 24 fr. de Servais.

— Idem Philobiblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum ama- toribus perutile. *Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst*, 1483, in-4. goth. [14969]

Vendu 24 fr. (piqué de vers) la Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1599, in-4. par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé : *de Bibliothecis*.

BURKE'S (Ed.) works. *London*, 1792-1802, 4 vol. in-4. [10468]

Il y a une édition des œuvres de cet homme d'état, *London*, 1803 ou 1808-12, en 10 vol. in-8. 90 fr.; Gr. Pap. 140 fr. On y ajoute : *Account of the european settle- ments in America, by Burke*. *London*, 1808, 2 vol. in 8.; et *Life of Burke by Bisset*. *London*, 1800, 2 vol. in-8.

\* BURLAMAQUI (J.-J.). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite du droit de la nature, le tout augmenté par de Félice. *Yverdon*, 1766-68, 8 vol. in-8. [1483]

Edit. recherchée et peu commune, 36 à 40 fr.

BURLEY (Walteri) liber de vita ac morib9 philosophorum, poeta- rûque veter. ex multis libris tracta- tus... pet. in-4. [15412]

Cette édition conforme, pour les caractères, au traité de singularitate clericorum, edit. d'Ulric Zel, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 f.

de table, et le texte consiste en 98 f. Vendu 330 fr. la Vallière; 36 fr. d'O...  
L'édition de *Cologne*, *Conradus de Homborch*, vers 1475, *in-4.*; 63 fr. la Vallière.  
Une édition *in-fol.* de 31 lignes à la page, sans lieu ni date, réclames, chiffres ni signatures, 25 fr. Brienne-Laire.

— Incipit pulcher tractatus collatus per venerabilem doctorem Walterum Burley anglicum, de vita philosophorum. — *Per me Arnoldum Terhornen (Coloniæ), anno dñi 1472, in-4.*

Edition très-rare, en tête de laquelle on trouve la table des philosophes qui occupe les 2 premiers feuillets. Le texte commence au 3<sup>e</sup> feuillet et finit au verso du 88<sup>e</sup>, par la souscription imprimée en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 f.; vendu 42 fr. la Serua.

— Idem opus. *Nurembergæ, Ant. Coburgers, 1477, in-fol. goth.*

Vendu 164 fr. la Vallière, et quelquefois 12 à 18 fr.

BURLINGTON (*Riccardo*). Voy. PALADIO.

BURMANNI (*Jo.*) Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.* 1737, *gr. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [3393]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.* 1738-39, *in-4. fig.* 18 à 24 fr. [3398]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs.

BURMANNI (*Nic.-Laur.*) Flora indica: cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.* 1768, *in-4. fig.* 18 à 24 fr. [3388]

Vendu 36 fr. le Monnier.

— Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Lugd.-Bat.* 1759, *in-4. fig.* [3164]

Vendu 34 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

BURMANNI (*Petri*) orationes antea sparsim editæ, et ineditis auctæ, cum carminum appendice (édid.

Nic. Bondt.). *Hagæ-comit.*

*in-4.* 6 à 8 fr. [7229]

— Poematum lib. IV, curante P. manno juniore. *Amstelæd.* *in-4.* 6 à 9 fr. [7835]

— Sylloges epistolarum a viris tribus scriptarum tomi V, et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ, 1727, 5 vol. in-4.* 36 fr. [10574]

Vendu en Gr. Pap. 96 fr. en 1806, quelquefois 40 à 50 fr.

— Vectigalia populi romani. *L.* 1734, *in-4.* 5 à 8 fr. [1431]

Vendu 14 fr. Saint-Céran.

— Voy. POETÆ latini minores saurum antiquitatum. V. GR. BURMANNI secundi (*Petri*) poëtarum lib. IV. *Lugd.-Batav.* 1779, *in-4.* [7838]

— V. ANTHOLOGIA latina.

BURNET'S (*Gilb.*) history of his times; from the restoration of king Charles II, to the peace of Utrecht in the reign of Anne. *London, 1734, 2 vol. fol.* 24 à 30 fr. [13472]

Cet ouvrage, assez intéressant, a été imprimé à Londres, 1809, 4 vol. *in-8.* avec une traduction française imprimée à Paris, 1735, 4 vol. *in-4.* qui est à très-bon prix.

BURNETII (*Th.*) de statu mortis et resurgentium tractatus. *dini, 1726, in-8.* 3 à 4 fr.

On trouve ordinairement dans le même volume: *De fide et officiis christi liber.* *Lond.* 1757.

Il y a une belle édition de ces 2 ouvrages à Londres, 1722 et 1723, *in-4.* dont R. Mead, d'après l'édition originale, a tiré que 2 ou 3 exemplaires. *Dav. Clément, t. 5, p. 439.*

BURNÉY'S (*Ch.*) general history of music, from the earliest to the present period. *Lond.* 1774, 4 vol. *in-4. fig.* 60 à 72 beaucoup plus cher en Angleterre.

present state of music in many, the Netherlands, and d Provinces. *London*, 1773, in-8. [6148]

fr. Boissgelou, en 1806.

unt of the musical perfor- es in Westminster-abbey, he Pantheon, etc. *London*, in-fol. [6149]

m. r. 20 fr. Boissgelou.

's (*James*) chronological his- of the discoveries in the South of the Pacific ocean, etc. *Lond.* -6, 2 vol. in-4. fig. 75 fr. 50]

*Petri*) carminum moralium X, cum argumentis et voca- . explanatione Jod. Badii nsii. *Impres. Parrhisiiis ani-* vers. *ascensiana*, 1503, in-4. 3]

3 fr. Pinelli.

(*Lucrez.*). La vittoria delle e, nella quale si scuopre la lezza donnesca, e la bassezza . *Venetia*, 1621, pet. in-8. 5]

fr. Sandras.

(*Nic.*) opusculum musices, defensione Guid. Aretini ad- s quemdam Hispanum. *Bo-* z, *industria Ugonis de Ruge-* 1487, in-4. [6161]

m. r. 12 fr. Gaignat.

(*Fr.-Xav. de*). Oryctographie uxelles, où description des es découverts aux environs tte ville. *Bruxelles*, 1784, l. avec 32 fig. color. 30 à [2854]

m. r. 66 fr. Saint-Céran.

(*Guil.*). *Historia linguæ æ; accedit hist. veteris linguæ æ ad Thomam Hyde.* *Lond.* , pet. in-8. 4 à 6 fr. [6544]

*ava veteris linguæ persicæ*, apud priscos autores græcos

et latinos reperiri potuerunt. *Lu-* *becæ*, 1720, in-8. 4 à 6 fr. [6502]

BURTON's (*Will.*) description of Lei- cestershire, with the antiqui- ties, etc. *Lond.* 1622, in-fol. 16 à 24 fr. [13550]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1777, in-fol., mais l'édition originale est celle qu'on préfère; il faut voir si le portrait et la carte s'y trouvent.

BURTON (*J.*). Voy. ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

BUSBEQUII (*A. Gislenii*) omnia quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevir.* 1633, in-24. 5 à 8 fr.

L'édition d'*Amsterd. Elzevir.* 1660, in-24. est inférieure à celle-ci. Les lettres de Busbeck ont été trad. en franc. par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12. [11071]

BUSCHEY (frère *Henri*). Le mystere de la sainte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ: par personnages. Accom- modé sur certains passages con- tenus au vieil et nouveau testa- ment. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1587, pet. in-8. de 116 feuillets, non compris le f. de privilège. [8957\*]

Pièce très-rare, inconnue à la Vallière et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Solenne en a un bel exem- plaire dans sa collection d'ouvrages dra- matiques.

BUSIUS. *Dialectica Ciceronis*, quæ disperse in scriptis reliquit ma- xime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim suppleantur, partim illustrantur. Opus... Adamus Busius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, in-4. [7197]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édition a été perdue en mer. Vendu 79 fr. m. viol. la Vallière.

Le volume commence par 12 f. prélim. le texte suit et finit à la page 470, après quoi sont 2 f. d'addit. et corrections, puis 6 autres f. contenant un *Index au-* *thorum et un index rerum.*



\* **BUSSY-RABUTIN (Roger)**. Histoire amoureuse des Gaules. (*Paris*), 1754, 5 vol. *pet. in-12*. [9528]

Il y a des exemplaires en papier de Hollande, 30 à 45 fr.

Les anciennes éditions de *Hollande*, en 1 vol. *petit in-12*. sont moins complètes; cependant elles ont quelquefois été vend. 6 à 9 fr.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1668, *pet. in-12*. 3 à 5 fr. [7535]

Vendu 13 fr. *m. r.* Méon.

Cet ouvrage se trouve aussi dans l'un des 5 vol. précédens.

**BUSSI (Feliciano)**. Istoria della citta di Viterbo. *Roma*, 1742, *in-fol. fig.* Vend. 11 fr. Floncel. [13132]

**BUTE (John Earl of)**. Botanical tables, containing the different families of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. (*London*), 9 vol. *in-4*. [3360]

Ouvrage plus splendide qu'utile; on en trouve la description dans le 3<sup>e</sup> vol. du cat. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit tirer que 12 exempl. Dutens, *Mémoires d'un voyageur qui se repose*, t. 2, p. 301, en porte cependant le nombre à 16.

**BUTKENS (F.-Christ.)**. Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 vol. *in-fol. fig.* 45 à 54 fr. [12880]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 88 fr. la Vallière.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers*, 1641, *in-fol.* est à bas prix.

— Voy. Roy (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lyden, recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers*, 1626, *in-fol. fig.* [14104]

Volume rare, vendu 76 fr. la Vallière; 50 fr. Soubise; et beaucoup moins cher depuis.

**BUTLER'S (Sam.)** Hudibras, a poem in three parts, with large annota-

tions by Zach. Gray. *Lo.* 1744, 2 vol. *in-8. fig.* [87]

Edition rare et fort chère, sur-tout Pap. Celle de 1772, 2 vol. *in-8*. beaucoup moins recherchée.

— Hudibras, a poem, with and the life of the author rev. Dr. Nash. *London*, 3 vol. *gr. in-4. fig.*

Belle édition, dont le prix est de à Londres.

— Hudibras, with large annotations and a preface, by Z. Gray. 1800, 2 vol. *gr. in-8. fig.*

Belle édit. vend. 39 fr. Chardin; Gr. Pap. 60 fr.

Il y a une réimpression de cette é faite en 1806, 2 vol. *gr. in-8*. avec figures très-médiocres.

— Hudibras, poème (de But traduit en vers françois (Townelay, publié par l'abbé berville Needham), avec des marques (par Larcher). *Lo.* 1757, 3 vol. *in-12. fig.* 12 à

**BUTLER'S (Alban)** lives of the fathers, martyrs and others

• *Dublin*, 1779-80, 12 vol. 48 à 60 fr. [11850]

On ajoute à cet ouvrage un 13<sup>e</sup> volume contenant les fêtes mobiles, ouvrage de Butler: ses vies des saints anglais, ont été réimprimées en 16 vol. *in-8*.

— Vies des pères, des martyrs des autres principaux saints de l'anglais par les abbés Ocard et Marie. *Paris*, 1780, 12 vol. *in-8*. 84 fr.

La première édit. *Villefranche*, 1 vol. *in-8*. a la même valeur à-peu-près mais il faut y joindre un vol. de commentaires qui renferme les augmentations faites à la deuxième édition.

Il y a trois réimpressions de cet ouvrage la première a été faite à *Maëstricht* 12 vol. *in-8*. et *in-12*.; les deux autres ont paru à Toulouse et à Versailles 1811, et forment aussi 12 vol. *in-8*. ajouté à la dernière, les *Fêtes* traduites de Butler, par Nagot, volume qui peut également être réuni aux

entes. On a aussi joint à l'édit. de se, une traduction des *Fêtes mon* n 2 vol. in-8.

de ces Vies, commencé par Goll lui-même, et continué par Ardier-Delpuits, a été imprimé à Warée, 1802, 4 vol. in-12.

llenave) vient de donner un nou-égé du même livre. Paris, 1812, in-8.

(Char.). *Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printitions of the old and new ment, the 4th edition. Lond.*, 2 vol. in-8. 25 fr. [285]

auquel l'auteur a ajouté un vol. é: *Notes on the Koran, the Zend-, the Vedas, the Kings, and the Oxford*, 1802. Cette dernière part. e, n'ayant été impr. que pour les e l'auteur.

ard a donné (en 1810) une traduct. *oræ biblicæ*, d'après la première 1 d'Oxford, 1799.

core de M. Ch. Butler :

*æ juridicæ subsecivæ, or notes on ography, literary history, etc. of ecian, roman, feudal and canon* 1807, in-8.

(J. de). *Discursos apologetos de la pintura. Madrid*, 1626, 8 à 10 fr. [5703]

(Marc-Claude de). *Epithamies, ou noces du prince Ema-Philibert, duc de Savoye, etc.* s, R. Estienne, 1559, in-4. 6]

apl. sur VÉLIN, 24 fr. la Vallière. premier livre de ses vers, au-est ajouté le second, ensem-l'Amalthée. Paris, 1561, ; v. 6 fr. la Vallière. [8115]

IM (J.-C.). *Plantarum minusitarum centuriæ (V), com-entes plantas circa Byzantium Oriente observatas. Petropo-* 728-40, 5 part. en 2 ou 3 in-4. fig. [3249]

rouve pas facilement cet ouvrage et : 36 à 45 fr.

ORFII (Jo.) *Lexicon chaldai-*

cum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.* 1639, in-f. 10 à 15 fr. [6451]

— Voy. MONTALDI.

BYRON's (*Johnes*) voyage round the world, in the years 1764 and 65, and descript. of the streets of Magellan, etc. *Lond.* 1767, in-8. fig. 6 à 7 fr. [10979]

Cette relation a été traduite en français. Paris, 1767, in-12.

BYZANTINÆ historiæ scriptores varii, scilicet [12143] :

1 Ph. LABBE de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis, e typ. reg.* 1648, gr. in-fol.

2 PROCOPII historiæ sui temporis lib. VIII, etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. *Parisiis, T. R.* 1662, 2 vol. gr. in-fol.

3 AGATHIÆ de rebus gestis imper. Justiniani, lib. V, gr. et lat. ex interpr. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.

4 CHRONICON paschale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne, D. du Cange. *Parisiis*, 1688, gr. in-fol.

5 GEOR. SYNCELLI chronographia, gr. et lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, gr. in-fol.

6 ANASTASII bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græc. excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.

7 S. THEOPHANIS chronographia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.

8 Historiæ byzant. SCRIPTORES post THEOPHANEM, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.

9 GEOR. CEDRENI compendium historiæ ab orbe condito ad Isaacum Comnenum, gr. et lat. cum notis Jac. Goar et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 vol. gr. in-fol.

10 CONST. MANASSIS brevium histor. gr. et lat. ex interpretatione Bern. Me-donii. *Paris.* 1655, gr. in-fol.

11 MICH. GLYCAE annales, gr. et lat. cum notis Ph. Labbe. *Paris.* 1660, gr. in-fol.

12 JOAN. ZONARÆ annales, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris.* 1686, 2 vol. gr. in-fol.

13 ANNÆ COMNENÆ Alexias, gr. et lat. cum notis Dav. Hoëschelii. *Paris.* 1651, gr. in-fol.

- 14 Jo. CINNAM de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis lib. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Paris*. 1670, *gr. in-fol.*
- 15 Nicetæ ACOMINATÏ Choniatae historia, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris*. 1647, *gr. in-fol.*
- 16 Georgii ACROPOLITAE historia byzantina, gr. et lat. cum notis Theod. Douzæ. *Paris*. 1651, *gr. in-fol.*
- 17 DUCÆ, Mich. Ducæ nepotis, historia byzant. gr. et lat. cum notis Ism. Bullialdi. *Paris*. 1649, *gr. in-fol.*
- 18 Geor. PACHYMERIS historia, gr. et lat. ex interpr. et cum not. P. Possini. *Romæ*, 1666-69, 2 vol. *gr. in-fol.*
- 19 Joan. CANTACUZENI historiarum lib. IV, gr. et lat. cum not. Jac. Gretseri. *Paris*. 1645, 3 vol. *gr. in-fol.*
- 20 Nicephori GREGORAE historia byzant. gr. et lat. cum notis Jo. Boivin. *Paris*. 1702, 2 vol. *gr. in-fol.*
- 21 CHRONICON orientale; ex arabico, latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Paris*. 1651, *gr. in-fol.*
- 22 Laonici CHALCOCONDYLAE historiae turcarum lib. X, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Paris*. 1650, *gr. in-fol.*
- 23 Geor. CODINI CUROPALATAE de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat. ed. Jac. Goar. *Paris*. 1648, *in-fol.*
- 24 Josephi GENESII, Geor. Phrantzæ et aliorum historia byzantina, gr. et lat. *Venetis*, 1733, *in-fol.*
- Il y a des exemplaires en Gr. Pap.
- 25 Ansel. BANDURI imperium orientale. *Paris*. 1711, 2 vol. *gr. in-fol. fig.*
- 26 Car. DUFRESNE DU CANGE historia byzantina. *Paris*. 1680, *in-fol.*
- Ce volume est rare en Gr. Pap.
- 27 Const. PORPHYROGENNETAE libri duo de cæremoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat. opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* Gr. Pap.
- 28 Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geofroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1657, *in-fol.*
- Volume très-rare en Gr. Pap.

- 29 S. Patris nostri THEOPHYLACTI, Archiep. Bulgariae institutio regia, ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. *Paris*. 1651, *in-4.*
- 30 Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Paris*. 1651, *in-12.*
- 31 Car. DUFRESNE DU CANGE dissertatio de imperatorum constantinopolit. nummatibus. *Romæ*, 1755, *in-4.*
- 32 Petri BOSCHII tractatus de patriarcha antiochenis. *Venet.* 1748, *pièce in-fol.*
- 33 Guil. CUPERI tractatus de patriarcha constantinopolitanis. *Venet.* 1751, *pièce in-fol.*
- 34 Corporis historiae byzantinae nova appendix, opera Georgii PISIDAE, Theodosii diaconi et Corippi africani complectens, gr. et lat. ex recens. Pet. Fr. Foggini. *Romæ*, 1777, *in-fol.* Gr. Pap.
- Pour compléter cette collection, on ajoute aux 34 articles que nous venons d'indiquer : *Oriens christianus*, 3 vol. — Voy. le QUIEN : *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. — Voyez BONGARSUS : *Numismata imperator. roman.* 2 vol. — Voy. BANDURI : *Geor. PHRANTZAE CHRONICON.* V. PHRANTZAE.
- Il est très-difficile de trouver la collection ainsi complète, en 50 vol. avec les vol. rares en Gr. Pap. Vend. en 44 vol. Gr. Pap. m. r. 2251 fr. la Vallière; en 39 vol. m. r. et m. bl. 1580 fr. de Cotte; même exemplaire avec 6 vol. ajoutés. 2125 fr. Caillard; mais ordinairement 800 à 1200 fr. et beaucoup moins encore, lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en Gr. Pap. ou qu'il manque des volumes essentiels.

BYZANTINÆ historiae scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venet.* 1722-33, 27 vol. *in-fol.*

Cette réimpression, assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édition originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24. Vend. 270 fr. Pinelli; 140 fr. Chardin.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople*. Voy. COCH.

## C

**ZOHAIK**, carmen panegy-  
in laudem Muhammedis;  
keisi Moallakah, cum scho-  
b. et vers. lat. Levini War-  
cced. sententiæ imperatoris  
c. omnia edidit, vertit, no-  
illustravit Ger. Joan. Lette.  
-Bat. 1748, in-4. 9 à 15 fr.

**Tri carmen templi meccani**  
s appensum, nunc primum  
e editum, latine conversum  
s illustratum publico erudi-  
examine subicit Er.-Frid.-  
osenmüller. *Lipsiæ*, 1792,  
le 70 pag. 6 fr.

**des fées**, ou collection choi-  
s contes des fées et autres  
merveilleux. *Amsterdam*  
, 1785-89, 41 vol. in-8.  
0 à 160 fr. [9579]

**du roi de France**, dans  
il y a trois perles précieuses  
imable valeur. 1581, in-8.  
fr. [12387]

**est moins recherché et moins**  
présent, qu'il ne l'était autrefois.  
5 fr. *m. r.* Chénier; on l'attribue  
roumenteau, parce que le préam-  
a fin de l'épître dédicatoire datée  
mbre 1581, sont conçus abso-  
de même que dans le *secret des*  
*de France*, ouvrage dans lequel  
ur est nommé.

1582, in-8. a la même valeur;  
30 fr. *m. r.* Caillard.

**du roi** (collection d'es-  
s, connue sous le nom de).  
gr. in-fol. [5889]

**se compose de volumes d'es-**  
exécutés par ordre de Louis  
publiés d'abord séparément, en  
s formats, avec des explications  
es. Au commencement du der-  
le, il n'était pas aussi complet  
été depuis; il paraît même que ce

ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le  
réunir en un seul corps d'ouvrage. A  
cette époque, on commença à faire tirer  
toutes les planches sur du papier grand-  
aigle, afin que tous les volumes, à l'ex-  
ception de celui des batailles d'Alexan-  
dre, se trouvassent de la même gran-  
deur. Cependant, comme les explica-  
tions imprimées sur plus petit papier,  
ne pouvaient plus cadrer avec les gra-  
vures, on les supprima; et pour les  
remplacer on fit imprimer un catalogue,  
indiquant les planches contenues dans  
chaque volume. En 1743, ce catalogue,  
pet. in-fol. fut réimprimé avec quelques  
changemens.

On avait aussi imprimé sous le titre d'es-  
tampes du cabinet du roi, en 23 vol. une  
table du même format que les estampes,  
et qui contient autant de feuillets que la  
collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette Collection  
sont de deux sortes: les premiers, moins  
complets que les autres, ont encore le  
désavantage d'être de différens formats;  
mais comme ils contiennent d'anciennes  
épreuves, ils sont généralement préférés  
aux derniers; un exemplaire très-pré-  
cieux, serait celui dans lequel on aurait  
réuni aux volumes de la première édition,  
les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus  
particulièrement les deux éditions, nous  
allons donner ici la description de l'une  
et de l'autre:

### Première édition.

**TABLEAUX du roi**, 38 pièces, formant  
le tom. 1.

Ce volume, l'un des plus précieux de la  
collection, parut d'abord en 1677, et ne  
contenait que 22 planches, avec leur  
explication par Félibien; en 1679 il fut  
augmenté de 2 planches, et rangé dans  
un nouvel ordre: depuis, le nombre des  
planches fut porté à 38, et c'est en cet  
état que se trouvent la plupart des exem-  
plaires. Postérieurement à 1727, 3 nouv.  
planches ont été ajoutées aux 38 autres,  
savoir: la *Magdeleine dans le désert*,  
*l'Empire de Flore* et la *Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement  
dans ce vol. les deux estampes suivantes:

1°. *La Sainte Famille*, gravée par

*G. Edelinck*, pièce dont les premières épreuves, très-précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vend. 350 fr. Alibert, en 1803). Les épreuves avec les armes sont encore assez recherchées; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves que l'on trouve dans les exempl. du cabinet du roi.

2°. *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves en sont très-recherchées. Vend. telle 181 fr. Alibert; 200 fr. St.-Yves.

BATAILLES D'ALEXANDRE, 5 grandes pièces, grav. d'après le *Brun* par *G. Audrand* et *G. Edelinck*, de 1672—78; on y ajoute la *défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 pièces valent 400 à 600 fr. lorsqu'elles sont d'un ancien tirage; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur. L'imprimeur en taille-douce, *Goyton*, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes: cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord, n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont *M. Regnault* a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exemplaire des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1063 fr.

MÉDAILLONS antiques, depuis *Auguste* jusqu'aux enfans de *Constantin*, 41 pl. On ajoute à ce vol. les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de *Banduri*, 47 pl. sur 37 demi-feuilles; et les médailles de l'histoire de France, grav. par le Clerc, 11 demi-feuilles.

VUES DES MAISONS ROYALES et des villes conquises par Louis XIV, 46 pièces.

ORNEMENS de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc. 29 pièces.

VUES, plans, etc. du *Château sailles*, avec les statues, termes et 78 pièces, grav. de 1672-84.

DESCRIPTION de la grotte de *Ver Paris*, 1679, in-fol. 20 pl.

LE Labyrinthe de Versailles. 1679, in-8. 41 pl. avec discours in

STATUES et BUSTES antiques, p. partie. *Paris*, 1679, 18 pl. in-fol. leur explicat. par l'élèbien.

TAPISSERIES du roi (les 4 éléments 4 saisons), avec leur explic. *Paris* ou 1679, 43 pl. y compris le titre des devises. On y ajoute 4 autres p. des tapisseries de l'hist. de Louis

COURSIS de têtes et de bagues f. 1662. *Paris*, 1670, in-fol. 96 pl. description, en français (par *C. rault*), ou traduite en latin, par l'élèbier.

FÊTES de Versailles, contenant plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 9 pl. et l'explicat. — Les divertis de Versailles. *Paris*, 1676, 6 pl. plicat. — Relation de la fête de *Ver Paris*, 1679, 5 pl. et l'explication

DESCRIPTION générale de l'hôtel valides. *Paris*, 1683, 21 pl.

L'ESCALIER des ambassadeurs sailles, 7 pl. — La voûte de la gal petit appartement, 3 pl. — Le d la chapelle de Sceaux, 5 pièce. conquête de la Franche-Comté, le *Brun*, par *Simonneau*. — Poi de croix d'après *Mignard*, par *draud*. — Statue équestre de *Lou* par *Simonneau*.

On trouve ordinairement, dans les plaques de ce volume qui ont été bués avant 1679, la *Sainte Famille linck*, qui n'est pas dans la 1<sup>re</sup> é tableaux publiée en 1677; d'autr vures s'y trouvent encore ajoutés quefois.

Les différentes parties que nous d'indiquer ne forment pas toujours même nombre de volumes, et n pas toujours rangées dans le même

Editions de 1727 et 1743

T. 1 à 3, voyez ce que nous avons ces vol. au sujet de la première é

T. 4, le Louvre et les Tuileries, 44 40 pièces.

T. 5, plans et vues du château sailles, 29 pièces y compris le escalier, en 7 pl.

T. 6, Grotte, 20 pl.; labyrinthe, fontaines, 21 pl. et bassin de *Ver*

tout, 89 pl. en 53 pièces; les  
labyrinthes sont contenues en 5 f.  
es antiques et modernes, 48 pl.  
oute quelquefois 14 statues mo-  
r. par *Edelinck*.

ies, bustes, sphinx, vases de  
s, en 50 pl

series, 48 piéc. le titre compris.  
rouselets, courses de têtes et de

97 pl. en 42 pièces, titre compris.  
s données à Versailles, 20 pièces.

is, etc. de l'hôtel des invalides,  
i.

ns, etc. de différentes maisons  
29 pl. en 25 pièces.

ils et vues de quelques lieux de  
e, etc. 32 pl. en 19 pièces.

ns et profils appelés les petites  
es, 40 pièces.

vues, marches, et autres sujets  
à l'hist. de Louis XIV, gr. d'après

Meulen, 3 vol. Le 1<sup>er</sup>, 29 pl. en  
s, y compris le portrait; le 2<sup>e</sup>,

23 pièces; le 3<sup>e</sup>, 98 pl. en 40 piéc.

, plans, profils et vues de camps,  
ièges, batailles, servant à l'histoire

XIV, gravés d'après Beaulieu.

e suite, an. 1643, 25 pièces, titre

i. — *Deuxième suite*, an. 1645, 28

— *Troisième suite*, an. 1646-48,

s. — *Quatrième suite*, an. 1650-59,

s. — *Cinquième suite*, an. 1662-97,

s : on ajoute encore à ces cinq

8 pl. dont 16 pour le grand plan

e d'Arras.

es de ces volumes ont d'abord été

s séparément; ensuite elles ont

nies et accompagnées d'un dis-

imprimé (le discours n'est point

s exemplaires du roi), sous l'in-

e *Glorieuses campagnes de Louis-*

d. Paris, 1679-94, 2 ou 4 vol.

Joy. BEAULIEU.

xempl. en 23 vol. édition de 1743,

m. r. Renouard; 1180 fr. Bou-

1805; 904 fr. rel. en v. salle Sil-

en 1808. — L'édition de 1727 a le

prix; 810 fr. v. Caillard.

la première édition, comme il ne

ouve presque jamais d'exemplaires

ets, il n'est guère possible de l'ap-

. Cependant, d'après ce que nous

dit plus haut du volume de ta-

et des batailles d'Alexandre, on

que ces anciens exemplaires ont

leur supérieure, quand on n'y a

enlevé ou changé les estampes

font le mérite.

I.

CABINET satyrique, ou recueil de  
poésies gaillardes de ce temps,  
composées par Sigognes, Regnier,  
Motin, ect. Paris, Billaine, 1618,  
in-12. de 703 pages. [8306]

Première édition d'un recueil de poésies ob-  
scènes, fort connu. On y trouve un aver-  
tissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne  
sont plus dans les éditions postérieures;  
elle est devenue rare; 12 à 18 fr.

Il avait déjà paru chez *Ant. Lestoc*, à Paris,  
en 1617, un *Recueil des plus excellens vers  
satyriques de ce temps; trouvez dans les  
cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, etc.*  
in-12. annoncé dans le catalogue de la  
Vallière - Nyon, tome 4, n<sup>o</sup>. 15482;  
mais, comme le dit l'éditeur de 1618, « la  
matière y estoit en la pluspart de ses  
membres, l'ordre en nul; inégalité, mes-  
lange, confusion partout ».

Le *Cabinet satyrique* fut réimprimé à Paris,  
*Ant. Lestoc*, 1620, in-12. avec une nou-  
velle préface; on ajouta dans cette se-  
conde édition, 29 pièces qui ne sont pas  
dans la première; mais on en retrancha  
beaucoup d'autres, et principalement  
celles de Regnier. Il se fit successive-  
ment plusieurs réimpressions d'après  
celle-ci, mais dont ont fait peu de cas,  
parce qu'elles sont mal imprimées.

— Le même cabinet satyrique, ou  
recueil parfait des vers piquans et  
gaillards de ce temps, tirés des se-  
crets cabinets des sieurs Sigognes,  
etc. 1666, 2 vol. pet. in-12.

Edition qu'on croit être sortie des presses  
des Elzeviers, parce qu'elle est très-jolie  
et qu'elle a sur ses frontispices une sphère  
qu'ont employée assez souvent ces im-  
primeurs célèbres. Elle est fort recher-  
chée et se trouve difficilement. 24 à 36 fr.  
Vendu 50 fr. v. f. t. d. Caillard; 48 fr. m.  
r. Chenier.

Cette édition paraît être une copie de celle  
de 1620, dont elle reproduit l'avertisse-  
ment, et même la lacune du dernier vers  
de la seconde stance de Sigognes, page 45;  
cependant on y a inséré les satires de  
Regnier, bien que l'avertissement dise  
positivement le contraire.

Une autre édition assez bien imprimée,  
mais beaucoup plus commune que celle-ci,  
est celle en 2 vol. in-12. sans date, impr.  
à ce que porte le frontispice, au *Mont-  
Parnasse, de l'imprimerie de messer Apol-*

lon, l'année satyrique, et qui me paraît avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18 siècle. On n'y a mis ni l'avertissement des édit. précédentes, ni les poésies de Regnier : 12 à 18 fr. On prétend que Lenglet-du-Fresnoy en a été l'éditeur.

Quant à l'édition de 1667, qu'indique le catalogue de la Bibliothèque du roi, mais que je n'ai pu voir, je présume que ce n'est autre chose que celle de 1697, en 2 vol. in-12. dont le frontispice porte aussi, au *Mont-Parnasse*. Cette dernière est ornée de 2 gravures; mais, comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au-delà de 9 à 15 fr. (Voy. sur le Cabinet satyrique, une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril, 1810). Voy. *Délices*.

**CADAMOSTO (Luigi),** Voy. PRIMA navigazione.

**CADAMOSTRO da Lodi** (*Marco*). Sonetti, ed altre rime, con alcune novelle, capitoli e stanze. *Roma, per Ant. Blado, 1544, in-8. [842q]*

M. Borromeo, dans sa *Notizia de' novellieri*, dit que ce volume est un des plus rares de ceux où l'on trouve des nouvelles.

**CADAMUSTUS** (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Mantegatis, 1507, in-4.* [5219]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 101 fr.  
Brienne, en 1792.

CÆLIUS AURELIANUS. V. AURELIANUS.

CEREMONIALE episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. Paris. 1633, in-fol. fig. [354]

Bonne édition, 18 à 30 fr.; celle de Rome, 1601, in-fol. a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.

— Idem Cæremoniale episcoporum.  
Romæ, 1651, in-4. fig.

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un  
*Cæremoniale episcoporum*, en 2 vol. in-fol.

CÆSALPINI (*Andr.*) de plantis li-  
bri XVI, *Florentiæ* 1583, in-4.  
[3099]

Ouvrage recherché, et dont  
sont rates, 12 à 18 fr. V. 201

**Le Traité des métaux**, en lat. de  
l'auteur Rome, 1596, in-4. es  
prix [2574]

CÆSARIS (C.-Julii) opera  
Christi M. CCC. LXIX, d  
mensis maii.... Rome in  
tri de Maximis (per  
nartz et Contr. Siveynhey  
[12086]

Première et très-rare édition ; v.  
Gagnat ; 12/10 fr. la Vallière  
Crévénna ; 1285 fr. Paris ; 1360  
Laire ; 821 fr. la Serna ; 850 fr.

Le vol. contient 166 feuil. en t  
meuse par le texte de César  
intitulé. Sur le dernier feu  
trouve une épître de J. An  
mençant par ces mots : *Dicta*  
*comentarios*; et au verso on  
rappelle les premiers mots  
livre des Commentaires de C  
On conserve un exemplaire au  
la bibliothèque impériale de

— Cais-Julii Cæsaris com  
rum liber primus (lib.  
de bello gallico ab ipso  
— Nicolaus Jenson gal  
netius feliciter impressi  
in fol. de 146 feuell.

Cette édition est magnifiquement, et très-rare. Vendu 31 guais; 200 fr. Mac-Carthy; nelli; 360 fr Brienne-Laure; 2

— Cæsaris opera. — An.  
M. CCCO. LXXII, die vero  
sis augusti. Rome, in d  
de Marimus (per Swey  
Pannartz), in-fol.

Cette édition est encore plus rare que celle de 1469 dont elle paraît être la 1<sup>re</sup>. M. Dibdin a compté 157 fr. l'exemplaire de lord Spencer, m. r. 360 fr. la Vallière; 350 fr.

Plusieurs bibliographes citent l'édition de Rome, mais l'existence n'en

Julii Celsi  
hinc Jul.  
tarii  
felicite



**Edit.** fort rare, que quelques bibliographes attribuent à *Eggesteyn*, imprimeur à Strasbourg; tandis que d'autres la croient sortie des presses d'*Arnold Terhoren*, à Cologne. Dans ce vol. la vie de César commence, sans intitulé, de cette manière :

*Gaii Iulii Cesaris dictatoris exordia.*

et finit au recto du 82<sup>e</sup> feuillet, par cette souscription :

*Explicit liber. Deo gracias 20*

*Anno Dni M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> LXX<sup>o</sup>*

*Tercio*

On trouve ensuite les Commentaires de César, y compris le huitième livre, qui occupent depuis le 83<sup>e</sup> feuillet jusqu'au recto du 153<sup>e</sup> et dernier, au bas duquel se lit la souscription

*Finiunt feliciter; libri commentariorum*

*Iulii Cesaris de bello gallico. lxxij.*

Le verso de ce dernier feuillet contient une table. Vendu rel. en 2 vol. *mar. v.* 301 fr. Brienne-Laire.

Commentarii, etc. cum Hircii supplemento, ex recens. Pet. Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi 1477... hoc opus... Antonius Zarothus parmensis... impressit (Mediolani), in-fol.*

dition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc. imprimé pour la première fois. Vendu 72 fr. la Vallière; 144 fr. tres-bel exemplaire, Pinelli.

L'édition de Milan, *Lavagnia*, 1478, *in-fol.*; vendu 27 fr. (exemplaire piqué de vers) la Vallière; 59 fr. *m. r.* Crévonna.

Celle de Trévise, 1480, *in-fol.* a encore été vendue 50 fr. Pinelli; mais après cette date, les autres éditions du 15<sup>e</sup> siècle sont peu recherchées et n'ont presque pas de valeur.

Commentarii recogniti per Philippum Beroaldum. *Anno Dñi. m. ccccc. viii. die uero xx Iunij, in-8.*

dition imprimée à Lyon par Balthasar, avec des caractères italiques. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci.

Commentarii, etc. *Venetis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, 1513, in-8. de 296 feuil. chiffrés et 20 feuil. préliminaires; la souscription est sur le folio 264. Vend. 11 fr. David.; 30 fr. m. r. en 1811.*

Cette édition a été copiée dans la même imprimerie en 1519, *in-8.*

— *Idem. Florentiæ, Phil. Giunta, 1508, in-8. 6 à 9 fr.*

— *Idem. Florentiæ, Phil. Giunta, 1514, in-8.*

Un exemplaire sur vélin, 709 fr. Paris.

L'édition de Paris, *Vascosan*, 1543, *in-fol.* était chère autrefois; mais elle a peu de valeur maintenant.

— *Idem, cum not. varior. accedit vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, etc. ex recens. Gothof. Jungermani. Francof. 1606, seu 1669, in-4. 6 à 9 fr.*

Ces deux éditions sont recherchées des savans, à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

— *Idem, ex emend. Jos. Scaligeri, Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana, 1635, pet. in-12.*

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elzéviens; 30 à 45 fr. Un exemplaire très-grand de marges et relié en *m. viol. l. r.* 160 fr. Gonttard; un autre en *m. r.* 75 fr. la Vallière; celui du C. d'Hoym, rel. en *m. viol. d. de m. citr.* 75 fr. Saint-Martin.

La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr.—On reconnaît l'édition originale à la pag. 149, qui, par erreur, est cotée 153.

— *Idem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. Amstelod. in offic. elzeviriana, 1670, in-8. 6 à 8 fr.*

— *Idem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. Lut. Parisior. 1678, in-4.* Edition peu commune, 18 à 24 fr.; vendu 27 fr. la Vallière.

Il y a plusieurs réimpressions faites à Londres, de format *gr in-8.* 10 à 12 fr. La dernière, de 1806, coûte 15 fr.

— *Idem, ex recens. Joan. Davisii, cum notis varior.; accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. Cantabr. typis acad. 1706, seu 1727, in-4. 6 à 9 fr.*

Il y a des exempl. de l'édition de 1727, en Gr. Pap.

— **CÆSARIS** opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correctata; accesserunt annotationes Sam. Clarke: item indices locorum, plerumque et verborum utilissimi, cum annotationibus Sam. Clarke.

*Lond. Tonson, 1712, gr. in-fol. fig.*  
Edition magnifique et très-recherchée; elle est ornée de 87 pl. : 250 à 350 fr.

Il existe quelques exempl. en très-Gr. Pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 l. de large). Ils sont très-recherchés des curieux; vendu 700 fr. Gouttard; 1000 fr. la Vallière; 850 fr. Lolliée; 1500 fr. Mirabeau; 800 fr. Caillard; 1021 fr. d'O...

Il faut voir si la grande planche, n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, p. 135, n'a pas été enlevée du vol. ou si elle n'est pas déchirée: cette pl. étant singulièrement estimée, les exempl. où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

— Eadem, cum notis varior. ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg. Grævii. *Lugd.-Bat. 1713, 2 tom. en 1 vol. in-8.*

Edition recherchée, pour la collection *variorum*: 24 à 30 fr.; 43 fr. vél. Caillard; 72 fr. m. r. d. de mar. F. Didot.

L'édition avec les mêmes notes. *Amstel. 1697, in-8. 8 à 10 fr.*

— Eadem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson, 1716, in-12. 4 à 5 fr.*

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'étant en Gr. Pap. : 12 à 18 fr.

— Eadem, cum notis varior. cura et cum animadvers. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav. 1737, 2 tom. in-4.*

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé: *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis. Lugd.-Bat. 1740*: 36 à 40 fr.; vendue en v. f. 42 fr. Villoison; en Gr. Pap. 88 fr. cuir de Russie, Gouttard; en mar. 96 fr. Barthélemy; 108 fr. de Cotte; 130 fr. Firm. Didot; 93 fr. Caillard.

— Eadem. *Lond. J. Brindley, 2 vol. in-18. 6 à 8 fr.*

— Eadem, cum A. Hirtii de a Cæsare gestis comment. recens. Sam. Clarke. *Glasguæ lis, 1750, pet. in-fol.*

Belle édition, vendue autrefois 24 fr. mais moins chère aujourd'hui. Les deux ont donné en même temps une édition en 3 vol. in-12.

— Eadem. *Parisiis, Jos. B. 1755, 2 vol. in-12. 12 à 15 fr. pap. fin, 16 à 20 fr.*

— Eadem, juxta edit. Oudendorpii. *Oxonii, e typ. cl. 1780, in-8. 6 à 9 fr.*

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 30 fr. viol. Caillard; 39 fr. cuir de Russie, Didot.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii cum indice Sam.-Fr.-Nic. Moro. *Lipsiæ, 1780, in-8.*

Edition estimée: 9 à 12 fr.; pap. fin 18 fr.

— Eadem (edente H. Homer). *Th. Payne, 1790, 2 vol. in-8.*

Cette édition a coûté 17 fr.; et en Gr. Pap. 42 fr.; vendue beaux exempl. en C. m. r. 40 fr. Saint-Martin; 60 fr. C. m. r.

— Opera, e recens. Oudendorpii post Cellarium et Morum curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *L. 1805, in-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr. pap. de Holl. 28 fr.*

— Commentaires de Julius Cæsar sur le fait de la conquête de la Gaule, faite et mise en français.... par Rob. Gaguin.... (J. Verard), l'an M. cccc. octante. *in-fol. goth.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre in-fol. sur vélin. Cette traduction a d'abord été sans nom d'impr. et de ville, en in-fol. goth.

— Les commentaires de Cæsar la trad. de Nic. Perrot d'Ancourt (retouchée par le Mascart) avec des notes, et une carte de la Gaule, etc. par J.-B. Bourguignon.

ville. *Amsterd.* 1763, 2 vol.  
7 à 9 fr.

même traduction, revue et  
chécée par de Wailly. *Paris*,  
ou, 1766 ou 1775, 2 vol.  
6 à 8 fr.

On réimprimée fréquemment, mais  
on préfère ces deux éditions comme  
les belles que les dernières.

mêmes, en lat. et en français,  
des notes historiques, criti-  
et militaires, par Lancelot  
de Crissé. *Montargis*, 1785,  
gr. in-4. fig. 42 à 50 fr.

La traduction est recherchée des mili-  
taires. Les exempl. neufs coûtent 72 fr.  
L'édition d'*Amst.* 1787, 3 vol. gr.  
18 à 24 fr.

Commentaires de César, traduc-  
tion nouvelle, avec le texte; par  
Deist de Botidoux. *Paris*,  
5 vol. in-8. 30 fr.

La même traduct. il en a paru une avec  
des notes militaires par Toulangeon.  
*Verdière*, 1813, 2 vol. in-18. 5 fr.

La guerre des Suisses, trad. du  
premier livre des commentaires de  
César, par Louis XIV, Dieu-  
le-Roi (âgé de 13 ans). *Paris*, de  
la roy. 1651, pet. in-fol. fig.

Orné de 4 pl. n'a guère d'autre  
valeur que d'être l'ouvrage sur lequel s'est  
appuyé un grand roi. 8 à 12 fr.; vendu  
Pap. m. r. 44 fr. la Vallière.

La vie de Jules César dans les  
 Commentaires, avec des notes militaires  
de Pécis. *Parme*, de l'impri-  
merie royale (Bodoni), 1786,  
gr. in-8. fig.

12 fr. Belin; 28 fr. Renouard.  
Commentarj di C.-Giulio Cesare,  
figure in rame faite da An-  
drea Palladio. *Venet.* Pietro da  
Veronesi, 1575, in-4.

Recherchée, à cause des gravures  
elle est ornée. La traduction est, à  
cause des changemens près, celle de Fr.  
Gautier, qui avait été impr. à Venise,  
1572, in-8.; vendu 6 fr. Floncel;

13 fr. Pinelli; 20 fr. Crévénna; 10 fr.  
m. bl. Caillard.

Où fait moins de cas des réimpr. faites à  
Venise, en 1598 (avec un titre daté de  
1618) et en 1619, in-4. avec les mêmes fig.

— Cæsaris quæ extant omnia, cum  
italica versione (Andr. Palládii),  
ex ms. codice, ad hodiernum sty-  
lum accommodata, tabulis æneis  
ornata. *Venetis, decreto et ære  
societatis albritianæ, anno XII  
(1737), gr. in-4.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, est  
indiqué dans la *Biblioth. smithiana*,  
2<sup>e</sup> part. pag. LXXXIII... Il y a aussi des  
exemplaires tirés sur papier bleu. Les  
notes qui devaient former un second vo-  
lume n'ont pas paru.

— The commentaries, translated in-  
to english, to which is prefixed a  
discourse concerning the roman  
art of war, by Will. Duncan.  
*London*, 1753, in-fol. fig. 75 fr.

On a mis dans cette édition les figures du  
César de Clarke, in-fol.

La même traduction a été réimprimée à  
*Londres*, en 1755 et en 1775, 2 vol. in-8.

CAGNOLI (*Ant.*). Trigonometria plana  
et sferica. *Bologna*, 1804, in-4.  
fig. [4970]

Seconde édition de cet ouvrage estimé;  
vendue 16 fr. 50 c. de Lalande.

Le même traité de trigonométrie, tra-  
duit de l'ital. par M. Chompré, 2<sup>e</sup> édit.  
*Paris*, 1808, in-4. fig. avec des augmen-  
tations, 18 fr. La prem. édition de 1786,  
in-4. est beaucoup moins chère.

CAII, Britanni (*Joan.*) de canibus  
Britannicis liber; de variorum ani-  
malium et stirpium historia liber;  
de libris propriis liber. *Londini*,  
1570, pet. in-8. [3543]

Edit. originale, rare; vendue 14 fr. Camus  
de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Celle de *Londres*, 1729, in-8. donnée par  
Sam. Jebb, qui y a joint : *De pronun-  
ciatione græcæ et latinæ linguæ, cum  
scriptione nova libellus*, est moins chère;  
vendue cependant, exempl. en Gr. Pap.  
cuir de Russie, 17 fr. Chardin.

CAILLE (*Jean de la*). Histoire de

l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris*, 1689, in-4. [15048]

Ouvrage très-médiocre, et de peu de valeur, mais dont il existe quelques exempl. précieux, dans lesquels sont les additions suivantes.

Sur les 12 dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier impr.; ensuite se trouvent 16 p. ajoutées, dont les 2 dernières seulement sont chiffrées. Après la page 4, on a remplacé les pag. 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 f. non chiffrés. En place des pag. 52 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 p. non chiffrées; enfin les 3 portraits de *Guttemberg*, *Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. *Bibl. de la France*, édit. de Fontette, tom. 4, pag. 203, n° 47957; vendu 34 fr. d'Han-gard, en 1812.

\* **CAILLE** (*Nic.-Lud.* de la). *Astro-nomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. Paris*. 1757, in-4. [5130]

Ce vol. est devenu rare, parce que l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exem-plaires, pour faire des présens, vendu 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Lalande.

**CAILLET** (*Paul*). Le tableau du ma-riage, représenté au naturel, en-riche de rares curiosités, figures, emblèmes..., et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges*, 1635, pet. in-12. [9940]

Vendu 33 fr. mar. v. By, sans avoir cette valeur.

**CALABER** (*Quintus*). Voy. **QUINTUS**.

**CALASIO** (*Marii* de) concordantiæ bibliorum, hebr. et lat. edente Guil. Romaine. *Lond.* 1747, 4 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [132]

Édition la plus estimée. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. in-fol. moins complète, est à bas prix.

**CALCHI** (*Tristani*) mediolanensis, historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.* 1628, in-f. [12999]

**CALCHI** residua, videlicet historiæ patr. lib. XXI et XXII, ann. 1314-22. *Mediol.* 1644, in-fol. (13000)

*Jos. RIFAMONTU*, historiæ pa-des ab an. 1314, quo Calchus d excessum Caroli V. *Mediol.* 16 in-fol. (13001)

Ces 7 vol. doivent être réunis, m sont pas chers.

**CALDERINI** (*Domitii*) ve-  
commentarii in M. Valer.  
Icm, cum defensione. .  
*Romæ, per magistrum Jo-*  
*berg*, M. CCCC. LXXIV, die  
XII, in-4.

Première édition de ce commen-  
n'y trouve point le texte de M  
vol. commence par 7 f. séparé  
nant les épîtres dédicatoires de  
et la vie de Martial; vend. 72 f  
raguais; 150 fr. m. r. la Vallièr  
Crévonna.

— **Calderini** commentarii in  
Martialem, cum defensio  
pressi *Venetis*, opéra e  
*Johannis de Colonia agri*  
et *Johannis Manthen de*  
*zem*, 1474, in-fol. [7506]

Cette belle édit. a des signat. A2.  
c'est le premier livre impr. à V  
l'on en trouve; vend. 131 fr. la  
69 fr. m. r. de Limare; 92 fr. C  
38 fr. Pinelli.

— Editio altera. *Venetis*,  
de *Rubeis*, 1474, in-fol.

Cette édit. contient de plus que  
précédentes le commentaire s  
d'Ovide, qui occupe 14 f. v. 26 f

— Voy. **JUVÉNAL**.

**CALDERON** de la Barca (*D.* )  
Autos sacramentales. M  
1759, 6 vol. pet. in-4. —  
dias. *Madrid*, 1760-63,  
vol. p. in-4. 72 à 84 fr. [

**CALENDRIER** des bergers. Vo  
POSTE.

**CALENTII** (*Elisii*) opuscula,  
elegiarum lib. III. Epigram  
libellus, etc. *Romæ, per J*  
*Besicken*, 1503, pet. in.  
109 f. [7603]

Ouvrage très-rare et recherché des  
vend. 46 fr. Gaignat; 80 fr. m.

re ; 51 fr. Soubise ; 27 fr. Bonnier ; *m. r.* d'O...

. MILESIUS.

**NUS** (*Ambrosius*). *Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon unum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facii). Patavii, 1752 seu 1758, 1772, seu 1779, 2 vol. in-fol.* Ce dictionnaire ne soit guère répété en France, il est trop célèbre que nous nous dispensions d'en dire ; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes : l'ouvrage parut pour la première fois en latin seulement à Reggio, *indusionysii Bertochis*, 1502, *in-fol.* Voy. *ibid.*, tom. VIII, pag. 243 ; il fut très-souvent réimprimé en différentes langues, dans le 16<sup>e</sup> siècle, et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre des presses des Alde, depuis jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise ; et c'est cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. *in-fol.* fut encore réimprimé dans la même forme avec les suppléments de J. Passerat, J. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, 1666, et enfin en 1681, 2 vol. *in-fol.* Toutes ces éditions sont inférieures à celles que le célèbre Jac. Calaneo publiées à Padoue, en 1718, en 2 vol. *in-fol.* laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait partie de cet article. L'édition de 1779 a été vendue 30 fr. Molini.

**US** (*Geor.*). *De conjugio clericorum, etc. Helmestadii, 1631, 4 à 6 fr. [1878]*

en faveur du mariage des prêtres. **AGHI** *hymni, græce, cum interpretationibus græcis, cura Jo. Lascaris. Antwerp. Chr. Plantin, 1584, in-16.* [7383]

ans indication de lieu ou de date, imprimée en lettres capitales, à la suite de l'Anthologie de Florence, 1494, probablement sortie des mêmes presses, elle est la plus rare des cinq éditions qui ont été imprimées en lettres capitales.

108 fr. Gaignat ; 264 fr. Askew ; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise ; 220 fr. Rover ; 670 fr. très-bel exempl. d'O... et jusqu'à 60 guinées, à la vente de M. Roxburgh, faite à Londres, en 1812.

Le texte de Callimaque, imprimé en lettres capitales, contient 24 f. divisés en 3 cahiers de signature A. B. Γ. ; viennent ensuite les scholies, imprim. en grec cursif, sur 10 f. ΑΙ, ΑΙΙ, ΑΙΙΙ. ΒΙ, ΒΙΙ. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

— *Hymni, cum schol. græc. Sententiarum ex diversis poetis, etc. collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. Basileæ, Hier. Frobenius, 1532, in-4.*

Edition plus estimée des savans que recherchée des curieux.

— *Hymni, cum scholiis, græce. Parisiis, Vascosanus, 1549, in-4. 6 à 9 fr.*

— *Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Robortelli et aliorum ; accedunt adnotationes. Venetiis, 1555, in-8.*

Edition rare : vend. 14 fr. 50 c. Rover.

— *Hymni et epigrammata, græce ; ejusd. poematum de coma Berenices, a Catullo versum ; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annot. Excud. H. Stephanus, 1577, in-4.*

Bonne édition, plus ample que les précédentes : 9 à 15 fr.

— *Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. Antwerp. Chr. Plantin, 1584, in-16.*

On fait cas des exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés : 4 à 6 fr. ; vend. en *m. r.* 12 fr. d'Aguesseau.

— *Hymni, etc. gr. et lat. adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filii. Parisiis, Cramoisy, 1675, pet. in-4.*

On annexe cette édition à la collection *ad usum Delphini* : 12 à 15 fr. ; v. 27 fr. 50 c. *m. r.* Delatour.

— *Hymni, etc. gr. et lat. ; ex recens.*

Theod. J.-G.-F. Grævii; accedunt variorum commentarius, et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8. fig.

Belle édition, faisant partie de la collection *Variorum*: 21 à 27 fr.; vend. en m. r. 30 fr. Bailly; 35 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. qui, sans être communs, ne sont pas très-rares: vend. beaux exempl. rel. en mar. 125 fr. Gouttard; 132 fr. la Vallière; et jusqu'à 216 fr. (en v. f.) de Cotte; 150 fr. vél. d'O...

—CALLIMACHI Hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suavioria ad artes, gr. et lat. cum not. edente Th. Bentley. *Londini*, 1741, in-8. 5 à 8 fr.

— Hymni, etc. græce. *Glasguæ, Foulis*, 1755, pet. in-fol. 10 à 15 fr. ou pet. in-4. 6 à 9 fr.

— Hymni, etc. gr. et lat. cum notis var.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.* 1761, 2 vol. in-8. fig.

Bonne édition: 20 à 24 fr. et en papier fort, 54 fr. Gouttard; 83 fr. m. bl. Caillard.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.* 1787, in-8. 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.* 1799, in-8. 3 fr.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par M. La Porte Dutheil). *Paris*, impr. roy. 1775, in-8. 6 à 7 fr.

Réimpr. à *Paris*, an III, en 2 vol. in-18, pour la collection de M. Gail.

— (Trois) hymnes de Callimaque,

imitées du grec, par M. Pot Fleins. *Paris, Pierres*, 1776

Il n'a été tiré que 40 exempl. que l'on distribuait en présent: 9 fr. Crév

— Hymnes de Callimaque, tr. grec en vers lat., avec la v. française; par Petit-Radel. 1808, in-8.

— Hymni, gr. et lat., cum interpretatione ital. Ant. Salvinii, ex recens. Ang.-M. djini. *Florentiæ*, 1764, in-6 fr.

— CALLIMACO greco-italiano. *ma, nel regal palazzo co' ti doniani*, 1792, gr. in-fol.

Belle édition, exécutée en lettres cules, et tirée à 160 exempl. est portée à 120 fr. sur le catal. doni. Vend. en m. r. tab. 64 fr. C 36 fr. m. r. Caillard.

Il a été tiré, du texte grec, quelques sur grand papier vélin, 2 ou 3 sur et une vingtaine sur petit papier

— Il medesimo greco-italiano. *Bodoni*, 1792, gr. in-fol

Edition en lettres cursives, tirée à 96 exempl.; elle est portée à 96 fr. catalogue, quoiqu'on puisse l'avoir 30 à 36 fr. dans les ventes.

Quelques exemplaires sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de la pièce, et coûtent 120 fr. vend. 5 fr. Renouard.

L'édition in-4. faite en même-temps, tirée à 200 exempl. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires sur VÉLIN, de même format.

— CALLIMACHUS'S works translated into English verse; with the nice's coma by Catullus, with original text and notes selected by H.-W. Tytler. *London*, in-4. 21 fr.

CALLISEN (Henr.). Systema chion hodiernæ in usum publicum adaptatum, adornatum. *Hag.* 1798—1800, 2 v. in-8. [4657]

de 1789—90, 2 vol. in-8. Vend. Lichault.

1 (*Nicephori*) *historiæ ecclesiæ lib. XVIII, a Christo nato n. 610, gr. et lat., ex vers. Langii, et recens. Frontonis i. Parisiis, 1630, 2 vol. [1638]*

2. de cet ouvrage qui ait quelque ; 15 fr. Villoison ; et en Gr. Pap. oubise.

1 (*Querbrat*). Advis ; on peut ance elever des chevaux aussi ;, aussi grands et aussi bons

Allemagne, et royaumes is... *Paris, 1666, in-4. de 16 f. 2 gravures.*—Moyens pour enter les revenus du royaume usieurs millions.... on peut que le bestial produira deux lus qu'il ne fait. *Paris, 1666, de 5 f. et 36 pag. avec 5 pl. 5]*

opuscules curieux ne sont pas ns ; il s'en trouvait dans le cat. de t un exempl. sur vélin.

ore du même auteur : *Pour tirer ebis et des chèvres plus de profit n tire* (anonyme). *Paris, s. d. in-4. t 52 pag. avec une pl. — Beaux r, qu'on peut avoir en France aux qu'en Espagne, Angleterre, onyme). Paris, s. d. in-4. de 54 pag.* e indiqué dans le cat. de Camus de , 1786, n° 624, sous le titre d'*Obns sur les chevaux, les bœufs, , brebis, etc. Paris, 1666, in-4.* obablement contenir les pièces us venons de citer.

(*Jacques*). Son œuvre, com- de plus de 1500 pièces gra- par lui à l'eau-forte et au , à Florence, à Paris et à y, de 1616—35, in-fol. [5888] ux estiment singulièrement les tions de ce célèbre artiste, et son est très-difficile à trouver complet. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette ; 5 pièces, 480 fr. Silvestre. l n'entre point dans notre plan iller ici toutes les pièces qui com- l'œuvre de Callot, nous allons

nous borner à indiquer celles de ses prin- cipales suites qui, étant composées d'un certain nombre de planches, et accom- pagnées de titres, se trouvent quelque- fois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Ger- saint a donné sur cet œuvre, dans le *catalogue des curiosités de Quentin de Lorangère*. Paris, 1744, in-12. et à celui qui se trouve dans le catalogue de M. de Silvestre ; par M. Regnault-Delalande. *Paris, 1810, in-8.*

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année, mises en lumière par Israel Henriet. Paris, 1636, pet. in-fol.*

Recueil composé de 491 pet pièces, y compris les 2 titres, pour les saints et saintes et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois et les 12 mystères ou fêtes mobiles sont tirés quatre à quatre sur chaque feuillet.

2 *Vita et historia beatæ Mariæ Virginis, 14 pièces, in-8. y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.*

3 *Salvatoris, beatæ Mariæ Virginis, sanc- torum apostolorum icones. Paris, 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le fron- tispice. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.*

4 *Martyrium apostolorum, 16 pièces in-16, y compris St.-Paul, St.-Mathias, la mort de Judas, et le titre. Les premières épreuves sont avant le nom d'Israël, et avant les n°s.*

5 *Nouveau-testament, in-18, 11 pièces, y compris le titre daté de 1635. Les an- ciennes épreuves sont avant le discours gravé après coup au bas de chaque pièce.*

6 *La petite passion, in-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.*

7 *Variæ tam passionis Christi, tam vitæ beatæ Mariæ Virginis (icones), in-32 de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par Fa- gniani.*

8 *Vie de l'Enfant prodigue, 1635, in-12, en 11 pièces, y compris le titre ; les pre- mières épreuves sont avant les vers et avant le nom d'Israël.*

9 *Les tableaux de Saint-Pierre de Rome, en 30 morceaux, y compris le titre, qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscription suivante : Delineationes pic- turæ etc. Les prem. épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.*



10 *La grande passion*, 7 pièces en largeur, in-4. ; les anciennes épreuves sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix, grav. par C. F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli*, etc. 1819, in-12 de 41 pièces, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de *l'Annonciade*, est rare. Dans la première édition, on trouve gravé au bas du titre : *In Firenze, appresso Pietro Ceconcelli*, etc., et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édition de 1636.

12 *Vita beatæ mariæ Virg.*, etc.; *emblematibus delineata*, 28 pièces, y compris le titre : les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustris*, in-4. 28 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 morceaux, in-4. obl., y compris le titre qui porte : *les misères et les malheurs de la guerre*, etc. suite très-estimée. Les premières épreuves sont avant les vers et avant les n<sup>os</sup>.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 pièces, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 petites pièces, le titre compris.

17 *Les fantaisies*, in-18, 14 morceaux, titre compris.

18 *Capricci di varie figure, di Jacopo Callot*, etc., in aqua forti, in Firenze, 50 petits morceaux, y compris le titre et la dédicace.

Suite très-rare de cette édition. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édition, aussi en 50 pièces, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots : *ex Nancy*, gr. au bas du titre. 23 fr. le Febvre.

19 *Varie figure*, etc., 17 pièces, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les prem. épr. n'ont pas sur le titre le mot *fecit*, après le nom de Callot.

20 *Bailli de Sfessania*, ou *Curucucu*, in-12 de 24 morceaux, titre compris. Sujets très-comiques. Les anciennes épr. sont avant les chiffres. 18 fr. le Febvre.

21 *Varie figure, Gobbi*, etc., 1616, in-18, 21 morceaux, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou *les gueux*, in-8. 25 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres.

On joint à cette suite, celle de la

noblesse, 12 morceaux de même grandeur. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

23 *Les batailles de Médicis*, suite de 16 planches gravées au burin, sans titre. La 16<sup>e</sup> pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très-rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Diverse vedute disegnate in Fiorenza*, 12 petites pièces, en travers.

Les suites comprises aux n<sup>os</sup> 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (reliées chacune séparément en v. f. d. s. tr.) 207 fr. Méon.

L'édition d'une grande partie de l'œuvre de Jacq. Callot, en 2 vol. in-fol. portant : *Paris, Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en mar. 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. in-fol. obl., avec le titre daté de 1633, et le nom d'Israël, 90 fr. St.-Martin.

\* CALMET (*Aug.*). Dictionnaire historique et critiq. de la Bible. *Paris*, 1 30, 4 vol. in-fol. fig. 45 à 54 fr. [314]

Vend. en Gr. Pap. m. viol. 220 fr. la Vallière; 109 fr. v. f. Mérigot; et moins cher depuis.

La première édition. *Paris*, 1722, 2 vol. in-fol. avec le supplém. *Paris*, 1728, 3 autres vol., est moins estimée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures. 27 à 36 fr.

Ce dictionnaire a été réimpr. à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8. sans figures.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 vol. in-4. [11593]

Ouvrage rarement complet, mais peu recherché : 36 fr. Lamy.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine. *Nancy*, 1745-57, 7 vol. in-fol. 42 à 60 fr. [12837]

La Bibliothèque lorraine forme le tome 4 de cette histoire.

— Voy. BIBLE.

CALPHURNII (*T.*) *eclogæ XI. In-fol.* [5572]

scule, de 15 feuillets, commence  
e manière :

*Calphurnii carmē bucolicū incipit*  
r.

insi :

*Calphurnii bucolicon carmen desinit.*

uprimé en même temps et avec les  
caractères que le *Silius italicus* et  
de de Rome, *Sweynheym* et Pan-  
1471, auquel il est ordinairement  
vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gai-  
202 fr. Crévénna.

ve quelquefois une autre édition  
églogues, ou plutôt des 7 églogues  
purnius et des 4 de Nemesianus,  
avec cette souscription :

*Calpurnii Siculi Bucolicorum Car-*  
*minit anno incarn. dominice, 1472.*

c'est qu'une partie détachée de la  
re édition d'*Ausone*. Vend. séparé-  
10 fr. Pinelli.

dem eclogæ XI, recognovit,  
tatione et glossario instruxit  
D. Beck. *Lipsiæ*, 1803, *pet.*  
5 fr.

NEMESIANUS.

NEDE (*Gautier de Costes*, sieur  
) . Son théâtre, contenant  
ces. *Paris*, 1637-43, 8 pièces  
et une in-12. [9014]

difficile à trouver complet; vendu  
écès, 12 fr. Méon.

CASSANDRE, CLÉOPATRE et  
MOND.

E LA FONTAINE. Eglogue sur  
our de Bacchus. *In-8. goth.*

r. la Vallière.

RO (*Fr. Saverio*). Istoria an-  
el Mexico. *Cesene*, 1780-81,  
in-4. 20 à 24 fr. [14009]

(*Joan.*) opera omnia. *Am-*  
*ami*, 1671 et seq. 9 vol. in-  
1166]

1 peu commune : 90 fr. au collège  
mont; 119 fr. en Gr. Pap. Sou-  
t beaucoup moins cher depuis.  
tains exemplaires, les 8 derniers  
datés de 1667.

é des reliques. *Genève*, 1543  
01, *pet. in-8.* [1168]

é peu commun et assez recherché,

dont toutes les éditions ont quelque va-  
leur : 4 à 6 fr. ; vend. en *m. v. tab.* 9 fr.  
Renouard.

— Les actes du concile de Trente,  
avec le remède contre le poison. *A*  
*l'enseigne de l'Epée*, 1548, *pet.*  
in-8. [1160]

Vend. 7 fr. *m. r.* la Vallière.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra  
Trinitate, contra prodigiosos er-  
rores Mich. Serveti. *Oliva Rob.*  
*Stephani*, 1554, in-8. [1170]

Vend. 19 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* Mérigot.  
La traduction française, sous le titre de  
*Déclaration pour maintenir la vraie foy*  
*de la trinité des personnes en un seul*  
*Dieu....* Genève, 1554, in-8. est plus re-  
cherchée et plus chère : 34 fr. *m. citr.*  
Gaignat; et moins depuis.

— Pscopannychie, traité, par le-  
quel est prouvé que les âmes veil-  
lent et vivent après qu'elles sont  
sorties des corps. *De l'impr. de C.*  
*Badius*, 1558, in-8. [1171]

Vend 9 fr. *m. bl.* Chardin.

CAMBIAGI (*Giovacchino*) historia del  
regno di Corsica, contenente le  
cose occorse da' primi cogniti tem-  
pi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Li-*  
*vorno*), 1770-74, 4 vol. in-4.  
[13185]

Vend. 31 fr. Floncel; 17 fr. Blondel.

CAMBIS (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue  
raisonné des principaux manu-  
scrits de son cabinet. *Avignon*,  
1770, in-4. de 766 pag. [15273]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à  
très-petit nombre : 66 fr. la Vallière.

Dans les exempl. qui n'ont que 519 pages,  
on ne trouve pas les additions données  
après coup.

CAMBRAY (*L.-G.* de). Description  
d'une machine à feu pour les sa-  
lines de Castiglione, et mémoires  
sur les salines. *Parme*, 1766,  
in-4. fig. 8 à 10 fr. ; vend. 16 fr.  
Patu de Mello. [5095]

CAMDEN's (*Will.*) Britannia, or a  
chorographical description of

**Great-Britain and Ireland.** *London*, 1772, 2 vol. *in-f. fig.* [13371]  
Vend. 43 fr. Mèrigot ; 54 fr. d'Anger.

Ouvrage estimé, dont l'original latin, qui parut d'abord à *Londres* en 1586, *in-8.* fut réimprimé plusieurs fois. On cite comme la meilleure édition latine, celle de 1607, *in-fol.*

— **CAMDEN's** *Britannia*, translated and continued to the present time by R. Gough. *London*, 1789, 3 vol. *in-fol. fig.*

Cette édition, bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv. sterl.

Il en a paru une autre depuis, *Londres*, 1807, 4 vol. *in-fol.* dont le prix était de 400 fr. Gough n'y surveilla l'impression que du premier volume.

— *Anglia normanica, hibernica, cambrica* ; Anonymus de vita Gulielmi conquestoris, etc., ex biblioth. Gul. Camdeni. *Frankfurti*, 1603, *in-fol.* [13386]

Ce vol. assez rare, n'est point cher aujourd'hui.

— *Annales rerum anglicarum et hibernicarum*, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 vol. *in-8.*

Cette édition fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne, laquelle forme 64 vol. dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

**CAMELI** (*Fran.*) nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc. in thesauro Christianæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, *in-4.* [4830]

Ce petit ouvrage, peu important par lui-même, est fort rare.

**CAMERARIUS** senioris (*Joach.*) ; *Ἀριθμολογία ηθικη*, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, *in-8.* Vend. 7 fr. Rover. [2211]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Basileæ*, Jo. Oporinus (1550), *in-8.*

— *Epistolarum familiarium* I et *epistolarum fam. lib. V. riores*, a filiis editi. *Frankfurti*, 1583-95, 2 vol. *in-8.* ; 10 fr. l'Héritier. [10619]

— *Astrologica*. Voy. **ASTROLOGIA**

**CAMERARIUS** junioris (*Joach.*) *holorum et emblematum ex et animalibus centuriæ III: herbis et stirpibus* ; II, *ex animalibus quadrupedibus* ; III, *ex attilibus et insectis* : accessit *turia IV, ex aquatilibus et rbus*. *Typis voelgelianis*, *in-4. fig.* 6 à 9 fr. [10237]

Ce volume, dont le titre porte : *et cunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et à titres particuliers, en 1590, 1591 et 1604.

Vendu en cuir de Russie, 25 fr. la V 12 fr. m. r. Saint-Céran.

Les réimpressions faites à Francfort ou 1661, aussi en 4 part. *in-4.* sont belles.

**CAMERON** (*Ch.*). *Descriptio bainis des Romains*, enrichi de plans de Palladio, et d'une relation sur l'état des arts durant différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. 1772, *gr. in-fol.* [6048]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécuté. 110 fr. Brienne, en 1792 ; 122 fr. daine.

Dans le catal. des estampes de M. n° 1347, l'ouvrage est annoncé sous le titre : *Les thermes d'Agrippa, Titus, Vespasien, Antonin et Diocétien*, *in-fol.* avec cette note : Il n'y a que 50 exempl. de tirés : vendu 20 fr. s'agit sans doute d'une autre édition.

**CAMERTES** (*Guar.*). Voy. **PHENIX**, et **THESAURUS cornucopiae**

**CAMILLE**. Galerie de l'Hermès gravée au trait d'après les beaux tableaux qui la composent, avec la description historique de chaque tableau. *CAMILLE* de Genève, et pub.

Labensky. *Paris*, 1809, [5831]

aura 3 vol. Le premier contient coûte 108 fr.; pap. vél. 216 fr.

(Luis de). *Rimas varias*, 1686, 2 vol. in fol.

ju'à 40 fr. en 1754, mais moins puis.

e la Lusiade. Madrid, 1639, in-8. Soubise.

bras. *Paris*, Didot, 1759, pet. in-12. [8679]

on, peu commune : 18 à 24 fr.; fr. m. r. le Marié.

bras de L. Camoens. *Lisboa*, 1633, 5 vol. pet. in-8.; vend. Peinier.

siade, poëme trad. du port. (par d'Hermilly, et retourné J.-Fr. de la Harpe). *Paris*, 2 vol. in-8. fig. 12 à 15 fr.

l. en pap. fin. m. r. dent. 45 fr.

e du Perron de Castera, *Paris*, 1768, 3 vol. in-12. est moins

Lusiadas, trad. en octava castellana, por Benito Calatrala, 1580, in-4.; vend. n. r. Gaignat.

usiad, a poem translated the portuguese in english by W. J. Mickle. *Oxford*, gr. in-4. 18 à 24 fr.

iction anglaise est estimée, et a été réimprimée plusieurs fois. *Londres*, 1807, 3 vol. in-12. est assez jolies gravures.

LLA (Th.). *Monarchia mesempendium in quo, per phisiam divinam et humanam, strantur jura summi ponuper universum orbem*, etc. 1633, in-4. [1892\*]

auquel on joint l'ouvrage suivant même auteur:

*liberta e della felice suggestione ecclesiastico*. *Æst*, 1633, in-4.

(Jo.-Ant.) opera, silicet :

tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum libri VIII. *Romæ*, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa, 1495, pet. in-fol. [10266]

Première édition : vendue 29 fr. m. bl. Gaignat; 15 fr. F. D. On en peut voir la description dans le catal. de Crévanna, tom. 4, p. 234.

Jo. Burchard Mencken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata*, in-8.

CAMPANI (Nic.). *Voy. STRASCINO Campana*.

CAMPBELL'S *Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the building both public and private in Great-Britain. London*, 1767-71, 5 vol. in-fol. max. fig. [6016]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs; vendu 181 fr. en 1798; 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot.

Les trois premiers volumes de cet ouvrage parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 planches; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète.

Les 2 vol. de supplément sont par Wood et Gandon.

CAMPBELL'S (Alex.) introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirteenth century down to the present time, with scotish songs, etc. *Edinburgh*, 1798, 2 v. in-4. [8760]

On lit dans le Magasin encyclopédique, 5<sup>e</sup> année, tome 6, que ce livre n'a été tiré qu'à 90 exemplaires.

—Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 vol. gr. in-4. with 44 views in aquatinta; 100 fr. [11240]

CAMPBELL'S (Donald) journey over land to India. *Lond.* 1795, in-4. 12 à 16 fr. [11339]

**CAMPEGII** (*Benedicti*) Italidis lib. X. *Bononiæ, Ansel Giaccarellus, 1553, in-fol.* [7624]

Les exemplaires de ce poëme sont difficiles à trouver : vendu 31 fr. *m. r.* Gaignat.

**CAMPER** (*Petri*) demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel. 1760-62, gr. in-fol. fig.* ; 18 fr. la Vallière. [4202]

— *Dissertatio de fractura patellæ et olecrani. Hagæ-Comit. 1789, in-4. fig.* [4248]

— *Icones herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. Francofurti ad Moenum, 1801, gr. in-fol. fig.* 42 fr. [4700]

— *OEuvres de P. CAMPER, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). Paris, 1803, 3 vol. in-8. et atlas in-fol.* 30 fr. [3950]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivans :

Discours sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage ; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc. trad. du holl. par Quatremere d'Isjonval. *Utrecht, 1792, in-4. fig.* [5682]

Dissertation physiq. sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc. ; trad. du holl. par le même. *Utrecht, 1791, in-4. fig.* [5683]

M. Jansen a publié à Paris, en 1791, une trad. de la Dissertation de Camper sur la physionomie, *in-4.*

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris, an xi-1802, gr. in-fol. avec 20 pl.* 15 à 18 fr. [3549]

Il y a six exempl. en Gr. Pap. vél

**CAMPARI** (*Jac.*) de immortalitate anime opusculum in modum dialogi. *Pet. in-fol.* [2095]

Cet opuscule de 25 f. commence par l'épître de Jean-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere), et finit par la souscription, d'où nous avons pris le titre ci-dessus. Quoique ce vol. ne porte pas de

date, il a été impr. en même temps le traité dit : *Pongie lingua de L. valcha. Romæ, in domo Jo.-Phil. a mine, 1472.* Andiffredi regarde apocryphe l'édit. de 1473, indique Maittaire.

**CAMPO** (*Antonio*). Cremona sima città et nobilissima de' romani, rappresentata gno col suo contado, et ill d'una breve historia delle notabili appartenenti ad e de i ritratti naturali de' d duchesse di Milano. *Cremona casa dell' autore, 1582, 4 [13007]*

Edition originale et fort rare d'un estimé. Les curieux la recherchent tout à cause des gravures d. Carrache dont elle est ornée.

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582 ; les autres de 1585, parce que le 2 a été corrigé 5 avec la plume. Ils ont tous les deux datés du 2 janvier 1585 ; mais les premiers exemplaires la dédicace aux conseillers de Crémone n'a pas ; tandis que dans les autres elle est. Vendu 53 fr. Gaignat ; 71 fr. *m. r.* la Vallière ; 72 fr. Soubise ; 51 fr. Pine d'O...

Un très-bel exemplaire ayant, de plus que les autres, le portrait de Philippe II imprimé au verso du frontispice. *m. r.* la Vallière.

Le volume commence par 4 f. séparés qui contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une dédicatoire ; la représentation de Crémone, gravée ; une dédicace aux conseillers de Crémone, le portrait de la duchesse de Milan, et un avis au lecteur ; le texte suit à la page 120. Entre les pages 83 et 84 a été placée une partie séparée qui a pour titre une relation particulière de la ville de Crémone. Cette partie est suivie d'un plan de la ville. Après la page 120, on remarque six feuilles de gravures dont l'une est ornée des deux côtés ; 2°. une planche de villes et un errata, formant 2 f. ; 3°. une table des matières ; à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

**CAMPO** (*Florian d'O*). Voy. (

(Ph.). Voy. OLIVIER de Cas-

us (*Arm.-Gast.*). Mémoire sur collection des grands et petits ages, et sur la collect. des ages de Melchised. Thévenot. *is*, an XI (1802), in-4. 8 fr. [53]

quelques exempl. de cet ouvrage, in-fol. Vend. tel 36 fr. à la vente de sur, et 30 fr. d'O...

is de Mézières (le). Recueil de plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains. *is*, 1769, in-fol. atlant. fig. r. Mérigot. [6098]

AT (Nic.). Promptuarium san-um antiquitatum tricassinæ esis. *Augustæ - Trekarum*, 5, in-8. [12711]

vrage curieux, à la fin duquel on trouve un *Auctarium* de 40 f., qui ne dans la plupart des exemplaires. 2, avec l'*Auctarium*, 12 fr. de l'ou- et sans l'*Auctarium*, 3 à 4 fr.

(Ant.). Urbis Venetiarum prosus celebriores, ex tabulis 38 expressi, ab Antonio Vicen- n partes tres distributi. *Venet.*, 2, in-fol. obl. 18 fr. la Vallière. [6]

e's (*Ch.-Rich.*) etchings, after original designs of Raffaele, negiano, Guido Reni, etc. *l. Boydell*, 1775, in-fol. de pl. [5839]

NI. Barbarorum leges an- e; cum notis et glossariis, , collegit, notis et animad- onibus illustravit F. Paulus iani. *Venetis*, 1781-92, 5 in-fol. 100 fr. [1608]

NERO de varias coplas devotas. n la insigne ciudad de Zara- de Aragō por industria e nsas de Paulo Hurus.....

M. cccc. xcii. pet. in-fol. fig. en bois. [8655]

Cette collection contient 15 pièces de poésies des meilleurs poètes espagnols du xv<sup>e</sup> siècle, M<sup>r</sup> la Serna, qui l'indique dans son dictionnaire, dit que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a donné une seconde édition en 1495, qui n'est pas moins rare.

CANCIONERO general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. *Anvers*, Ph. Nucio, 1573, in-8. [8657]

Volume rare et recherché; vend. 132 fr. Crofts à Londres, en 1783, et jusqu'à 500 fr. la Serna; mais 63 fr. seulement (avec le Romancero general. *Madrid*, 1604-5, 2 vol. in-4.) Soubise.

L'édit. d'*Anvers*, 1557, in-8.; vend. en m. v. 10 fr. Gaignat, aurait beaucoup plus de valeur aujourd'hui; elle est plus belle et aussi complète que la précédente.

— Voy. CASTILLO.

CANCIONERO de romances. *Lisboa*, Manuel de Lyra, 1581, in-12.

Petit volume rare, contenant 182 chansons historiques; vend. 11 fr., quoiqu'imparfait de 2 f. la Serna.

CANES (*Franç.*). Diccionario español, latino arabigo. *Madrid*, Ant. Sancha, 1787, 3 vol. gr. in-fol. [6500]

Ouvrage estimé et dont l'impression est très-soignée. Vend. 89 fr. Mirabeau, et 96 fr. en 1809. Un exemplaire en très-grand et très-beau papier, a été vendu 130 fr. salle Silvestre en 1810.

On a du même auteur.

*Grammatica arabigo-española, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español.* *Madrid*, 1775, in-4. 12 à 18 fr. [6480]

CANCE (Du). Voy. DU FRESNE.

CANINII (*Angeli*) hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësius, editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Bat.*, 1700, in-8. 5 à 6 fr. [6581]

Cet ouvrage avait d'abord paru à Paris, chez Guil. Morel, 1555, in-4.

CANINI (*Jean-Auge*). Les images des

héros et des grands-hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picard le Romain (le texte trad. par de Chevrières).

*Amsterd.* 1731, in-4. [15415]

Belle édition : 9 à 12 fr.; v. en Gr. Pap. mar. citr. 30 fr. Gaignat; 20 fr. Saint-Céran; 37 fr. m. r. Caillard.

L'édition italienne de *Rome*, 1669, in-fol., est à très-bas prix.

**CANISII (Petri) catechismus**, à Patre Geor. Mayr, e latino græce redditus. *Pragæ*, 1612, pet. in-8. fig. [864]

Vend. en m. r. 6 fr. 50 c. Detienne.

— **Catechismus**, gr. redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, pet. in-8.

Edition ornée de fig. en bois, bien exécutées; vend. en m. r. 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement, Bonnier.

Il y a aussi une édition lat. du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*. Antwerp., Plantin. 1589, pet. in-8. vend. 6 fr. Detienne.

**CANISII (Henr.) thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historic.**, cum præfat. Jac. Basnage. *Antwerpæ*, 1725, 7 tom. en 4 ou 5 vol. in-fol. [444]

Collection tombée à très-bas prix.

**CANONES et decreta sacro-sancti œcumenici et generalis concilii tridentini**, sub Paulo III, Julio III, Pio III, PP. Max. *Romæ*, apud Paulum Manutium, Aldi F. 1564, in-fol. de 239 pag. cotées en chiffres romains. [414]

Trois éditions in-fol. de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date : la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus que la première, un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pages à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve,

avant l'*Index*, 2 f. non chiffrés tenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collés et authentiqués par le secrétaire notaires du concile, qui ont écrit l'attestation au verso de la page 23. Exemplaires sont très-recherchés et curieux. Vend. (première édition authentiquée) 80 fr. la Vallière; 64 fr. Servais; 50 fr. Pinelli; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

On conserve à la biblioth. impér. un exemplaire de la première édition, impr. sur papier. — **CANONES et decreta sacro-sancti concilii tridentini**. *Romæ*, apud Paulum Manutium, 1564, in-4. vendu 12 fr. m. r. d'Hangar.

Un exemplaire imprimé sur vélin, Pinelli. Dans la même bibliothèque on trouve un exemplaire sur papier.

Il existe plusieurs réimpressions in-8. de ce concile, faites par les imprimeurs à Rome ou à Venise, sous cette date, d'après les 3 éditions in-fol. dont nous venons de parler; mais elles ne sont pas chères. Voy. *Ann. des A.* M. Renouard, tom. 1, pag. 346 - supplément, pag. 29.

Un exemplaire de l'édition in-4. V. N. Bacnetius, 1564; vendu en m. r. 25 fr. la Vallière.

La 1<sup>re</sup> édition de ce concile est intitulée *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum ... Brixie*, 1563, in-4. On y trouve à la fin: *Catalogus legatorum patrum*, etc.; pièce de 10 feuilles qui manque souvent; vendue 9 fr. d'Hangar.

**CANONHERII (Petr.-Andr.) de vitiis et virtutibus vini**. libri. *Antwerpæ*, 1627, in-8. 3 à 4 [4387]

Vendu 6 fr. m. bl. Maucune.

**CANTACUSENUS (Joan.)**. Voy. B. TINA, n° 19.

**CANTALYCII (Bapt.) et aliquorum discipulorum ejus epigrammata**. *Venetis*, Matth. Capcasa mensis, 1493, in-4. 12 fr. P. [7581]

**CANTELIUS (Pet.-Jos.)**. De ro-



lica, sive de re militari et romanorum, ad explicandos res antiquos. *Lugd.-Batav.*, in-12. fig. 3 à 4 fr. [14298] Les éditions de cet ouvrage ont le prix.

arnascialeschi. Voy. TUTTI mfi.

canticorum, sive historia, providentia beatæ Virginis ex cantico canticorum. *Sine loco et typ. pet in-fol.* [172] ne ne consiste qu'en 16 f. impr. ul côté; chaque f. renferme 2 pl. , expliquées par des versets la- n lettres gothiques, sur des rou- déployés qui sont représentés sur vendu 440 fr. Crévanna; 422 fr. sen; 590 fr. Brienne-Laire.

HISTORIA beatæ Mariæ Vir-

es et pot-pourris. *Lond.* s), 1789, in-18. pap. fin, à 6 fr. [8341]

m. bl. dent. 15 fr. Renouard.

s LEEMIUS de Lapponibus archiæ, eorumque lingua, et religione pristina, cum J.-E. Gunneri; Eriki Jo. de Finnorum, Lapponum, egicorumque religione pa- tractatus, danice et latine. *nhagæ*, 1767, 2 t. en 1 vol. -4. cum 101 fig. [13658] are en France: vend. 36 fr. Méri- fr. Anquetil.

ERE di diversi Bergamaschi or- te d'un cane. *Bergamo*, , in-8. [8388]

plaire impr. sur parchemin, 67 fr. ; 40 fr. Brienne, en 1797; autre- le livre est à bas prix.

tri, etc. Voy. CHAOS.

NI (Guil.) obsidionis Rhodiæ descriptio. *Ulmæ, impressa* pan. Reger de Kemnat, 1496, l. goth. [11820]

e ordinairement rel. dans ce volu- opuscles du même auteur, for-

mant ensemble 57 f. concernant l'his- toire de Rhodes, savoir: *Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio*; — *De terræmotus labe qua Rhodii affecti sunt*, etc. Vend. 29 fr. m. viol. Gaignat.

CAPELLA (Galeazzo). L'anthropolo- gia. *Venetia nelle case delli heredi d'Aldo*, etc. 1533, in-8. de 75 feuillets. [2123]

Il y a des exemplaires de ce livre en Gr. Pap.; on en conuait aussi un sur vélin.

CAPELLÆ (Martiani) opus de nup- tiis philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, dialectica, etc. libri VII, cura Fr. Vitalis Bodiani. *Vicentiæ, Henr. de Sancto-Urso*, 1499, in-fol. [9990]

Première édit. vend. 10 fr. la Vallière; 66 fr. Askew, et jusqu'à 75 fr. Pinelli.

— Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nup- tiis philologiæ et Mercurii lib. duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et no- tis sive februis Hugonis Grotii il- lustrati. *Lugd.-Batav. Christoph. Raphelengius*, 1599, in-8.

Bonne édition peu commune: 12 à 15 fr.

Les exemplaires dans lesquels se trouvent les portraits du jeune prince de Condé et de Grotius, à l'âge de 15 ans, sont plus chers: 30 fr. Crévanna; 20 fr. de Reynaud.

On connaît quelques exempl. adressés par l'auteur à différens savans, qui sont ac- compagnés de plusieurs vers latins, écrits de la main de Grotius. V. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son hon- neur, et les 2 portraits) 71 fr. Rover.

— De nuptiis philologiæ et Mercurii libri duo, cum notis J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1794, in-8. 3 fr.

CAPELLI (Guarini) macharonea in Cabrinum Gagamagogæ regem composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieron. Soncinum*, 1526, pet. in-8. [7863]

Vend. (m. bl.) 11 fr. la Vallière.

CAPELLI (Ludov.) critica sacra. *Amstel.* 1689, in-fol. [288]

Cette édition est préférée à celle de Paris,

1650, même format ; mais elle n'est pas chère ; on l'ajoute aux *Critici sacri*.

**CAPICII** (*Scipionis*) de principiis rerum libri II. Ejusd. de vate maximo libri III. *Venet. apud Aldi filios*, 1546, in-8. [7637]

Vend. 5 fr. 50 c. Pinelli ; 7 fr. Méon.

**CAPILUPORUM** (*Hypoliti, Læti, Camilli, Alphonsi, Julii*) carmina (et centones ; ex edit. Jos. Castalioni). *Romæ*, 1590, in-4. 10 à 12 fr. [7647]

Volume peu commun ; vend. en m. r. 12 fr. Gaignat ; 36 fr. Bonnier ; et moins cher depuis.

**CAPILUPI** (*Lælii*) cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetis*, 1550, in-8. [7648]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. précédent : 4 à 6 fr.

Il y a une édition in-8. sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle ; il y en a aussi une de Rome, 1575, in-8.

**CAPILUPI** (*Camillo*). Lo stratagemma di Carlo IX, contra gli ugonotti, ribelli di dio. 1574, pet. in-8. [12368]

— Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien. 1574, pet. in-8.

Ces deux volumes peu communs sont ordinairement réunis : vend. 30 fr. le Marié ; 21 fr. Méon ; 12 fr. Chardin.

**CAPITEFONTIUM** (*Christ. de*) varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, in-8. de xvi et 129 f. [733]

Ce volume très-rare est la première partie d'un ouvrage, dont la suppression a empêché la suite de paraître ; v. 54 fr. m. bl. Gaignat ; et moins cher depuis.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans beaucoup d'exemplaires, on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte aux exemplaires presque toute leur valeur. Vend. avec la f. E reprimée, 24 fr. m. bl. Gaignat ; 12 fr. v. f. la Vallière.

On a encore du même Cheffontaines, plu-

sieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

**CAPITOLI** burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la Merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime, in-12. [8647]

Recueil peu commun. Voy. Catal. de Pinelli, t. 4, n° 2195, où ce vol. est porté à 23 fr.

**CAPMANY** (*D-Ant. de*) y de MONT-PALAU. Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 vol. in-4. fig. 45 à 60 fr. [13257]

— Teatro historico-critico de la eloquencia español. *Madrid*, 1786, 5 vol. gr. in-8. 30 à 36 fr. [7241]

**CAPPER's** (*James*) observation on the passage to India through Egypte ; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, gr. in-8. ; vend. 8 fr. 50 c. Anquetil. [11319]

— Voy. HOWEL.

**CAPPERONNIER** (*Cl.*). V. RHETORIS latini antiqui.

**CAQUETS** de l'accouchée. Voy. RECUEIL général des.

**CARACTÈRES** de la famille royale, des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), pet. in-8. [12581]

Vend. 9 fr. Sépher ; 12 fr. m. r. d'O.

**CARACTÈRE** des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, in-12. [4035]

Volume peu commun ; vend. rel. en m. 12 fr. l'illeal ; 7 fr. Méon.

de Litio (*Rob. de*). Voy.

(*Asp.*). V. SCHOTT (*Casp.*).  
(*Gaetano*). Raccolta di varj  
ami. Voyez ANTHOLOGIA  
à la fin de l'article.

(*Hieron.*) opera omnia,  
r. Sponii. *Lugd.* 1663, 10  
fol. [2050]

peu recherchée; vend. 40 fr.  
24 fr. l'Héritier; et en Gr. Pap.  
38 fr. Patu de Mello.

rum varietate lib. XVII.  
e, 1557, in-fol. 6 à 9 fr.

gimale, la seule qui, dit-on,  
té corrigée: 20 fr. m. r. Gaignat.  
res d'Hier. Cardanus, de la  
é et subtiles inventions,  
de les causes occultes et  
d'icelles, trad. en françois  
ch. le Blanc. *Paris*, 1556,  
2476]

r. dent. 20 fr. la Vallière; 10 fr.  
on.  
*Paris*, 1584, in-8.; vend. en m. r.  
uesnoy.

latin, *Nuremberg*, 1550, ou  
553 ou 1532, in-fol. est à très-

netoposcopie de Cardan,  
se en 13 livres et 800 figu-  
la face humaine, avec le  
le Melampus, trad. par de  
dière. *Paris*, 1558, in-fol.

sez rare, mais peu recherché;  
0 fr. en 1805.

tine qui a paru en même-temps  
re moins chère.

(le) Mazarin, joué par un  
rd, ou relation de ce qui se  
Ostende, le 14 mai 1658.  
e, P. Marteau, 1671, pet.  
[12556]

m. r. Méon; 4 fr. v. jasp. Detone.

(le) tasche d'entrer en pa-  
tragi-comédie en 5 actes en  
n-4. [9120]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous  
ce titre: *Dialogue du cardinal de Riche-  
lieu, voulant entrer en paradis, et sa des-  
cente aux enfers. Paris*, 1643, in-4.

CARDONNEL's (*Adam*) picturesque  
antiquities of Scotland. *London*,  
*Edwards*, 1788, in-8. fig. 9 à  
12 fr. [13574\*]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont  
les figures sont tirées sur des feuillets  
séparés; vendu tel et rel. en m. viol. tab.  
40 fr. Belin; 38 fr. d'O... Il y en a aussi  
de tirés de format petit in-4.

J'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin.

CARDUCHO (*Vincencio*). Dialogo, de  
la pintura, su defensa, origen,  
essencia, etc. *Madrid*, 1634, in-4.  
fig. 12 à 15 fr. [5704]

Volume recherché et peu commun; vendu  
36 fr. la Serna.

CARL de Sainte-Garde (*Jacq.*).  
Charles Martel, ou les Sarrasins  
chassés de France. *Paris*, T. Jolly,  
...1668, in-12. [8248]

Ce poëme, que Boileau a rendu à jamais  
ridicule, avait d'abord paru en 1666,  
sous le titre de *Childebrand*; il n'est pas  
commun: 4 à 6 fr.

CAREY's (*Will.*) grammar of the sams-  
krit language, composed from the  
most estimed grammarians, to  
which are added examples, etc.  
*Serampore, printed at the mission  
press*, 1806, gr. in-4. de 1168  
pages. [7044]

— Grammar of the bengalee lan-  
guage. *Serampore*, 1805, in-8.  
[7047]

Cette seconde édition de la grammaire  
bengali de M. Carey est considéra-  
blement augmentée; la première, imprimée  
en 1804, est de format in-4.

— Grammar of the maharatta lan-  
guage. *Serampore*, 1808, in-8.  
[7054]

Seconde édition de cet ouvrage: l'auteur y  
a ajouté des dialogues familiers et l'a fait  
imprimer avec des caractères mahrattes,  
nommés *mourh*, lesquels, selon M. Lan-  
glès, *Mercuré étranger*, n° 1, diffèrent  
peu des caractères bengalis.

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez AMERA SINGHA; BÔPA DÊVA, HITÔ-PADÊSHA, VALMIKI.

**CARILLO LASSO** (*D. Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, in-4. [2805]

Vendu en *m. r.* 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

On trouve une traduction française de cet ouvrage à la suite du *nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière*. Paris, 1751, in 12.

**CARLIER** (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'élever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie.... *Compiègne ou Paris*, 1770, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [2955]

Ouvrage estimé.

\* **CARLI** (*G. Rinaldo*, Conte). Le sue opere. *Milano*, 1784-94, 17 vol. in-8. [10433]

Vendu 57 fr. salle Silvestre, en 1805.

— *Delle antichita italiche*, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 vol. in-4. fig. 40 fr. [12952]

Il y a, des quatre premiers volumes de cet ouvrage, une 2<sup>e</sup> édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. in-4.

**CARLYLE** (*J. D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the kalifat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, in-4. 30 fr. [7259]

**CARMINA** convivalia græcorum. Voy. ΣΚΟΛΙΑ.

**CARMINA** et fragmenta carminum familiaræ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc. quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo. - Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi*, 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [7479]

Ce volume, très-mal imprimé, se joint à la

collection *Variorum* : 9 à 12 fr. en *m. bl.* 25 fr. Belin; 20 fr. b  
**CARMINA** ethica, ex divers. bus collegit Ant-Aug. Re *Parisiis*, typis P. Didot in-12. pap. vél. 6 fr.; 10 fr. [7545]

Il y a des exemplaires imprimés  
**CARMINA** illustr. poetarum it Jos. Matthæus toscanus c vit, recensuit et publicav 1576, 2 vol. pet. in-12. [7555]

**CARMINA** illustrium poetarum. *Florentiæ*, 1719-26 pet. in-8. 36 à 48 fr. [7556]  
Vendu 66 fr. Brienne, en 1797.

**CARMINA** novem illustrium rum, Sapphus, Myrtidis læ, etc.; et lyricorum A. Ibyci, Stesichori, etc. g bibliotheca Ful. Ursini. *Christ. Plantinus*, 1568, [7296]

Volume rare et recherché : voir Soubise; 31 fr. (bel exempl.) mais ordinairement 15 à 18 fr.  
— Voy. WOLFII.

**CARMINA** poetarum nobilium Pauli Ubaldini studio co *Mediolani*, apud Anton 1563, in-8. [7543]

Collection difficile à trouver; voir Crévanna.

**CARMINA** quinque illustrium rum italor. (scilicet : P. Naugerii, Castilioni, (Flaminii). *Venetiis*, Va 1548, in-8. [7559]

Première édit. la plus belle de 6 à 8 fr.; 12 fr. 60 c. *m. r.* Cail  
Il a été réimprimé à *Florence*, 1552; et à *Venise*, en 1558, quelques augmentations.

**CARMINA** quinque hetruscorum (Vinthæ, Segnii, Accolti, Varchii) nunc pr lucem edita. *Florentiæ*, a tas, 1562, in 8. 6 à 9 fr.

sepulcralia. V. SEPULCRALIA.  
 a poetarum novem frag-  
 ; videlicet Alcæi, Anacreon-  
 pphus, etc. et nonnulla,  
 lat. *Excudebat H. Stepha-*  
*560, in-24. [7295]*

ecueil, dont il y a eu plusieurs  
 , se trouve ordinairement avec  
 Voyez ce nom.

STEL). Proverbes dramati-  
*Paris, 1768-81, 8 vol. in-8.*  
*8 fr. [9093]*

venu peu commun.

iers volumes de cet ouvrage ont  
 primés à (*Bouillon*), *Versailles* et  
*1783*; ils se trouvent aussi dans  
 eil de proverbes, en 16 volumes  
*1. Londres, 1785.*

en 1811, 2 volumes *in-8.* de nou-  
 roverbes de cet auteur.

(*L.-M.-N.*). Géométrie de  
 n, à l'usage de ceux qui se  
 ent à mesurer des terrains.

*impr. de Crapelet, an xi*  
*1, in-4. pap. vél. 18 fr.; Gr.*  
*6 fr. [4974]*

*nnibal*). Le sue rime. *Vene-*  
*presso Aldo Manutio, 1569,*  
*[8442]*

ordinairement, dans le même  
 , deux discours de saint Grégoire  
 anze, et le premier sermon de  
 prien, traduits en italien par An-  
 ro. Vendu 10 fr. Pinelli.

is ont été réimprimées par Alde  
 , en 1572, et à *Florence* en 1584,  
 connaît des exemplaires de l'é-  
 e 1572, en papier bleu.

raccioni, comedia. *Venetia,*  
*Aldo, 1582, in-8. [9178]*

ession de 1589 est également  
 vendue 7 fr. Pinelli.

re familiari. *Venetia, Giunti,*  
*2 vol. in-4 7 à 9 fr.*

tion, citée par la *Crusca*, est  
 complète que les suivantes. Junte  
 une réimpression à *Florence*,  
*2, 2 vol. in-4. [10722]*

se (illustrate dal sig. Anton.  
 . Seghezzi). *Padova, Gius.*  
*o, 1734-35, 3 vol. in-8. 12 fr.*

Seconde édition de ces lettres, donnée par  
*Comino*; *Piuelli* en avait un exemplaire  
 sur papier bleu. L'édition publiée par le  
 même imprimeur, en 1725, 2 vol. *in-8.*  
 est citée par la *Crusca*, mais elle ne con-  
 tient rien de ce qui compose le 3<sup>e</sup> vol. de  
 celle de 1734.

Il y a une 3<sup>e</sup> édition de *Comino*, 1742,  
 3 vol. *in-8.* et une 4<sup>e</sup> de 1748-49, 4 vol.  
*in-8* : cette dernière est la plus complète.  
 Les lettres de Caro ont été réimprimées en  
 6 vol. *in-8.* dans la collection des classi-  
 ques de Milan, en 1807.

— Lettera al sig. Bern. Spina. *Amst.*  
*(Padova), 1764, in-8. [10723]*

— Lettere scritte a nome del card.  
*Farnese. Padova, Comino, 1765,*  
*3 vol. in-8. [10724]*

Ces trois articles réunis valent 24 à 36 fr.

— Voy. AGRESTO.

CARO de Torres (*Fr.*). Historia de las  
 ordenes militares de San-Jago,  
 Calatrava y Alcantara. *Madrid,*  
*1629, in-fol. [14067<sup>a</sup>]*

Vendu 21 fr. St.-Aignan; 12 fr. Soubise.

CAROLI BORROMÆI acta ecclesiæ me-  
 diolanensis. *Mediolani, 1599, 2*  
*vol. in-fol. [418]*

Edit. origin. préférée à la réimpres. qui en a  
 été faite à *Lyon*, 1683, 2 vol. *in-f.* 10 à 15 fr.

— Homiliæ nunc primum in lucem  
 productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat.  
 et annot. illustratæ. *Mediolani,*  
*1747-48, 5 vol. in-4. [709]*

Le 5<sup>e</sup> vol. contient les *Homiliæ habitæ in*  
*conciliis provincialibus*, et les *Noctes va-*  
*ticanæ.*

Ces Homélies ont été réimprimées à *Augs-*  
*bourg, 1758, en 2 vol. in-fol.*

CARON (*Loys le*). Ses poésies,  
*Paris, 1554, in-8.* Vendu 7 fr.  
*Méon. [8114]*

CARON (*Pierre Siméon*). Collection  
 de différens ouvrages anciens,  
 poésies et facéties, réimpr. par  
 ses soins. (*Paris, 1798 à 1806*),  
*11 vol. pet. in-8.*

Cette collection, qui contient les réimpres-  
 sions de plusieurs ouvrages singuliers et  
 fort rares, deviendra un jour assez diffi-  
 cile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée

qu'à 56 exempl.; savoir: 12 en pap. vélin, 2 en papier bleu; 2 en papier rose, un seul sur vélin, et le surplus en papier ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exemplaires de détruits.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'elle a été publiée:

- 1°. Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612; vol. de 144 pag.
  - 2°. Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon*, P. Rigaud; vol. de 48 pag.
  - 3°. La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme, à l'augirard, à l'enseigne des trois raves; vol. de 16 pag.
  - 4°. Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, vol. de 58 feuil. chiffrés d'un seul côté.
  - 5°. Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, s. d. vol. de 40 feuillets.
  - 6°. Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris*, Simon Calvarin, s. d. 33 pag. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 pag.
  - 7°. Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caron lui-même). 148 pag. — Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, car on ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 pag.
  - 8°. Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.
- Outre la copie de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 feuillets. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 feuillets, où se trouvent un avis *lectoribus bibliophilis*, etc. et une addition française.
- 9°. Chute de la médecine et chirurgie, du monde revenu dans son premier âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Tsiab. *N. Fineluogna, la présente année* 000000000, 8 pag.

10°. Traduction des noels bourguignons de la Monnoye (tirée du recueil de pièces choisies composées par les soins du Comopolite). 1735, 24 pag. plus le frontispice et l'avis, 2 feuillets. L'ouvrage n'est point achevé.

11°. Chansons folastres des comédiens, etc. *Paris*, Guillot Goriu, 1637, 16 pag. Non terminé.

A ces 11 volumes on peut ajouter l'ouvrage suivant, composé par le même Caron, et beaucoup plus rare que les autres: *Le cocu consolateur, l'an du cocuage* 5 89 (1789), in-18. de 18 feuillets. Ces 12 volumes ont été vendus 76 fr. br. By. et les 11 vol. pap. vél. 200 fr. salle Silvestre, en 1812.

CAROSO da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarino. *Venetia*, 1581, in-4. fig. [6269]

Vendu 7 fr. Floncel; 12 fr. m. v. Bonnier.

CARPENTIER (*Jean le*). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4. [12900]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édit., à laquelle on a ajouté, par addition à la 3<sup>e</sup> partie, les pag. 1097—1110, suivies d'une grande planche et de plusieurs feuillets d'armoiries: 15 à 20 fr. avec les additions; et moins quand la 3<sup>e</sup> partie finit à la pag. 1096.

— Ambassade à la Chine. Voy. NIKUHOF.

CARPENTIER (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Paris*, 1747, in-fol. fig. 8 à 10 fr.—Gr. P. 12 à 15 fr. [14866]

Vend. 25 fr. Gr. P. m. r. Barthélemy.

— Voy. DUFRESNE DUCANGE.

CARR'S (*John*). northern summer, or tour round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and part of Germany. *Lond.*, 1805, in 4. fig. 48 fr. [11196]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par Bertin. *Paris*, 1808, 2 vol in-8.

— The stranger in Ireland; or a

at the southern and western  
of that country, in the year  
*London*, 1807, gr. in-4.  
vel. fig. 48 fr. [11248]  
through Holland, along  
right and left banks of the  
, to the south of Germany,  
year 1806. *London*, 1807,  
4. pap. vel. fig. 36 à 48 fr.  
0]

anc. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. et  
4. 20 fr.

lonian Sketches, or a tour  
th Scotland. *London*, 1809,  
fig. 54 fr. [11246]

même Carr, *Stranger in France*.  
, 1803, in-4. fig. 25 fr. gr. pap.  
- *Descriptive sketches of the south  
ts of Spain*, etc. *London*, 1811,

1 (*Annibale*). *Galeria* nello  
o del duca di Parma in  
, dipinta da Annib. Car-  
intagliata da Carlo Cesio,  
descrizione e l'argomento  
galeria Farnese. *Roma*,  
in-fol. 30 pièces, non com-  
titre et la dédicace. [5761]

ordinairement, dans le même  
, la *Galerie du palais Pamphile*,  
èces, par le même graveur; 15  
Voy. BERRETINI.

rie a aussi été gravée à l'eau-forte,  
èces, sans l'épître, par Jac. Bally:  
fr.

ormé un recueil in-fol. composé  
alerie de Farnèse, gravée en 37  
par Fr. de Poilly; de celle du  
amphile, grav. en 16 pièces, par  
dran, et de 7 sujets d'après les  
es d'Annib. Carrache, au palais  
, dess. et grav. par Nic. Mignard.  
mières pièces, 24 fr. la Vallière.  
iæ farnesianæ icones Romæ,  
ibus ducis parmensis ab  
. Caracci coloribus expressæ;  
o Aquila delineatæ et incisæ.  
, Jo.-Jac. de Rubeis, in fol.  
orceaux, non compris les  
s. [5760]

On trouve ordinairement, dans le même  
volume : *Imagines farnesiani cubiculi*,  
13 pièces d'après le même Carrache,  
grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 15  
à 18 fr. et plus cher autrefois.

Ces planches ont reparu sous le titre de  
*Galeriæ farnesianæ icones. Romæ*, 1753,  
in-fol. 12 à 15 fr.

— *Diverse figure al numero di ot-  
tanta, disegnate di penna nell'hore  
di recreatione da Annibale Car-  
racci, intagliate da Sim. Guilino.*  
*Roma*, 1646, in-fol., 12 à 15 fr.  
[5758]

Vend. 25 fr. m. r. la Vallière.

— *Le arti di Bologna originali; dise-  
gnate da lui, intagliate da Sim.*  
*Guilipo, e pubblicate da Carlant.*  
*Fosarelli. Roma*, 1646, in-fol.,  
12 à 15 fr. [5759]

L'édit. de *Rome*, 1660, est encore moins  
chère.

— *Il claustro di S. Michele in Bosco  
di Bologna, dipinto da Lod. Car-  
racci, etc., descritto da Carlo*  
*Ces. Malvasia, ed intagl. da Giac.*  
*Giovannini. Bologna*, 1696, in-fol.,  
20 pièces, y compris le frontispice:  
25 fr. la Vallière. [5813]

— *Il medesimo, etc. descritto ed  
illustrato da Giam. Pietro Zanotti.*  
*Bologna*, 1776, in-fol.

Vend. 45 fr. Brienne, et moins ordinairement.

CARRADORI (*Fr.*). *Instruzione ele-  
mentare per gli studiosi della scul-  
tura. Firenze*, 1802, in-fol. fig.  
30 fr. [5944]

CARRANZA (*Alonso*). *El ajustamiento  
i proporcion de las monedas de  
oro, plata i cobre, i la reduccion  
destos metales a su debida esti-  
macion. Madrid*, 1629, in-fol.  
[2412]

Ouvrage peu commun : 45 fr. m. r. la Val-  
lière; 20 fr. Camus de Linare.

CARRARIENSIS (*Joan-Mich.*) *Fescen-  
nium, oratio habita in nuptiis*  
*Jo.-Petri de Vicomercato cre-*



mensis et Elisab. Nicolini de Calpio bergomatis filiae, edita a J.-An. Suardo. *Bergomi*, 1784, in-8. [7231]

Un exempl. sur velin, 31 fr. Pinelli.

CARRERA (D.-Piet.). *Memorie storiche della citta di Catania. Catania*, 1639-41, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [13171]

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'istoria degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, in-4. [13172]

Volume rare : vend. 7 fr. Floncel, et jusqu'à 28 fr. Pinelli.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello*, Gio. de' Rossi da Trento, 1617, in-4.

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs.

CARTE de la cour. Voy. BUSSY-RABUTIN.

CARTE de la France, publiée sous la direction de l'académie des sciences; par J.-Dom. Cassini de Thury. (*Paris*, 1744-93), 182 feuilles y compris la carte d'assemblage et celle des triangles. [10862]

Cette carte, très-bien exécutée, est fort recherchée, et les exemplaires des premières épreuves ne sont pas communs : 400 à 550 fr. en feuilles; et 750 à 900 fr. collée sur toile, avec boîtes. Vend. même 1050 fr. le Gendre.

D'après l'ancien tableau d'assemblage qui sert à collationner cette carte, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le n° 182 d'assemblage (tour de Camarat) est réuni au n° 155 (Toulon), et que le n° 160 (isle de Noirmoutier), est réuni au n° 131 (Nantes). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des n°s de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de n°s d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par M<sup>r</sup> Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut

choisir celui qui n'indique que 1 parce qu'il est plus détaillé que nous ferons observer qu'il ne mentionne du n° 140 (*Montmeillant*) existe cependant bien.

Chaque carte se vendait séparément feuilles, 6 fr. collée sur toile, 8 fr. sur toile et enluminée, mais on plus se les procurer que par occasion — Voy. FERRARI.

CARTE générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*), 1777, 17 feuilles. [10867]

Vend. 30 fr. coll. sur toile, Méchain. Il faut corriger cette carte par ce que M. Ramond a jointe à son voyage.

CARTE topographique des environs de Versailles, dite des chasses royales, levée et dressée en 1773, par les ingénieurs géographes commandés par feu M. Berthollet, terminée en 1807, par ordre de Napoléon, empereur. 141 feuilles, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage. [10864]

Cette carte faite sur une échelle de 100 toises, est de la plus belle exécution. Elle coûte 1000 fr.

On trouve quelquefois des épreuves de cette carte qui ne sont pas terminées. V. 8 feuilles (dont 5 terminées), 13 fr. Lalande.

CARTE (Th.) V. CATALOGUE des cartes gascons.

CARTENS (Asmus-Jacq.). Les cartes nautiques selon Pindare, Orphée, Apollonius de Rhodes, en grec, inventées et dess. par Carte, grav. par Jos. Koch. *Rome*, 1777, in-fol. obl. [5885]

CARTER'S (Franc.) journey from Gibraltar to Malaga. *London*, 1780, 2 vol. in-8. fig. 17 fr. l'Héritier. [11171]

CARTER'S specimens of ancient architecture and painting in England. *London*, 1794, 2 vol. in-fol. [5789]

Cer cueil, pen commun en France, 220 fr. à Londres.

ème, *Specimens of ancient architecture of England*. Ouvrage dont la première partie, ornée de 80 pl., a paru à en 1806, au prix de 150 fr.

**MACHI** pistoriensis (*Scip.*) de laudibus litterarum græcæ, Venetiis habita mense januario 1504. *Venet. ex Aldi nea-*  
*ia*, 1504, in-8. [7211]  
se de deux feuilles, dont peu-  
l. sont parvenus jusqu'à nous.  
5 fr. Pinelli.

**MACO** [*Nicolo Fortiguerrri*].  
diardetto. *Parigi (Venezia)*,  
1738, 2 part. gr. in-4. fig.  
5 fr. [8540]

medesimo. *Parigi, Prault*,  
3 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr.  
medesimo. *Londra (Livorno)*,  
3 vol. in-12. fig. 12 fr.

imitations de ce poème en vers  
; l'une par Dumourier, *La Haye*  
1764 ou 1766, 2 vol. in-8. ; ou  
(*Paris, Cazin*) 2 vol. in-18. ;  
par Mancini - Nivernois. *Paris*,  
vol. in-8.

(*J.*). Voy. BRIEF récit.

(*Gabr.*). Voy. LIVRE des  
ands.

**MCHT's** (*Geor.*) journal of  
ctions and events, during  
ence of nearly sixteen years  
e coast of Labrador. Ne-  
1792, 3 vol. in-4. cart.

3]  
rance.

(*Joan.-Bapt.*) bibliotheca  
ca regni Siciliæ. *Panormi*,  
2 vol. in-fol. 10 à 15 fr.

5]  
o da Costa (*Ant.*). Geogra-  
ortugueza e descripção to-  
phica do reyno de Portugal.  
1706-12, 3 vol. in-fol.

9]  
ire en France, où il est peu re-  
; vendu 30 fr. au collège de  
it.

(*Jonathân*) travels through

the interior parts of north Ame-  
rica, in the years 1766, 67 and 68,  
the third edition. *London*, 1781,  
in-8. fig. 7 à 9 fr. [11518]

Vendu, avec les fig. color. 12 fr. Blondel.  
Ce voyage a été trad. de l'anglais en fran-  
çais. *Paris*, 1784, in-8. cartes.

**CARY** (*Félix*). Histoire des rois de  
Thrace et de ceux du Bosphore  
cimmérien, éclaircie par les mé-  
dailles. *Paris*, 1752, in-4. fig.  
6 à 9 fr. [14669]

**CARYOPHILUS**. Sancta generalis flo-  
rentina synodus, gr. et lat. inter-  
prete Joan. - Matth. Caryophilo.  
*Romæ*, excud. *Steph. Paulinus*,  
1638, 2 vol. in-4. [409]

Vendu 25 fr. Soubise ; et moins cher depuis.

**CARYOPHILI** (*Blasii*) de antiquis  
auri, argenti, stanni, æris, ferri,  
plumbique fodinis, opusculum.  
*Viennæ*, 1757, in-4. 8 à 10 fr.  
[2771]

Vendu en m. citr. 15 fr. de Limare.

— De antiquis marmoribus opuscu-  
lum, cum diss. IV. *Vindobonæ*,  
1738, in-4. 6 à 9 fr. [14739]

l'édit. de *La Haye* ou *Utrecht*, 1743, 2 tom.  
en 1 vol. in-4. contient des augmentat.

— De veterum clypeis opusculum.  
*Lugd.-Bat.* 1751, in 4. fig. 5 à  
7 fr. ; vendu en m. citr. 11 fr. de  
Limare. [14328]

**CASA** (*Giov. della*). Rime e prose. *Vi-  
negia, Bevilacqua*, 1558, in-4.  
6 à 9 fr. [8442]

Edition peu commune et assez recherchée,  
mais qui est, dit-on, moins complète  
que celles de *Florence*, *Giunti*, 1564 ou  
1572, in-8. lesquelles valent 5 à 6 fr.

Les poésies latines du même auteur ont  
paru sous ce titre :

*Joan. Casæ latina monimenta. Fioren-  
tiæ, in officina Juntarum*, 1564, in-4.

— Rime del medesimo, con le anno-  
tazioni del signor Egidio Menagio.  
*Parigi, Joli*, 1667, in-8. 4 à 6 fr.

On prétend que cette édition a été faite aux  
frais de Ménage, et qu'elle n'a pas été

mise en vente ; mais cette dernière assertion n'est pas prouvée.

— CASA (della). Le medesimo rime , con l'esposizione di Aurelio Severino , di Sertorio Quattromani , etc. *Napoli* , 1694 , in-4. 5 à 6 fr.

— Prose e rime del medesimo. *Parigi* , 1727 , 2 vol. in-8.

Il y avait dans la bibliothèque de M. MacCarthy, un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

— Opere , con copiosa giunta di scritture non piu stampate. *Firenze* , Manni , 1707 , 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [10423]

On doit trouver dans le tome 3<sup>e</sup> de cette édition : *Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V* , opusculé de 32 pag. impr. à part , et qui porte l'indication de *Lione* , *apresso Barth. Martin*.

— Le medesimo , con aggiunte. *Venezia* , Pasinello , 1728-29 , 5 v. in-4.

Bonne édition , plus complète que la précédente : 20 à 30 fr.

L'édition de *Naples* , 1733 , 3 tom. en 6 vol. in-4. ; vend. 58 fr. Floncel ; mais ordinairement 20 à 30 fr.

L'édition de *Venise* , 1752 , 3 vol. in-4. est encore assez estimée : 12 à 15 fr. *Marco Forcellini* , qui l'a rangée dans un nouvel ordre , en a retranché le commentaire , et y a mis de courtes notes ; on doit trouver à la fin du premier vol. : *Terze rime di Giov. della Casa* , partie séparée , datée d'*Usecht al Reno* , 1726.

Il y a une nouvelle édit. de *Milan* , 1806 , 4 vol. in-8.

— Voy. **BERNI**.

CASALI (*Ubertini* de) liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis* , per *Andream de Bonettis de Papia* , anno 1485 , pet. in-fol. [11782]

Ouvrage singulier et rare , qu'on regarde comme le modèle du *liber conformitatum* ; vend. 200 fr. m. bl. Gaignat ; 74 fr. Mérigot ; 15 fr. (bel exempl.) salle Silvestre , en 1809.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

CASAS (*Bartholomæi* de las) Explicatio quæstionis , utrum reges vel principes jure aliquo , vel titulo ,

et salva conscientia , cives ditos a regia corona aliterius domini particulationi subjicere possint ? stud. Wolffg. Griesseteri. *ad Mæn.* 1571 , in-4. [23]

Cette édition originale contient 67 min. et 67 pag. de texte : vend. bl. Gaignat ; 25 fr. m. r. la Vall

— Explicatio quæstionis : ut ges , etc. *Tubingæ* , 1625. de Montserrat , tractatus cessione regum , et præcipiliæ. *Tubingæ* , Wildius , i

Edition tout aussi rare que la précédente , et plus recherchée , à cause de qui s'y trouve. Le 1<sup>er</sup> ouvrage 47 pag. et le 2<sup>e</sup> , 75 , non compté ; vend. en mar. 66 fr. Gaignat ; et jusqu'à 120 fr. en m. citr. à compart. la Vallièr

— Las obras. Brevissima relación de la destruycion de las Indias por los Castellanos , etc. *Seb. de Trugillo* , 1552 , in-4. [13969]

Edition originale que l'on trouve complète ; elle doit contenir 7 1°. *Relacion de las Indias* ; 2°. *Tratado de las Indias* ; 3°. *Disputa entre las Indias* , etc. ; 4°. *Tratado sobre la guerra de los Indios* ; 5°. *Remedios para la guerra de los Indios* ; 6°. *Avisos para la guerra de los Indios* ; 7°. *Principios para la guerra de los Indios* , etc. 16 f. ; 7°. *Principios para la guerra de los Indios* , etc. 10 f.

Vendue , ainsi complète , 74 fr. l. et sans les deux dernières pièces m. v. Gaignat. La réimpr. en lettre faite sous la même date , ne vaut 10 fr. ; vend. 15 fr. m. r. la Vallièr

— Narratio regionum indicarum Hispanos quosdam devastaverunt , ex hispanico latine. *Francof. Theod. de Bry* , in-4. fig.

Bonne édition , préférée aux autres , parce qu'elle contient les preuves des gravures : 8 à 15 fr. ; 27 fr. exempl. en cuir de Russie , La réimpr. in-4. faite en 1614 : 11 fr. m. v. Renouard ; 8 fr. C

che pen l'édition d'*Heidelberg*,  
-4.

inies et cruautés des Espa-  
perpetrées aux Indes occid.  
du castillan par Jacq. de  
ode. *Anvers*, 1579, in-4.

de la version franç. est rare et  
tée : 10 à 12 fr. ; vend. 15 fr. la  
; et jusqu'à 26 fr. Soubise.

à le même titre une édition de  
582, pet. in-8. qui n'est point  
une autre édition de 1582, in-12.  
d'impression, mais intitulée :  
*admirable des horribles inso-*  
etc. a été v. 6 fr. m. r. la Vallière.  
is de *Paris*, 1635, et de *Lyon*,  
-8. qui ont pour titre : *Histoire*  
*occidentales*, etc. sont à bas  
quoique cette dernière ait été  
fr. Camus de Limare.

ouvrage a encore reparu sous ce  
*relation des voyages et des décou-*  
*es les Espagnols ont faits dans les*  
*identales, avec la relation cu-*  
*s voyages du sieur de Montauban.*  
592 ou 1698, ou 1708, in-12.

de cette histoire une traduction  
, *Découverte des Indes occiden-*  
*Paris*, 1701, in-12. par de Belle-

## MIROIR.

NI (*Isaaci*) de satyrica græ-  
poesi et romanorum satyra  
acced. Cyclops Euripidæ,  
donata a Q.-Sept. Florente  
ano. *Parisiis*, 1605, in-8.  
[7282]

alle, 1774, in-8. est augmentée  
de Crenius et de J.-J. Rambach.  
*rolamo*). Libro intitulato :  
, nel quale si tratta di  
li lettere, e di amore. 1525,  
3 fr. Flöncel. [8412]

*Sick*.) bibliotheca arabico-  
escurialensis, sive libro-  
nium mss. quos arabice  
itos bibliotheca escurialen-  
plectitur. *Matriti*, 1760-70,  
n-fol. [15298]

e, fait avec soin, a été tiré à  
ibre d'exempl. ; vendu en m. r.

154 fr. la Vallière ; 73 fr. le Monnier. On  
joint à ces 2 vol. le 1<sup>er</sup> vol. du catalog. des  
mss. grecs de la même bibliothèque ;  
vendu les 3 vol. br. 76 fr. l'Héritier ;  
200 fr. Villoison ; 112 fr. m. r. Caillard.

— Voy. IBIARTE.

CASLEY (*Dav.*). A catalogue of the  
manuscripts of the king's library,  
an appendix of the cottonian li-  
brary. *London*, 1734, gr. in-4.  
fig. 20 à 24 fr. [15303]

Ce volume, peu commun, renferme des  
*specimens* de l'écriture en usage à diffé-  
rentes époques : vendu 42 fr. Askew ;  
35 fr. Sautander.

CASSANDRE (par de la Calprenède),  
*Paris*, 1642-50, 10 vol. pet. in-8.  
15 à 24 fr. [9459]

CASSANIONIS (*Joan.*) de gigantibus,  
eorumque reliquiis atque iis, quæ  
ante annos aliquot nostra ætate in  
Gallia repertæ sunt.... *Basileæ*,  
1580, pet. in-8. 3 à 4 fr. ; vendu  
en m. citr. 6 fr. Méon et By. [3978]

CASSAS. Voyage pittoresque de la  
Syrie, de la Phénicie, de la Pa-  
lestine et de la Basse-Egypte, grav.  
sur les dessins de Cassas. *Paris*,  
1799 et ann. suiv. gr. in-f. [11054]

Cet ouvrage dont il a paru 30 livraisons de fig.  
à 30 fr. chacune, ne se continue pas.

— Voy. LAVALLÉE.

CASSERII Placentini (*Jul.*) Pentaes-  
theseion, hoc est, de quinque  
sensibus liber. *Venetis*, 1609,  
in-fol. fig. [4300]

Vendu 19 fr. Falconnet ; 12 fr. m. v. Patu  
de Mello ; et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis his-  
toria anatomica... tractatibus duo-  
bus explicata, etc. *Ferrarie*, 1600,  
in-fol. fig. 8 à 12 fr. [4302]

Vendu jusqu'à 37 fr. Gr. Pap. m. v. Patu  
de Mello ; et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.  
Le premier a été réimpr. à *Francfort*, 1622,  
in-fol. fig. sous ce titre : *De nova anatomi-*  
*mica, continens accuratam organorum*  
*sensilium.. et delineationem... et descrip-*  
*tionem; authore Julio Placentino (sic).*

**CASSETTE** ouverte de l'illustre créole, ou les amours de M<sup>me</sup> de Maintenon. *Villefranche*, 1691 ou 1694, *pet. in-12*. [9551]

Livret singulier et peu commun : 9 à 12 fr.; vendu 15 fr. Duquesnoy; et jusqu'à 40 fr. d'Hangard.

**CASSII** iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce. *Parisiis*, 1541, *pet. in-12*.; vendu 6 fr. Pinelli. [4101]

Conr. Gesner a publié, à *Zurich*, en 1562, une version latine de cet auteur, en 1 vol. *in-8*.

**CASSII** (*And.*) cogitata de auro, experimentis illustrata. *Hamburgi*, 1685, *in-8*. 4 à 6 fr.; et plus cher autrefois. [2781]

**CASSINI** (*Jac.*). Voy. **ACADÉMIE** des sciences, suite de 1740.

**CASSINI** (*J. Dom.*). Voy. **CARTE** de la France.

**CASSINI** (*Jean-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di Pio sesto. *Roma*, 1783, *in-fol. fig.* [14496]

**CASSIODORI** opera, ex editione Joan. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 vol. *in-fol.* 12 à 18 fr. [546]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin : 20 à 27 fr.

— In hoc corpore continentur tripartite historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannem Schüssler regie urbis Augustensis civem*, .... 1472, *in-fol. goth.* de 192 feuillets.

Première édition. *Panzer*, t. 1, p. 102.

**CASTAGNE** (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; avec l'œuvre

philos. de Jean Saunier. 1615, *in-8*. [5558]

Vendu 14 fr. m. r. Gaignat; et beaucoup moins depuis.

**CASTAING**. Théâtre de J. Castaing imprimé par lui-même. 1793 vol. *in-8*. [9099]

Ce recueil dont les pièces sont au hasard, que mal imprimées, n'a mérité que sa grande rareté. L'auteur ingénument dans sa préface, qu'il primant 30 exemplaires de son ouvrage, il n'a eu d'autre but que celui de distraire en s'occupant, sans avoir d'ennuyer plus de 30 personnes. Dans la même préface, il paraît que ce devait être composé de 4 vol.; cependant je pense bien qu'il n'en a paru qu'un à moins qu'on ne compte pour 4 l'emme curieuse, imprimée en 1791 qui fait partie du tome 3. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

**CASTALDI** da Feltre (*Cornelio*). Vocabolario volgare e latine. *Londra* (F) 1757, *in-8*. 3 à 4 fr. [8422]

Un exemplaire tiré sur papier bleu à Crévencia.

**CASTAÑEDA** (*Fern.-Lopez* de). Descripción de la India por los Portugueses en Coimbra e Lishoa, 1552-60 en 3 ou 5 vol. *in-fol.* [138]

Ouvrage rare; vendu 39 fr. sans les lettres de Soubise; 50 fr. de Fleury, et 60 fr. à la seconde vente de ce dernier.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, trad. en franç. par J. Grounchy. *Paris*, Michel San, 1553, *in-4*.

Vendu 27 fr. m. v. dent. la Vallière; avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

— Historia dell' Indie orientali, tinta in libri VII, di lingua persiana tradotti d'Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 vol. *in-fol.* vendu 12 fr. Floncel.

**CASTEL** (*Jean* de). Religi-

de St.-Benoist. Le spéculum des pêcheurs, l'exhortation des dames et des demoiselles et de tout le sexe ; trad. de lat. en vers franç. 168, in-4. goth. [7933]

La Bibliothèque impériale un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, avec des miniatures; c'est un petit volume de 60 f. signat. a—liij, dont le titre impr. sur un f. séparé, ne contient que ces mots : *Le mirouer des pêcheurs et pécheresses*.

On a les yeux une autre édition anglaise de cet ouvrage, in-4. goth. de 120 f. m'a paru complète, puisqu'elle contient les trois ouvrages énoncés sur le titre, ainsi conçu : *En ce present volume sont contenus troys livres. Le premier est le specule des pecheurs. Le second est l'exhortation des moniales. Le tiers livre se nōme lexemple des pecheurs et demoiselles, et de tout le monde*. . . ; vendue 18 fr. Molini.

La Vallière possédait un exemplaire du même *Spéculum*, en tête duquel est écrite la note suivante : « ce livre est tiré d'un frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale en latin, entre autres : *Speculum peccatricis*, dont cet ouvrage est tiré en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait en littérature; il est imprimé par Gaillaut et Loys Martineau, l'an 1718. *part. du catal. de la Vallière*, 178.

(George). V. CHASTELAIN.

(Rob.) villas of the antient Britons illustrated. London, 1728, fig. 15 à 18 fr. [14389]

MONTE (il conte *Amedeo* Maria reale; palazzo di piacentina di caccia, ideato dall'architetto Carlo Emanuel II, duca di Savoia re di Cipro, etc. *Torino*, in-fol. fig. [6292]

cherché à cause des estampes, la partie d'après les tableaux de ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs vignettes, et 2 frontispices; mais elles ne sont rarement complètes. Vendu

56 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 9 à 12 fr., comme chez Mariette, Pinelli, etc.

\* CASTELLAN. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. Paris, Neveu, 1812, 6 vol. in-18. fig. 20 fr.; fig. color. 30 fr.; pap. vél. fig. color. 60 fr. [13709]

On a tiré sur vélin deux exemplaires de ce joli ouvrage, qui peut servir de suite à la *Chine en miniature*, Voy. BRETON.

CASTELLANI (Ant.). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. Bologna, per Ant. Manutio, 1557, in-4. de 12 pag. [8604]

M. Renouard dit, dans ses *Annales des Aides*, que cette pièce est de la plus grande rareté.

CASTELLI (Barth.) lexicon medicum, græco-lat., editio nova. Geneva, 1746, in-4. 8 à 10 fr. [4037]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de Leipzig, 1713, et de celle de Padoue, 1755, in-4.

CASTELLI (Edm.) lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. Londini, Th. Roycroft, 1669, 2 vol. gr. in-fol. [6391]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé, 90 à 120 fr.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1686, et à l'adresse du libraire Scott.

Voici la description de ces deux volumes :

T. I. 1°. Six feuillets préliminaires qui contiennent le portrait de Castel, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface — le privilège de Charles II : 2°. *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientalium*. xi f. ou 44 col.

3°. *Dictionarium persico-lat.* sign. A—Bbb col. 1—573 : cette partie manque dans plusieurs exemplaires.

4°. *Lexicon orientale*. sign. A—Mmm col. 1—1656.

Le 2<sup>e</sup> vol. n'a point de frontispice, et les col. y sont chiffrées à la suite de celles du 1<sup>er</sup> vol. de 1657 à 4008.

— Voy. BIBLIA polyglotta.

— Lexicon syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaelis. *Goettingæ*, 1788, 2 vol. in-4. 27 fr. [6458]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précéd.

— Voy. MICHAELIS.

CASTELLO, principe di TORREMUSZA (*Gabr. - Lancilotto*). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoperta nelle rovine della città d'Alessa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, in-4. fig. 8 fr. Villoison. [14523]

— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [14794]

Un exempl. chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

— V. SICILIÆ numini. — SICILIÆ inscriptiones.

CASTELNAU, seigneur de Mauvisière (*Mick. de*). Ses mémoires, illustrés et augmentés, etc., par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol. fig. 12 à 18 fr. Gr. Pap. 20 à 30 fr. [12358]

CASTI (*Giambat.*). Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi*, Treuttel, an x (1802), 3 vol. gr. in-8. 24 fr.; pap. vél. 36 fr. [8592]

Le même poëme a été réimpr. en 1802, en 3 vol. in-12.

— Nouvelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C\*\*\* (Casti). *Parigi*, Molini, 1793, in-12. [8595]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est imprimé sur vélin, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 161 fr. Renouard; ou en pap. vél. in-8. vend. 40 fr. m. r. Cailhard; 30 fr. en 1813.

Il a paru une nouv. édition des nouvelles de Casti. *Paris*, 1804, 3 vol. in-8. beaucoup plus complète que la précédente: prix 20 fr. Gr. Pap. 30 fr.; pap. vél. 40 fr. Il y en a aussi une de *Par. an ix*, 6 vol. in-18.

CASTIGLIONE (il conte *Baldesare*). Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padoue*, Comino, 1733, in 4. [10410]

Bonne édition, peu commune, 12 à 15 fr. Un exemplaire sur pap. bleu, 24 fr. Pinelli.

Ce volume a été réimprimé à *Padoue*, Comino, 1766, in-4.; et nous ferons observer au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exemplaires, dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées; ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Il libro del Cortegiano. *Venetia*, nelle case d'Aldo romano, etc., 1528, in-fol. [2372]

Belle édition, la première de cet ouvrage: vend. 18 fr. Floncel; 31 fr. Paris de Meyzien; 21 fr. en 1806. Un très-bel exempl. aurait plus de valeur.

L'édition d'Alde, 1545, in-fol., caractères ronds, est moins belle et moins rare. 12 fr. Gaignat.

— Il Cortegiano. *Venetia*, figl. di Aldo, 1533, in-8. 6 fr. Trudaine.

L'édit. d'Alde, 1541, in-8. 9 fr. 50 c. Renouard; celle de 1547 a le même prix. Les Junte de Florence ont aussi imprimé cet ouvrage de format in-8. en 1528, 1531 et 1537.

— Il medesimo, revisto per Lod. Dolce. *Venegia*, Giolito, 1559, in-8.

Edit. assez rare, et citée par l'académie de la Crusca. 5 à 7 fr.

La réimpression de *Lyon*, Roville, 1562, in-12, a quelque valeur. 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. m. bl. tab. Renouard.

— Il medesimo. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8.

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ*, typ. acad., 1713, in-8.

Vend. en Gr. Pap. cuir de Russie, 48 fr. F. Didot, autrement ce livre a peu de valeur.



courtisan, trad. en franç. par Est. Dolet. *Lyon, Fr.*, 1538, in-8. 3 à 4 fr.

appuis a donné une autre traduct. ise de ce traité, sous le titre de *tcourtisan*, avec le texte ital. réimpr., 1585, in-8

ere di Baldezare Castiglione. *wa, Comino*, 1769-71, 2 in-4. 10 à 12 fr. [10713]

IGLIONE e Cesare GONZAGA. ze pastorali; con le rime di Giacomo Corso. *Vinegia, sa de' figlivoli di Aldo*, 1553, [8603]

assez rare.

o. Historia de los reyes os que vinieron a España, succession de ellos hasta los D. Fernando, y D. Ysabel; Julian del Castillo, con adis copiosas desde su principio Felipe IV, por Geron. de o, y Castillo. *En Madrid*, in-f. [13214]

fr. la Serna, sans avoir cette ordinairement.

o (Fernando del). Cancio- general de los mas princi- Trobadores de España, com- o del Fernádo del Castillo. *E sso en la cibdad de Valenia ugon por Christofal Kofman in de Basilea, acabose a X del mes de enero en el anno a salud de mil y quinientos*, in-fol. goth. [8656]

et très-rare édition du *Cancionero*. neil a été réimprimé à Tolède, an de Vilaquiran, en 1517 et o, in-fol. goth. et depuis à Séville, et en 1540 in-fol. goth. Ces cinq in-fol. sont préférables aux édit. rs in-8. que nous avons annoncées ut au mot CANCIONERO.

o (Juan-Fern. del). Tratado sayadores. *Madrid*, 1623, 10 à 12 fr. [2775]

Vendu en m. r. 31 fr. Gaignat; 29 fr. la Vallière.

CASTLE of Otranto (the). Voy. Walpole.

CASTOIENT (le), ou instruction d'un père à son fils; ouvrage moral en vers, avec des observations sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1760, pet. in-8. [7901]

Ce volume se vendait 6 à 9 fr. avant la réimpression. Voy. BARBAZAN.

CASTRO (Fr. Alphonsi a) adversus omnes hæreses libri XIV. *Parisiis*, 1534, in-fol. [1117]

Cette édition originale passe pour être la seule qui soit entière : 6 à 9 fr.; vendue 25 fr. m. r. Gaignat.

CASTRO (Roderici a) de universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4<sup>a</sup>. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis, tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 t. 1 vol. in-4. 10 à 15 fr. [4559]

— Tractatus de natura muliebri. *Francof.* 1668, in-4. [4321]

Les 2 vol. vendus 15 fr. 50 c. Petit.

CAT (Claude-Nic. le). Traité des sensations et des passions en général, et des sens en particulier. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. fig. — Théorie de l'ouïe, supplément au traité des sens. *Paris*, 1768, in-8. fig. [4296]

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr. Le *Traité du fluide des nerfs*, par le même. *Berlin*, 1765, in-8. n'a aussi qu'un prix ordinaire. [4297]

CATALANI (Jos.) SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol. bas prix. [347]

— V. CÆREMONIALE episcoporum.

CATALECTA Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentario Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.* 1617, pet. in-8. 5 à 7 fr. [7452]

Vendu 15 fr. m. r. F. D.

**CATALECTES**, ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (trad. en vers par de Marolles). 1667, in-8.

Vendu 9 fr. 50 c. F. D.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour faire, comme il le dit, de *petits présents à ses amis, qu'il honoroit parfaitement*, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris*, Jacq. Langlois, 1675, in-4. divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2, 3, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens*. *Paris*, 1661, in 8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

**CATALINA** (*Juan-Poloy*). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid*, impr. real, pet. in-f. [2438]

Vendu en *m. r. dent. tab.* 50 fr. A. Duquesnoy, sans avoir cette valeur.

**CATALOGO degli heretici**. Voy. **AR-CIMBOLDO**.

**CATALOGO della libreria Capponi**, con annotazioni (del P. Alless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi). *Roma*, 1747, in-4. 8 à 10 fr. vend. 13 fr. Villoison. [15340]

**CATALOGUE chronologique** (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'ainé). *Paris*, 1789, 2 part. 1 vol. in-8. [15050]

Ouvrage curieux et peu commun, 6 à 8 fr. — Vendu 11 fr. Delatour; il y a des exemplaires tirés in-4.

**CATALOGUE des livres de la bibliothèque du conseil d'état** (par Ant.-

Alex. Barbier). *Paris*, impr. la république, an xi (1803), en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [15329]

Ce catalogue, fait avec beaucoup de soin, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, 15 sur très-beau papier. Il est fâcheux que la table n'ait pas été imprimée.

— De la bibliothèque de M. E. Miroménil (par M. le Pr. de Miroménil). *Paris*, Valade, 1781, in-4.

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement. Vendu 16 fr. de Cotte.

— Des livres de M. L. C. D. Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs, 1779 (*Paris*, impr. de Didot), in-12 de 150 pag. [15329]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl. au plus; son seul mérite. Vendu 12 fr. C. Le catalogue de la même bibliothèque publié par M. de Bure en 1786, est plus complet; mais il est plus commun.

— Des livres du cabinet de M. d'Artois (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). *Paris* (impr. de la ci-devant), 1745, pet. in-fol. 15 à 16 fr. [15319]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, quelques-uns sur papier de Hollande. Vendu en *m.* 30 fr. Barthélem. Cotte, et jusqu'à 50 fr. Duquesnoy. L'édition in-8. *Paris*, 1754, n'a été tirée que lorsque les prix d'estimation ont été trouvés mis.

— Des livres du cabinet de M. de comte d'Artois. *Paris*, Didot, 1783, gr. in-4. papier. [15327]

Vol. tiré à 15 exempl.; vendu 30 fr.

— Des livres du cabinet de M. de Caillard. *Paris* (de l'impr. de Crapet), 1805, gr. in-8. [15328] Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. sur papier de Hollande: mais il y a une réimpression in-8. faite pour la vente qui a eu lieu en 1805. Elle a été tirée aussi 25 exempl. de cette édition sur très-Gr. Pap. Vendu 24 fr.

— Des livres imprimés et

le la bibliothèque du pré-  
le Lamoignon (rédigé par  
Delatour), avec une table  
eurs et des anonymes. *Paris*  
*de Delatour*), 1770, in-fol.

] e ce catalogue n'a été tirée qu'à  
plaires sur du papier de coton,  
à Angoulême. Vendu. avec 2  
utés, 64 fr. Delatour.

IE des médailles antiques et  
es du cabinet de D'Ennery  
M. Gosselin et de Tersan).

*imprimerie de Monsieur*,  
*in-4*. 8 à 10 fr. [14629]

ec les prix, 22 fr. Barthélemy,  
p. vél. 15 fr. Caillard.

UE des monnoies en or et  
ent. Voy. MONNOIES.

UE des rolles gascons,  
nds et françois, conservés  
es archives de la tour de  
s (par Th. Carte, publié  
Palmeuse. *Londres (Paris)*,  
2 t. 1 vol. in fol. [12289]

ne recherchent de ce livre que  
plaires où se trouve la préface  
de Th. Carte, laquelle a été  
ée par ordre du gouvernement  
, et remplacée par une autre que  
ugainville. Voy. le *Dictionnaire*  
*ymes*. Vendu avec la préface de  
fr. de Couronne.

UE d'une collection de mé-  
antiques, faite par mad. la  
se de Bentinck. *Amsterd.*  
*ou Hambourg*, 2 vol. in-4.  
4656]

lément. *Amsterd.* 1788,  
fig.

ge, rédigé par P. van Damme,  
été mis dans le commerce. Il y en  
emplaires en Gr. Pap.

us bibliographicus libro-  
a bibliotheca academix the-  
æ extantium (a Josepho de  
i digestus), cum indice tri-  
*Viennæ*, 1802-6, 13 vol. in-4.  
5]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend  
l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à  
100 exemplaires, est rédigé avec beau-  
coup de soin, et l'on y a classé systéma-  
tiquement tous les mémoires et opuscu-  
les divers qui se trouvent répandus dans  
les collections académiques, dans les  
journaux et dans les différens recueils  
que possède la bibliothèque thérésienne;  
par malheur il s'en faut de beaucoup  
que l'importance de cette bibliothèque  
réponde au mérite de son catalogue.

CATALOGUS bibliothecæ bruhlianæ.

*Dresdæ*, 1750-6, 4 vol. in-fol.  
24 à 36 fr. [15350]

— Bibliothecæ bunavianæ (édente  
J.-M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-  
56, 3 tom. en 6 ou 7 vol. in-4.  
[15349]

Catalogue estimé, mais qui malheureuse-  
ment n'a pas été achevé: vendu 40 fr.  
Villoison; 42 fr. d'O... Les livres dont il  
donne l'indication se trouvent dans la  
bibliothèque royale de Dresde, ainsi  
que ceux de la bibliothèq. du C. de Bruhl.

— Bibliothecæ casanatensis catalo-  
gus librorum typis impressorum  
(a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-  
88, 4 vol. in-fol. [15337]

Ce catalogue est regardé comme un chef-  
d'œuvre bibliographique; malheureuse-  
ment il n'est pas terminé, et ne va que  
jusqu'à la lettre I.

— Codicum mss. bibliothecæ regix  
parisiensis (stud. et labore Ani-  
ceti Mellot) *Parisiis, e typ. reg.*  
1739-44, 4 vol. in-fol. [15311]

Catalogue des livres imprimés de la biblio-  
thèque du roi (disposé par les abbés Sal-  
lier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*,  
1739-50, 6 vol in-fol.

Le catalogue des livres imprimés ne contient  
que la *théologie*, 3 vol.; les *belles-lettres*,  
2 vol.; et le 1<sup>er</sup> vol. de la *jurisprudence*.

Le Droit civil devait former 2 vol. mais il  
n'en a été imprimé que 527 pages de la  
première partie, et 224 pages de la se-  
conde, encore même les 24 dernières pag.  
de cette seconde partie n'existent-elles  
qu'en épreuve. Les 10 volumes se ven-  
dent 48 ou 60 fr. et un peu plus cher en  
Gr. Pap.; le 1<sup>er</sup> vol. n'a point été rendu  
public.

CATALOGUS harleianæ bibliothecæ (a Mich. Maittaire digestus). *Lond.* 1743-45, 5 vol. in-8. 20 à 30 fr. ; vendu 47 fr. Mac-Carthy. [15369]

Ce catalogue d'Harley, comte d'Oxford, contient plus de 30000 articles ; mais malheureusement il n'y en a que la moitié qui soit annoncée avec quelque soin : le surplus est tronqué et inexact.

— Bibliothecæ thottianæ (ab Eras. Nyerup). *Hauniæ*, 1789-95, 7 vol. in-8. [15367]

Ce catalogue, d'une immense bibliothèque, est rare en France.

CATALOGUS impress. librorum bibliothecæ bodleianæ, in academia oxoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii, e Th. sheld.* 1738, 2 vol. in-fol. 18 à 24 f. : vendu 28 fr. Mac-Carthy. [15368]

— Librorum qui in bibliopoliò Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1674, in-12. 5 à 6 fr. [15357]

Vendu en *m. r.* 8 fr. Detune. Un autre catalogue de Dan. Elzevier a paru en 1681.

— Librorum rarissimorum (bibliothecæ Jos. Smith) ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*), *pet. in-8.* [15370]

Ce catalogue qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pag. n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché, moins, sans doute, pour ce qu'il renferme, que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino : vendu 60 fr. d'Hangard, en 1812, et plus cher en Italie. Il y en a une seconde édition (impr. à Venise, par J.-B. Pasquali) qui renferme CCXLVIII vol. en 70 pag. ; mais qui est beaucoup moins rare que la première : elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte, d'O... etc. parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino.

CATALOGUS plantarum, quæ in hortis haud procul a Londino sitis in venditionem propagantur. *Lond.* 1730, in-fol. fig. color. [3459]

Vendu 24 fr. Camus de Limare ; *ritipr.*

CATAN (*Chr. de*). Sa géométrie sçavoir toutes choses passées et à venir, avec la Pythagoras, par Gab. de Paris, 1567, in-4. 4 à 6 fr.

CATECHISMUS, ex decreto tridentini, ad Parochos Quinti P. M. jussu editus scriptus a P. Manutio, Cortheo et Jul. Poggiano). *in ædibus populi romani Paulum Manutium*, 1566 [864]

Vendu 17 fr. Gaignat ; 11 fr. 24 fr. *m. r.* de Servais.

Au sujet de cette édition et de breuses réimpressions, voyez *Alde*, t. 1, p. 360.

CATELAN (*Laur.*). Histoire de la culture, chasse, propriété de la lycorne. *Montpellier in-8.* 4 à 6 fr. [3556]

CATESBY (*Marc*). Histoire de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en français anglais). *Londres*, 1731-4 gr. in-fol. avec 220 pl. une carte, y compris l'atlas de 20 pl. [3920]

Ouvrage d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés des éditions suivantes : vend. *m. bl.* Gaignat ; 405 fr. *cuir a* Belin ; 420 fr. d'O... et beaucoup plus quand l'*appendix* n'y est pas.

L'édition de *Londres*, 1754, 2 vol. contenant le même nombre de color. est encore fort belle ; revue par Edwards : vendue 38 fr. Patu de Mello ; 430 fr. *m. bl.* R 281 fr. *v. m.* l'Héritier.

Celle de 1771, même format, est estimée : vendue 341 fr. *m. r.* 259 fr. *v. éc.* Clos.

— Hortus Europæ americanæ collection of 85 trees and the produce of north America

adapted to the climates and soils of Great-Britain. *London*, 1767, gr. in-4. with 17 pl. colour. [3415]

Vendu 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. Patu de Mello.

CATHECUMENORUM liber juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales venetiarum. *Venetius, Greg. de Gregoriis*, 1520, in-4. [350]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 40 fr. le B. d'Heiss.

CATHERINA DA SIENA (S.). Dialogo, de la divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483, in-4. [985]

Vendu en m. r. 42 fr. la Vallière, et moins cher ordinairement.

La première édition de cet ouvrage est un volume in-fol. de 147 f. impr. sur 2 colonnes de 40 lignes, avec les caractères dont se servait Balth. Azoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : *AL NOME DE Jesu Cristo crucifixo . . .* etc. et finit par cette souscription : *F. NISSE el libro d'la providentia divina de la sposa d'xpo. Sancta Chaterina da Siena . . .* etc. Il y a au-dessous de cette souscription, une lettre de Barduccio de Pero Canigani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 f. suiv. : 90 fr. la Vallière.

— Epistole devotissime. *Venetia, in casa de Aldo Manutio*, 1500, in-fol. [986]

Cette belle édition est celle que l'on préfère; elle vaut 100 à 150 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France.

— Epistole ed orationi. *Venet. Nicolini da Sabio*, 1548, in-4.

Cette édition, rare et chère en Italie, a été faite par Frédéric Torresano dont on trouve la marque (une tour) sur un feuillet blanc, à la fin du volume; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte. *Lucca ou Sienna*, 1713 et 1721, 2 vol. in-4.; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol. dont le premier est de 1707, et auxquelles on ajoute le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), in-4. L'édition

de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'imprimées, parce que l'ouvrage fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de sainte Thérèse, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une réimpression in-4. avec un supplément, sans date, mais sous l'indication de *Manilla, nell'Isola Filippine*.

— Voy LEGENDA et POLLIO.

CATHERINE II (*Alexiowna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix, en franç. lat. allem. et russe. *Pétersbourg*, 1770, in-4. 8 à 12 fr. [1830]

— Voy. CZAREWITZ Chlore (le).

CATHERINOT (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province du Berry et à d'autres objets, etc. in-4. [12740]

Ce recueil, composé de près de 130 pièces séparées, qui ont paru à Bourges, de 1660 à 1689, n'est presque jamais complet; vendu en 2 vol (annoncé complet) 160 fr. Fontette; 120 fr. (en 92 pièces) de Lalen; 55 fr. (en 87 pièces) la Vallière. Voyez, pour le détail de cette collection, *Bibliothèque de la France*, t. 3, p. 434.

CATINIA (la). Voy. POLENTONI.

CATONIS (*Valerii*) diræ, a Christoph. Arnoldo emendatæ. *Lugd. - Bat.* 1652, pet. in-12. 3 à 4 fr. [7478]

CATONIS (*Dionysii*) disticha de moribus, 1475, in-4. [7508]

Petit livret, dont la totalité n'est que de 8 feuillets; il commence par cette ligue : *Cum animadverterem quam pluri* et finit ainsi :

*Explicit Cato Feliciter anno. LXXV.*

Vendu 201 fr. la Vallière.

— Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. *Augustæ (Vindelicorum, Ant. Sorg)*, 1475, die crastina festi omnium sanctorum, in-fol. de 484 feuil.

Edit. rare, décrite par Panzer, t. 1, p. 106.

— Disticha. *Casselæ, Johannes Fa-*

*bri*, 1477, de mense maii, in-4. de 8 feuillets.

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

*Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes*, etc. Panzer, t. 4, p. 270.

— CATO. Disticha moralia, nomine Catonis inscripta, lat. et gallice, cum græca Maximi Planudis interpretatione, adjecta sunt septem sapientium dicta. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1580, in-8.; vendu 5 fr. Méon.

— Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri; recensuit, suasque adnot. addidit Otto Arntzenius. *Amstelod.* 1754, in-8. 12 à 18 fr.

Cette édition contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante.

— Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). *Amsterd.* 1759, in-8. fig.

— Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animad. var. *Amstelod.* 1759, in-8. [7509]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 15 à 20 fr.; vend. 26 fr. peau de truie, Lollée; 46 fr. m. r. et bl. Maucune.

— Les mots et sentences dorés du maître de sagesse Caton, en franç. et lat. avec bons enseignemens, proverbes et adages (par H. Macé). *Lyon*, Ol. Arnoullet, 1533, in-8. goth.

Vendu 7 fr. 50 c. m. r. la Vallière.

Je crois cette traduction la même que celle qu'on attribue à P. Grosnet. *Paris*, Longis, 1530 in-8.

— Les quatre livres de Caton, pour la doctrine de la jeunesse, par F. H. (Franç. Habert). *Paris*, par Nic. Bonfons (1530), pet. in-8.

Edition imprimée en anciens caractères de civilité : 6 à 9 fr.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon*, 1552, et à *Caen*, 1579, in-12.

— The booke callyd Cathon. Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere... M. cccc. lxxxiij, in-fol.

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 senillets in-fol. et imprimé sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Énéide, en 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato*.

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois*, impr. à *Lyon*, 1492, in-4. Il y en a une édit. plus ancienne, petit in-fol. à 2 colonnes de 36 lignes à la page, avec des signatures, caractères gothiques, semblables à ceux qu'on employait à *Lyon*, vers 1480; mais dont je ne puis donner la date, parce que la souscription manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(e) n ce petit liure est  
contenue brieufue  
et utile doctrine pour  
toutes ges laquelle est prinse  
et composee sur le cathon...

CATO (*Marc. Prisc.*). Voy. REI rusticæ authores.

CATO Supinas. Voy. SUPINAS.

CATROU (*Fran.*) et Julien ROUILLÉ. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome. *Paris*, 1725-37, 21 vol. in-4. fig. [12107]

Ouvrage peu recherché, 36 à 48 fr.; et plus en Gr. Pap.

Il y a une édition in-12. en 20 volumes.

CATTUS (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis*, Joan. Tacuinus de Tridino, 1502, in-4. [7622]

Ce recueil de poésies est assez rare.

CATULLUS, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis*,

*elinus de Spira*). 1472, gr. [7461]

édition, de la plus grande rareté; 200 fr. Gaignat. Elle vaudrait au 800 à 1200 fr. aujourd'hui. Un . sur vélin, 2000 fr. Brienne-Laire. er feuillet, blanc au *recto*, con- u *verso* une courte notice sur : , dont voici les premiers mots : *ri9 Catull9 scriptor lyric.....* ensuite nce le texte du poète, précédé de : intitulés :

*ichum Guarini Veronensis...*

isies de Catulle finissent au *recto* feuillet, après quoi Tibulle com- sur le feuillet suivant et se ter- ur le *verso* du feuillet 65<sup>e</sup>, à comp- commencement du volume. Pro- dont les poésies occupent 58 feuil- cédé d'un feuillet au *verso* duquel ne notice sur cet auteur. Les sylves e (58 feuillets), précédées du *Pro- m ad Stellam*, viennent immédia- après, et le volume se termine e feuillet, de cette manière : *rorum qui sunt in presenti volumine bullus*, etc.

M. CCCC. LXXII.

ns suivi pour cette descript. l'excel. e intitulé *Bibliotheca spenceriana*, r, page 294, parce que l'exempl. Bibliothèque impériale, qui ne at que 181 feuillets, ne nous a pas mplet.

n et P. Papinii Statii sylvæ. tiis, *Joannes de Colonia*, et n. *Manthen de Gerretzem*, , in-4.

fort rare aussi : vendue 670 fr. la e; 541 fr. Pinelli; 780 fr. Pâris; et seulement, Crévenna.

ie, dont la totalité est de 182 feuil- us avons comptés, n'est pas tou- lisposé dans le même ordre; car s exemplaires commencent par e, tandis que d'autres commencent bulle. La souscription est placée so du dernier feuillet de Properce. que, dans quelques exemplaires, illet dont le *recto* est blanc, et le ontient la vie de Tibulle.

m, una cum Statii sylvæ. li- V, cum præmissa epist. Joan. urnii ad Hermolaum Barba- *Vincentiæ, per Jouannem*

*Renensem et Dionys. Berthocum*, 1481, in-fol.

Edition assez recherchée : 125 fr. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Idem. Regii lepidi impres. auc- toribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazali Regiensibus*, 1481, in fol.

Vendu 102 fr. Pinelli, et moins cher ordi- nairement.

L'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'Ant. *Parthenius Lacisius* sur Catulle, etc. *Venetiis*, 1487 et 88, 3 parties en 1 vol. in fol.; et celle de *Venise*, 1491, in-fol. avec commentaires, sont peu recherchées.

— *Catullus, Tibullus et Propertius. Venet. in æd. Aldi*, 1502, in-8.

Edition rare et recherchée. Le volume con- tient 44 feuillets pour Catulle; 36 pour Tibulle; 70 pour Properce; et à la fin, 2 feuillets, dont l'un contient la sou- scription, et l'autre les noms des trois auteurs : vendu 42 fr. Askew; 16 fr. d'Hangard; 18 fr. salle Silvestre, en 1808; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 420 fr. Askew.

— *Catullus, Propertius et Tibullus, olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum flo- rentinum. Florentiæ, Ph. Giunta*, 1503, in-8.

Edition rare : vendue 15 fr. m. r. Rover.

— *Idem. Venetiis, in ædib. Aldi*, etc. 1515, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1502; elle a 148 feuillets et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre; vendu 14 fr. Pinelli; 9 fr. Renouard; 35 fr. m. r. tab. Chenier.

— *Idem. Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529, vel 1534, in-8.

Editions assez belles, et que quelques person- nes recherchent. 3 à 6 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition petit in-12. de ces trois au- teurs, dont un bel exemplaire m. r. l. r. fut vendu 24 fr. Gouttard.

— *Catullus et in eum commentarius. M. Antonii Mureti. Tibullus et*



Propertius. *Venetis, Aldus, 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8.*

Edition dont on fait assez de cas ; vend. en *m. r.* 10 fr. Rover.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

— CATULLUS, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin. 1560 vel 1569, in-16.*

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés : vendu 16 fr. *m. citr.* la Vallière ; 12 fr. *m. v.* d'Hangard, et 11 fr. de Cotte ; autrement 3 à 4 fr.

— Idem, Jos. Scaliger recensuit et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutet. Patisson, 1577, in-8.*

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur ; vendue 11 fr. le Brun ; et en Gr. Pap. *m. v.* à comp. 52 fr. Mirabeau.

— Idem, cum var. doctorum commentariis, notis et observat. in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus, 1604, in-fol.*

Edition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient : 12 à 15 fr. On rencontre des exemplaires dont le frontispice porte, *ex officina Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 40 à 60 fr. : *v. exem.* de de Thon, en *m. r.* 155 fr. Villoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. *Parisiis, Cl. Morellus, 1608, in-fol. [7462]*

Edition encore plus recherchée que la précédente : 15 à 18 fr. ; vendue en *m. r.* 23 fr. Gomel ; en *v.* 29 fr. Rover ; et en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. au mois de mars 1806.

— Catullus, Tibullus, Propertius, ex recens. Joan. - Geor. Grævii, cum notis var. *Trajecti ad Rhen. 1680, in 8.*

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variorum* ; elle est rare, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux : 36 à 42 fr. *V.* 72 fr. vél. Caillard.

L'édition d'*Utrecht*, 1659, *in-8.* en lettres italiques, quoique beaucoup moins am-

ple pour les notes que celle de 168 encore assez recherchée, 6 à 9 fr.

— Idem, interpretatione et nustr. a Phil. Silvio, in usum phini. *Parisiis, 1685, 3 tom 1 vol. in-4.*

Edition peu commune : 30 à 40 fr. ; même 50 fr. la Vallière.

— Idem, accessere variae lect. *Cantabr. 1702, gr. in-4.*

Cette belle édition n'est pas chère.

— Idem, cum indice copioso Mich. Maittaire). *Lond. Tom 1715, in-12. 3 à 4 fr. Gr. 12 à 18 fr.*

Vendu, exemplaire en Gr. Pap. non 23 fr. Delatour, 36 fr. *v. f.* F. Did

— Idem, cum mss. codicum lectionibus margini apppositi Sereniss. Aurelianensium d. *Lutet. Ant.-Urb. Coustelier, p. in-4. 4 à 5 fr. Gr. Pap. 8 à*

— Catullus, et in eum Jo. - Antpii comment. *Patavii, 173 in 4.* — Tibullus, et in eum Vulpri novi comment. *Pa Cominus, 1749, gr. in-4.* — pertius, et in eum Passeratii ment. contracti, J. Broukhusi selec. J. - A. Vulpri animadver petnæ. *Ibid. 1755, 2 vol. gr.*

Cette édition est très-bonne, et l trouve difficilement les 4 vol. Vend. 130 fr. d'Hangard ; 147 fr. Cotte ; 145 fr. Villoison, et 260 t. d. Naigeon

Un exemplaire des 4 vol. en grand est annoncé dans le cat. de Paris dres, 1790, et y est marqué 21 li. Cependant, sans nier formel l'existence d'un grand papier, j'ai raison de la révoquer en doute, n'ai jamais pu voir de ce format Properce ; et des personnes bstruites pensent que le Catulle et le n'ont été tirés que sur un seul pa

CATULLUS, Tibullus et Prope accedunt fragmenta Corn. inscripta. *Lugd.-Bat. (Pa Coustelier), 1743, 3 tom.*

n-12. *fig.* 6 à 8. — Pap. de 8 à 10 fr.

ont les curieux recherchent les imprimés sur VÉLIN, quoiqu'ils ne soient pas beaux; vend. 84 fr. Gaignat; la Vallière; 170 fr. Gonttard.

n. *Lond.*, Brindley, 1749, . 3 à 4 fr.

m. *Parisiis*, typis Barbou, , in-12. *fig.* 7 à 8 fr.

tion est imprimée, page pour page, de Coustelier.

n. *Birminghamiæ*, Baskerville, 1772, gr. in-4.

elle, mais commune. 10 à 12 fr., var. 15 à 20 fr.

de Baskerville, 1772, in-8. 5 à 7 fr.

m. *Parmæ*, ex regio typographica (Bodoni), 1794, gr. in-fol.

tion, tirée à 200 exempl. dont 25 sur vél.; elle a coûté 150 fr., mais est payée dans les ventes que 48 à 50 fr. et plus en pap. vél.

4 exempl. imprimés sur VÉLIN. VIRGILE.

1 (C. Valerii) carmina et i sylvæ. Impr. *Parmæ*, per Stephanum Corallum, 1473, in-4.

exemplaire de cette édition très-ancienne a été vendu 768 fr. Pinelli.

ne contient 96 f., dont 35 pour Virgile, et le reste pour Stace; il comprend ainsi :

imo hunc adusque limpidum lacum, description est au recto du dernier feuillet.

illus, et in eum Is. Vossii orationes. *Londini*, 1684, pet. in-8. 7 à 10 fr.

Les bibliographes ayant prétendu que Virgile avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de la laud de prostibulis veterum, elle acquiesce une certaine valeur qu'elle a eue en grande partie depuis qu'on a su que l'anecdote qui la faisait rechercher était sans aucun fondement. Il y a pendant des exemplaires de ce livre. Pap. qui sont très-rares et toujours recherchés. Vend. 100 fr. m. r. F. D.; Caillard. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, 1691, ils sont de

l'édition de 1684, dont on a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur et le dernier feuillet de l'*index*, en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du volume.

— Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetis*, 1738, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire, Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788—92, 2 vol. in-8.

Edition très-estimée, mais dont le pap. est fort mauvais : 12 fr.; pap. fin, 16 fr.

— Eadem, recensuit J. Wilkes. *Londini*, 1788, in-4.

M<sup>r</sup> Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont fort rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présents. Le catal. de Reviczky annonce un exempl. du Catulle sur VÉLIN.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr.

— Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, et de la Veillée de la fête de Vénus; avec des notes, par Fr. Noël. *Paris*, de l'imprimerie de Crapelet, an xi (1803), 2 vol. in-8. *fig.* 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

— Les noces de Thétis et de Pélée, poème de Catulle, traduit en vers français, par M. P. L. Ginguenée. *Paris*, Michaud, 1812, in-16.

— Catulle, traduction de C. L. Mollé. *Paris*, Louis, 1812, in-12. CATZ (Alle de wercken van Jacob). Toutes ses œuvres (en flamand).

*Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712),  
5 part. en 1 vol. in-fol. fig. [8697]

Quoique Catz soit un des meilleurs poètes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres, qu'à cause des gravures dont elle est ornée. 36 à 60 fr. L'édition de 1726, est un peu moins chère.

CATZIUS. V. (OFFICIUM PUELLARUM.

CAULIACO (*Guidonis* de), BRUNI, THEODORICI, ROLANDINI, ROGERII, LANFRANCI, BERTAPALIE et aliorum Chirurgia. *Venetis, Bernardus venetus de Vitalibus*, 1513, in-fol. goth. [4665]

Vend. 18 fr. Baron.

— Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, pet. in-4. goth. Vend. 12 fr. *ibid.* [4666]

CAULIN (el P. Fr.-Ant.). Historia corografica, natural y evangelica de la nueva Andalucia, provincias de Cumana, Guayana, y vertientes del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, in-fol. fig. [13995]

Vend. 20 fr. en 1812.

CAUMARTIN (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Châlons*, 1673, 2 vol. gr. in-fol. [14090]

Cet ouvrage peu commun, était recherché et fort cher autrefois; mais il n'y a plus guère que les exemplaires avec les blasons peints, qui aient conservé de la valeur: vend. 80 fr. Tolosan et Lamy.

Un exempl. sur vélin, 675 fr. Lallemand de Betz; et jusqu'à 7601 fr. la Vallière.

CAUSEI de la Chausse (*Mich. Ang.*) romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 vol. pet. in-fol. fig. [14352]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé: 18 à 27 fr.; Gr. Pap. 27 à 36 fr.

Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, in-fol. sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou recueil des antiquités romaines, avec les explications de M.-A. de

la Chausse. *Amsterd.* 1706, fig. 10 à 12 fr.

— Le gemme antiche figurate. *R* 1700, in-4. fig. 8 à 12 fr. [12] CAUTAS BENITEZ (*D. Ped. de*). E tinio de maravedises, y modo de oro antiguas, su valor, racion, y cambio a las monedas corrientes. *Madrid*, 1763, [13266\*]

Vend. 16 fr. Camus de Limare.

CAUTELES (les), canon et cérémonie de la messe (attribués à P. V. *Lyon*, 1564, in-8. [1252]

Ce vol. rare, contient 198 pag. et 4 f. d. Vend. 62 fr. m. r. dent. Duquesne 55 fr. d'O...

L'édition de 1563, 11 fr. Crévonna.

CAVACEPPI. Raccolta d'antichità di busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768—72, 3 in-fol. fig. [14511]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801.

Cet ouvrage est bien exécuté, et se trouve difficilement en France: chaque volume renferme 60 planches, plus la planche de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi avec un texte en italien.

CAVALCHA (*Dominico*). Incóntra el tractato dicto pongie lingua. *Rome, in domo Joh. Philip. Lignamine....* 1472, pet. u. de 131 feuil. [830]

Édition précieuse, à cause de sa rareté, parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissemens sur les éditions publiées précédemment par le même.

Il y a des exemplaires de ce livre pour toute souscription, ont la date exprimée:

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage faites dans le 15<sup>e</sup> siècle, on doit se distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catalogue roman.* pag. 117, et M. Morelli *Pinel.* tom. IV, n<sup>o</sup> 92.

C'est un pet. in-fol. sans lieu ni date,

act. rom. à 2 col de 32 lign. sans s, récl. ni signatures, lequel compare le prologue, et finit par une les chapitres.

si une édit. gr. in-4. avec des sign. -qij. intitulée *Tractato contra il della lingua*, et à la fin de laquelle *finis*, per Nicolaum Florentie. Deo amen; elle a paru vers 1480. 24 fr. la Vallière; 9 fr. non rel.

ia, *Serie*, in-18. pag. 167, cite une e Florence, *Lorenzo di Mathio*, in-fol. qu'il dit meilleure que les premières. Nous ne parlerons point tres édit. faites postérieurement, nt toutes été surpassées par celle de 1751, in-8. donnée par J. Bottari. même auteur les ouvrages suivans, comme le précédent, sont cités Crusca, savoir :

*hio di croce*, dont la plus anc. édit. connaisse est celle de Milan, sans l'impr. 1481, in-4. Bottari en a une édit. à Rome, 1738, in-8.

*ti della lingua*. Firenze, Lorenzo ani, etc. 1493, in-fol. Réimpr. en r lieu à Rome, 1754, in-8. [980] *icina del cuore, overo libro della ia*. Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, Bottari l'a fait réimpr. à Rome, in-8. [981]

*disciplina degli spirituali*. Firenze, io Miscomini, 1447, in-4.; ou ans lieu ni date, même caract. que cédente, sign. a—mij. Vend. 9 fr. olini. Réimpr. avec le *Trattato delle stoltizie*. Roma, 1757, in-8. [982] *sizione del simbolo degli apostoli*. a, Peregrino Pasqual de Bologna, in-4. Réimpr. à Rome, 1763, in-8.

ERIIS (J. Bapt. de) statuarum . urbis Romæ, primus et se- us liber. Romæ, 1585, pet. . fig. 101 planches. [14503] 1 fr. de Montredon; 10 fr. (édition 9) Soubise.

LLS (Ant.-Jos.). *Monadel- classis dissertationes X. Ma-* 1796 (Parisius, Didot junior, et ann. seq.), in-4. fig. [3155] dissertations qui composent cet e, consistent en 463 pages de avec 296 planches; elles sont or-

dinairement reliées en 2 vol. On en trouve peu d'exempl. complets; vend. 92 fr. l'Héritier; 54 fr. de Couronne.

—Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania cres- cunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg. 1791 et ann. seq. 6 vol. in-fol. cum 601 fig.* [3301]

Cet ouvrage, très-estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Il y a quelques exempl. dont les planches sont coloriées.

—Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la impr. real, 1795-97, 2 vol. in-fol. fig.* [3878]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé; on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires; 100 à 120 fr.

CAVAZZI (Gio.-Ant.). V. ALAMANDINI. CAVE (Guill.). *Scriptorum ecclesiastic. historia litteraria, a christo nato usque ad sæculum XIV. Oxonii, e Th. sheld. 1740-43, 2 vol. in-fol.* 18 à 24 fr. [15171]

Vendu en Gr. Pap. 75 fr. la Vallière, sans avoir cette valeur.

L'édition de *Londres*, 1688, est beaucoup moins complète que celle-ci.

CAVENDISH, marquis et comte de NEWCASTLE (Guil.). *Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux*, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglais de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs, 1657, gr. in-fol.* [6236]

Edition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves; les exemplaires s'en trouvent

Cabinet du roi, gravées à l'eau forte sur 306 pl. *pet. in-4*. [14551]

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édit.; c'est-à-dire, sans titre, avec les fig. avant les chiffres et sans l'explication.

M. de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches; mais dans la suite le graveur Basan se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édit. publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes*, etc. plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig.; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 15 fr.

— CAYLUS. *Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. Pet. in-fol.* [14628]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le C. de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Cependant ce fait s'est trouvé faux, et l'ouvrage est encore en fonds chez M. Renouard. 42 fr.; et en Gr. Pap. 70 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl. sans le titre, 289 fr. Saint-Céran; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl. y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. Gr. Pap. *mar. dent. tab.* D'Ennery.

— Peintures antiques. Voy. SANTE-BARTHOLOMÉ et RODE.

CAZOTTE (Jac.). Ses œuvres badines et morales. *Londres (Paris)*, 1798, 3 v. *pet. in-12. fig.* 6 à 9 fr. [10386]

Un exempl. en pap. vél. *m. viol. dent.* 48 fr. Méon; *m. citr.* 27 fr. F. D.

— Olivier, poème. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 1798, 2 vol. *in-18. fig.* 7 fr.; pap. vél. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 24 fr. [9575]

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

CAZZA (Gio.-Agostino). *Rime. Vinegia, Gabr. Giolito*, 1546, *in-8.* 5 à 6 fr. [8431]

Vend. 9 fr. Bonnier.

CAZZATI. Recueil de vues les plus

agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles Callimaque, par Ange de C. (gravé par Vincent Aiola). *Naples*, 1804, *in-fol. obl.* [13137]

Ce volume contient 24 planches ass. exécutées, dont le titre et la d. font partie. 30 à 40 fr.

CAZZARIA (la). — *Impressa in poli, ad instantia di Curtio pione Navi, pet. in-8.* [985]

Edition originale d'un ouvrage très. dont l'auteur, nommé Antonio de' Buonagiunta, da Siena, s'es. sous le pseudonyme de l'Arsiccio nato. Elle a été impr. à ce que l'on tend, vers 1530 ou 1540, et elle passe pour un livre fort rare. Le vol. imprimé en lettres italiques, et c. en 138 pag. chiffrées, précédées liminaires pour le titre, la tab. Vend. 200 fr. *mar. dent.* le Blond

— La Cazzaria dell' Arsiccio nato. *Pet. in-8.*

Cette réimpression, exécutée aussi en italiques, et composée de 91 pag. ment. n'est guère moins rare qu'original. Vendu 88 fr. *m. v. dent.* B. revendu 150 fr. le Blond.

Fen de Marolles, dans son Manuel graphique, resté inédit, fait mention d'une édit. *in-8.* sans date, aussi en caractères italiques, et dont la est de 97 pag.; elle a pour intitulé CAZZARIA dell' Arsiccio intornato, et lit à la fin les mots *il fine*, en capit. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celle de Naples, la note suivante :

Ces deux éditions se sont suivies, et paraissent avoir été publiées vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pag.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Ragionamenti* de Tullio, impr. sous l'indication de Tullio, probablement à Venise, en 1536; croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très-semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Ragionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Naples, 1538. Il est au moins certain que la Cazzaria avait vu le jour avant l'édition de Naples, tendu qu'il en est fait mention

*venti del Grappa*, impr. cette année indication de Mantone (voy. *Cinti*). Au surplus, il paraît que roduction infâme fut supprimée temps avec beaucoup de rigueur, e, malgré les deux éditions que enons d'indiquer, Apost. Zeno, es notes à la Bibliothèque de Fon- (tome 1, p. 369) en parle comme ivrage qui n'a point été imprimé. t ouvrage intitulé *il Perche* (voyez 1), impr. d'abord sous cette indi- : *In Pelusio*, M. M. M. D. XIV, in-8. et en dernier lieu sous cette *Nullibi et ubique nel xvij secolo*, imitation en vers d'une partie de aria.

thebani tabula; Basiliï ma- ermo; Plutarchi opusculum nophontis Hieron seu de ty- de, græce. In-8. [2203]

édition sans indication, mais qui oir été mise au jour vers l'an 1500, *Venise*, soit à *Rome*. Ce volume, e, ne consiste qu'en 74 feuillets t des signatures *a ii—ki*. Le pre- est blanc, et on lit au bas du der- mot ΤΕΛΟΣ; chaque page a 22 du 610 fr. Brienne-Laire; 130 fr. d'O....; et réuni au *Chrysoloras*, avec les mêmes caractères, 271 fr. lvestre, en 1809.

is tabula, gr. et lat. ex re- me et cum notis Jac. Grono- *Amstelod. Wetsten*. 1689, 3 à 4 fr.

is tabula, gr. et lat. opera ohnson. *Londini*, 1720, pet. 3 à 4 fr.

1 Gr. Pap. 21 fr. m. r. de Cotte; n. m. Lamy; 12 fr. m. r. F. Didot. ssi une édit. gr. et lat. *Londini*, n-8. donnée par Th. Nugent.

avola di Cebete tebano, col greco. *Parma, nella reale* 793, petit in-8. 6 à 8 fr. — ap. 10 à 12 fr.

rasis arabe de la tabla de traducida en castellano e ada con notas por D. Pablo o y Casela. *Madrid, en la nta real*, 1793, in-4.

e édition renferme le texte arabe

de la table de Cebès, impr. de deux ma- nières, avec double traduction espagnole, et de plus, trois centuries de proverbes également trad. en espagnol.

— Voy. EPICETI enchiridion.

CECCHI (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl' Incantesimi, i Dissimili, l'Assivolo, la Stiava. *Venezia, Gio- litto*, 1550, in-12.; vendu 7 fr. Pinelli. [9165]

Ces pièces que cite *la Crusca* sont en prose; *Cecchi* en a refait quatre en vers qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedie di Gianmaria Cecchi*. Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8. lequel est également cité par *la Crusca*, ainsi que deux autres pièces de Cecchi qui ont pour titre :

*Il Servigiale, comedia con gl' inter- medj*. Firenze, Giunti, 1561, in-8.

*L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj*. Firenze, 1592, in 8.

CECHO D'ASCOLI [*Francesco de STA- BILI*]. Incomentia il primo libro del clarissimo filosofo Ciecho Es- culano dicto lacerba. — *Impresso ne l'alma patria de Venesia, per maistro Philipo de Piero ne gli āni del. M. cccc. Lxxvi*, in-4.

Première édition extrêmement rare. En tête du vol. sont 3 f. de table; le texte com- mence avec le 4<sup>e</sup> f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N 5.

— Il medesimo libro ditto l'Acerba. — *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus ....est impressum in civitate Venetiarum, M. cccc. Lxxviii*, in-4. [8559]

Autre édit. rare, avec des signat. A 2—O.

— Il medesimo. *Venetis, per Th. de Alexandria*, 1481, in-4.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, fu imposto fine a la presente opera, in-4. 79 fr. Brienne-Laire. 1

— Libro ditto l'Acerba. *Mediolani, per Anthon. Zarotum*, 1484, in-4.; 42 fr. m. r. la Vallière.

Il y a à la fin du vol. un feuil. de registre.

**tolæ sex. Patavii, Jos. Cominus, 1750, 2 vol. in-8. 8 à 12 fr.**

**Bonne édition , dont il y a des exempl. en  
pap. bleu.**

**J. Comino** en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observat. de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci ; et les lettres de Morgagni n'y étaient qu'au nombre de trois.

— CELSUS, cum notis varior. recensuit et indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8. 12 fr.

**Edition préférable aux précédentes.**

— Idem, ex recensione J. Valart. *Parisii*, Didot, 1772, in-12. 6 à 8 fr. Jolie édition qui s'annexe à la collection de Barbon.

— Idem, ex recensione Leonardi  
Targæ. *Patavii, typ. semin.* 1769,  
*in-4.* 10 à 12 fr.

**Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la suivante.**

— Idem, ex recens. Leon. Targæ ;  
 accedunt notæ varior. item, J.-L.  
 Bianconii dissertatio de Celsi ætate,  
 et G. Matthiæ lexicon celsianum.  
*Lugd.-Batav.* 1785, in-4.

**Edition publiée par Ruhnkenius, 24 à 30 fr. ; Gr. Pap. 48 à 60 fr.**

— Traduction des ouvrages de Celse  
(par H. Ninnin). *Paris*, 1753,  
2 vol. in-12. 6 fr.

**CELSUS (*Jul.*). Voy. CÉSAR.**

**CELTIS** (*Conradi*) libri IV amorum,  
secundum quatuor Germaniæ la-  
tera. Ejusd. de origine, situ, mo-  
ribus et institutis urbis Norim-  
bergæ libellus, etc. *Norimbergæ*,  
*sub privilegio sodalitatis celticæ*,  
*1502, 2 part. en 1 vol. pet. in fol.*  
*fig.* [7766]

Recueil rarement complet; vendu 18 fr.  
m. v. Gaignat; et jusqu'à 145 fr. Brienne,  
en 1797.

Le vol. est divisé en 2 part. qui ont chacune une souscription particulière. On doit trouver à la fin deux f. séparés, dont l'un renferme un *errata*, et l'autre une gravure en bois, avec une inscript.

grecque et latine. Le plan de la  
Nuremberg, qui occupe une gr  
se replie dans le vol. au *folio* lx  
autres gravures sont tirées avec la

— Odarum lib. IV, cum epc  
sæculari carmine. *Argentora*  
*offic. schureriand*, 1513,  
[7767]

**Volume aussi rare , mais moins rec  
que le précédent, auquel il faut le j  
On a encore d'autres poesies de  
Voy. HROSVITA.**

CENA de le cenneri. Voy. BRUNI  
CENSORINUS de die natali ; C  
tabula ; dialogus Luciani ;  
ridion Epicteti, Angelo Pol  
interprete ; Basilius , Pluta  
de invidia et odio. *Bononia*  
*Benedictum Hectoris bonon.*  
*quarto idus maii, in-fol. [5*

**Première édition, très-rare; vendue  
Pinelli; mais beaucoup moins cher-  
nement.**

— **Censorini de die natali lib.**  
Aldo Mannuccio, Pauli F. A.  
emendatus et notis illustr.  
*ap. Aldum, 1581, in-8. 4:*

— Idem, ex recens. Henr. Li  
brogii, cum ejusd. et varior.  
*Cantabr.* 1695, in-8. 5 à 6.

— Idem, cum perpetuo comme  
H. Lindenbrogii, necnon no  
spicilegio collecto ex vari  
scriptis; ut et C. Lucilii satyr  
reliquiæ, cum notis Fr. J.  
Douzæ, ex recens. Sig. H.  
campi. *Lugd. Batav.* 1743.

Il y a des exempl. avec un nouveau  
tispice, daté de 1767 : 8 à 10 fr. ; 1  
f. t. d. Caillard.

CENSORINUS (*Q. Moderatus*).  
AIMERICHUS.

CENT épigrammes. Voy. *Am.*  
(*Mich. d'*).

CENT histoires de Troie. Voy. 1.  
TIENE de Pise.

**CENT (les) nouvelles nouvelles**  
**posées et récitées par nous**



depuis naguères et imprimées  
*ris, le xxiii<sup>e</sup> jour de décembre,*  
*i, par Ant. Verard, .... pet.*  
*l. goth. [9590]*

édition, très-rare, et dans laquelle  
 une gravure en bois à chaque nou-  
 Le volume est disposé par cahiers  
 nat. A—T, de 8 f. chacun, à l'ex-  
 n des cahiers suivans : A, de 9 f.;  
 6 f. et T, de 10 f.

cent nouvelles nouvelles. —  
*nissent les cent nouvelles....*  
*ime a Paris par Anthoyne*  
*rd, in-fol. goth.*

tion n'est guère moins rare que la  
 ente, et l'on y voit aussi des gra-  
 en bois. On trouve au commen-  
 t du volume 10 f. séparés qui ren-  
 it un titre impr. d'une ligne seu-  
 t, et la table des nouvelles. Le  
 uit et se compose de 158 feuillets,  
 B—Hh. Le dernier f. ne contient  
 marque de Vérard. Vendu 17 fr.  
 aignat; 100 fr. Paris, à Londres.

cent nouvelles nouvelles. —  
*ime a Paris par Nicolas Des-*  
*le iij iour de feurier lan mil*  
*is et cinq. pour maistre Du-*  
*Gerlier, pet. in-fol. goth.*

tion est moins belle et moins pré-  
 que celles de Vérard; on y trouve  
 chaque nouvelle, une gravure en  
 ès-grossièrement faite.

suyvent les cent nouvelles,  
 nant cent histoires nouveaux  
 ont moult plaisans, etc. *Lyon,*  
*Arnoullet, in-4. goth.*

ncore assez recherchée; vendue  
 Vallière; 25 fr. *m. citr.* Méon.  
 nêmes. *Cologne (Amst.), P.*  
*ard, 1701, 2 vol. pet. in-8.*  
*Romain de Hooge.*

gue deux sortes d'exemplaires de  
 ivelles, sous la même date et avec  
 mes planches : les uns ont les  
 es tirées au-dessus du texte, au  
 ncement de chaque nouvelle; les  
 ont ces mêmes vignettes tirées à  
 ne paraît pas qu'on soit d'accord  
 référence que méritent les exem-  
 de l'une ou de l'autre espèce, car  
 coup de personnes croient que les

figures détachées ont été tirées les pre-  
 mières, d'autres au nombre desquelles je  
 prends la liberté de me ranger, sont d'un  
 avis contraire. Il n'est donc pas étonnant,  
 d'après cela, qu'un bel exemplaire rel.  
 en *mar. v.* et avec figures non détachées,  
 ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard,  
 tandis qu'un autre non moins beau,  
 mais avec fig. détachées, s'est vendu  
 80 fr. chez M. d'O...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces  
 deux prix comme une règle pour appré-  
 cier un livre dont la valeur dépend peut-  
 être moins encore de la beauté des exem-  
 plaires, que du caprice de deux ama-  
 teurs; j'ajouterai d'ailleurs, que des  
 exemplaires ordinaires, quoique bien  
 rel. en veau ou en maroquin, ont souvent  
 été vendus de 18 à 36 fr. dans les ventes.

CENTELLAS. Voyages et conquêtes  
 des rois de Portugal ès Indes  
 d'Orient, Ethiopie, Mauritanie,  
 Afrique et Europe, recueillis des  
 mémoires de Joachim de Centellas.  
*Paris, 1578, in-8.; vendu 5 fr.*  
*Courtanvaux. [11003]*

CENTO nouvelle. Voy. CIENTO.

CENTRE (le) de l'amour, découvert  
 sous divers emblèmes galans et fa-  
 cétieux. *Paris, chez Cupidon, in-4.*  
*obl. fig. [10246]*

Vend. 22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. *m. v.* Méon.

CÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Et. de la*), Cu-  
 vier (et Geoffroy). La ménagerie  
 du muséum national *l'*histoire  
 naturelle, ou description et his-  
 toire des animaux qui y vivent ou  
 qui y ont vécu, avec des figures  
 peintes d'après nature, par Maré-  
 chal, et gravées par Miger. *Paris,*  
*Miger, Patris, etc. an x—1801,*  
*gr. in-fol. fig. 80 fr. [3514]*

Il n'a paru de cet ouvrage que 10 cahiers.  
 — On en a donné une autre édit. *in-fol.*  
*pap. vél. fig. color.* dont il n'y a encore  
 que 3 cah. à 36 fr. et en très-Gr. Pap. 48 fr.  
 — Voy. BUFFON.

CEPHALAS. Anthologiæ græcæ a Con-  
 stant. Cephalæ conditæ libri III, gr.  
 et lat. cum comment. et notitia

poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske.  
*Lipsiæ*, 1754, in-8. 8 à 12 fr.  
[7305]

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont très-rares.

— Anthologiæ gr. a Cephalæ conditæ lib. III, gr. et lat. ad edit. Jo.-J. Reiske expressi, (cum præfat. War-ton). *Oxonii*, etyp. *Clarend.* 1766, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Vendu 15 fr. Villoison.

Warton n'ayant point inséré dans cette édit. les notes de Reiske, qui se trouvent dans la précédente, cette première n'est pas inutile.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. fort, qui sont moins grands qu'un in-8. ordinaire: vend. 100 exempl. m. v. dent. 86 fr. F. D. en 1808; 77 fr. m. r. dent. F. Didot.

CÉPHALÆ (F.). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue. *Paris*, 1594, in-8.; vendu 9 fr. m. r. la Vallière. [8152]

CERIONIS Dalmatæ (*Coriolani*), Petri Moncenici imperatoris gestorum libri III. *Venetis*, per Bernardum Pictorem, etc. 1477, in-4.: vend. 31 fr. m. citr. la Vallière. [13044]

CERCEAU (*Jean-Ant.* du). Voy. DUCERCEAU.

CEREMONIÆ et preces judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci*, Anno *Jud.* 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol. [1308].

Un exemplaire sur vélin, 572 fr. Crévénna.

CÉRÉMONIES et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. (par Bruzen de la Martinière et autres, rédigées par J.-Fred. Bernard). *Amst.* 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol. [11619]

Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterd.* J.-F. Bernard, 1733-36, 2 vol. in-fol. fig. [11620]

Ouvrage orné de 266 très-belles gravures qui en font presque tout le mérite. Cette édition est celle qu'on préfère qu'elle contient les premières éditions 300 à 400 fr. les 11 vol.; et en Gr. dont les exemplaires sont rarement complets, 800 à 1200 fr. selon la conservation. 1506 fr. très-bel exempl. m. r. C. Les 2 vol. de supplément, et ceux des superstitions, étant beaucoup plus rares que les sept premiers volumes, sont set de la moitié du prix des exemplaires en sorte que les sept volumes ne peuvent être estimés que 90 à 120 fr. en papier, et 200 à 250 fr. en Gr. Pap. Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en Gr. Pap. sont plus rares que les *Superstitions*; et contraire pour le petit papier.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume :

Tome 1, 1723, *Juifs et chrétiens* ce volume est divisé en 2 part. : la 1<sup>re</sup> partie contient 13 planches et la 2<sup>e</sup> les planches 14 à 26 selon l'avis placé après la préface.

Tome 2, 1723, *Catholiques*, 2<sup>e</sup> part. renferme 22 planches et la 2<sup>e</sup> 5.

Tome 3, 1723, marqué t. 1<sup>er</sup>, 1<sup>re</sup> part. *Coutumes des peuples des Indes-occident.* Ce volume est divisé en 2 part. dont la 1<sup>re</sup> a 31 planches et la 2<sup>e</sup> XI.

Tome 4, 1728, le titre porte, tome 4<sup>e</sup> part. *des peuples idolâtres.* Ce volume est partagé en 3 part. : la 1<sup>re</sup> renferme 14 planches, la 2<sup>e</sup> 4, et la 3<sup>e</sup> 8.

Tome 5, 1733, *Cérémonies des grecs protestans*; 19 planches.

Tome 6, 1736, *Anglicans, quakers, artistes*, etc. 13 planches.

Tome 7, 1737, *Mahométans*, etc. 2 parties. 1<sup>re</sup> 24 planches, la 2<sup>e</sup> 2 planches.

*Supplément.*

Tome 8, 1743. Le titre porte : *Tome 8<sup>e</sup> part.*; le volume renferme plusieurs dissertations de Banier et Mascrier; il s'y trouve 5 planches.

Tome 9, 1743. Le titre porte : *tome 9<sup>e</sup>* volume est en 2 part.; la 1<sup>re</sup> a 14 planches et la 2<sup>e</sup> 10.

*Superstitions.*

Tome 1, 1733, avec XI pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome 2, 1736, en 2 part. ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 2<sup>e</sup> part. page 134.

La belle planche qui représente le temple de Jérusalem abrégé de toutes les religions du monde gravée par B. Picart, et qui doit

ispice au 1<sup>er</sup> vol. ayant été pti-  
rés l'ouvrage, manque souvent;  
peut se la procurer séparément.  
ou d'*Amst.* 1739-43, 11 volumes,  
60 fr. et plus cher en Gr. Pap.

re générale des cérémonies,  
et coutumes religieuses de  
es peuples du monde, re-  
tées en 243 fig. dessinées  
Picart (copiées sur celles de  
de), avec des explications  
abbés Banier et le Mascrier.

1741, 7 vol. in-fol. fig.  
60 fr. — G. P. 150 à 180 fr.

endu que cette édition était aussi  
e que les 9 volumes de Hollande,  
était inutile d'y joindre le sup-  
; cela n'est point exact. La vé-  
que les éditeurs de Paris ayant  
ux 7 volumes de Hollande, qu'ils  
ailleurs guère fait que corriger et  
er, plusieurs dissertations nou-  
-Fred. Bernard crut devoir faire  
mer ces mêmes dissertations en  
ous le titre de *tom. 7<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> partie*,  
joindre à son édition; mais en  
emps il fit imprimer un 8<sup>e</sup> vol.  
it pas dans l'édition de Paris.

des *Cérémonies religieuses*, dont  
a été rédigé par Poncelin, *Paris*,  
vol. in-fol. est à très-bas prix. On  
: *Superstitions orientales*. Paris,  
n-fol. fig. volume qui peut aussi  
ite aux autres éditions.

en 1810 (*Paris*, chez Prudhomme)  
ouvelle édition en 12 vol. in-fol.  
es augmentations considérables,  
ans laquelle on a fait servir les  
es planches qui sont fort usées :  
teurs n'en font aucun cas.

ATI (*Giovan.-Piero* de). De-  
ntori, e compositori dell'  
e della messa, e del vero e  
acerdotio, e sacrificio. 1551,  
20 fr. *m. r.* la Vallière; et  
cher depuis. [1254]

EN equestre, cæteraque sol-  
a Holmiæ Suecorum 40 :  
xxii. m. Decb. celebrata,  
Carolus XI, omnium cum  
usu aviti regni regimen ca-  
ret. *Stockholm. gedruet by Joh.*

*G. Eberdt. In-fol. obl. avec 52 pl.*  
[13650]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes  
suédoises au 17<sup>e</sup> siècle, est écrit en alle-  
mand, et l'épître dédicatoire a pour si-  
gnature, David Klöcker. Comme les pl.  
sont d'une exécution assez médiocre, il  
n'y a guère que la rareté de ce livre qui  
puisse lui donner quelque prix : 18 à 30 fr.

CERTOSINI di, Roma (*P*). Li meda-  
glioni antichi, ch' adesso si tro-  
vano nel tesoro cesareo a Vienna.  
*In-fol. fig.* [14645]

Volume rare; vendu 35 fr. Floncel.

CERVANTES Saavedra (*Miguel* de).  
Vida y hechos del ingenioso hi-  
dalgo don Quixote de la Mancha.  
*London, Tonson, 1738, 4 vol.*  
*gr. in-4. fig.* [9705]

Edition assez belle, mais peu recherchée :  
45 à 60 fr.; 75 fr. cuir de R. Caillard.

— La misma vida del ingenioso D.  
Quixote. — *En Haya, P. Gosse*,  
1744, à *Amsterd.* 1755, 4 vol.  
*pet. in-8.* 16 à 20 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des  
jolies figures de Folkema dont elles sont  
ornées; il faut y joindre les *Nouvelles*,  
du même auteur, impr. à *La Haye*, en  
1739, 2 vol. *petit in-8. fig.*

— La misma, nueva edicion corre-  
gida por la real acad. española.  
*Madrid, Joaq. Ibarra, 1780*,  
4 vol. *gr. in-4. fig.*

Cette édition est regardée avec raison comme  
un chef-d'œuvre typographique : vendue  
rel. en *bas. espagnole*, 136 fr. Delcro;  
202 fr. *m. v.* Baillly; 231 fr. *m. r. d.* Caillard.  
Les exemplaires dont le papier est mélangé,  
sont moins chers : 90 à 120 fr. Les grav.  
sont presque toujours avant la lettre.

— La historia de D. Quixote, con  
anotaciones, indices, y varias lec-  
ciones; por D. Juan Bowle. *Lon-*  
*don, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4.*

Cette édition renferme un ample commen-  
taire, consacré à l'explication des idio-  
tismes et locutions proverbiales dont ce  
livre abonde : vendu 76 fr. la Serna.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : vendu  
41 fr. 50 c. Caillard.

- CERVANTES. Vida de don Quixote. *Madrid, Ibarra, 1782, 4 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr.*
- La misma. *En Madrid, por la vi-dua de Ibarra, 1787, 6 vol. in-8. fig. 36 fr.*
- La misma, nueva edicion, con nuevas notas, y con la vida de el autor por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid, Sancha, 1797, 5 vol. pet. in-8. fig. 40 à 50 fr.*
- De toutes les éditions du don Quichotte en espagnol, celle-ci est la meilleure : il y en a des exemplaires en Gr. Pap. et un seul sur vélin.
- La misma, corregida di nuevo, etc. por D. Pellicer. *Madrid, Sancha, 1798-1800, 9 part. pet. in-8. fig.* Jolie édition : 40 fr.
- Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd. 1696, 5 vol. pet. in-12. fig.*
- Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 24 à 30 fr.; vend. bel exemplaire en m. r. 100 fr. Gouttard; et 36 fr. seulement, de Boissy.
- Parmi les nombreuses éditions ordinaires de ce roman, celle de *Francfort, 1750, 6 vol. pet. in-12. fig.* peut être regardée comme une des plus jolies. Vendu 25 fr. 50 c. m. r. By.
- Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol. *Amst. Arkstée, 1768, 6 vol. in-12. fig. de Folkema et Fokke.*
- Assez belle édition, recherchée. On y joint ordinairement les *Nouvelles de Cervantes, 2 vol.* les 8 vol. 32 à 40 fr.; vend. en m. v. rel. par Bozerian, 80 fr. Bailly; 100 m. r. en 1813; m. bl. avec les fig. avant la lettre, 256 fr. Caillard.
- Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres. *La Haye, de Hondt, 1746, gr. in-4. 18 à 30 fr.; in-fol. 72 à 100 fr.*
- Edition recherchée à cause des gravures

- qu'elle contient; vendue, bel ex. in-fol. rel. en mar. jusqu'à 202 fr.
- Les mêmes figures ont servi à un de *Liège, 1776, in-4. ou in-fol.* fait peu de cas.
- Les mêmes, représentées par Coypel, Picart et autres les explications des 31 p. *Paris, Bleuett, 1774, 2 v. fig. 10 à 12 fr.*
- Les aventures de don Quichotte trad. de l'espagnol par *Paris, de l'impr. de P. l'aîné, an VII (1799), 6 vol. 24 fig. 18 fr.; pap. vel. 36.*
- Cette traduction se joint aux de Florian. Vendu, exemplaire en vél. 50 fr. Didot l'aîné.
- L'édition en 3 vol. in-8. fig. 18 fr.; 36 fr.
- Il y a une nouvelle traduction française M. Dubournial. *Paris, 1808, 8 v. fig.* qui n'a pas fait oublier l'ancienne.
- Los seis libros de Galateo *Madrid, de Sancha, 1784, in-8. fig. 16 fr. [9706]*
- Viage al Parnaso. *Madrid in-8. 8 fr. [8668]*
- Novelas exemplares. *Madrid de Sancha, 1783, 2 vol. in-8. 18 fr. [9718]*
- Nouvelles de Mich. Cervantes vedra (trad. par Saint-Marc Chassonville). *Amsterd. 2 vol. in-12. fig. 7 à 9 fr.*
- Ces 2 vol. sont ordinairement joints à don Quichotte, impr. en même temps.
- Les mêmes, traduction nouvelle avec des notes par le Fel. Villebrune. *Paris, 1775, gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.*
- Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid, 1781, 2 vol. in-8. à 15 fr. [9708]*
- Persile et Sigismonde, hist. de l'espagnol, par L. G. D. R. (le G. Richebourg). *Paris, 1738, 4 vol.*
- On a aussi une trad. française de ce roman par M. Dubournial. 6 vol. in-18.

TRI. Opere complete dell'abb. hior Cesarotti. *Pisa, nella rafia letteraria*, 1805, 37 en 39 vol. in-8. 180 fr. 37]

1 en même temps une édit. in-12. pap. commun. 69 fr. Cette collection contient les ouvrages suivans, qui vendent séparément. *Saggio sulla lingua delle lingue*, 1 vol. — *Ossian*, — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade sa, con indice generale*, 7 tom. 9 — *Relazioni accademiche*, 2 vol. — *di Giuvenale*, 1 vol. — *Corso di tura greca*, 3 vol. — *Demostene*, — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *ne di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Stolario*, 3 vol. — *I primi pontifici*, 1 v. T (Louis-Alex. de). Description de ses travaux hydrauliques. *s, Renouard*, 1806, 2 vol. fig. 84 fr. [5074]

quelques exempl. en pap. vél.

(*Jacobus*) seu de THESSO—A. Incipit solaciū ludi Schacor. 3 regiminis, ac morum hominū et officium viror. nobiliū, in-fol. de 39 f. [2209]

1<sup>re</sup> édition, très-rare, impr. sans es, réclames ni signat., à longues, au nombre de 32 sur les pages es, avec les caractères dont Nic. Ier et Gerard de Leempt, se servaient à Utrecht, en 1473. Vend. 140 fr. na.

pit liber quem opusuit frater bus de Cessolis... qui intitulat, de moribus hominū et officiis liū super ludo seacorum, etc. npressum Mediolani ad ipēsas lini de Suardis, anno... M. CCCC. IIIJ die XXIIJ mensis Augusti, l. de 24 feuillets.

ition, la première avec date, est aussi.

o de giuochi di Scacchi....—resso in Firenze per maestro nio Miscomini, 1493, in-4. fig. duction italienne n'est point com. Vend. 8 fr. m. r. la Vallière; et à 48 fr. Crévanna.

→ The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynnysshid the last day of Marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and LXXIIII*, in fol.

1<sup>re</sup> édition de cette traduction; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été imprimé à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique avec date qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dont l'opinion est d'un si grand poids, est d'un autre avis; selon lui cette première édition du livre des Echecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour fortifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme imprimée en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a donné Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the Dicts and sayinges of Philosophres*, vol. in-4. avec la date de Westminster, 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre impr. en Angleterre, avec date.

La seconde édition de cette traduction, quoique moins rare que la première, est aussi très-précieuse: les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Énéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 f. à 29 lig. par pag. avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton; on lit à la fin: *Explicit per Caxton*.

CETTI (Fr.). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibi e pesci di Sardegna... *Sassari, Piattoli*, 1774—77, 3 vol. in-8. fig.; vend. 18 fr. l'Héritier. [3870]

On doit trouver au tome premier un appendix de 63 pag. impr. en 1777.

CHABERT (de). Voyage, Voy. ACADEMIE des sciences.

CHAIMUS de Mediolano (*Barth. de*). Incipit interrogatorium sive cōfessionale. *in-4. goth.*

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers. La totalité du vol. est de 146 f. dont chaque page a 30 lignes; vend. 28 fr. *m. r.* de Servais.

CHAISE (le P. la). Lettre au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, 1688, *in-12*. [12560]

Satire contre ces deux Jésuites; le volume est assez rare: 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. le B. d'Heiss.

CHALCOCONDYLA (*Leonicus*). Historia Turcarum V. BYZANTINA, n. 22.

CHALCONDYLÆ (*Demetrii*) erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopolus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*Absque ulla nota, sed Mediolani, circa 1493*), petit *in-fol.* [7557]

Première édition: vend. 466 fr. Pinelli; 600 fr. Brienne-Laire; 250 fr. Crévonna; 110 fr. exemplaire piqué de vers, Rover, et 120 fr. F. Didot.

Ce volume, qui est fort rare, est imprimé à longues lignes, de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un feuillet d'errata. Chalcondylas occupe les 8 cah. A—Θ, dont les 7 premiers ont 8 feuillets chacun, et le 8<sup>e</sup> 4 f. seulement, y compris 1 f. blanc. Moschopolus est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 f.; θ et ι de 6 f. Gregorius Corinthius ne comprend que les 3 cahiers A, B, Γ, de 6 f. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

— Chalcondilæ grammatica græca, græce. Parisiis, Egid. Gormontius, 1525, *in-4*.

Edition encore rare: 10 à 15 fr.

CHALFA (*Hadgi*). Voy. GEOGRAPHE ture.

CHALLAND. Vocabulaire français-malgache, malgache et français. *A l'Isle-de-France*, 1773, i vend. 9 fr. Anquetil du Pe [7083]

CHALMERS'S Caledonia, or topographical and historical account of north Britain. *London*, 1801, *in-4. fig.* [13508]

Cet ouvrage doit avoir 4 vol.; le p. coûte 75 fr.; et en Gr. Pap. 112 fr.

CHALUSSAY (le Boulanger de). L'Amour hipocondre, ou les mécontents; comédie en 5 actes, vers. *Paris*, 1670, *in-12*. 4 fr. [9022]

Cette pièce, peu commune, est une satire contre Molière, du nom duquel E. est l'anagramme; 10 fr. de la Leu.

CHAMBAUD (*L.*) et J.-B. ROBERT. Dictionnaire anglais-français, français-anglais. édit. augmenté des Carrières. *London*, 1801, 2 vol. *gr. in-4*. 96 fr. [7020]

Après cette édition, on fait quelq. de celles de *Londres*, 1778, et *Amsterdam*, 1785, 2 vol. *in-4*. 20 à 30 fr.

CHAMBERLEYNUS (*Joan.*). Lingua dominica in diversas omnium gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine. *Amstelod.*, 1715, petit *in-4*. à 20 fr. [109]

Vend. jusqu'à 36 fr. d'Hangard.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont très-rares. 240 fr. *m. v.* C.

CHAMBERS'S (*Ephraïm*) cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *London*, 1778, *in-fol. fig.* 60 à 72 fr. [1942]

Vend. 100 fr. Barthélemy.

La dernière édition, publiée par *Lond.* 1788, 5 vol. *in-fol.* Vend. Delcro.

Les anciennes éditions sont moins complètes. — Voyez REES.

CHAMBERS (*Wil.*). Dessins de meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois,



**Chambers. Londres ; 1757 ,  
vol. max. 21 pl. [5941]**

24 fr. Belin ; 40 fr. Malesherbes.  
n de Paris , 1776 , in-4. n'est pas  
: 10 à 15 fr.

sertation sur le jardinage de  
ient , trad. de l'anglais. Lon-  
; 1772 , in-4. [2988]

l. peu commun : 6 à 8 fr.

atise on the decorative part of  
itecture , illustrated by 53  
es , third edition. London ,  
1 , gr. in-fol. [6010]

e annoncé à 54 fr.

ns , elevations , section and  
pectives of the garden and  
ding at Kew in Surry. Lon-  
 , 1763 , in-fol. en 43 planch.  
36]

e très-bien exécuté. Vendu 33 fr.  
nard.

reatise on civil architecture ,  
V. Chambers , 2<sup>d</sup> edit. London ,  
3 , in-fol. max. with 49 pl.  
1 48 fr. [5984]

nière édit. de Lond. 1759 , gr. in-fol.  
end. 23 fr. Fourcroy.

RAY (Roland-Freard de). Pa-  
le de l'architecture antique  
la moderne , 2<sup>e</sup> édition. Paris ,  
2 , gr. in-fol. fig. 15 à 20 fr.  
1]

n m. r. 24 fr. de Cotte.

n de Paris , 1650 , in-fol. avec 44 pl.  
ompris celles du texte. 14 à 16 fr.

allèle des principaux auteurs  
ont écrit sur l'architecture ,  
de Chambray , etc. Paris ,  
3 , gr. in-8. fig. 6 à 7 fr.

ne vol. de la *Bibliothèque portative*  
*itecture*.

RE (Marin Cureau de la). Les  
ctères des passions. *Amsterd.*  
*uels* , 1658 - 63 , 3 tom. en 4  
*pet. in-12.* ; 22 fr. 50 c. de  
naud. 25 fr. m. r. Caillard.  
17]

rt de connoître les hommes.

*Amsterdam , J. le Jeune , 1660 ,  
pet. in-12. 6 à 9 fr. [2248]*

Ces cinq volumes , auxquels on ferait peu  
d'attention , s'ils n'étaient pas impr. avec  
les jolis caractères des Elzeviers , sont  
fort recherchés des curieux , qui d'ailleurs  
se soucient peu de l'édit. in-4. des mêmes  
ouvrages , quoiqu'elle soit plus complète  
que celle-ci.

La collection des ouvrages de ce philo-  
sophe , formant 14 vol. in-4. impr. à Pa-  
ris , a été vend. 31 fr. en 1813 ; elle ren-  
ferme les traités suivans : *Nouv. con-  
jectures sur la digestion* , 1636 , 1 vol. —  
*Traité de la connoissance des animaux* ,  
1648 , 1 vol. — *Caracteres des passions* ,  
1640 - 62 , 5 vol. — *Nouv. observations*  
*sur l'iris* , 1650 , 1 vol. — *Novæ methodi*  
*pro explanandis Hippocrate et Aristotele*  
*specimen* , 1655 , 1 vol. — *L'art de con-  
noître les hommes* , 1660 - 66 , 3 vol. —  
*Traité de la lumière* , 1657 , 1 vol. — *Dis-  
cours sur les causes du débordement du*  
*Nil* , 1665 , 1 vol.

CHAMPIER (Symphorien). La nef des  
dames vertueuses , contenant 4  
livres ; le premier est intitulé : La  
fleur des dames , etc. ; le second :  
Du régime des mariages , etc. Lyon ,  
Jacq. Arnollet (1503) , in-4. goth. ;  
vendu 11 fr. la Vallière. [7965]

Les édit. de Paris , J. de la Garde , 1515 ,  
in-4. ou le Noir (1531) , in-8. goth. ont en-  
core quelque valeur. Cette dernière , 8 fr.  
m. r. la Vallière.

— La nef des princes et des batailles  
de noblesse... et autres enseigne-  
mens utilz et profitables a toutes  
manieres de gens pour cognoistre  
a bien vivre et mourir , composés  
par Rob. de Balsat. Item plus le  
regime d'un jeune prince , etc. par  
Symph. Champier. Lyon , Guil.  
Balsarin , 1502 , in-4. goth. [5377<sup>a</sup>]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose :  
vendu 12 fr. la Vallière.

Il y a une autre édition de Paris , Phil. le  
Noir , 1525 , in-4. goth.

— La vie et les gestes du preux che-  
valier Bayard , contenant plu-  
sieurs victoires par lui faites , etc.



- Lyon, Oliv. Arnoullet, 1558, in-4. goth. fig. [12342]*  
 Vendu 35 fr. la Vallière, et quelquefois beaucoup moins.  
 L'édition de *Paris, Wyver, 1525, in-4. vend. en m. citr. 14 fr. Gaignat.*  
 Il y a une édition de *Lyon, P. Rigaud, 1602, in-8. 4 à 5 fr.*
- CHAMPIER. Recueil ou chronique des histoires du royaume d'Austrasie, ou France orientale, dite à présent de Lorraine, etc. *Lyon, 1509, in-4. goth. [12833]*  
 L'édition de *Lyon, 1505, in-fol. goth. vend. 15 fr. Méon.*
- Les grands chroniques des gestes et vertueux faits des ducs et princes des pays de Savoye et Piedmond. *Paris, J. de la Garde, 1516, in-fol. goth. fig. [12977]*  
 Vendu 16 fr. m. r. la Vallière; 12 fr. Méon.  
 La Biblioth. impériale possède un exempl. de la chronique de Savoie, imprimé sur VÉLIN.  
 On a du même Champier un assez grand nombre d'autres ouvrages peu estimés, dont on trouvera l'énumération dans la table de Panzer, tome x.
- CHAMPION des dames. Voy. FRANC (Martin).
- CHAMPLAIN (Samuel). Les voyages de la nouvelle France occidentale, dite Canada, faits depuis 1603 jusqu'en 1629, etc. *Paris, Cl. Collet, 1632, in-4. fig. [11511]*  
 Bonne édition de ces voyages estimés, 6 à 9 fr. Le premier voyage de Champlain avait été impr. à Paris, en 1613, in-4. et le second dans la même ville, en 1619 ou 1620, in-8.
- CHANCRE (le), ou couvre sein féminin. Voy. POLMAN.
- CHANDLER's (Rich.) travels in Asia-minor. *Oxford, 1775, gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [11274]*
- Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the society of Dilletanti. *Oxford, 1776, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [11263]*
- Ces deux vol. sont ordinairement joints, l'un à l'autre. Vend. rel. en 1 vol. m. citr. 40 fr. Barthélemy.
- Il y a une traduction française de ces deux voyages, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris, 1806, 3 vol. in-8. avec cartes.*
- Ionian antiquities, published with permission of the society of Dilletanti by Rich. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London, 1769-1800, 2 vol. gr. in-fol. fig. 150 fr. [14398]*
- Ouvrage estimé, mais dont le 2<sup>e</sup> vol. est peu commun en France, et coûte 88 fr. à Londres. On a ajouté après coup au premier vol. un 4<sup>e</sup> chapitre, contenant le temple of Jackly; et une seconde vue du temple d'Apollon didymien. Vendu (le premier vol.) 48 fr. Barthélemy; 59 fr. m. v. Renouard.
- Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ in Asia-minori et Grecia, præsertim Athenis, collectæ. *Oxonii, e typ. clarend. 1774, in-fol. [14774]*  
 On assure que ce vol. n'a été tiré qu'à 250 exempl. Vendu 28 fr. Gouttard; 24 fr. d'Holbach; 16 fr. 50 c. Villoison.
- Voy. HISTORY of Ilion, et MARMORA oxoniensia.
- CHANORRIER (A.). La légende dorée des prêtres et des moines, découvrant leurs impiétés secrètes. 1560, in-8. [1308]  
 Vendu en m. r. 30 fr. la Vallière; en m. bl. 24 fr. Méon.
- CHANSONS joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris, 1765, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. ; 4 à 6 fr. [8329]*  
 Ce recueil est ordinairement joint à l'Anthologie de Monnet, dont il fait le quatrième volume.
- CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, pet. in-12. de 212 p. [8337]  
 Ce petit vol. était devenu assez rare, et se vendait jusqu'à 12 fr. avant qu'il eût été réimpr. (en 1807 en 2 vol. in-18).

**ELOUVE** (*F. François de*). La  
édie de feu Gaspar de Colli-  
jadis admiral de France, con-  
nt ce qui advint à Paris le 24  
t 1572. (*Lyon*), 1575, in-8.  
1 f. [8943]

ginale. Cette pièce (vend. en *m. r.*  
la Vallière, mais ordinairement  
3 fr.) a été réimpr. séparément, et  
le tome premier du *Journal de*  
*III*, édition de 1744.

édie de Pharaon et autres  
es poétiques (publiées par  
gerius). *Lyon, Rigaud*, 1582,  
i. [8944]

èce dont les exempl. sont rares.  
18 fr. *m. r.* la Vallière.

-PLEURE d'eau vive, cœur  
onnet fait joyeux en lar-  
nt ; seu poenitentielle irri-  
cum focario et scintillanti-  
ou le fusil de poenitence avec  
lumettes. *Paris*, 1537, in-8.  
[1004]

commun, recherché à cause de  
siugulier. Vendu 12 fr. Sépher ;  
*n. r.* Chardin.

-4. qu'on indique sous la même  
est probablement autre que celle  
l'annoncée.

del triperuno (overo dialogo  
tre etadi da Teofilo Folengi,  
l'antao). *Vinegia, Giov.-Ant.*  
*telli da Sabio*, 1527, in-8.  
2]

et la plus recherchée de ce poème  
ique moral. Elle se compose de  
illets non chiffrés, dont les deux  
s contiennent, l'un la souscrip-  
autre un fleuron. Il paraît qu'elle  
re précédée de l'*Orlandino*, du  
auteur, édit. de 1526. Voy. *Li-*  
*Pitocco*.

fr. *m. bl.* Gaignat ; 45 fr. (avec *Or-*  
de 1526) Pinelli ; 20 fr. Crèveuna.  
desino chaos de triperuno.  
*ia, fratelli da Sabio*, 1546,  
2-8. de 112 feuillets.

ion n'est guère moins rare que la  
nte : 15 à 24 fr. et jusqu'à 76 fr.

bel exempl. *m. r. tab.* Renouard ; 39 fr.  
50 c. même exempl. Caillard.

**CHAPELAIN** (*Jean*). La pucelle, ou la  
France délivrée, poème héroïque  
en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656,  
*gr. in-fol. fig.* [8241]

Belle édit. de ce poème ridicule : 10 à 12 fr. ;  
vend. en *m. r.* 20 fr. Méon ; 28 fr. F. D.

Les éditions in-12. fig. sont plus recher-  
chées, et les exemplaires bien conservés  
valent 6 à 9 fr. L'édit. *suivant la copie*  
*impr. à Paris (Hollande)*, 1656, pet. in-12.  
fig. a été vendue 19 fr. *m. citr.* Chenier.

On trouve quelquefois des copies manu-  
scrites des 12 derniers chants inédits de  
ce poème.

**CHAPELLE** (*Cl.-Emman. Luillier*) et  
*Fr. le Coigneux de BACHAUMONT*.  
Leurs œuvres (édit. publiée par de  
Saint-Marc). *Paris, Quillau*, 1755,  
*pet. in-12*. 3 fr. [8194]

Edition assez jolie, dont il y a des exempl.  
en Gr. Pap. que les curieux recherchent :  
9 à 15 fr.

**CHAPMAN** (*Fred.-Henr.*). Architec-  
tura navalis mercatoria. *Holmiæ*,  
1768, *gr. in-fol. avec 62 pl.* [5030]

Edition rare en France.

— *Traité de la construction des*  
*vaisseaux*, traduit du suédois,  
avec des notes par Vial de Clair-  
bois. *Brest*, 1781, in-4. fig.

Cette traduction est plus estimée que celle  
de le Mounier, qui avait paru en 1779,  
in-fol. ; cependant elle ne peut tenir lieu  
de l'édit. suédoise, dont elle ne repré-  
sente pas toutes les planches : 10 à 15 fr.

— *Voy. VIAL DE CLAIRBOIS.*

**CHAPMAN'S** (*W.*) observations on  
the various systems of canal na-  
vigation. *London, Taylor*, 1797,  
in-4. 12 à 18 fr. [2457]

**CHAPPE D'AUTEROCHE** (*Jean*).  
Voyage en Sibérie, fait en 1761.  
*Paris, Debure*, 1768, 2 tom. en  
3 vol. *gr. in-4. et atlas in-fol. max.*  
[11364].

Cet ouvrage a été vivement critiqué par  
ordre de Catherine II (*Voy. ANTIDOTE*) ;  
mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a  
voulu le faire croire : 72 à 80 fr.

Vendu 130 fr. m. r. Barthélemy; 240 fr. m. r. dent. tab. le Gendre. Il faut voir dans l'atlas, si le n° 10, *Carte des Vosges*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamtschatka, par Khracheninnikow, traduite du russe, dont l'édition originale a paru à Saint-Petersbourg, en 1755, in-4.

— Voy. KRASHENNINICOW.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, 4 vol. in-12. fig. 12 à 15 fr.

Cette édition ne peut guère être regardée que comme un abrégé de celle de *Paris*.

CHAPPUYS (*Claude*). Panégyrique récit au très-chrétien roy François I, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris*, *And. Roffet*, 1538, in-8. [8057]

Un exempl. sur VÉLIN, 54 fr. m. bl. la Vallière; autrement ce livre n'a point de valeur.

CHAPPUYS (*Gabriel*). Voy. CONTRÉRAS. — DONI. — FACÉTIEUSES journées. — SIMEONI.

CHAPUZEAU (*Samuel*). La muse enjouée, ou théâtre comique. *Lyon*, in-12. [9041]

Ce volume contient 4 comédies, dont le *Cercle des femmes*, en vers, fait partie: vendu 10 fr. de la Leu.

— Le cercle des femmes, ou le secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose. *Paris*, 1663, in-12. 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de l'*Académie des femmes* et sous celui de *Cercle des femmes*. On a du même Chapuzeau, 4 autres pièces impr. séparément, de 1657-72, in-12.

CHARAS (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, in-12. 3 à 4 fr. [4762]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en in-12. sous le titre de *Thériaque dromachus, avec une description particulière des plantes, des animaux et minéraux employés à cette grande sition*.

CHARDIN (*Jean*). Voyages en et autres lieux de l'orient.

1711, 10 vol. in-12. fig. [1

Ce voyage est un des plus intéressants qu'on ait publiés dans le siècle d'or. L'édition que nous citons est assez belle et les exempl. bien conditionnés et peu communs: 42 à 50 fr.

Celle d'*Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-12. se vend 30 à 40 fr.

On fait peu de cas de l'édit. de *Paris* (1723, 10 vol. in-12. fig. : 24 à 30

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Louis XIV, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, in-4. fig.

Cette édition est toujours recherchée malgré la réimpression dont nous faisons mention, et elle se trouve difficilement: 150 à 220 fr.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice sur la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de note par L. Langlès. *Paris*, le Normant, 1811, 10 vol. in-8. et atlas in-fol. de 81 pl. 120 fr. — vél. 240 fr.

Le nom de M. Langlès est un sûr garant, pour le texte au moins, cette édition est préférable à la précédente.

CHARITEO. Libro di sonetti et canzoni intitolato Endimione...; tre cantici in terza rima intorno metamorphosi, etc. — *In Napoli per maestro Mayr*, 1509, [8408]

Edition rare. Il y en a une première à *Naples*, 1506, in-4. moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, comica in laude della sua amante;

tti, canzone è strambotti.  
*ip. per Zorzi de Rusconi*, 1519,  
 5 à 7 fr.

CONIS aphrodisiensis amatoria-  
 narrationum de Chærea et  
 rrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Or-  
 publicavit (gr. et lat.), ani-  
 versionesque adjecit. *Amstel.*  
 3 part. en 1 vol. in-4. 21 à  
 r. [9329]

dition dans laquelle se trouve un  
 ent commentaire. La version latine  
 J.-J. Reiske.

tio altera, emendationibus vi-  
 um doctorum adjectis auctor.  
*ixæ*, 1783, in-8. 10 à 15 fr.  
 mplaire en pap. fin, rel. en cuir de  
 48 fr. Renouard.

Beck qui a soigné cette édition, où  
 rouve tout ce que contient la pré-  
 te, à l'exception de l'avertissement  
 Orville avait mis à la tête de ses  
*adversiones*.

1 à Venise, en 1812, une édit. in-4.  
 roman, en grec, revue par Spyri-  
 lantis, d'après celle de d'Orville.  
 toire des amours de Chereas  
 le Callirrhoë, trad. du grec  
 M. Larcher). *Paris*, 1763,  
*m. en 1 vol. in-12*. 4 à 6 fr.;  
 Pap. 8 à 12 fr.

uction de Fallet. *Paris*, 1775, gr.  
*fig.* est beaucoup moins estimée.

Caritone afrodisieo de' rac-  
 i amorosi di Cherea e di Cal-  
 e libri otto, tradotti dal greco.  
*na*), 1752, in-4.

aduction est de l'archevêque Mich-  
 lo Giacomelli; il en a été fait une  
 de édition à Rome, 1756, in-8.

ATANS démasqués. Voy. FA-  
 RÉ vengeance.

ES. Epître contenant le procès  
 inel fait à l'encontre de la  
 e Boullant d'Angleterre. *Lyon*,  
 5, in-8. [8074]

12 fr. la Vallière.

ES IX (le roy). La chasse  
 le, composée par lui. *Paris*,  
 5, pet. in-8. 4 à 5 fr. [6281]

Vendu 18 fr. m. r. Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le frontispice  
 n'a point la vignette qui doit ordinaire-  
 ment s'y trouver.

CHARLETONI (*Gualteri*) exercitatio-  
 nes de differentiis et nominibus  
 animalium.... editio secunda. *Oxo-*  
*niæ, e Theatro sheld.* 1677, pet.  
*in-fol. fig.* [3465]

Seconde édition de cet ouvrage, et la plus  
 recherchée : 7 à 10 fr.; Gr. Pap. 12 à  
 15 fr.; vendue 50 fr. (bel exempl. dans  
 lequel on avait inséré un grand nombre  
 de fig. gravées par B. Flamen) Gonttard.

— Matrona ephesia, sive Lusur-  
 rius in Petronii matronam ephe-  
 sian. Huic adjiciuntur disserta-  
 tiunculæ quatuor philosophicæ;  
 de amore, etc. hæc omnia a Gualt.  
 Charletono anglice conscripta, et  
 nunc lat. donata per Barthol. Har-  
 risium. *Londini*, 1665, in-12. 5 à  
 6 fr. [10135]

Vendu 19 fr. m. à compart. Gaignat.

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-Xav. de*). His-  
 toire et description générale du  
 Japon. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4.  
*fig.* 15 à 18 fr.; et en Gr. Pap.  
 vendu 36 fr. l'Héritier. [13890]

Le même livre a été imprimé en 9 vol.  
*in-12*. gros caractères, à *Paris*, 1736; et  
 en 6 vol. in-12. *Paris*, 1754, petits ca-  
 ractères. Cette dernière édition contient  
 quelques augmentations, et est rangée  
 dans un meilleur ordre que la première.

— Histoire de l'isle espagnole, ou de  
 Saint-Domingue, écrite sur des  
 mémoires du P. J.-B. le Pers, etc.  
*Paris*, 1730, 2 vol. in-4. *fig.* 12  
 à 18 fr.; Gr. Pap. 20 à 24 fr.  
 [14047]

Vendu 40 fr. la Vallière.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12.  
*fig.* 10 à 14 fr.

— Histoire du Paraguay. *Paris*, 1756,  
 3 vol. in-4. 18 à 24 fr.; ou 6 vol.  
*in-12*. 15 à 18 fr. [13997]

— Histoire de la Nouvelle-France.  
*Paris*, 1744, 3 vol. in-4. 16 à 21 fr.  
 ou 6 vol. in-12. 12 à 15 fr. [14033]

**CHARNOCK's (John)** history of marine, architecture nautical's regulations, and naval history of all nations, especially Great-Britain. *London*, 1801, 3 vol. in-4. fig. 175 fr. [5278]

On a du même auteur : *Biographia navalis from the year 1660, to the present time.* *London*, 1794-98, 6 vol. in-8.

**CHARNOIS (le Vacher de).** Voy. RECHERCHES sur les costumes.

**CHABPENTIER. V.** GRAMMAIRE russe.

**CHARRIER.** Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc. de la pelleterie et fourrure. *Paris*, 1634, in-8. 4 à 6 fr. [6217]

Volume peu commun; vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

**CHARBON (Pierre).** Ses œuvres diverses; savoir : De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, in-4. 8 à 9 fr. [10327]

Vendu relié en 2 volumes, 18 fr. Gayot.

— Les trois vérités; 2<sup>e</sup> édition. *Bordeaux, Millanges*, 1595, pet. in-8. 4 à 6 fr. [1118]

Vendu en m. r. 10 fr. Saint-Céran.

— De la sagesse, trois livres. *Bordeaux, Millanges*, 1601, in-8. de 772 pages. [2219]

Edit. estimée : 4 à 6 fr. Il y a une réimpr. sous la même date, qui a 776 pages.

— De la sagesse. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1646, pet. in-12.

Edition généralement regardée comme antérieure à la suivante : 18 à 36 fr.

— La même. *Leyde, J. Elzevier*, sans date, pet. in-12.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que la précédente; mais elle est la plus rare des quatre éditions données par les Elzevier, comme celle de 1656 en est la plus commune. 24 à 36 fr.; vend. beaux exemplaires, 43 fr. m. bl. Caillard; 73 fr. F. D.

— La même. *Leyde, J. Elzevier*, 1656, pet. in-12. 9 à 18 fr.

Comme cette édition est copiée page pour

page, et presque toujours ligne ligne sur la précédente, on peut croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édition sans date, page 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les mots : *son innocence*; dans l'édition de 1656, même page et même ligne, la fin du mot *bassesse* et les quatre lettres de *définire son innocence*.

L'édition d'*Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1662, petit in-12. paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez commune à 12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire en m. r. la Vallière; 60 fr. n. Caillard, et 170 fr. broché F. Dido. Les exemplaires de l'édition de *Paris, J. L. L. L.*, 1657, petit in-12. qui se trouvent bien conservés, valent 4 à 6 fr.

— La même. *Paris, Bastien*, 1657, in-8. ; 7 à 9 fr.

Vendu, en papier de Hollande, mar. le Brun, en 1798. Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

— La même. *Paris, de l'imprimerie de A. Didot l'aîné*, 1789, in-12. pap. vél. 15 à 18 fr.

Jolie édit. vend. 48 fr. m. bl. tab. Renou. Il y a des exemplaires imprimés sur papier.

— La même (avec les variantes de l'édition de Bordeaux). *Dijon, J. L. L. L.*, 1801, 4 vol. in-12. pap. qui se relie en 2 : 16 fr.

Edition bien exécutée et la plus correcte. Le pap. de Hollande coûte 30 fr. les trois exemplaires sur vélin, dont l'un a été vendu 353 fr. Chardin.

**CHARTIER (Alain).** Voy. ALAIN CHASSE (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la rencontre du comte de Roure dans les p. d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, in-12. 4 à 6 fr. et jusqu'à Méon. [12575]

**CHASSE (la) aux bibliographes.** RIVE.

**CHASSE du cerf des cerfs.** Voy. GORE.

**CHASTEL (P. du), évêque d'Orléans.**

épas, obsèques et enterrement  
François I<sup>er</sup>, avec les deux ser-  
mons funèbres prononcés es dits  
jours, etc. *Impr. par R. Es-*  
*se, 1547, in-4. vendu 10 fr.*  
*ul. [12340]*

L (J.). Voy. PROCÉDURE et  
ONE.

LAIN (George). Recollection  
merveilleuses avenues en notre  
s, continuée jusqu'à présent,  
J. Molinet. *Anvers, Vortier-*  
*, in-4. goth. Vendu 7 fr. 50 c.*  
*llière. [7942]*

emple de Jehan Boccace, de  
ine d'anciens nobles malheu-  
, fait par George Castellain,  
mitateur., etc. *Paris, Galiot*  
*ré, 1517, in-fol. goth.*

plaire de ce livre, imprimé sur  
était chez M. Mac-Carthy.

LAINE (la) du vergier. Livre  
ours du chevalier et de la  
chastelainedu vergier, com-  
nt l'état de leur amour, et  
ent elle fut continuée jus-  
a mort. *Paris, à l'enseigne*  
*Jean-Baptiste, in-18. fig.*  
]

vendu 52 fr. m. viol. la Vallière.

(les) amours d'Hélène de  
e, recherchée de plusieurs  
, entre lesquels Valentin du  
tient le principal et le plus  
rang. *Paris, Mat. Guille-*  
*597, in-12. [9442]*

r. m. r. la Vallière.

d'amour et CHATEAU de  
Voy. GRINGORE.

UBRIAND (Fr.-Aug. de). Es-  
or. politique et moral sur  
olutions anciennes et mo-  
, considérées dans leurs  
s avec la révolution fran-  
dédié à tous les partis.  
s, *Deboffe, 1797, in-8.*

*lome prem. 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part. [11608]*

Cet ouvrage est très-rare en France, et il a  
été fort recherché dans ces derniers temps.  
Nous indiquerons les autres ouvrages de  
l'auteur dans notre 4<sup>e</sup> volume.

CHAU (de la) et le BLOND. Descrip-  
tion des principales pierres gravées  
du cabinet du duc d'Orléans. *Pa-*  
*ris, 1780-84, 2 vol. pet. in-fol.*  
*fig. 48 à 72 fr. [14553]*

Vendu 80 fr. v. f. d. s. tr. Delcro.

Un exemplaire en Gr. Pap. de Hollande,  
avec 5 planches de médailles spintrien-  
nes, qui ne s'y trouvent pas ordinaire-  
ment : 150 fr. le Gendre; 240 fr. m. bl.  
tab. F. Didot; et 301 Scherér.

Les planches de médailles spintriennes sont  
au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

— Dissertation sur les attributs de  
Vénus, par de la Chau (et le Blond).  
*Paris, Prault, 1776, ou Paris,*  
*Lamy, 1780, in-4. avec la gravure,*  
*8 à 12 fr. [14139]*

On ajoute à cette dissertation une char-  
mante estampe de la *Vénus anadyomène*,  
gravée par Saint-Aubin; mais comme  
cette estampe a été tirée à très-grand  
nombre, les curieux n'en recherchent  
guère que les épreuves avant la coquille,  
ou avant la bordure. Il n'existe pas d'é-  
preuves de cette estampe avant la lettre,  
mais bien des épreuves avant les mots,  
gravé en 1776, etc. et avec les mots *Vé-*  
*nus anadyomène*, en petits caractères, au  
bas du sujet; au lieu d'être en gros carac-  
tères comme dans la plupart des exempl.  
avant la coquille. Vendu 22 fr. m. r. épr.  
avec les remarques, le Blond.

CHAUCER's (Geoffrey) works, com-  
pared with the former editions,  
and many mss. by John Urry; to-  
gether with a glossary, etc. *Lond.*  
*1721, in-fol. fig. 30 à 36 fr. [8716]*

Vendu en Gr. Pap. 56 fr. la Vallière.

— The same, to which are added  
an essay on his language, etc. to-  
gether with notes, and a glossary,  
by Th. Tyrwhit. *Oxford, 1798,*  
*2 vol. gr. in-4. [8717]*

Belle édition, 60 fr.

Il y a aussi une édition de *Londres, 1772-78,*  
*5 vol. petit in-8. avec les notes et le glos-*

saire de Tyrwhit, estimée et peu commune : 24 à 36 fr.

Les journaux littéraires ont annoncé une nouvelle et belle édition des œuvres de Chaucer, impr. à Londres, en 1812, en 4 vol. in-4. ornée de gravures, avec un discours préliminaire et un essai sur le langage et la versification de cet auteur.

— CHAUCER's tales of Cauntburye (sic). In-fol. goth.

Ancienne édition très-rare, imprimée avec les caractères de Wil. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient près de 400 feuilletts dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres ni réclames, et sans signatures ; on trouve à la fin : *Prayer of retractation*.

Il y a une autre édition in fol. sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface signée par W. Caxton, et elle a des signat. On indique encore plusieurs autres anciennes éditions de différens ouvrages de Chaucer, imprimées par Caxton ; mais elles sont devenues presque introuvables.

CHAUDON (L.-M.) et F.-A. DELANDINE. Nouveau dictionnaire historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8<sup>e</sup> édition. Lyon, an XII-1804, 13 vol. in-8. 78 fr. [15389]

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défiguré par des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouv. édition en 20 vol. in-8. publiée à Paris, chez Prudhomme, de 1810 à 1811.

L'édition de 1789, 9 vol. in-8. doit être accompagnée d'un supplément en 4 vol.

— Nuevo dizionario istorico, tradotto in italiano dal francese. Bassano, 1796, 22 vol. in-8. 60 fr.

Cette traduction contient des additions intéressantes.

CHAUFEPIÉ (Jacq.-Georg. de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. La Haye, 1750-56, 4 vol. in-fol. 36 à 48 fr. [15386]

CHAULIEU (Guil.-Amfrye de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'au-

teur. Paris, 1774, 2 vol.

10 fr. [8201]

Vend. en pap. de Hollande, 3 fr. d'Hangard ; 36 fr. Delcro ; 68 fr. F. Didot.

CHAUNCY (Henr.). The historical antiquities of Hertfordshire. 1700, in-fol. fig. [13545]

Cet ouvrage est un des plus rares de qui traitent de la topographie de glleterre, et, selon M. Savage (*Lib. Lond.* 1808, tom. 1), les exemplaires vendent à Londres 40 liv. sterl. fut donné un pour 60 fr. à la ve Mariette, faite à Paris, en 1775.

Debure, n° 5565 de la *Bibliogr. inst* le nom de l'auteur de cet ouvrage *ley* ; c'est une faute qu'il a puisée Cat. de Burette, et que Cailleau a

CHAUSSE (de la). Voy. CAUSEUS  
CHAUSSÉE (Pierre-Cl.-Nivelle de) Ses œuvres. Paris, Prault, 5 vol. pet. in-12. [9063]

Il y a quelques exempl. de cette édition pap. de Holl. : vend. 40 fr. d'O...

CHAUVEAU. Voy. SUEUR (le).

CHAUVINI (Steph.) lexicon philosophicum. Leovardiae, 1713, fig. [1964]

Ouvrage moins recherché qu'il ne l'est trois fois : 8 à 12 fr. ; Gr. Pap. 12 à 18

CHAVIGNY (J.-Aymé de). Consultations sur les centuries et pronostications de Mich. Nostradamus tenant les troubles, etc. ad en France et ailleurs, depuis Paris, 1596, in-8. 6 à 9 fr. |

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. Belin.

CHEFFONTAINE. V. CAPITREFOI  
CHELIDONII passio J.-C. etc. DURER (Alb.).

CHEMISE (la) sanglante de Henri Grand. 1615, in 8. [12450]  
Petite pièce peu commune : 8 à 12 fr. 22 fr. m. r. le Marié.

CHENAYE des Bois. Voy. DESI

CHÉNIER (Mar.-Jos. de). Sonnet. Paris, impr. de P. Didot an IX (1801), 2 vol. in-18 vél. 12 à 18 fr. [9095]



5 exemplaires. Il y a des exempl. Pap.

i VIII, tragédie, troisième Paris, an IX — 1801, in-12. plaire impr. sur vélin, 51 fr. m. nier. On a également tiré sur des exemplaires de plusieurs autres des de Chenier.

RY. Voy. HERBERT.

c (*Ladislaus*). Cribrum arithum, sive tabula continens ros primos, etc. *Daventriæ*, in-4. 30 fr. [5010]

is s'étendent depuis 1 jusqu'à 10.

BLON. La manière de se bien rer à la mort, par des con- tions sur la cène, la passion mort de J.-C. *Anvers*, Gallet, in-4. avec 40 fig. de R. de he. 10 à 15 fr. [1073]

squ'à 48 fr. m. bl. la Vallière.

IN. Voy. d'ORLÉANS.

INI (*Laertii*) bullarium ma- . Voy. BULLARIUM.

DEN's (*Wil.*) osteographia, anatomy of the bones. *Lond.*, in-fol. fig. [4227]

fr. Camus de Limare, sans avoir leur.

VE (*Nic. de la*). Voy. NEF de

Voy. DUCHESNE.

FIELD's (Stanhope earl of) llaneous works, with me- of his life by Matty. *Lond.*, 2 vol. gr. in-4. [10459]

ite un troisième vol. publié plus 0 à 48 fr. les 3 volumes.

terfield's letters. *Lond.* 1778, gr. in-4. 36 à 40 fr. [10742]

deux ouvrages réunis en 4 vol. 11 fr. d'Anger.

in-8. en 4 vol. pour chaque ou- 7 à 8 fr. le vol.; la dernière, de vol. in-8. 40 fr.

tion française des lettres de Ches- , *Amsterdam*, 1776, 4 vol. in-12. mée. On l'a réimprimée à Paris uers), 1812, aussi en 4 vol. in-12.

CHEVALET ou CHIVALET (*Antoine*).

S'ensuyt la vie de saint Christo- phle, élégamment composée en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées). *Impr. à Gre- noble, le vingt-huit janvier 1530, aux dépens de maître Amalberti, in-4. [8910]*

Ce volume est un des plus rares de la classe des mystères; vendu, en m. bl. 330 fr. Gaignat; 160 fr. la Vallière et le baron d'Heiss.

L'ouvrage est divisé en quatre journées; et en tête de chacune on trouve la figure de saint Christophe, gravée en bois, ac- compagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans: 1°. N, dernier de la première journée, de 2 f. seulement: — 2°. CC, dernier de la deuxième jour- née, de 5 f.: — 3°. NN, dernier de la troisième journée, de 6 f.; — 4°. CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 f. lequel doit être suivi d'un f. séparé, con- tenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers:

*Voicy la fin du glorieux mystère.*

Observez que, par une faute typogra- phique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signa- tures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite.

CHEVALIER. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris*, 1662-68, in-12. [9018]

On trouve difficilement ce théâtre com- plet; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompa- dour; 15 fr. de la Leu.

CHEVALIER (*Nic.*). Recherches cu- rieuses d'antiquités venues d'Italie, de la Grèce, d'Egypte, et trou- vées à Nimègue, à Santen, etc. *Utrecht*, 1712, in-fol. fig. 8 à 9 fr. [1434<sup>re</sup>]

CHEVALIER (cy est le) aux dames de grant leaultez et prudence, qui pour les garder de tous blames fait grandes prouesse et grant vail- lance. *Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de*

*sainte Agathe lan. mil v. c. et xvj*  
(1516), *pet. in-4. goth. fig.* [7959]

Volume rare; vendu en *m. r.* 36 fr. Picart; 16 fr. la Vallière; 21 fr. le B. d'Heiss. Il a des signatures de Ai—Rij; par cahiers de 6 et de 8 feuillets.

**CHEVALIER** (le) de la Tour et le guidon des guerres (par Geoffroy de la Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace. in-fol. goth.* [2289]

Ouvrage de morale : vend. en *m. r.* 14 fr. Lauragnais; 12 fr. Picart. Un exempl. sur vélin, décoré de miniatures, et rel. en mar. 200 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière. Le texte de ce volume a *xv* f. chiffrés, précédés de 3 f. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guil. Eustace.

— The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton.... *Enprynted at Westmynstre the last day of January the first yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd.* (1484) *in-fol.*

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *here finisheth the book, which the knyght of the Toure etc.* Les cahiers sont de 8 f. chacun, sous les signat. *aii—niiij.*

Un exemplaire de ce livre fut payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres en 1807; ce qui prouve et sa grande rareté, et l'empressement que les Anglais mettent à se procurer les productions de Caxton, leur premier imprimeur. Cet empressement ayant fait monter à des prix excessifs, la plupart des livres imprimés par cet homme célèbre, nous avons cru devoir en indiquer les principaux dans ce dictionnaire, sans toutefois entrer, à leur égard, dans des détails qui deviendraient d'autant plus inutiles, que les éditions de Caxton ne se rencontrent presque jamais dans le commerce. On pourra d'ailleurs consulter les excellentes *typographical Antiquities* de

M. Dibdin, qui ne laissent rien sur cet objet.

**CHEVALIER** (le) délibéré (e par Olivier de la Marche en la ville de Schiedam lande, en 1483, *in-4.* [7939]

Vend. 29 fr. Gaignat.

— Le même. *Paris*, 1488, à *St.-Jehan l'Evangéliste (rard)*, *in-4. goth. fig.*

Vend. 30 fr. la Vallière.

— Le même. *Paris*, J. Le 1493, *in-4. goth.*

Un exempl. impr. sur vélin, imp. f. 27 fr. le B. d'Heiss.

On indique encore une édit. de cet *in-fol. goth.* sans date.

— El cavallero determinado duzido de la lengua franc Olivero de la Marche) en lana, por D. Hernando de Anvers, 1555, *in-8. fig.*

Ce vol., peu commun, est orné de gravées en bois : vend. 15 fr. Vallière.

**CHEVALIER** doré (histoire du PLAISANTE histoire.

**CHEVALIER** (le) sans reproches de la Lain (par Jean netières). *Tournay*, 1633 6 à 7 fr. [8238]

Vendu en *m. v.* 10 fr. Méon.

**CHEVILLARD** (Jean). Le grand rial, ou cartes de blason, chronologie et d'histoire, tableaux. *In-f. max.* 50 fr. [

Vendu 60 fr. Soubise; et un bel rel. en maroquin, avec les écus loriés et la feuille intitulée : *Ta l'honneur*, par Jacq. Chevillard, de Couronne.

**CHEVILLARD** (Jacques-Louis) nobiliaire de Normandie. *Gr* 24 à 36 fr. [14091]

Un exemplaire impr. sur vélin, avec moiries color. 400 fr. la Vallière.

**CHEVREAU** (Urbain). Son th composé de 8 pièces en 5 :

ers. *Paris*, 1637-41, 1 pièce  
2. et 7 in-4. [9004]

omplet, 20 fr. de la Len; et sans  
te du *Cid*, in-12. 9 fr. Méon.

NOMIE (la), ou l'art de ch. . . ,  
ne didactique en IV chants,  
Ch. R. (Remard). *Scoropolis*  
*is*), 1806, in-12.

aplaire imprimé sur VÉLIN, 200 fr.  
tainebleau, en juillet 1809.

(il cavalier). *Raccolta di xxiv*  
*ature diseguate colla penna,*  
*ervate nel gabinetto del re di*  
*nia. Dresde*, 1750, in-fol. 15  
fr. [5837]

il, augmenté de quelques dessins  
B. Internari et autres, a été réim-  
à *Postdam*, en 1766, in-fol. : il  
nt, dans cette 2<sup>e</sup> édition, 42 pl.

ERA (Gabr.). Le sue poesie,  
uesta nuova edizione unite,  
sciute, e corrette. *Roma*,  
1731, 3 vol. in-8. [8458]

dition : 18 fr. Brienne; 26 fr. Pi-  
On peut y joindre pour la com-  
le 4<sup>e</sup> vol. de l'édit. suivante.

edesima. *Venezia*, 1730-31,  
in-8. 15 à 20 fr.

l. contient des choses qui ne sont  
ns l'édition précédente.

ie liriche di Gabr. Chiabrera.  
*Livorno*), 1781, 3 vol.  
9 à 10 fr.

edesima *Milano*, 1807, 3 vol.

era dans la *Serie de' testi di lingua*,  
*nba*, un ample catalogue des poé-  
roïques et des ouvrages drama-  
de Chiabrera.

ETII (Joan.-Jac.), *Portus Ic-*  
*Julii Cæsaris demonstratus.*  
*erp. ex officina plantin.* 1627,  
4 à 6 fr. [12202]

même auteur plusieurs ouvrages  
éparément, qui, quoique savans  
rars, sont peu recherchés. Une  
partie de ses dissertations se  
réunie à ses *Vindiciæ hispanicæ*,  
1647, 2 vol. in-fol. Pour la réf-  
in *Portus Iccius*, voyez SOMNERI.

epistolæ, græce, recensuit

Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ et*  
*Lipsiæ*, 1765, in-8. 3 fr. [10539]

CHIRURGIA e græco in latinum cou-  
versa, Vido Vidio interprete et  
cum ejusdem commentariis. *Paris*.  
1544, in-fol. fig. [4661]

Volume peu commun; vendu 24 fr. Baron.

CHIRURGIA (de) scriptores optimi  
quinque, veteres et recentiores,  
nunc primum in unum conjuncti  
volumen (a Contr. Gesnero). *Ti-*  
*guri*, 1555, in-fol. [4662]

Collection estimée : 15 à 18 fr.; vendue  
27 fr. m. r. Patu de Mello.

CHISHULL (Edm.). *Antiquitates asia-*  
*ticæ christianam æram anteced.*  
*descriptæ, lat. versæ, notis et*  
*comment. illustratæ. Lond. Bo-*  
*wyer*, 1728, in-fol. fig. [14773]

Cet ouvrage estimé, devait avoir une 2<sup>e</sup> par-  
tie, mais on n'en a imprimé que 12 pages,  
qui se trouvent quelquefois à la fin du  
volume : 18 à 24 fr.; et en Gr. Pap.  
vendu 34 fr. Soubise; 29 fr. de Cotte.

— *Travels in Turkey, and back to*  
*england (published by R. Mead).*  
*London*, 1747, in-fol. [11032<sup>\*</sup>]

Ce volume n'est pas commun, et peut,  
selon le catal. de Saxius, remplacer la  
2<sup>e</sup> partie des *Antiquitates asiaticæ*.

CHOIN (Jolly de). *Voy. JOLLY.*

CHOISEUL Gouffier. *Voy. VOYAGE*  
*pittoresque.*

CHOIX de chansons. *Voy. MONCRIF.*

CHOIX de poésies morales et chré-  
tiennes (recueillies par le Fort de  
la Morinière). *Paris*, 1747, 3 vol.  
in-4. 10 à 12 fr.; et plus en Gr.  
Pap. [7890]

CHOLIÈRES. *Ses neuf matinées. Paris*,  
1585 ou 1586, pct. in-8. 5 à 6 fr.  
Vend. 9 fr. m. bl. le Febvre. [9603]

— Les mêmes, sous ce titre : *Contes*  
*et discours bigarrez, déduits en*  
*neuf matinées et après-dinées du*  
*carnaval. Paris*, 1610, 1611 ou  
1613, 2 vol. in-12. 10 à 12 fr.

Les deux volumes sont rarement réunis.

**CHOLIÈRES.** Les après-dînées du seigneur de Cholierès. *Paris*, 1587 ou 1588, *in-12*. 5 à 7 fr. [9604]  
Vendu jusqu'à 27 fr. *m. bl.* Duquesnoy.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues. *Paris*, 1588, *in-12*. 4 à 6 fr. [9972]

**CHOMEL (Noël).** Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc. nouvelle édit. augmentée par de la Marre. *Paris*, 1767, 3 vol. *in-f.* 24 à 30 fr. [2860]

L'ancienne édition. *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, est moins chère. Il en est de même de celle de *Commercy*, 1741, 4 vol. *in-fol.*

Celle d'*Amst.* 1732, 4 vol. *in-fol.* augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur, par rapport aux fig. dont elle est ornée.

La 1<sup>re</sup> édition de cet ouvrage parut à *Lyon*, 1709, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.*

**CHOQUET.** Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757. — Description du baigne de Brest. *Brest*, 1757-59, *gr. in-fol.* avec 12 pl. 15 à 24 fr. [6018]

**CHORIER (Nic.).** Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 vol. *in-fol.* 15 à 20 fr. [12825]

Cet ouvrage, dont le 2<sup>e</sup> vol. est rare, valait jadis 30 à 40 fr.

— *Elegantiae latini sermonis.* Voy. MEURSIUS.

**CHORUS** poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. *Lugd.* 1616, *in-4.* 8 à 10 fr. [7435]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poètes qu'elle contient s'y trouve corrigée. L'édition de *Genève*, 1640, *in-4.* sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, est plus estimée : 12 à 18 fr.

**CHOUL (Jo. du)** de varia quercus historia ; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni*, G. Rovillius, 1555, *in-8.* fig. [3174]

Petit traité assez rare : 5 à 8 fr. ; vendu, bel exemplaire en *m. r.* 19 fr. Gouttard ; 25 fr.

Camus de Limare. M. Renonard exemplaire sur papier jaune.

— *Dialogus formicae, muscae et papilionis.* *Lugd.* *in-8.* [3736]

Vol. quelquefois joint au précédent :

**CHOUL (Guil. du).** Discours castrametation et disciplinaire des anciens Romains. 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon*, R 1556, 2 tom. en 1 vol. *in-f.* [14304]

Edition originale, très-belle : vendue de Cotte.

Les édit. de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 *in-4.* passent pour plus complètes pendant elles sont moins chères :

Il y a aussi une édition de *Wesel* *in-4.* qui a reparu à *Dusseldorf*, 17 sous ce titre : *La religion des anciens, etc.*

La traduction latine de ces deux *Amst.* 1685, ou 1748, *in-4.* n'a plus de valeur.

**CHOYSELAT (Prudent le).** Discours économique, non moins utile que récréatif, montrant comment cinq cens livres pour une famille employées, l'on peut tirer profit et quatre mil cinq cens livres profit honneste. *Paris*, Chesneau, 1569, ou 1572 *in-8.* de 27 feuil. 4 à 6 fr. [

Premières éditions de ce discours été réimprimé (à Paris) chez Fleury riquant, sans date, petit *in-12.* et aussi à Paris, au Palais, 158 *in-8.* de 20 feuillets. Il y a une édition de Rouen, Martin le Menestrier, 16 *in-8.* de 47 pages, laquelle a été imprimée sous le même intitulé et sous la même date, vers 1780 ; enfin cet ouvrage a été reproduit en dernier avec l'*Art de disposer un poulain, connaître un bon coq, etc.* Paris, an ix, petit *in-12.* de 135 pages.

**CHRESTOMATHIA** patristica græco-lat. cum notis varior. scholiis lat. J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislavie*, 1756, *in-8.* [430]

commun en France; vendue  
raison, et beaucoup moins cher

, S<sup>r</sup>. des Croix (*Nic.*). Ses  
gédies et deux pastorales.

1608-13, *in-12*. [8983]

(*Fred.*). Dictionnaire des

ammes, chiffres, lettres

, etc. sous lesquels les

, graveurs, etc. ont des-

s noms; traduit de l'allemand.

(*Lius*). *Paris*, 1750 ou 1762,

g. [5688]

cherché, quoiqu'il soit très-mé-

dié à 18 fr.; vendu 20 fr. d'O...

(*Joh. - Ludw.*). *Naturges-*

, etc.; c'est-à-dire: his-

toire naturelle des insectes du

peuillés, guêpes. *Francfort*,

*in-4. avec 60 planch. color.*

[3726]

(*Aloysii*) *appendicula ad*

*notata græca*. V. *Jac. GESNER.*

*ISMI RESTITUTIO. Totius ec-*

*clesiasticæ est ad sua limina*

, *in integrum restituta co-*

*de Dei, fidei Christi, etc.* (per

*Servet*). 1553, *in-8. de*

*notis et 1 f. d'errata*. [1235]

imprimé avec tant de soin, qu'on

trouve à peine 3 exemplaires; vend.

endommagé en plusieurs en-

tre la pourriture, 3800 fr. *Gai-*

10 fr. la Vallière.

*Mead* avait eu le dessein de

faire un seul exemplaire de ce

volume, *in-4*. Mais ce projet

n'a été exécuté qu'en partie, et le volume

d'impression n'a été conduit que

à la page 252: il est sans frontis-

ce qui y manque a été achevé à

Paris. Le tout forme 2 vol. *in-4*. qui

sont vendus 425 fr. *Paris* de *Meyzieu*;

la Vallière.

a été réimprimé sous la même

forme, *in-4*, chez *Rau*, 1791), dans

le même format et page pour page, sur

la même originale: 18 fr. *Mercier* de

Paris.

de *Pisc.* Les cent his-

toires de *Troyes*, ou l'épître d'O-

théa, déesse de prudence, envoyée

à l'espert chevalereux Hector (par

Christienne de Pise). *Paris, Phil.*

*Pigouchet, in-4. goth. fig.* [7918]

Ces anciennes poésies, quoique peu com-

munes ne sont pas chères; vend. 8 fr. 50 c.

la Vallière.

L'édition de *Paris, Ph. le Noir, in-4. fig.*

*goth.* 18 fr. *Méon*.

Celles de *Lyon*, 1519, et *Paris*, 1522, *in-4.*

sont données pour 6 à 8 fr.

— Le chemin de longue estude, de

dame Christine de Pise, trad. de

langue romanne en prose fran-

çoise par Jehan Chaperon, dit

Lassé de repos. *Paris*, 1549, *pet.*

*in-12.* 5 à 7 fr. [7919]

Vendu 13 fr. *m. r.* *Randon de Boisset*.

— Le trésor de la cité des dames

(contenant plusieurs histoires et

enseignemens notables aux roys,

roynes, princesses et chevaliers,

etc.), selon dame Cristine. *Cy fi-*

*nist le tresor.... imprime a Paris,*

*le viij iour daoust mil quatre cens*

*quatre vingtz et xvij pour Anthoine*

*Verard... in-fol. goth.* [9436]

Belle édition dont il existe un exemplaire

précieux imprimé sur vélin.

Ce volume commence par 4 feuillets préli-

minaires pour le titre, le prologue et la

table; le texte a lxxiiij f. chiffrés dont le

1<sup>er</sup> est tout blanc, sign. a—m iiii.

— Le même. *Paris*, 1536, *in-4*.

— The fayt of armes and chyvalrye.

*Whiche translacyon was fynys-*

*shed the viij day of juyll the*

*said yere (1489) and enprynted*

*(by Caxton) the xiiij day of juyll*

*the next folowing, in-fol. goth.*

Cet ouvrage est trad. du français de Chris-

tine de Pise, qui l'avait tiré de *Vegece*,

de *Frontin* et de l'arbre des Batailles.

CHRISTINÆUS. VOY. JURISPRUDENTIA

heroica.

CRONICA del famoso cavallero Cid

Ruy Diez Campeador. *En Burgos,*

*Ph. de Junta*, 1593, *in-fol.* [13228]

Vendu 36 fr. de la Serna.

**CHRONICA** del gran capitan Gonzalo Hernandez de Cordova. *Alcala*, 1584, *in-fol.* [13231]

Vendu 40 fr. la Serna.

**CHRONICA** chronicarum, abrégée et mise en figures. *Impr. à Paris*, pour Jehan Petit et François Regnault, 1526, *gr. in-fol.*

J'ai vu un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, et décoré de miniatures, dans la librairie de MM. de Bure; il s'en conserve un du même genre à la Bibliothèque impériale. M. Mac-Carty en possédait un 3<sup>e</sup>.

**CHRONICARUM** liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum Anth. Koberger Nurembergæ impressit, anno 1493, in-fol. m. r. goth.* [11584]

Volume assez commun, et qui n'est un peu recherché qu'à cause du grand nombre de grav. en bois qu'il contient. On doit trouver à la fin une partie de 5 feuil. séparés, intitulée : *de sarmacia regione Europe* : vendu 36 fr. Soubise; 48 fr. Crévonna; 19 fr. d'O..

**CHRONICLES** of england. V. CAXTON.

**CHRONICON** hebræorum majus et minus, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.* 1699, *in-4.* 6 à 9 fr. [11971]

**CHRONICON** gotwicense. V. Godefri-  
dus BESSELIUS.

**CHRONICON** orientale. Voy. BYZANTINA, n° 21.

**CHRONICON** paschale. Voy. BYZANTINA, n° 4.

**CHRONIQUE** burlesque, ou recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres*, 1742, *in-12.* 4 à 6 fr. [9839]

Vendu 12 fr. m. r. Méon.

**CHRONIQUES** de France (appelées chroniques de Saint-Denis, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Faist à Paris*, en l'ostel de Pasquier Bonhōme,.... le xvi<sup>e</sup> jour de jan-

*vier, l'an de grace mil ccc 3 vol. in-fol. goth.* [1225]

Première édition, très-rare : elle a 2 col. de 40 lignes chacune. n'ont point de titre et comme une table des chapitres; on n'y a ni chiffres, ni réclames, ni sig. vendu 300 fr. (rel. en m. r. avec derniers feuillets du 3<sup>e</sup> vol. parce qu'ils ont été réimprimés changemens), la Vallière.

— Les mêmes. *Impr. à Paris* (han Maurand), pour Ant. le dernier iour daoust l'an quatre vingtz et xiiij, 3 *in-fol. goth.*

Cette édition est beaucoup mieux liée que la précédente, et l'ordre des gravures en bois, mais elle ne tient point d'augmentations; il est difficile d'en trouver des exemplaires conservés. Chaque vol. commence par un titre particulier, suivi de la table des chapitres : les feuillets du texte sont Vendu 83 fr. Soubise; jusqu'à (exemplaire rel. en m. r. violet, ayant les 2 derniers feuil. du 3<sup>e</sup> réimprimés) le B. d'Heiss.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 953 miniatures, 3630 fr. Paris, à

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1513, avec la chronique de Bert Gaguin, contenue à la fin de la chronique martinienne. *Paris* Eustace, 1514, 3 *vol. in-fol.*

Les beaux exemplaires de cette édition servent encore quelque valeur. Paris de Meyzieu; un exemplaire sur vélin, avec 50 miniatures, 680 fr. Soubise; 850 fr. la Vallière.

Il y a une édition des mêmes Chroniques continuée jusqu'en 1516, et intitulée *la Mer des hystoires et chroniques de France*; ils se vendent à Paris chez la boutique de Galliot du Pré. (1517) 4 vol. pet. *in-fol. goth.* Elle est aussi belle que les deux précédentes.

**CHRONIQUE** de Cleriadus. Voy. CLER-  
RIADUS. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot CHRONIQUE, sont aussi appelés au nom du héros du roman. **CHRONIQUE** (la) de Gennes,

totale description de toute Itallie.

*Paris* (1507), in-8. goth. [12982]

Vendu 10 fr. 50 c. la Vallière; et un exemplaire sur vélin, avec une miniature : 61 fr. de Lalande.

**CHRONIQUES** de Bretaignes. Voyez **GRANDES chroniques.**

**CHRONIQUES** de Normandie. Voyez **CRONICQUES.**

**CHRONOLOGICA** series simulacrorum regiae familiae medicæ, centum expressa toreumis. *Florentiæ*, 1761, gr. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [13072]

Vendu 50 fr. Pinelli.

**CHRONOLOGIE** et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc. jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, gr. in-fol. fig. 18 à 24 fr. [11575]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée*, parce que le texte et les figures sont collés sur des cartonches; vendu 40 fr. Soubise; 30 fr. le Seigneur.

**CHRONOLOGIE** novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589 jusqu'à la paix de Vervin, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris*, J. Richer, 1608, 3 vol. in-8. [12464]

**Chronologie** septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598—1604 (par le même Cayet). *Paris*, 1609, in-8. [12465]

Ces deux ouvrages, et surtout le premier, sont rares, et se payaient 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les mémoires relatifs à l'histoire de France; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 24 à 30 fr. On les ajoute à l'ouvrage suivant :

Le *Mercure françois*, ou suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, pour suite du Septenair de Cayet (continué jusqu'en 1635 par J. et Est. Richer; de 1635-43, par Eus. Renaudot). *Paris*, 1611 ou 1613—43, 25 vol. in-8. [12466]

Les 29 vol. réunis valent de 60 à 80 fr. Ils étaient plus chers autrefois.

Vend. 100 fr. *peau de truie et mar. r.* d'O... Il faut voir si dans le 19<sup>e</sup> vol. du *Mercure*, les pages 925—1040, n'ont pas été supprimées.

Le *Mercure* sans les chronologies, n'a presque pas de valeur.

On y ajoute quelquefois l'*histoire de notre temps* (de 1643—55) par Cl. Malingre, et du Verdier. *Paris*, 1655, 2 vol. in-8.

**CHRYSOLORÆ** (*Manuelis*) erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem*, 1484, die quinta februarii, in-4. [6552]

Edition très-rare, impr. à 2 colon. l'une grecque et l'autre latine; sous les signat. a—f, le premier feuillet n'est impr. qu'au verso et contient l'oraison dominicale, etc.

— *Erotemata*, gr. et lat. — *impressum Vincentiæ, per magistrū Leonardū de Basilea*, 1490, in-4.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. Vend. 200 fr. Brienne-Laire.

— *Erotemata*. — *impressum Vincentiæ per magistrū Leonardū de Basilea*, 1491, in-4.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant, elle reproduit mot pour mot; elle est tout aussi rare.

— *Erotemata*, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann. 1490, excusa*), in-4.

Edit. à 2 col., l'une gr., l'autre lat., de 24 lig. à la page, sous les sign. a—e 4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemata feliciter finiunt. Τελος.* Vend. 54 fr. Pinelli; 270 fr. Brienne-Laire.

Une autre édit. gr. et lat., sans chiffres, signat. ni récl., impr. en plus petits caractères que la précédente, et finissant de cette manière : *δει δη χρηματων, και ανευ τετων εδεν εσι γενεσθαι των δεοντων. Τελος.* Vend. 50 fr. Pinelli.

— *Erotemata*, gr. (*Editio vetus absque ulla nota, sæc. XV*), in-8.

Cette édit., très-rare et fort bien exécutée, a des signatures de α—θ (theta); elle consiste en 64 f. dont chaque page renferme 22 longues lignes. Quelques Bibliographes la croient sortie des presses de Calliergi; le volume commence ainsi :

Ερωτηματα τε χρυσολωρα



On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΥΤΣΟΛΩΡΑ (sic)  
puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Brienne-Laire. 80 fr. d'O...

Une autre édit. grecque, *pet. in-4.* sans date, exécutée à longues lignes de 19 à la page, sans chiff. ni récl. mais avec des signat. en lettres grecques sur les cah., qui sont au nombre de 22, et forment 88 f. en tout, mêmes caractères que l'Homère de 1488. Vend. 286 fr. Crévanna.

— **CHRYSOLORÆ Grammatica**, græcè. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum litterarum Parrhisiiis impressor, anno 1507, in-4.*

Cet opuscule, l'une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de Paris, est rare. Vend. rel. avec *alphabetum græcum, regulæ pronuntiandi*, etc., impr. chez Gourmont dans la même ann. 36 fr. Belin; et avec deux oraisons d'Isocrate, en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 c. Renouard.

— **Chrysoloræ erotemata. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione, etc.** (hæc omnia græce, ex recens. Aldi Manutii). *Venetis, in ædibus Aldi, 1512, in-8. de 206 pag.*

Edit. encore très-rare; v. 22 fr. Askew; 37 fr. Pinelli, et quelquefois moins. Un exempl. impr. sur vélum a été vendu 154 fr. Askew: et 185 fr. la Vallière, il vaudrait bien 600 à 900 fr. aujourd'hui.

— **Enchiridium grammaticæ: erotemata Chrysoloræ; de anomalis verbis, etc., græce.** (*Florentiæ, in æd. Phil. Juntæ*), 1514, *in-8. de 288 pag.*

Edition rare aussi.

Le même imprimeur a donné en 1516, une nouvelle édit. de ce recueil. On y retrouve la même épître dédicatoire datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a encore été imprim. *Florentiæ, per Benedictum Juntam, 1540, in-8.*

— **Erotemata**, gr. *Argentorati, J. Knoblauch, 1516, in-4.*

Edition assez belle.

— **Erotemata**, gr. *Venetis, in Aldi et Andr. soceri, 1517,*

Cette édit. contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en vers et les *Erotemata* de Guarini. Vend. Pinelli, 11 fr. Lamy.

Elle a été réimpr. *Venetis, apud Turrisanum, 1549, in-8.* avec un fragmentation, intitulé: *de tribubus niensium*. Vend. 10 fr. Lamy.

— **Erotemata per Georg. Rithy** pro rei necessitate non nihil anomala verba, etc., gr. e *Vienna-Pannoniæ, Joan. Sinus, 1523, in-8.*

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— **Erotemata**, gr. *Victor a Ratis et socii Venet. excudebant, 1512, in-8.*

Cette édit. paraît être une réimpression de celle d'*Aldi* de 1517. V. 5 fr. Rove.

— **Voy. GUARINI Erotemata.**

**CHRYSOPOLITA** (*Zach.*). **Voy. CHARIAS.**

**CHRYSOSTOMUS** (*Dio*). V. **DIO.**

**CHRYSOSTOMUS** (*Joannes*). V. **JOANNES.**

**CHURCH.** Cabinet of quadruplex consisting of highly finished gravings by Tookey, from designs by Ibbetson, with historical and scientific descriptions. John Church. London, 1822, 2 vol. gr. *in-4.* 220 fr. très-Pap. 430 fr. [3529]

**CHURCHILL's** (*Ch.*) works. London, 1774, 3 vol. *in-8.* 18 à 20 fr. [8740]

— Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author. London, 1804, 2 vol. *in-8.* 21 fr.

**CHURCHILL.** Voy. **COLLECTIO** Voyages. — **CLARKE** (*Stanier*). **CIACCONI** (*Alphonsi*) vitæ et

pontificum romanorum et  
narium, ab initio nascentis  
sæ ad Clementem IX, ex re-  
it. August. Oldoini. *Romæ*,  
, 4 vol. in-fol. fig. [11715]  
vitæ, etc., a Clemente IX usque  
ementem XII, scriptæ à Mario  
acci. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol. fig.  
deux ouvrages sont ordinairement  
, 40 à 50 fr. Vend. en Gr. Pap.  
. Soubise et la Serna.

ut y joindre l'article suivant :  
vitæ et res gestæ sum. pontific. et  
al. ad Ciacconii exemplum con-  
æ, quibus accedit appendix, quæ  
cardinalium perficit, à Guarnaccio  
bsolutas, auct. Tob. Pide Cinque  
h. Fabrino. *Romæ*, 1787, in-fol.

oria utriusque belli Dacici à  
mo Cæsare gesti, ex simu-  
; quæ in columna ejusdem  
æ visuntur, collecta. *Romæ*,  
, in-fol. fig. obl. 15 à 18 fr.  
. de Cotte. [14481]

onna trajana scolpita con  
orie della guerra Dacica, etc.,  
nata da Pietro Sante Bartoli,  
l'espositione latina d'Alf.  
one. *Roma*, de Rossi, in-fol.  
fig. [14483]

composé de 119 pièces; vend. en  
8 fr. la Vallière; 62 fr. de Cotte;  
br. 41 fr. Renouard.

NIUS (*Petr.*) de triclinio, sive  
odo convivandi apud priscos  
anos, et de conviviorum ap-  
tu, etc. *Amst.* 1664 seu 1689,  
in-12. fig. 3 à 4 fr. [14312]

NI (*Joan.*) Vetera monimenta,  
libus precipue musiva opera,  
m structura, ac nonnulli ritus  
rtationibus illustrantur. *Ro-*  
1690-99, 2 tom. 1 vol. in-fol.  
8 à 12 fr. [14338]

5 fr. Soubise.  
opsis historica de sacris ædi-  
a Constantino magno con-  
ctis, etc. *Romæ*, 1693, in-fol.  
[14391]

Cet ouvrage n'est pas plus cher que le pré-  
cédent. Vendu (les 3 vol. réunis et rel.  
en m. viol.) 45 fr. de Cotte; 17 fr. de  
Couronne.

On trouve quelquefois, dans ce dernier  
vol. l'ouvrage suivant, du même auteur :

*Dissertatio historica de collegii abbrevi-  
viatorum de parco majori erectione*, etc.  
*Romæ*, 1691, in-fol.

Les trois volumes ont été réimprimés à  
*Rome*, 1747.

CIBBER's (*Colley*) dramatic works.  
*Lond.* 1777, 5 vol. in-12. 15 à  
20 fr. [9254]

CICALAMENTI del grappa intorno al  
sonetto : Poi che mia speme e lunga  
a venir troppo; dove si ciarla al-  
lungo delle lodi delle donne e del  
mal francioso. *In Mantova, nel*  
xxxxv (1545), pet. in-8. [8624]

Petit ouvrage facétieux et original, dont  
les exemplaires sont rares. Le volume ne  
contient que 27 feuillets; vendu 58 fr.  
m. r. le Blond.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de  
pendant au précédent, et qui se trouve  
plus difficilement encore. *Commento*  
*nella canzone del Firenzuola in lode della*  
*salsiccia*. Mantova, 1545, in-8.

CICCIIDE legitima, in questa secunda  
impressione accresciuta. *Parigi*  
(*Italia*), 1692, in-12. [8589]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gub-  
bio, a voulu ridiculiser, dans ce poëme,  
Bonav. Arrighini de Lucques, sous le  
nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare, 4 à 6 fr. La 3<sup>e</sup> édition  
impr. in-12. sans lieu ni date, contient  
plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la  
seconde, et doit lui être préférée; elle a  
été vendue en mar. citr. 30 fr. Randon de  
Boisset, et quelquefois beaucoup moins.

CICERO'NIS (*M.-Tullii*) opera. *Medio-*  
*lani*, per Alex. Minutianum et  
Guilelmos fratres, 1498, 4 vol.  
in-fol. [7188]

Première édition des œuvres de Cicéron  
réunies. Le 1<sup>er</sup> tome a 12 f. préliminaires  
qui contiennent une épître de Minutia-  
nus à Jean-Jacq. Triyulce, la vie de Cicé-  
ron, extr. de Plutarque, en lat. par  
Léon. Aretin, et le discours de *Petitione*  
*consulatus*; le corps du volume est de

177 f.; le 2<sup>e</sup> vol. a 250 f.; le 3<sup>e</sup>, 176 f. (il commence par le f. 2. et le dernier est chiffré 175); le 4<sup>e</sup> 144 f. Vendu bel exempl. en *m. r.* 394 fr. Gaignat; 330 fr. Crévanna.

Quelques Bibliographes ont faussement annoncé, et même apprécié des exemplaires en Gr. Pap.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. *Venetis, in offic. Lucæ-Ant. Juntae, 1534-1537, 4 vol. in-fol.*

Cette belle édition, rare et recherchée, passe pour très-exacte. Les exempl. bien conservés et rel. en *mar.* valent 200 à 250 fr. Vendu (superbe exempl. de Groslier, 5 vol. *m. viol.*) 1485 fr. de Cotte, et 902 fr. F. Didot; autrement, 80 à 120 fr.

Junta publica, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très-petits caractères italiques, contenant *Variae lectiones collectae hoc, anno 1538, ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntae*. . . . . Mais ces 8 pages, dont pas un bibliographe, que je sache, n'a fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Vanpraet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque impériale, dans le courant de 1810.

— Opera, studio et labore Rob. Stephani redintegrata. *Paris. excud. Rob. Stephanus, 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.*

Edition bien exécutée, mais qui n'est pas chère, 18 à 30 fr.; 68 fr. *m. r. dent. l. r.* F. Didot.

Le même Rob. Estienne a impr. en 1543-4, une édit. des œuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. *in-8.* 24 à 36 fr.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. 2 vol. *in-fol.* quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée.

— Epistolæ familiares, 1 vol. — Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1 vol. — Orationes, 3 vol. — Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; somnium Scipionis, 1 vol. — De philosophia, 2 vol. (hæc omnia, ex

edit. P. Manutii). *Venetis Aldi filios, 1540-41, 8 vol.*

Ces 8 vol. ainsi réunis, forment, en tant le vol. contenant *Libri rhetorici* n'a paru qu'en 1546, le premier complet, publié par P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est de trouver complète et bien conservée elle vaudrait au moins 120 à 180 fr.

Les réimpressions faites en 1546 et 1547 forment une nouvelle édit. en 9 ou en 10, en y comprenant le vol. 8.

In epistolæ Ciceronis ad A. Pauli Manutii commentarius. *apud Aldi filios, 1547, in-8.*

— Opera omnia. *Parisiis, Simoneus, 1543 et seq. 10 vol. in-12.*

Les amateurs font encore cas des éditions de cette édit. et de celle de Lyophilus, 1546-51, 10 vol. *pet. in-12.* ils les trouvent bien conservés.

— CICERO Manucciorum commentariis illustr. antiquæq. lectione restitutus. *Venetis, apud Aldum, 1583, 10 part. in-f. en 4 ou 5 vol.*

Cette édition est formée de la réunion de différens vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune de 1578-83, et auxquels on a mis de nouv. frontispices. Elle est très-cherchée que lorsqu'elle se trouve complète et bien conservée; elle est assez rare: 40 à 60 fr.

Vendu 120 fr. *m. v.* Soubise; et même exempl. Mérigot.

— Opera omnia. *Lugd.-Bat. excud. Elsevir. 1642, 10 vol. pet. in-12.*

Edition très-jolie et fort recherchée, dont les exempl. sont plus ou moins chers selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Le plus grand que j'ai vu portait 5 p. 1 l. de hauteur: beaux exempl. en *m. d. de m. l. r.* la Vallière; 300 fr. Gouttard; Crévanna; 201 fr. de Boissy; et en grandes marges, 177 fr. de Cotte; *m. r.* Caillard. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vendus 60 à 80 fr.

Quoique les exemplaires de ce livre ne passent pas tous pour les mêmes, moins pour le papier, on ne peut pas dire qu'il y ait deux éditions. On sait seulement que le volume des *Offices* (qui a été imprimé deux fois, et que les deux éditions sont différentes. Il faut choisir.

est regardée comme la 2<sup>e</sup>; elle va à la page 301, et renferme le traité *consolatione*, qui n'est pas dans la 1<sup>ère</sup>. Celle-ci est un volume de 238 pages, dont les 7 dernières sont répétées; contient, à la vérité, le *Somnium Scipionis*, supprimé dans la réimpression; c'est un double emploi, car ce fragment se trouve encore dans le volume intitulé *Fragmenta*; page 56. C'est pourqu'il est absolument inutile d'avoir deux éditions.

*De officiis omnia*, cum Gruteri et Grævii notis et indicibus; ex edit. Th. Schrevelii. *Amstel. Lud. Elzevirii*, 1661, 2 vol. in-4. 27 à 36 fr. Cette édition, recommandable par les variantes qu'elle contient. Vendue en m. r. par le Marié; et un bel exempl. m. r. par M. 78 fr. Renouard; 72 fr. vél. par M. d.

*De re publica varia*, cum notis variorum. 2 vol. in-8. scilicet :

*De officiis* AD FAMILIARES, ex recens. Grævii. *Amst.* 1677 seu 1693, 2 vol. in-8. 14 à 30 fr.

*De officiis* AD ATTICUM, ex recens. J. Grævii. *Ibid.* 1684, 2 vol. in-8. 24 à 30 fr.

*De officiis* lib. III; Cato major, Lælius, paradoxæ et somnium Scipionis, recens. Grævii. *Ibid.* 1688, in-8. 12 à 30 fr. : vendu 30 fr. non rogné, Caillard. L'édition de 1710 est moins belle que celle-ci. *De officiis* TUSCULANARUM, ex recens. Grævii. *Ibid.* 1688, 3 tom. 6 vol. in-8. 48 à 72 fr. : vendu 30 fr. non rogné, Caillard.

*De officiis* TUSCULARUM AD QUINTUM FRATREM I, et ad Brutum lib. I, cum notis Grævii. *Hagæ-Comit.* 1725, in-8. 12 à 30 fr. [10547]

*De officiis* DE CLARIS ORATORIBUS, cum notis Grævii. *Oxon.* 1716, in-8. rare. 30 à 40 fr. : vendu en Gr. Pap. m. r. 121 fr. par M. d. [7119]

*De officiis* DIVINATIONE et de fato; recensuit et animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius : accedunt notæ, edit. 2<sup>a</sup>. *Amst.* 1730, in-8.

*De officiis* DEMICA, recensuit, variorum notis animiscuit, et Turnebi Petrique Fammentarios ajunxit Jo. Davisius, *Amst.* *Cantabr.* 1736, in-8. [2029]

*De officiis* TUSCULANARUM quæstionum lib. V, recensuit. Davisii et emendat. R. Davisii, edit. 4<sup>a</sup>. *Ibid.* 1738, in-8.

*De officiis* DE FINIBUS honorum et malorum lib. V, ex recens. Davisii, cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2<sup>a</sup>. *Cantabr.* 1741, in-8.

*De officiis* DE NATURA DEORUM lib. III, cum notis variorum recensuit; suisque animadversionibus illustravit et emaculavit Jo. Davisius, edit. 4<sup>a</sup>. *Ibid.* 1744, in-8.

*De officiis* DE LEGIBUS, lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit Jo. Davisius, edit. 2<sup>a</sup>. *Ibid.* 1745, in-8. : vendu 73 fr. non rogné, Caillard.

Ces 6 vol. donnés par Davisius (surtout les deux derniers), sont rares et valent de 15 à 24 fr. chacun des quatre premiers, et 30 à 42 fr. chacun des deux autres, quand ils se trouvent bien conditionnés. On assure qu'il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. Les éditions antérieures à celles que nous venons d'indiquer, n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur; à moins qu'elles ne soient en Gr. Pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum*, *tusculanæ quæstiones*, et *de finibus*, etc. viennent d'être réimpr. à Oxford tout nouvellement, et ces réimpressions, dont on a tiré des exempl. en Gr. Pap. sont belles et soignées; on a même ajouté au traité *de finibus*, des observations inédites de Bentley.

CICERONIS (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat.* 1761, in-8. : 15 à 18 fr.

AD QUINTUM FRATREM dialogi tres de oratore, cum notis Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, in-8. : 18 à 30 fr.

Ces 21 vol. forment ce que l'on appelle le Cicéron cum notis variorum, qu'il est très-difficile de trouver uniformément relié : vendu 320 fr. v. f. et vél. par F. Didot; 373 fr. vél. (sans le *de claris oratoribus*) d'O....

Les articles suivans s'y réunissent quelquefois.

J. - Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, in-8. 8 à 10 fr.

Epistola ad Conyers Middleton, in qua recensioem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur; auctore Jac. Tunstall. *Cantabr.* 1741, in-8. 12 à 18 fr.

Ciceronianum lexicon, græco-lat. etc. *August.-Taurin.* 1743, in-8. 8 à 10 fr.

Th. Wopkens lectiones tullianæ. *Amst.* 1730, in-8. 6 à 9 fr.

Manutii (Pauli) comment. in M. T.

Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. Lips. 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. Halæ, 1806, 2 vol. in-8.

— Ciceronis opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, ed. R. G. Rath. Halæ, 1804-8, 6 vol. in-8.

Cette réimpression coûte 9 à 10 fr. le vol. ; et en pap. fin, 12 à 14 fr.

— Opera omnia, ex cod. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmii et Jani Gruteri. Londini, 1680-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. Vendu en Gr. Pap. v. f. 36 fr. en 1809.

— Eadem, cura et cum not. Jani Guliel. et Jani Gruteri, ex recognit. Jac. Gronovii. Lugd.-Bat. 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4. 15 à 24 fr.

— Eadem, cum notis integr. et select. variorum, ex recens. Is. Verburgii. Amstelod. Wetsten. 1724, 2 vol. in-fol.

Edition assez estimée, 30 à 40 fr. ; vend. 45 fr. de Boissy.

— Eadem editio. Amstelod. 1724, 4 vol. in-4. 36 à 45 fr.

— Eadem editio. Amstel. 1724, 12 tom. 16 vol. pet. in-8. 36 à 48 fr.

— Eadem opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guérin, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Cette édit. devenue peu commune, joint à l'élégance typographique le mérite d'une exactitude rigoureuse : 300 à 320 fr. ; vend. 317 fr. Cr.... ; et en m. r. 363 fr. de Boissy.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. (pet. in-fol. que les amateurs recherchent avec empressement. Vend. beaux exempl. rel. en mar. 1302 fr. Gouttard ; 1496 fr. Créveana ; 1500 fr. Barthélemy ; 1900 fr. salle Silvestre, en 1803, et Caillard ; 1985 fr. m. r. l. r. F. Didot.

Nous avons sous les yeux une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de d'Olivet, laquelle note nous

fournit les particularités suivantes relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exempl. en tout, dont 25 en Gr. Pap. Les exempl. se vendaient 108 fr. ; et en Gr. P. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de voir élever un monument à la gloire d'un célèbre orateur romain, objet de ses chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail, au contraire, que pénible, que lui occasionna l'édition. De leur côté, les libraires Guérin et Guérin ne se montrèrent pas moins généreux que le savant, en fixant un prix aussi modique pour un ouvrage qui leur avait nécessité de grandes avances considérables et des soins multipliés.

Cependant une entreprise aussi bonne pour la librairie française que celle-ci, fut malheureusement sacrifiée pour les intéressés, car l'édition fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et serait même restée plus longtemps en magasin, si la moitié des exempl. n'eût été achetée par Vaillant, de Londres, qui trouva probablement grand avantage à ce marché.

Il serait difficile sans doute de retrouver aujourd'hui des imprimeurs aussi intéressés que l'étaient ceux que nous ne nommerons pas ; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que d'Olivet, se trouveraient-ils plus facilement encore.

Puisque nous venons de parler de ce grand homme, nous parlerons de son gendre, le libraire, Hip.-L. Guérin, et nous citerons ici sa Vie, par Gabriel Delatour (publiée par Delatour, avec des notes, un catalogue sommaire des livres imprimés par Guérin), 1788, in-8. de 36 pag. ; opuscule tiré à 12 exempl. seulement, et auquel Delatour, qui en fut l'éditeur, en 1802, un supplément de 10 pages, il donne des notices sur la vie de Guérin, ainsi que sur celles de son fils.

— Eadem, ex edit. Jos. Oliveti. Jactis ad oratorias partitionibus, primum adnotationibus Jacobi Ciolati, non nullisque ejusdem cubrationibus, ad philos.

da, etc. *Patav.* 1753, 9  
4.

cherchée en France : 60 à 72 fr.  
, edebat Jos. Olivetus,  
, emendatissima. *Genevæ*,  
1758, 9 vol. in-4.

est bien inférieure à celle de  
elle a cela de particulier, que  
sont placées au bas du texte,  
tre rejetées à la fin des volumes  
ms l'édition originale. 120 à

ans le catal. de la Casanatte,  
179, l'indication d'une édition  
, dont les titres portent : *Ge-  
ud Hær. Cramer, et Fr. Phil-  
3-46.*

*Glasguæ, Rob. et Andr.*  
1749, 20 vol. pet. in-12.  
fr.

z jolie, mais dont on ne re-  
ue les exempl. en papier fort ;  
et rel. en m. v. 127 fr. F. D. en

recensuit J. - N. Lalle-  
*Paris. Barbou*, 1768, 14  
2. Bonne édit. 75 à 90 fr.  
. r. 100 fr. Bailly. Il y a des  
n pap. fin, qui sont un peu  
3.

quelquefois des exempl. dont les  
vol. sont datés de 1766.

, ex nova recens. Jos.-  
rnesti, cum clave cicero-  
*Halæ-Saxon.* 1776-77,  
n 8 vol. in-8.

correcte, mais impr. sur mau-  
60 à 72 fr.

emplaires en bon papier, et  
ans en pap. fort.

scilicet rhetorica ad Heren-  
le inventione, lib. 2 vol.  
iones, 9 vol. — De offi-  
to major, Lælius, para-  
et somnium Scipionis, 2  
Epistolæ ad familiares, 4  
c omnia) cum notis varior.  
, 1777-87, 17 vol. gr. in-8.  
n du Cicéron *variorum*, qui  
usement n'a pas été continuée;  
it avoir 33 vol.; vend. 80 fr.

— Opera, cum indicibus et variis  
lection. *Oxonii, e typ. clarend.*  
1783, 10 vol. gr. in-4.

Cette édition est conforme à celle de d'Oli-  
vet, quant au texte de Cicéron et à l'ar-  
rangement de ses ouvrages; mais elle a  
de moins que cette première plusieurs  
morceaux importants, dont on n'est pas  
assez dédommagé par la collation des  
mss. d'Oxford et d'Yorck, et par l'index  
d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression  
bien inférieure à l'édition de Paris, pour  
l'exécution typograph. : 150 à 180 fr.  
Vendu, bel exemplaire en cuir de Russie,  
321 fr. F. D. en 1808.

— Opera omnia, ex recensione J. -  
Aug. Ernesti. *Oxonii, Colling-  
wood*, 1810, 8 vol. in-8. 150 fr.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimpr.  
aussi à Oxford, en 1811.

— Opera philosophica. *Romæ, Con-  
radus Sweynheym et Arnoldus  
Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol.

Nous annonçons sous ce titre collectif, la  
seconde édition du recueil des ouvrages  
philosophiques de Cicéron, imprimée à  
Rome; elle est ordinairement reliée en  
2 vol.; cependant l'exemplaire de la Bi-  
bliothèque impériale est en un seul vol.;  
en voici la description :

La première partie commence de cette  
manière :

*M. Tul. Ciceronis ad marcum filium*

*In librum de officiis primum præfatio.*

Elle contient de *Officiis*; *Paradoxa*; de  
*Amicitia* et de *Senectute*. Ce dernier traité  
finît au recto du 75<sup>e</sup> feuil. par la sou-  
scription suivante :

*Hoc Conradus opus Suseynheym ordine miro*

*Arnoldusq3 simul Pannartz una æde colendi*

*Gente Theotonica : Rome expedire sodales.*

*Anno xpi M. CCCC. LXXI. die uero xxvij mensis  
Aprilis. Rome in domo magnifici viri Petri de  
[Maximo.*

Les vers des XII Sages commencent au  
verso du 75<sup>e</sup> feuil. et continuent jus-  
qu'au 77<sup>e</sup> et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi : *M.  
Tul. Ciceronis in dialogū de natura Deo-  
rum ad Brutum præfatio*; elle contient :  
de *natura Deorum*; de *Divinatione*; *Ques-  
tiones tusculanæ*; de *Finibus bonorum et  
malorum*; de *Fato*, de *Petitione consula-  
tus*; *pars libelli de philosophia*; de *Essen-  
tia mundi*; *Academicæ questiones*, et de  
*Legibus*. Au recto du 293<sup>e</sup> et dernier f.

(y compris les 88<sup>e</sup> et 154<sup>e</sup> blancs) on lit la souscription avec les 8 vers, *Aspiciis illustris lector* etc. après lesquels on voit la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI

DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses ; — un vol. contenant les 205 derniers f. de la 2<sup>e</sup> partie, vendu 748 fr. Crévonna ; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire ; et 168 fr. d'()... L'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1000 à 1200 fr. car il est de la plus grande rareté.

— Ciceronis de philosophia, volumina duo. *Venetis, in ædib. Aldi, etc.* 1523, 2 vol. in-8.

Vendu 19 fr. Pinelli ; et 35 fr. m. bl. Chenier.

— Ciceronis opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiiis* 1689, in-4. [2025]

Ce volume est regardé, lorsqu'il est de l'édition originale, comme le plus rare de la collection des *ad usum* ; il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il se trouve peu séparément : vendu 330 Gaignat ; 530 fr. Paris de Meyzieu ; 461 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cette édition est imprimée par parties séparées, c'est-à-dire, qu'à chaque traité la pagination commence et finit : dans la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la p. 614<sup>e</sup> et dernière. L'édit. originale contient les 2 prem. livres des *Offices*, qui n'ont pas été réimpr. dans la 2<sup>e</sup> ; cette dernière 36 à 60 fr.

— Officiorum libri tres ; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust moguntinus, civis.... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno M. CCCC. LXV, pet. in-fol. goth.* de 88 f. [2025]

Première édition très-rare dont les exempl. ne sont pas tous semblables ; les uns ont sur le dernier feuillet, à la suite de l'Ode d'Horace : *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs tirés en rouge ; dans d'autres, au contraire, les écussons ne se trouvent pas. Vend. sans les écussons,

7 605 fr. Crévonna ; et sur vélin, écussons, 425 fr. Gaignat ; 720 fr. 1450 fr. la Vallière.

— Editio altera. *Johannes manu Petri de Gerushen mei feliciter effeci, finitum anno M. CCCC. LXVI, pet. goth.* de 88 feuil.

Edition copiée sur la précédente, quelques différences. Vendue 18 gnat ; 1083 fr. à Londres, en av. et un exemplaire imprimé sur 408 fr. Gaignat, 774 fr. la 651 fr. (imparfait du dernier feuillet).

— Officiorum lib. III. *pet. i* 60 feuillets.

Edition très-rare, imprimée à long au nombre de 34 à la page, avec caractères d'Ulric Zel, vers 1466 l'ouvrage commence ainsi, sans i *Quamq̃ te Marce fili*. On lit au dernier feuillet :

*Explicit liber Tuli de officiis*

*Laus Deo optimo ceterisq3 cel*

Vendu 163 fr. de Servais ; 121 fr.

— Officiorum libri III (96 f.). major (22 f.). — De amici (24 f.). — Somnium Scipionis paradoxa, et versus XII sapientum (20 f.) in-4.

Volume rare, imprimé à longues 27 à la pag. D. Mangerard l'attribue de Breda, imprimeur de Deventer.

— De officiis lib. III ; paradoxa amicitia, de senectute, et sapientum versus. *Romæ, in ditione de Maximo, per Conrad. heym et Arn. Pannartz, m. CCCC. LXXIX, gr. in-4.* de 103 f.

Vendu 178 fr. Gaignat ; 701 fr. la Le vol. commence par ces mots d'Ulric : *Quamq̃ te Marce fili* etc. On trouve au verso du 101<sup>e</sup> feuillet la souscription : *Hoc Conradus opus Suueynheym* suite deux f. contenant *Versus sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III ; paradoxa somnium Scipionis ; Lælium major. *Romæ, per Ulricum de Wienna, anno M. CCCC. die prima aprilis, gr. in-4* Plusieurs bibliographes annoncent



me formant la première partie  
eil d'ouvrages philosophiques  
, dont les Tusculanes, de 1469,  
ci-après, sont la 2<sup>e</sup> partie.

rum lib. III; paradoxa;  
itia; de senectute; som-  
pionis; versus XII sa-  
. *Venetiis, per Vindel-*  
*Spira, 1470, in-4*

; vendue 108 fr. *m. r.* Gaignat;  
la Vallière; 277 fr. bel exem-  
uelli; 246 fr. Paris.

scription placée à la fin du  
*Scipionis*, sur le 130<sup>e</sup> feuillet  
loit trouver les *Versus XII sa-*  
r 2 feuillets.

um lib. III, de amicitia  
e senectute libr. III; som-  
pionis; paradoxorum li-  
recens. Guil. Ficheti et  
Lapide. (*Paris. Ulr. Ge-*  
*c. 1471*) *in-fol.* de 125 f.  
116<sup>e</sup> et 117<sup>e</sup> sont blancs.

imprimé à longues lignes, au  
e 31 à la page, commence par  
qui renferment les lettres de  
et et de Jean de la Pierre,  
vers latins, la table des chapi-  
l'épître de Fichet est datée de  
1471, *Nonis Martii*. Les offices  
les feuillets 8-73; les autres  
anent ensuite, et on lit à la  
*Tulii Ciceronis paradoxa feliciter*  
ndu bel exemplaire (ayant en  
an feuillet de vélin, la lettre  
Jean de la Pierre à Georges,  
Metz), 450 fr. la Vallière; et  
Tusculanes, sorties des mêmes  
52 fr. Brienne-Laire.

um lib. III, etc. *Venetiis,*  
*delinum de Spira, 1472,*

1, encore assez rare, contient  
ouvrages que celle de 1470:  
fr. Pinelli.

3, p. 101, en indique une de  
*per Johannem Manthen, 1474,*

, paradoxa et versus XII  
m.—*Pns marci Tulii cla-*  
*opus..... per.... inclite ar-*  
*ivitatis civē dñm Henricū*

*Eggesteyn, sūma cū diligentia*  
*impssum ē anno dñi MCCCCLXXII.*  
*gr. in-4.*

Edition rare, copiée sur celle de Mayence,  
1466. Le volume consiste en 92 feuillets  
imprimés sans chiffres, réclames ni si-  
gnatures. La souscription, tirée en rouge  
de même que l'intitulé, se trouve au  
verso de l'avant dernier feuillet, après  
les vers des XII sages. Le dernier feuil-  
qui manque quelquefois, contient l'ode  
d'Horace : *Diffugere nives*. Vendu 89 fr.  
*v. br.* d'O...

— Officiorum lib. III; de senectute;  
de amicitia; paradoxa. — *Volu-*  
*men hoc impressit Mediolāi An-*  
*tonius Zarotus parmensis MCCC*  
*lxxiiii, pet. in-fol. de 87 feuillets.*

L'édition des mêmes traités. *Mediolani,*  
*Zarotus, 1476, etc. in-fol.* a été vendue  
54 fr. Pinelli.

— Officiorum lib. III; paradoxo-  
rum liber; de amicitia dialogus;  
de senectute; somnium Scipio-  
nis; versus XII sapient.; de le-  
gibus lib. III, *in-fol.*

Edition imprimée sans chiffres, réclames  
ni signatures, à longues lignes de 36 à  
la page; elle est annoncée dans le cata-  
logue de la Vallière, n° 2279, comme  
ayant été exécutée, vers 1470, avec les  
caractères qui ont servi à l'impression  
de l'Ausone de Venise, 1472 : vend. 201 fr.  
*m. r.* la Vallière.

Selon la *Bibliotheca spenceriana*, tom. 1<sup>er</sup>,  
page 316, le traité de *Officiis* commence  
sur le recto du 1<sup>er</sup> feuil. et finit au recto  
du 67<sup>e</sup>, après quoi se trouvent les *Para-*  
*doxa*; le traité de *Amicitia* commence  
au verso du 74<sup>e</sup> feuillet, et contient 24 f.  
Il est suivi du *de Senectute* (9 f.), du *Som-*  
*nium Scipionis* et des *Versus XII sapien-*  
*tum* (5 f.), et du traité de *Legibus* (31 f.).

— De officiis; de senectute, etc.  
*Venetiis, Joan. de Colonia, 1474,*  
*in-fol.* de 119 feuillets, avec des  
réclames. Belle édition.

On lit au bas du 111<sup>e</sup> feuil. *verso*, la sou-  
scription suivante : *Finis libri M. Tul. Ci-*  
*ceronis de officiis, etc.; qui optime emen-*  
*datus; impressus extat Venetiis, ductu et*  
*expēsis Johannis de Colonia agripinēsi ac*  
*Joānis Māthen de Gherresthē aṅo m. cccc.*

LXXIV; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les feuil. 112 - 119; et on lit à la fin : LAUS DEO.

- CICERONIS Officiorum lib. III.; de amicitia; paradoxa; de senectute; somnium Scipionis. *gr. in-4.*

Edition exécutée à longues lignes de 32 à la page, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures; elle passe pour avoir été imprimée en Italie, vers 1470; vendue 132 fr. Pinelli.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(Q) *uanq̄ te Marce fili aññ.*

- De officiis lib. III; de amicitia; in somnium Scipionis. *Parma*, 1477, 11 jan. *in-fol.*

Edition sans indication d'imprimeur : marquée 137 fr. dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

- De officiis; paradoxa; de amicitia, etc. *Venetis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, *in-fol.*

Vend. bel exempl. 100 fr. *m. r.* la Vallière, mais ordinairement 24 à 30 fr.

- *M. - Tullii* Ciceronis officiorum libri III; Cato major; Lælius; somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetis, in ædib. Aldi*, 1517, *in-8.*

Cette édition est rare; elle commence par 7 f. non chiffrés, et un f. blanc; il y a ensuite 158 f. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le dernier porte l'ancre.

Un exemplaire, imprimé sur vélin, et annoncé sous la date de 1514, a été vend. 425 fr. Paris.

Il y a une édit. de 1519, *in-8.* laquelle a le même nombre de feuillets, et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci.

- De officiis. *Lut.-Parisior. Barbou*, 1773, *in-32.* 4 à 6 fr., quand le vol. est relié en *mar.*

- De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, *in-4. pap. vél.* 15 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exemplaires, et elle est marquée 42 fr. sur le catal. de l'éditeur (M. Renouard).

Il y a 4 exemplaires en Gr. Pap. et autant sur vélin.

- Tūsculanarum quæstionum V. *Romæ, per magistrum cum Han de Vienna*, 1471, *in-4.* [2027]

Edition fort rare : 177 fr. Gaignat *m. r.* la Vallière; 396 fr. Créven

Les PP. Laire et Audiffredi regardent ce volume, comme faisant la dernière d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimé ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.* est d'avis, et l'édition lui paraît être une traduction séparée; elle se compose au recto du dernier desquels est la souscription : *finiti sunt libri*.

- *Iidem libri.* (*Parisiis, Gering*, 1471), *in-fol.*

Cette édit., encore très-rare, fait la suite du volume qui contient le etc. sorties des mêmes presses, et pas en être séparée; vend. (réunis) 452 fr. Brienne-Laire.

Le volume impr. sans chiffres, réclames ni signatures, est de 87 feuillets dont les pages entières ont 31 lignes; il commence par le prologue *M. T. C. orator. Homeri prologus* et il finit sur le dernier f. recto vers après lesquels sont les mots *lector studioso.*

- *Iidem. Venetis, per Nic.* 1472, *gr. in-4.*

Edition belle et rare; vend. 65 fr. 174 fr. la Vallière; 165 fr. Créven; 12 fr. Pinelli.

Le volume commence par cet impr. en lettres capitales.

*Marci Tullii Ciceronis tūsculanarum quæstionum liber primus.*

La souscription, que l'on trouve aussi imprimée en capitales :

- Les questions tusculanes de Tulle Cicéron, traduites en franç. par Est. Dolet *J. Ruelle*, 1544, *in-16.*

Traduction recherchée, parce qu'elle est peu commune : 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Gaignat; 17 fr. la Vallière

- De legibus. *in-fol.*

Ancienne édit. impr. en caractère sans chiffres, récl. ni signat.; vend. 12 fr. Askew, n° 1383.

atura deorum lib. III ; de  
tione lib. II ; de fato ; de  
s ; academic. quæstionum  
cundus ; de disciplina mili-  
et M. T. Ciceronis vita ex  
Plutarchi breviter excerpta.  
is, per Vindelinum de Spira,  
in-4. [2028]

ort rare, vend. 176 fr. Gaignat ;  
la Vallière ; 340 fr. Pinelli ; 378 fr.  
Londres.

composé de 187 f. en tout, dont  
et 152<sup>e</sup> sont tout blancs, com-  
par 4 f. préliminaires, sur les-  
ont la vie de Cicéron, et 25 vers  
Severus Cornelius, avec la date  
. LXXI. On lit au verso du dernier  
rs lat., précédés de cet intitulé :  
ael Jovenzonius Ister. p. Aluiso  
Patric. Ven. D. D.

amicitia, de senectute, som-  
Scipionis. in-fol.

ort rare que M. Dibdin, *Biblioth.*  
tome prem. page 375, attribue  
Zel ; elle commence ainsi :

is Mutius augur

au recto du 33<sup>e</sup> f. (ou 4<sup>e</sup> f. du  
traité) de cette manière :

. C. de somno Scipionis liber felici-  
plicit.

es entières ont 32 lignes, mais la  
re n'en a que 30.

amicitia et paradoxa. in-4.  
tères gothiques d'Ulric Zel.  
]

le amicitia commence le vol. sans  
; il finit à la 11<sup>e</sup> ligne du 26<sup>e</sup> f.  
de cette manière : *finis liber Cice-  
e amicitia* ; les 3 f. d'après con-  
t les vers des XII sages ; ensuite  
e traité intitulé *Paradoxa* qui  
13 feuillets, mais qui n'est pas  
s joint au traité de amicitia. Le  
at les pag. entières ont 25 lignes,  
la 12<sup>e</sup> ligne du dernier f. verso,  
il suit :

s, ac pauperes estimandi sunt.

Marci Tulii Ciceronis

*Paradoxa explicat.*

40 fr. (sans les *Paradoxa*) d'O...  
onis de amicitia dialogus,  
cens. J. - G. Grævii. Paris.

1750, in-24. avec la fig. 4 à 6 fr.  
Il y a quelques exempl. de ce vol. tirés en  
encre rouge.

L'édition de Barbou, 1771, in-32, a le  
même prix.

— Incipit Tullius de senectute. In-4.  
goth. [2031]

Vol. de 24 f. de 26 lignes à la page ; carac-  
tères d'Ulric Zel. On lit au recto du der-  
nier f. : *Explicit Tullius de senectute*. V.  
86 fr. Rover ; 126 fr. de Servais ; 120 fr.  
d'O...

Il existe deux éditions de ce même traité,  
impr. sans date par Ulric Zel, l'une et  
l'autre de 24 f., la première à 27 l. par pag.  
et finit après la 10<sup>e</sup> lig. du 24<sup>e</sup> f. verso,  
l'autre n'a que 26 lig. par pag. et se  
termine à la 8<sup>e</sup> ligne du 24<sup>e</sup> f. recto.

— Incipit Tullius de senectute. (*Abs-  
que loci, anni et typographi in-  
dicatione*) pet. in-4. goth.

Edition sans chiffres, récl. ni signat.,  
composée de 22 f. et dont les pag. entières  
ont 27 lignes, les caractères paraissent  
être ceux de Conrad Winter de Hom-  
burch, impr. à Cologne. 72 fr. m. r. d'O...

— Cato major. *Lutetiæ - Parisior.*  
Barbou, 1758, in-32. 4 à 6 fr.

— M. T. Ciceronis de finibus bonorū  
et malorū (libri V) liber primus  
incipit feliciter. in-4. goth. [2032]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni  
récl., exécutée à longues lign. de 27 à la  
page, caractères d'Ulric Zel ; il y a au  
bas du 119<sup>e</sup> et dernier feuillet recto.

*M. Tulii Ciceronis de finibus bonorū 3  
malorum liber quintus desinit.*

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117  
f. ; mais nous en avons compté 119 dans  
l'exempl. que nous avons eu sous les  
yeux. Vend. 600 fr. la Vallière ; 168 fr.  
exemplaire médiocre, de Servais ; 250 fr.  
d'O...

— De finibus bonorum et malorum  
lib. V. — *Venetis, M. cccc. lxxi, ....  
Joanne ex Colonia agrippinensi  
ministrante... impressum, gr. in-4.*

Vendu 120 fr. Gaignat ; 250 fr. Askew, la  
Vallière et Brienne-Laire ; 162 fr. Pinelli.  
On trouve en tête du vol. 2 f. qui contien-  
nent une épître dédicatoire, intitulée :  
*Georgius Alexandrinus Lodovico Fusca-  
reno, etc.* La souscription est placée au  
verso du 89<sup>e</sup> et dernier feuillet.

— Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 vol. in-4. 18 à 27 fr. [7115]

— Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1714-18, 3 vol. in-8.

Ces trois volumes qui renferment le *de Oratore*, le *de Claris oratoribus* (déjà cité à l'article du Cicéron *variorum*) et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. fort rares.

— Opera rhetorica, recensuit et illustravit Ch.-Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 part. 3 vol. in-8. 27 fr. Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Rhetoricorum lib. IV, et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leonicensi). (*Venet. Nic. Jenson*), 1470, très-gr. in-4. [7116]

Vendu 220 fr. Crévénna; et sur vélin, 415 fr. Gaignat; 1100 fr. la Vallière.

Le vol. commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (e) *TSI Negociis familiaribus impediti*. On lit à la fin, au recto du 138<sup>e</sup> et dernier feuillet (ou du 137<sup>e</sup> selon M. Dibdin), les quatre vers :

*Emendata manu sunt etc.*

suivis de la souscription : *Marci Tullii Ciceronis, Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic.... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila.....*

M. CCCC. LXXIIII, in-fol.

Vendu 96 fr. Lauragnais; 151 fr. la Vallière et Pinelli.

D'après la description que M. Dibdin donne de ce volume, dans sa *Bibliotheca spenceriana*, il n'a que 51 f.

— Editio altera. in-4. goth.

Edition très-rare, qui, selon Panzer, t. 9, p. 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le vol. composé de 60 f. est impr. sans chiffres, récl. ni signat.; il commence, sans intitulé, au recto du 1<sup>er</sup> f. par ces mots du texte : (F) *Tsi ne-*

*gotiis familiaribus etc.* et finit au dernier f. recto par ces mots en 2 lignes :

MARCI. T. C. *Oratoris clarissimi ad Herennium rhetoricor. novor. liber ultimus felicit. explicit.*

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, die 12 mensis augusti, pet. in-fol. de 52 feuillets.

Vendu 126 fr. Pinelli.

— Editio altera. *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli*, 1476, pet. in-4.

Edition très-rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livre impr. à Angers que l'on connaisse. Le volume, qui est sans chiffres, réclames ni signat. commence par cet intitulé en capitales : *Incipit rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis*. A la fin on lit : *Anno incarnationis domini M. CCCC. LXX. VI die quāta mensis february fuit hoc opus completum Andegavi, per Jo. de turre atq3 morelli impressores.* (M)

Une ancienne édition in-fol. goth. sans indications, avec des signatures, et dont les deux derniers feuillets contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 132 fr. Pinelli; elle renferme en tout 51 f. et elle a 34 lig. sur les pag. entières. Denis indique une édit. de Naples, *Arnoldus de Bruxella*, 1472, in-fol. dont l'existence n'est pas confirmée.

Deux éditions, sans lieu d'impression, sont indiquées par Panzer, t. 4, pag. 12 et 14 : l'une de 1475, in-fol. sans chiffres, récl. ni signat.; l'autre de 1476, in-fol. de 66 f. avec des signatures.

Le même bibliographe cite, t. 3, p. 107, une édition de Venise, Jenson, 1475, in-fol.; et tome 4, p. 384, une édition de Naples, per Matthiam Moravum, pet. in-fol. de 59 f.

J'ai vu à la Bibliothèque impériale, un bel exempl. sur vélin, d'une édit. in-fol. en lettres rondes, dont la première partie (*Rhetorica vetus*) a des signatures et porte la date 1475, mais dont la 2<sup>e</sup> partie (*Rhetorica nova*) n'a ni signatures, ni date.

Ces éditions, peu connues, auraient encore quelque valeur si elles passaient dans le commerce; mais il n'en serait pas de même des autres éditions du 15<sup>e</sup> siècle, postérieures à ces dates.

— Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV; de inventione, lib. II; de

oratore, lib. III; de claris oratoribus, lib. I; orator ad Brutum, etc. *Venetis, in æd. Aldi, etc. 1514, pet. in-4.*

Vol. de 245 f. chiffrés, ayant de plus, au commencement, 6 f. non chiffrés; et à la fin, 3 f. contenant un *errata* et l'ancre.

Vendu 12 fr. Pinelli; 21 fr. Rover.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

— Cicero de oratore, de claris oratoribus; orator, etc. *Florentiæ, Phil. Giunta, 1514, in-8.*

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN; il possédait aussi *Ciceronis orationes*, sorties des presses des Junte, en 1513, in-8. également sur VÉLIN.

— De oratore, libri III. *Grand in-4. [7117]*

Cette édit. très-rare, et regardée comme la première de ce traité, semble avoir été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impression du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 f. imprimés, dont le 1<sup>er</sup> commence ainsi :

(C) OGITANTI MIHI SEPENUM-  
et le dernier finit par cette ligne :  
*tionis animos nostros curâq3 laxemus.*  
ET SIC EST FINIS.

Vendu 116 fr. Gaignat; 603 fr. la Vallière; 704 fr. Crévénna; 114 fr. (gâté) Rover.

— De oratore, lib. III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han de Wieña, 1468, gr. in-4. de 91 f.*

Vendu 101 fr. Gaignat; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Le volume commence par ces mots :

(C) OGITANTI MIHI SEPE NU-  
et finit par la souscription :  
FINITI ET CONTINUATI SUNT SUPRA DIC-  
TI LIBRI M. T. C. ROMÆ PER ME  
ULRICUM. HAN. DE WIENA, etc.

— Ad Q. fratrem de oratore, lib. III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xpi m. cccc. lxxix, die vero xii mensis januarii, Rome in domo.... Petri de Maximo, gr. in-4.*

TOME I.

Vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.

Le vol. commence par le texte, et finit par la souscription.

Il a 186 f. en tout, dont 108 pour le premier traité.

— De oratore, libri III. *In fol. de 108 f. à 32 lignes par page.*

Edition sans aucune indication, mais exécutée avec les caractères dont Jean de Spire se servait à *Venise*, en 1469, pour l'impression des épîtres familières de Cicéron. Vend. 228 fr. Pinelli.

Le volume commence par ces mots :

*M. T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libris de oratore præfatio incipit feliciter.*

(C) OGITANTI MIHI SE-  
pe numero, etc.

Panzer, t. 4, p. 470, indique du même traité une édit. in-4. de 109 f. commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

L'édition de *Venise*, Vindelin de Spire, 1470, in-fol. portée à 67 fr. dans le catal. de Gaignat, n° 1468, pourrait bien être apocryphe.

— De oratore, libri III. *Venetis, Christoph. Valdarfer, 1470, in-fol.*

Premier livre impr. par Valdarfer : vendu 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix.

On lit à la fin, sur le 72<sup>e</sup> et dernier f. la date *anno Do. m. cccc. lxx*, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

*Si quem oratoris perfecti etc.*

La *Bibl. spencer.* n'indique que 71 f.

— *Commentarii Omniboni Leonici in Ciceronis oratorem. Vicentiæ, anno Salvatoris, 1476, in-fol.*

Ce vol. a des signat. de A—U; vendu en m. r. 39 fr. la Vallière; 33 fr. Crévénna.

— De oratore, lib. III, Jac. Lod. Strebæi comment. illustrati. *Parisiis, Vascosanus, 1540, in-fol.*

Un exempl. en m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r. a été vendu 60 fr. la Vallière, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore, lib. III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld. 1696, in-8.*

Edition peu considérée en elle-même, mais que je cite pour indiquer un exempl. en Gr. Pap. Vendu 30 fr. m. bl. F. Didot.

X

— Ciceronis, ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.* 1732, in-8.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap.

— Topica et partitiones. *Anno dominico M. cccc. lxxii.... ecce finis partitionum oratoriarum, quas Gabriel Fontana placentinus non indiligenter recognovit*, in-4. [7119]

Maittaire, t. 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> édit. pag. 319, a annoncé ces deux ouvrages en un même titre; mais il n'est pas certain que les deux traités doivent se trouver réunis en un seul volume; au moins la souscription qui est à la fin du second, ne fait-elle pas mention du premier. Les *Topica* qui ne portent point de souscript. occupent 20 f. et ont 24 à 25 lignes par page; les *Partitiones* se composent de 27 f. dont chaque page entière a 26 lig.; les caractères des deux ouvrages ont beaucoup de rapport avec ceux qui étaient en usage à Venise, vers 1472. Voy. *Biblioth. spencer.* t. 1<sup>er</sup>, pag. 378 et 379.

Il existe plusieurs autres éditions de cet opuscule, impr. sans date vers 1475; mais elles ne sont pas chères.

— Orationes. *Venetis, Christoph. Valdarfer*, 1471, in-fol.

Edition regardée comme la première: vend. 165 fr. Gaignat; 700 fr. la Vallière; 473 fr. Crévanna; 210 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. sur vélin, 3555 fr. Brienne-Laire. M. Renouard en a un semblable.

On trouve en tête du volume un f. qui contient la table des discours: la souscription de 14 vers, placée au verso du 275<sup>e</sup> et dernier f. est ainsi terminée:

M. cccc. lxxi. Lodo Carbo.

— Orationes. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1471, gr. in-fol. [7189]

Edition encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute l'avantage d'être la première. Elle commence par une épître de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, qui occupe 5 f.; sur un 6<sup>e</sup> feuillet est une table des oraisons qui renvoie aux chiffres des feuillets, quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte ccclviii au lieu de cccxlviii.) Après

cette table commence le texte qui occupe 351 feuillets, et qui est terminé au recto du dernier f. par la souscription:

*Aspicis illustris lector, etc.*

Un fragment de 10 f. tiré de cette édit. a été vendu 84 fr. la Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très-rare de trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau*, 1472, in-fol.

Edition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression. Le vol. commence ainsi:

*M. T. C. pro magno Pompeio luculentissima ad quirites oratio feliciter incipit.*

On lit au verso du 296<sup>e</sup> et dernier f. la souscription de 4 vers, commençant ainsi:

*Hoc ingens Ciceronis opus, etc.*

Vendu 200 fr. la Vallière; 176 fr. Crévanna; 193 fr. Brienne-Laire.

Dans le suppl. de son dictionnaire, t. 3, p. 526, M. Santander indique une édition sans date, avec signat. A—S.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, récl. ni signat. ayant 36 l. à la page, caractères ronds; elle commence ainsi:

*pro Cn. Pompeio incipit:*

et finit au 275<sup>e</sup> f. verso, par ces mots:

*Finiūt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo....*

Un 276<sup>e</sup> f. contient le registre des cahiers.

— Orationes. *Venetis, in ædibus Aldi*, 1519, 3 vol. in-8.

Edition belle et rare: vend. 30 fr. Pinelli; elle serait plus chère aujourd'hui.

J'ai eu entre les mains le premier volume de l'édition de 1546 (*apud Aldi filios*), en Grand Papier, et je présume que les deux autres ont été tirés de la même manière.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris.* 1684, 3 vol. in-4. 24 à 30 fr.

— Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J. M. Gesner, suasque adjecit Fr. A. Wolff. *Berolini*, 1801, in-8. 7 fr.; pap. fin, 13 fr.; pap. vél. 25 fr.

— Orationes Philippicæ (ex recogn. Joan. - Ant. Campani). (*Romæ*)



*us Gallus (circa 1470),*  
[7191]

s - rare, commençant par un  
qui contient au verso l'épître  
ans. Le texte commence de  
nière : (e) *TSI Negociis familia-*  
et il finit sur le 111<sup>e</sup> feuillet,  
scription de 6 vers :

*Tarpeii custos Jovis etc.*

oi l'on trouve le registre des  
ir un dernier f. : vend. 139 fr.  
455 fr. la Vallière ; 396 fr. Cré-

tte édition ne porte point de  
st certain qu'elle a dû être exé-  
plutôt en 1469, et au plus tard,  
ours de 1470, attendu que Cam-  
mmença vers le milieu de 1469  
r à l'imprimerie d'Ulric Han ou  
t qu'il partit de Rome dans les  
jou s de 1471, pour accompa-  
égat en Allemagne. L'épigramme  
*urpeii etc.* qui termine cette  
est de Campanus, et elle se  
toutes celles qu'il a dirigées ;  
s le départ de ce savant, l'im-  
cessa de l'employer et changea  
ription. Cette observation peut  
règle générale pour fixer la  
proximative des éditions non  
cet imprimeur, où se trouvent  
*Anser Tarpeii custos. (M.)*

1. (in fine) *M. Tullii Cicero-*  
*M. Antonium orationes que*  
*ice nuncupantur, cura et*  
*idine Johannis de Colonia*  
*ensi necnō Johannis Man-*  
*z Gherretshein Venetiis im-*  
... M. CCCC. LXXIII, in-fol.  
core rare ; elle a des signat. de  
t se compose de 84 feuillets ;  
6 fr. Askew ; 144 fr. Pinelli ; 300  
ne-laire.

lome *Suvernheim et Pannartz,*  
fol. indiquée par quelques bi-  
hes, n'est pas bien avérée.

ison que fit Cicéron à César  
e rappel de Marcus Marcel-  
ise en françois par l'Esleu  
lt. *Paris, Ant. Augereau,*  
*in-12. [7193]*

il. impr. sur vélin, est indiqué  
cat. de la Bibl. du roi.

**ASCONIUS PEDIANUS.**

— *Marc. Tullii Ciceronis in Catili-*  
*nam invectivarum liber primus,*  
incipit oratio habita in senatu. —  
*Crispi Salustii in Tullium oratio*  
incipit dicta in senatu. — *M. Tul-*  
*lii Ciceronis invectiva in eundem*  
*Salustium incipit. In-4.*

Tels sont les intitulés des trois discours  
contenus dans ce volume, lequel est im-  
primé avec des caractères semblables à  
ceux d'Ulric Zel, quoique plus petits.  
Les pages entières ont 26 lig. On lit à la  
17<sup>e</sup> lig. du dernier f. verso, ce qui suit :

*Marci Tullii Ciceronis in Salustium ora-*  
*tio explicit.*

— *Epistolæ ad Atticum, ad Quin-*  
*tum fratrem et quæ vulgo ad fa-*  
*miliares dicuntur, temporis ordine*  
*dispositæ ; recensuit selectisque su-*  
*per. interpret. suisque annotat. il-*  
*lustravit C. G. Schütz. Halæ, 1809-*  
*11, 4 vol. in-8, 30 fr.*

— *Epistolæ ad familiares. Romæ,*  
*per Conrad. Suevynheim et Ar-*  
*nold. Pannartz, in domo Petri de*  
*Maximo, 1467, gr. in-4. [10544]*

Première édition connue où les noms de  
Suevynheim et Pannartz se trouvent in-  
diqués : v. 430 fr. Gaignat ; 931 fr. la  
Vallière ; 715 fr. Crévénna.

Le volume commence sans intitulé, par  
ces mots du texte : *Ego omni offitō...* et  
il finit sur le 246 feuillet recto par cette  
souscription :

*Hoc Conradus opus Suevynheim ordine miro*  
*Arnoldusque simul Pannartz una æde colendi*  
*Gente Theotonica : Romæ expedire sodales*  
*in domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVII.*  
L'ouvrage intitulé *Bibliotheca spenceriana,*  
n'indique que 244 f. : nous en avons  
compté 246.

— *Ædem, Jo.-Andr. episcopus ale-*  
*riensis recognovit. Romæ, per*  
*Conr. Suevynheim et Arnold. Pan-*  
*nartz, 1469, gr. in-fol.*

Vend. 144 fr. Pâris de Meyzieux ; 310 fr.  
la Vallière ; 506 fr. Crévénna.

Le volume commence ainsi :

*M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū im-*  
*patorē, .... etc.*

et finit au recto du 160<sup>e</sup> feuillet (ou du



161., selon la *Bibl. spenc.*) par une souscription, suivie des 8 vers :

*Aspicis illustris lector, etc.*

— CICERONIS epistolæ ad familiares.

*Venet. Johannes de Spira, 1469, in-fol. de 125 feuil. de 41 lignes.*

Première édition portant le nom de Jean de Spire. Elle commence par le texte :

*Ego omni officio*

et on lit à la fin une souscription de 4 vers, dont le premier commence :

*Primus in Adriaca formis impressit*

V. 601 fr. la Vallière; 495 fr. Crévonna; 672 fr. Pinelli; imprimé sur VÉLIN, 2000 fr. Brienne-Laire.

— Eædem. *Venetis, Johannes de Spira, 1469, in-fol.*

Cette édition, encore très-rare, diffère entièrement de la précédente. La souscription placée à la fin, au recto du 135<sup>e</sup> f. est de six vers, et commence ainsi :

*Hesperia quondam Germanus quisque libellos Abstulit : etc.*

— M. Tul. Ciceronis ad P. Lentu. imperatorem Po. Ro. epistolarum familiarium liber primus. (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister, circa 1470*), *pet. in-f.*

Edition très-rare, contenant 243 feuil. au recto du dernier desquels on lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

*Emilianus auctor fulginas : et fratres una.*

Vend. 300 fr. Pinelli; 297 fr. Crévonna.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem, M. T. C. proconsuli salutem dicit. In fine M. cccc lxx. *In-fol.*

C'est ainsi que commence cette rare édit. impr. à longues lignes de 41 à la page, avec les caractères de Valdarfer. On trouve au recto du 135<sup>e</sup> et dernier f. après 6 lig. d'impr. la date M. cccc. lxx. V. 277 fr. Pinelli; 145 fr. Brienne-Laire. Un exempl. impr. sur VÉLIN, se conserve dans la Bibl. impér. de Paris.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... *In fine : M. cccc. lxxi. Opus... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit. gr. in-4. de 203 f.*

Belle édition : vend. 282 fr. Askew; 209 fr.

Crévonna; 201 fr. Brienne-Laire.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol.*

Volume de 135 f. à longues lignes de 41 à la page, caractères de *Vindelin de Spire*, il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM FAMILIARIUM LIBER PRIMUS INCIPIT AD LENTULUM PROCONSULEM.

On trouve au verso du dernier f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. cccc. lxxi.

— Eædem epistolæ, 1471, *in-fol. caractères romains.*

Vend. 150 fr. la Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 f. ; les pages entières ont 40 lignes, et non 39, comme le dit M. la Serna, dans son catalogue. Le vol. commence par cet intitulé : impr. en lettres capitales :

*M. Tullii Ciceronis, epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem.*

*M. T. C. P. Lent. proconsuli salutem dicit.*

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

*Tullius ingenua præfulgens, etc.*

Ils sont suivis de la date M. cccc. lxxi.

— Epistolæ selectæ LXIX ad familiares. *Neapoli, (per Sixt. Reusinger), 1471, in-4.*

Edition annoncée dans le 'cat. du duc de Cassano Serra, comme inconnue aux bibliographes.

— Epistolæ ad familiares, (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. cccc. lxxii, viij kl. aprilis, *in-fol.*

Volume très-rare, terminé par une longue souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

*Barbara cum Marci verbis admixta legebas.*

Vend. 444 fr. Pinelli.

La Bibliothèque impériale en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN.

— Eædem. 1472, *in-fol.*

Cette édition, imprimée en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : *Ego omni officio* etc. On lit à la fin :

EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARUM. FAMILIARIUM. MARCI. TULLII CICERONIS.

M. cccc. lxxii.

Vend. 250 fr. Pinelli.

— Eædem. *Romæ, Contr. Suueynheim et Arn. Pannartz*, 1472, in-fol.

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector etc. suivie de la date M. cccc. lxxii die v septembris.*

— Eædem. *Impresse in civitate Neapolis.... anno.... M. cccc. lxxiiii die septima mensis augusti.... per Arnaldum de Bruxella expliciunt*, in-fol.

Très-rare. Panzer, tom. 4, p. 368.

— Eædem. — (*Venetis*) a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit. M. cccc. lxxv. gr. in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 1801 fr. Brienne-Laire.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulū procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsuli salutē dicit. In-f.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures ; elle est impr. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi à Louvain, en 1476. Dict. de M. la Serna, tom. 2, p. 320.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani, anno 1476,.... hoc opus.... Antonius Zarothus.... impressit.* In-fol.

Vend. 300 fr. bel exempl. m. r. la Vallière.

— Eædem. 1476, in-fol.

Edition à longues lignes, avec des signatures. On lit à la fin du dernier f. recto, la date exprimée ainsi : M. cccc. lxxvi. Vend. 96 fr. la Vallière.

— Eædem. *Venetis, apud Aldum*, 1502, in-8.

Edition très-rare : vendue, avec les lettres initiales peintes, 44 fr. Pinelli, et imprimée sur VÉLIN, rel. en 2 vol. 504 fr. Pâris. Le volume a 267 feuillets non chiffrés et un feuillet blanc.

Une édition de 1503, in-8. est citée dans la *serie dell' edizioni aldine*. Firenze, 1803, in-8. où le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de cette édit. qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à-pen-près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette an-

nonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502.

— Epistolæ familiares. *Venetis, apud Aldum et Andreæ socerum*, 1512, in-8.

Volume encore fort rare. Un exemplaire d'une de ces deux éditions, imprimé sur VÉLIN, mais dépourvu du titre et du feuillet de souscription : 168 fr. la Vallière. Le volume a 267 feuillets ; plus un index de 7 pages et la souscription.

— Eædem, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533, in-8.

— Eædem. *Apud Aldi filios. Venetis*, 1540, in 8.

Des exemplaires en Gr. Pap. de chacune de ces deux éditions, sont indiqués dans le catalogue de Pinelli ; celui de 1540 y est marqué 54 fr. Un semblable, quoique imparfait de 4 feuil. a été vendu 204 fr. de Cotte.

— Eædem, interpretatione et notis illustr. Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, in-4. 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis, a Joa. Ross editæ. *Cantabrig.* 1749, 2 vol. in-8.

Edition assez estimée : vendue 23 fr. Pinelli.

— Les épîtres familières de Cicéron, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon, Dotet*, 1542, ou *J. de Tournes*, 1549, in-16.

Il y a une 3<sup>e</sup> édition de *Paris, Menier*, 1549, in-16 ; elles sont toutes trois rares, mais la première est la plus précieuse.

— Epistolæ ad M. Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum ; ex recognit. Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc. de Maximis,.... presidentibus Contr. Suueynheim et Arn. Pannartz.* M. cccc. lxx. In-fol.

Edition précieuse, contenant 199 feuil. (ou 198 seulement, selon M. Dibdin, *Bibl. spenc.*) : le volume commence au verso du premier feuil. par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

*Carthaginenses ad Romanos legati....*

Il finit par la souscription :

*Impressu Rome opus in domo Petri et Frã-  
cisci de Max̃is*, etc.

Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais il vaut bien davantage; le très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. Roxburgh, a été payé 189 l. sterl. à Londres, en 1812.

— Ciceronis epistolæ ad Brutum, etc. *Venetis, Nic. Jenson, 1470, in-fol. de 181 feuil. [10545]*

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :

*Clodius Tribu. Ple. designatus.*

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en capitales :

*Marci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum,  
Et Quintum fratrem cum ipsius Attici  
vita expliciunt. M. cccc. lxx.*

Vendu 540 fr. la Vallière.

Il y a à la Bibliothèque impériale un exemplaire de cette édition sur vélin.

— Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, lib. XX: *Venetis, in æd. Aldi et Andreæ soc. 1513 vet 1521, in-8.*

Ces deux éditions sont peu communes : la 1<sup>re</sup> 18 fr. Lamy; la 2<sup>e</sup> 8 fr. Crèveuna.

— Epistolarum ad eosdem lib. XX, nuper recogniti; index eorum, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ, 1514, in-8.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, et partagé en 2 vol. est indiqué dans le catal. d'Hohendorf, 3<sup>e</sup> partie, n° 1575.

— Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetis, apud Aldi filios, 1540, in-8.*

Un exempl. sur vélin : 138 fr. Crèveuna.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce, 1544, in-8.* dont un exempl. en très-Gr. Pap. a été acheté 661 fr. chez M. de Cotte, pour M. Renouard.

J'ai vu aussi une édition de 1548, in-8. dont un très-médiocre exemplaire en Gr. Pap. fut successivement vendu 136 fr. Rover; 360 fr. d'O...

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venet. apud Aldi filios, 1547, in-8.*

M. Renouard possède un exemplaire de ce volume en très-Gr. Pap.

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetis apud Aldum Manutium, 1558, in-8. [10546]*

Vendu (rel. en m. r.) 22 fr. Rover, mais moins cher ordinairement.

— Les offices, trad. nouv. avec le lat. à côté, par Baret. *Paris, 1776, in-12. 3 fr.*

La première édition est de 1758, in-12. sans nom de traducteur.

Il y a deux autres traduct. plus modernes, que l'on prend indifféremment : l'une, intitulée des *Devoirs*, par Brosselard, 1798, 2 vol. in-12; l'autre, par Gallon-Labastide, *Paris, 1806, 2 vol. in-12.*

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarq. *Paris, 1747 ou 1766, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.*

La 1<sup>re</sup> édition, *Paris, 1737*, est en 3 vol. et les remarques y sont placées à la fin de chaque livre; on y trouve, à la suite du premier livre, la traduction du *Songe de Scipion*, qui n'est pas dans les autres éditions; mais malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différens endroits.

— Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarq. du prés. Bouhier. *Paris, 1721, 3 vol. in-12. ou 1749, ou 1752, ou 1766, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.*

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron, par le prés. Bouhier. *Paris, 1746, 1 vol.*

— Les deux livres de la divination, trad. par Régnier-Desmarais. *Paris, 1810, in-12. 3 à 4 fr.*

— Les livres de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, le songe de Scipion et la lettre politique à Quintus, trad. avec le lat. à côté, par Baret. *Paris, 1776, in-12.*

Imprimé d'abord en 1754, sans nom de traducteur.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse

(trad. en franç. par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné*), 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy.

Il a paru, en 1780, une autre traduction de ces deux ouvrages, par le bailli de R. (de Resseguier). *Marseille, in-8*. Le *Traité de l'amitié* a aussi été traduit par le sieur L\*\*\* (Langlade). *Paris, 1764, in-12*; et enfin sous ce titre :

*Traduction nouvelle des Traités de la vieillesse, de l'amitié et des paradoxes de Cicéron, par Gallon-Labastide. Paris, 1804, in-12.*

— *Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux*, trad. par Régulier Desmarais. *Paris, 1721, in-12*. 3 à 4 fr.; réimpr. en 1794.

— *Traité de la consolation*, trad. par Jacq. Morabin. *Paris, 1753, in-12*. 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec la *Divination*, trad. par Régulier Desmarais, *Paris, Barbou, an III, in-12*.

Tout le monde sait que le *traité de la consolation*, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

*M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiae morte, consolatus. est...* Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, in-8.

et il fut réimprimé la même année à *Plaisance*, à *Paris*, à *Strasbourg*, à *Francfort* et en plusieurs autres villes.

— *Les académiques*, avec le texte lat. et des remarq. nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Lond. 1740, pet. in-8*.

Edition très-rare, vendue 45 fr. d'Hangard; 73 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

La réimpress. procurée par M. Capperonnier. *Par. Barbou, 1796, 2 part. in-12*, contient de plus la traduct. du commentaire de P. Valence, par Castillon; mais comme elle est imprimée sur mauvais papier, il faut en prendre les exemplaires en papier fin. J'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. imprimé sur vélin.

— *Les livres académiques*, trad. en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académiq. de P. Valentia. *Berlin, 1779, 2 vol. in-8*.

On recherche encore cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint: 10 à 12 fr.

— *Traité des lois*, trad. par Morabin. *Paris, 1777, in-12*. 3 fr. [1106]

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— *De la république ou du meilleur gouvernement*, ouvrage trad. (des fragments) de Cicéron par Bernardi. *Paris, 1807, 2 vol. in-12*. 6 fr.

La 1<sup>re</sup> édition in-8. est de 1798.

— *OEuvres de Cicéron*, trad. nouv. (par MM. Demeunier, Clément et Gueroult frères). *Paris, 1783-89, 8 vol. in-12*. 20 à 24 fr.

— *Les mêmes, 3 vol. in-4. dont il y a des exempl. en Gr. Pap.*

Cette nouv. traduct. n'a pas été continuée; mais comme elle contient plusieurs ouvrages qui n'avaient pas été traduits, ou qui ne l'avaient été qu'anciennement (tels que la *Rhétorique* et les *Trois livres du dialogue de l'orateur*), il est bon de la joindre à la collection des œuvres de Cicéron en français.

— *La rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur*, en lat. et en franç. par A. D. C. A. F. (par Cassagne). *Paris, 1673, in-12. ou Lyon, 1692, in-12*.

— *Traité de l'orateur*, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, Debure, 1805, in-12*. 3 fr. 50 c.

Cette édit. est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin. La plus belle est celle de 1751; on a encore :

*L'orateur de M. T. Cicéron, latin et français, traduct. nouvelle* (par MM. Daru et Nougarede). *Amsterd., 1787, in-12*.

— *Entretiens sur les orateurs illustres*, avec des notes par Jos.-

- Franç. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, in-12. 4 fr.
- Traduct. des partitions oratoires de Cicéron (par Charbuy). *Paris*, 1756, in-12, 4 fr.
- Oraisons de Cicéron, trad. par de Villefore. *Paris*, 1732, 8 vol. in-12. 20 à 24 fr.
- Oraisons choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël - Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris*, Barbou, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12. 9 à 12 fr.
- Philippiques de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12. 3 fr.
- Lettres familières, en lat. et en franç., trad. par l'abbé Prevost. *Paris*, Didot, 1745, 5 vol. in-12. Edition devenue assez rare : 36 à 42 fr.; vend. en Gr. Pap. 69 fr. d'Hangard.
- La nouvelle édit. augmentée de notes par Goujon. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8. y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné en 6 vol. in-8. les *Lettres de Cicéron à Atticus*, trad. par Mongault.
- La réimpression in-12 que l'on a faite dernièrement de ces mêmes lettres, à Lyon, ne pent en aucune manière soutenir la comparaison avec les anciennes éditions ordinaires, imprimées à Paris, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui éditions de luxe.
- Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'angl. de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris*, Didot, 1744, in-12. 6 à 7 fr.
- Volume peu commun de cette édit. qui est fort belle. Il est ordinairement joint à l'hist. de Cicéron, trad. par Prévost, 4 vol. in-12.
- Les 5 vol. 16 à 20 fr., et en Gr. Pap. 30 à 48 fr.

- Lettres à Atticus, avec des remarq. et le texte lat., par Nic. Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.
- Bonne édit., préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle que celle-ci. 30 à 36 fr.
- La réimpression d'Amst. 1741, en 6 vol. et celles de *Paris*, 1775 ou 1787, en 4 vol. in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.
- Lettres de Cicéron à Quintus, lat. et franç., traduction nouv.; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1813, in-12.
- Pensées de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6<sup>e</sup> édit. *Paris*, 1764, in-12, ou toute autre édit. ancienne. 3 fr.
- Hist. de Cicéron, (trad. de l'angl. de Conyers Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris*, Didot, 1743 ou 1749, 4 vol. in-12.
- Ces 56 vol. nécessaires pour compléter la collection des trad. de Cicéron, se trouvent rarement réunis et uniformément reliés : aussi auraient-ils plus de valeur étant ensemble que pris séparément.
- On y ajoute encore :
- Histoire des quatre Cicéron (par Macé). *La Haye*, 1715, in-12.
- Histoire de l'exil de Cicéron, par Morabin. *Paris*, 1725, in-12. 4 fr.
- Pensées de Cicéron, traduct. nouvelle (par Louis le Roi). *Paris*, 1802, 3 vol. in-18.
- Œuvres philosophiques. *Paris*, de l'impr. de Didot jeune, 1795, 10 vol. in-18.
- Cette collection, assez mal imprimée, n'a quelque valeur qu'étant en pap. vél., 30 à 36 fr. Vend. en m. r. 80 fr. Delcro.
- Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris*, (Barbou, 1783), in-32. [7886]
- On prétend que ce petit volume n'a été tiré qu'à 25 exemplaires. Vend. 15 fr. m. r. Méon.
- Opere morali di M. T. Cicerone; cioe tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi; tradotti da Feder. Vendramino; alli quali opere s'e

aggiunto il sogno di Scipione ; riveduti e corretti da Lod. Dolce.

*Vinegia*, 1563 ovvero 1564, in-8.

Ces traductions furent d'abord imprimées à Venise, 1528, in-4.

— Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia*, Gahr. Giolito, 1562, 3 vol. in-4. 18 à 24 fr.

Réimprimé à Naples, 1734, en 3 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Le même Dolce, a traduit en italien le Dialogue de l'orateur. *Venise*, 1547 ou 1554, in-8. réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*. Venezia, 1745, in-4.

— La elegantissima doctrina de lo excelentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translata di latino in vulgare : per lo eximio maestro Galeoto da Bologna. in-4. de 56 feuillets.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second cat. de Crevenna, n° 3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très-mal digéré, et également mal écrit.

— Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia*, Aldo, 1559, in-8.

Edition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient les corrections attribuées à Alde Manuce qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se retrouvent dans les éditions de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8. de 333 feuillets : vend. 18 fr. (en 1811), et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 f. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de Venise, 1736, 2 vol. in-8. très-estimée,

et qui renferme les *notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno.

— Le pistole de Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Vinegia*, figliuoli di Aldo, 1555, in-8.

— The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Wil. Melmoth. London, 1772 ou 1799, 3 vol. in-8. 27 fr.

Traduction fort estimée.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto.... *Emprynted by me symple person William Caxton into englissh.... the xii day of august. , the yere of our lord m. cccc. lxxxix, pet. in-fol.*

On trouve dans le même volume : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester : le tout formé 120 f. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 324 fr. Askew.

Il serait trop long d'indiquer ici les autres traduct. anglaises de Cicéron.

Cicco, fiorentino, (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). In-4. [8544 \*]

Edition sans lieu ni date, mais qui a dû être exécutée peu de temps après le Tournoi, dont elle contient la description, c'est à dire, vers 1470. L'auteur ne s'est nommé que dans la pénultième, octave de son poème. (M.)

CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in italia sino al secolo di Napoleone per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt. Venezia, Picotti, 1813, in-fol. fig. [5942 \*]

Cet ouvrage doit avoir 3 vol. ; le premier qui est en vente, coûte 72 fr.

CIECO (*Francesco*) libro d'arme e d'amore nomato Mambriano. Fer-



*rara*, *Macciocchio*, 1509, in-4. goth. fig. [8545]

Edit. originale : vend. 31 fr. Rothelin.

Celle de *Venise*, 1523, in-8. a été vend. 14 fr. Floncel ; 6 fr. la Vallière.

CIECO d'Ascoli. Voy. CECIO.

CIENTO novelle antike (le). *Bologna*, *Girol. Benedetti*, 1525, nel mese d'agosto, in-4. [9643]

Edition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu ; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi. Le volume contient 47 f. y compris les 6 f. préliminaires, et le f. de la fin sur lequel est l'errata : on l'estime 36 fr. en Italie. Vend. (avec l'édition sans date), 77 fr. Crévanna.

On trouve dans le premier catalogue de Crévanna, tome 4, page 193, la description d'une édit. de ces nouvelles, in-4. sans date, consistant en 9 cahiers de 4 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 3. Peut-être est elle antérieure à l'édit. de 1525.

— Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da Carlo Gualteruzzi, di nuovo ricorette, con aggiunta di quattro altre nel fine, etc. (di Vincenzo Borghini). *Fiorenza*, nella stamp. de i Giunti, 1572, in-4. 12 à 18 fr. Vend. en m. r. 23 fr. Gaignat. [9644]

Dans cette édition, l'éditeur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

— Le steshe. *Firenze (Napoli)*, 1724, in-8.

Edition faite sur la précédente, 5 à 6 fr.

— Le steshe, con illustrazioni di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1778—82, 2 vol. in-8. 7 à 8 fr.

— Le steshe, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino*, *Davico e Picco*, 1802, in-8.

— Voy. SANSOVINO.

CIFAR. Coronica di muy efforçado y esclaresco cavallero Cifar nuevamente impressa, en la qual se cuentan sus famosas hechos de cavalleria. *Sevilla*, por *Jacobo*

*Cronberger*, 1512, in-fol. goth. [9695]

Ce volume fort rare, a été vend. en mar. v. jusqu'à 250 fr. Brienne, en 1792, mais il pourrait être payé beaucoup moins cher une autre fois.

CIMBRIACI poetæ Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetis*, apud *Aldum*, 1504, in-8. rare. [7602]

CINNAMUS (Jos.). Voy. BYZANTINA, n° 14.

CINO da Pistoja, le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma*, *Ant. Blado*, 1559, in-8. de 47 feuillets. [8391]

Edition rare, et citée par l'académie de la Crusca ; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 20 fr. Pinelli ; et quelquefois moins.

*Sebast. Ciampi* a publié à Milan, en 1808, *Vita di Cino*, in-8. dans laquelle se trouve une canzone de Cino, sur la mort de Dante, qui n'est pas dans le vol. précédent.

CINONIO (Marcantonio MAMBELLI). Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. *Verona*, 1722, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [6867]

Il y a aussi une édition de *Ferrare*, 1711, et une de *Venise*, 1739, en 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à Milan, 1809, in-8. avec les observat. et additions de L. Lamberii.

CINTHIO (Gyraldi). Voy. GIRALDI.

CIRINO (Andreæ) de venatione et natura animalium libri quinque, eduntur insuper ex scriptura loca, quæ ad venationem, vel animalium naturam spectant ; venator. acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi*, *Jos. Bisagni*, 1653, in-4. [6285]

Volume très-rare en France. La première édition, *Messanæ*, 1650, in-4. est intitulée : *Variarum lectionum, sive de venatione heroum libri duo*, etc.



On a du même auteur : *De natura et solertia canum liber singularis*. Panormi, 1653, in-4. [3544]

**CISCAR** (*D.-Fr.*). Reflexiones sobre las maquinas y maniobras del uso de a bordo ordenadas. *Madrid*, 1791, gr. in-4. [5313]

Vendu 20 fr. Méchain.

**CLAIRAC**. Voy. Us.

\* **CLAIRAUT** (*Al.-Cl.*). Théorie de la figure de la terre. *Paris*, 1743, in-8. [5171]

Ce volume étant devenu rare, se payait jusqu'à 12 fr. ; mais il a été réimprimé en 1808, in-8.

**CLAMADÈS** (le roman de) et de la belle Clermonde, livre très-excellent et piteux. *Lyon*, Jean de la Fontaine, 1488, in-4. goth. [9418]

Vendu 12 fr. Gaignat, et susceptible d'un prix plus élevé.

Les éditions de *Troyes*, Guil. le Rouge, et de *Paris*, Bonfons : l'une et l'autre, in-4. goth. et sans date, sont moins précieuses.

**CLARENDON'S** (*Edward Hyde earl of*) history of the rebellion and civil wars in england, begun in the year 1641, etc. *Oxford*, 1731-32, 3 tom. 6 vol. in 8. [13462]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : vend. 76 fr. m. r. Chenier ; elle est plus chère en Angleterre, et elle est devenue rare.

L'ancienne édition, *Oxford*, 1717, 6 vol. in-8. a moins de valeur que celle-ci. 30 à 36 fr.

La première de toutes, *Oxford*, 1702, 3 vol. in-fol. est chère, et ne se trouve que difficilement.

La nouvelle édition, *Oxford*, 1807, 6 vol. gr. in-8. coûte 84 fr. On en a tiré 50 exemplaires sur très-Gr. Pap.

— Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II (trad. de l'anglais). *La Haye*, 1704-9, 6 vol. in-12. 24 à 30 fr.

Vend. en v. f. 45 fr. Renouard.

— The life of Edw. earl of Clarendon, from his birth to his banishment in 1667, written by himself. *Ox-*

ford, 1761, 3 vol. in-8. 18 à 24 fr. [13463]

**CLARIER** (*Fr. de*). Voy. GARZONI.

**CLARKE** (*Rob.*). Christiados; sive de passione Domini lib. XVII, poema heroicum. *Brugis*, 1670, seu *August.-Vindelic.* 1708, in-8. 3 à 5 fr. [7853]

**CLARKE** (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8. 8 à 9 fr. [1220]

Bonne édition, vend. en m. bl. 17 fr. 50 c. Renouard.

**CLARKE** (*Adam*). Voy. BIBLIOGRAPHICAL dictionary.

**CLARKE** (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson, ..... by James Stanier Clarke and John Arthur. *London*, 1810, 2 vol. très-gr. in-4. fig. 200 fr. [13486]

Il y a aussi une vie de l'amiral Nelson en anglais par Churchill. *Londres*, 1808, gr. in-4. impr. par Bensley ; elle est ornée d'un portrait de Nelson, du fac-simile de son écriture, et de 13 autres planches. Son prix était de 60 fr. [13485]

**CLARK'S** (*Ed. Dan.*) travels in various parts of Europa, Asia and Africa. *London*, Cadell, 1810, in-4. fig. [11022]

Cette première partie, ornée de près de 100 pl. contient les voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. Elle coûte 125 fr. et en Gr. Pap. ; épreuves avant la lettre, 200 fr. On en a donné une traduction franç. *Paris*, 1813, 3 vol. in-8. La première section du 2<sup>e</sup> vol. contenant la Grèce, l'Égypte et la Terre-Sainte, a paru à Londres en 1812 ; elle forme 768 pages avec 51 pl.

**CLARORUM** Venetorum, Belgarum et Germanorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios epistolæ. *Florentiæ*, 1745-46, 5 vol. in-8. 15 à 20 fr. [10576]

Il n'a paru que le premier volume des Lettres des auteurs allemands.

**CLARORUM** virorum epistolæ, lat. gr.

et hebr. variis temporibus missæ ad Joan. Reuchlin. *Tiguri*, 1558, in-8. 3 à 5 fr. [10560]

CLARORUM virorum epistolæ centum ineditæ, de vario eruditionis genere ex museo Joann. Brant. *Amstæled.* 1702, in-8. 3 à 5 fr. [10572]

CLARORUM virorum epistolæ CXVII, e biblioth. Gothanæ autographis, cum præfat. Ern.-Salom. Cypriani. *Lipsiæ*, 1714, in-4. 5 à 7 fr. [10573]

CLAUDIANI (*Claudii*) opera, ex recensione Barn. Celsani. *Vicentiæ*, impressit Jacobus Dusen, 1482, in-fol. [7515]

Première édition; vend. 240 fr. m. r. la Vallière; 264 fr. Crévénna; 227 fr. Pinelli; 270 fr. (piqué et raccommodé) la Serna.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicatoire de *Bar-nabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signatures de a 2—13; il consiste en 101 f.

L'édit. de Parme, *Angelus Ugoletus*, 1493, in-4. avec des signat. de a—tvi, titre compris, est rare, mais peu recherchée.

— Eadem. *Florentiæ*, per heredes *Phil. Juntæ*, 1519, in-8. de 175 f. Edition rare: vend. 23 fr. Crévénna, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Eadem, diligentissime castigata. *Venetiis*, in æd. *Aldi*, etc. 1523, in-8. de 176 f.

Vendu 25 fr. m. r. la Vallière; 13 fr. Pinelli et Mérigot.

— Opuscula recognita. *Parisiis*, *Sim. Colinaeus*, 1530, in-8.

Edition dont les beaux exemplaires ont quelque valeur.

— Eadem, Theod. Pulmanni diligentia restit. acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. del Rio notæ. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1571-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 6 fr.

— Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. *Francof.* 1650, in-4.

Edition estimée des savans, par rapport au commentaire: 5 à 8 fr.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit.  *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1650, pet. in-12.

Jolie édition: 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte; 39 fr. m. bl. F. Didot.

Un exemplaire en pap. fin, m. r. 36 fr. Camus de Limare. 72 fr. vél. Caillard.

Il y a sous la même date une réimpression de format in-18. dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit: accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1665, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum*: 24 à 30 fr. Vend. 50 fr. m. bl. très-beau. Caillard.

— Eadem, interpretatione et annotat. illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Paris*. 1677, in-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini*, n'est pas commun: 30 à 40 fr.; vendu jusqu'à 45 fr. la Vallière.

— Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, 2 tom. in-8.

Edition estimée: 12 à 15 fr.

— Eadem, quæ extant omnia, cum not. var. ex recens. Pet. Burmanni secundi. *Amstelod.* 1760, in-4.

Bonne édition, 18 à 24 fr.; vend. en Gr. Pap. 63 fr. cuir de Russie, Lolliée; 50 fr. v. f. Saint-Géran; 72 fr. m. bl. Saint-Martin; 96 fr. 2 tom. cuir de Russie. Caillard.

— OEuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le lat. (par Latour). *Paris*, an vi (1798), 2 vol. in-8. 10 fr.

— Opere di Cl. Claudiano, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 vol. in-8. 6 à 8 fr.

— CLAUDIANI siculi viri imprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia

prima heroica incipit felicit'. *In-fol.* [7516]

Tel est le titre d'une ancienne édition de cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 feuillets. Vend. 150 fr. la Serna.

Nous avons vu un exemplaire de ce poème à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage imprimé avec les mêmes caractères, et intitulé: *Maximiani philosophi ethica suavis et per jocunda incipit felicit.* Ce dernier opuscule est de 12 feuillets, et finit par le mot *explicit*; il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* n'est autre que Cornelius Gallus.

Les caractères de ces deux opuscules paraissent être les mêmes que ceux du *Comestor*, imprimé à *Utrecht*, en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt*.

Nous citerons aussi comme fort rare une édition *in-4.* de ce petit poème, imprimée à Pérouse, sans nom d'imprimeur et sans date; elle consiste en 20 f. sign. a—d, dont les pages entières ont 35 lignes en caractères gothiques.

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani Parrhasii. *Mediolani, in ædib. Luci Cottæ*, 1501, *in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 130 fr. la Vallière.

— L'enlèvement de Proserpine, poème de Claudien, trad. en prose françoise, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merian. *Berlin*, 1777, *in-8.*

CLAVIJO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc. gr. et lat. recens. Sam. Patrick. *Lond.* 1758, *in-8.* [7336]

Bonne édition, peu commune: 18 à 27 fr. Les deux éditions de *Londres*, 1784 et 1798, sont moins belles que la précédente, et ne contiennent rien de plus; cependant elles ont à-peu-près le même prix.

L'ouvrage vient d'être réimprimé à *Edimburgh*, 1811, *in-8.*

L'édition de *Londres*, 1741, *in-8.* est encore bonne, ainsi que toutes celles qui ont

les augmentations de *Patrick*; mais les anciennes éditions de *Gouda*, 1649, ou de *Rotterdam*, 1655, pet. *in-8.* dans lesquelles ne sont pas les *Elogia Homeri*, se donnent à bas prix. Ces *Elogia* se trouvent dans l'édition de *Rotterdam*, 1673, pet. *in-8.* qui, pour cette raison, vaut 6 à 9 fr.

CLAVIS Salomonis. Voy. HAMA.

CLAYTONI (Joh.) flora virginica, exhibens plantas quas in Virginia observavit, collegit, etc. Clayton. *Lugd.-Bat.* 1762, *in-4.* avec une carte géogr. 6 à 10 fr. [3432]

On préfère cette édition à celles de 1739 et 1743, *in-8.*

CLEAVER. Voy. RHYTHMO (de) Græcorum.

CLEDE (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. *in-12.* [13272]

Ouvrage peu commun: 21 à 30 fr.; l'édition en 2 vol. *in-4.* même prix.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire (le curé de Louvicamp). *Paris*, 1710, *in-12.* 3 à 4 fr. [5617]

Vendu 30 fr. m. r. d'O....

CLEF (la) du sanctuaire. V. SPINOSA.

CLEMANCIUS (Nicolai de) de corrupto ecclesiæ statu liber unus, nunc denuo editus, stud. Joh. a Fuchte. *Helmæstadii*, 1620, *in-8.* 4 à 6 fr. [1246]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de cet auteur, *Lugd.-Bat.* 1613, *in-4.*

CLEMENCET (D.). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLEMENT (D.-F.). Voy. ART de vérifier les dates.

CLEMENT (Dav.). Bibliothèque curieuse, ou catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gotttingen*, 1750-60, 9 vol. *in-4.* [15095]

Cet ouvrage curieux, mais diffus, est

rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H : 36 à 48 fr.

**CLEMENTINI** (*Cesare*). Raccolto istorico, rico della fondazione di Rimini, e dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 vol. in-4. [13115]

Ouvrage peu commun, mais dont il n'a paru que les XI premiers livres, il devait y en avoir XV : vend. 15 fr. Floucel.

**CLEMENTIS alexandrini** (*T. Flavii*) opera omnia, gr. ex edit. P. Victorii. *Florentiæ. Laur. Torrentinus*, 1550, in fol. [473]

Première édit. bien exécutée et peu commune : 10 . 15 fr. ; vend. bel exempl. 20 fr. de Cotte, et jusqu'à 75 fr. Pinelli.

— Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Th. sheld.* 1715, 2 vol. in-fol.

Bonne édit. fort recherchée : 50 à 66 fr. ; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. la Vallière ; 181 fr. cuir de Russie, F. Didot ; 151 fr. v. f. de Cotte ; et 150 fr. Caillard.

La réimpression faite à *Venise*, en 1757, 2 vol. in-fol. est peu estimée en France, malgré les augmentations qu'elle contient.

Il y a aussi une édition de ce Père, en gr. et lat. impr. à *Wurtzburg*, en 1780, 3 vol. in-8.

**CLEMENTIS romani** (*S.*) ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat. cum not. var. ex recens. Henr. Wotton. *Cantabr. typis acad.* 1718, in-8. [459]

Bonne édition, préférée à celle de 1687, in-8. : 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. qui sont très-rares ; 80 fr. m. bl. F. Didot.

— Lettres et monumens des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde*, 1741, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [461]

**CLEMENTIS V** constitutiones : incipiunt constitutiones Clementis pp. V. vnacum apparatu dñi. Jo.

Andree. — (in fine). *Presens Clementis pape quinti constitutionum codex..... per Johannem Fust ciuem moguntin. et Petrum Schoiffer de Gernssheim.... anno domi. m. cccc. sexagesimo. xxv die mensis juny, gr. in-fol. goth.* [1862]

Première édition : très rare.

La souscription est placée au verso du 48 f. lequels est suivi d'un dernier f. contenant : *Constitutio execrabilis Johannis pape xxij.* Dans certains exempl. on trouve aussi après la souscription, la règle de saint François, qui commence : *Exiui de paradiso*, etc. et contient 2 f. ; vend. exempl. sur vélin, 340 fr. Gaignat ; 852 fr. la Vallière.

— Incip. Constitutiones, Cle ppe V. vnacum apparatu dñi Jo. An. — (in fine). *Presens Clementis quinti opus, etc.... per Petrum Schoiffer de Gernssheim. anno.... m. cccc. lxxvii, octava die mensis octobris, gr. in-fol. goth. de 65 f. en tout.*

Edition encore très-précieuse. Après la souscription, on trouve 4 f. qui contiennent la règle de saint François : *Exiui de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exempl. sur vélin, 160 fr. Gaignat ; 572 fr. la Vallière ; 1501 fr. Brienne-Laire ; 700. fr. F. Didot.

— Eadem, per Petrum Schoiffer, 1471, in-fol. goth.

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 f. y compris les 4 qui suivent la souscription ; vend. en m. r. 73 fr. Brienne-Laire.

— Eadem. *Argentinae, per Henr. Eggesteyn*, 1471, xi kal. decembris, in fol. goth.

Vend. 66 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreae. — *Per venerabiles viros Leonhardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi m. cccc. lxxii, die vero decima quinta mensis junii, in-fol. goth. de 96 f. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle : Exiui de paradiso, etc.*

tre édition, donnée par les mêmes  
meurs, *anno Dñi m. cccc. lxxiii*,  
*ero decima octava marcii*, in-fol. :  
141 fr. Brienne-Laire; 63 fr. de  
is.

piunt constitutiones, una cum  
aratu Joan. Andreæ. *Alma in*  
*Roma.... per Udalricum Gal-*  
*almanum et Simonem Nico-*  
*le Luca*, anno m. cccc. lxxiii,  
*vero sexta mensis julii*, in-fol.  
de 122 f.

37 fr. quoique gâté, la Vallière.  
dem constitutiones, cum glos-  
Joh. Andreæ. (*Ferraricæ*, per  
*r. Gallum*), 1473, gr. in-fol.  
17 feuillets.

dition, fort rare : vend. 120 fr. salle  
tre, en 1809.

dem, cum apparatu Joh. An-  
e. *Venetiis*, per Nicol. Jenson  
*cum*, 1476, in-fol. de 77 f.

nplaire impr. sur vélin, 750 fr. Pi-  
501 fr. Brienne-Laire.

de Mayence, P. Schoiffer, 1476,  
goth. de 74 f. a encore quelque  
r : vend. 80 fr. m. r. la Vallière;  
salle Silvestre, en 1807.

ARDI (*Nic.*) epistolarum li-  
II. *Antuerpiæ*, Plantinus,  
5, pet. in-8. [10611]

ne édition de ces lettres; elle est  
complète et plus belle que celle de  
u, 1606, in-8. 3 à 4 fr.

EDIS KYKAIKH ΘΕΩΡΙΑ, li-  
luo, nunc primum typis ex-  
gr. *Parisiis*, per Contr. Neo-  
um, 1539, in-4. [2470]

n m. r. 10 fr. Brienne, en 1792.  
eora, gr. et lat. a Rob. Bal-  
repurgata, latine versa, et  
etuo commentario illustrata.  
*ligaliæ*, apud Simon. Milan-  
e, 1605, in 4. fig. 6 à 9 fr.

ATRE (par de Coste de la Cal-  
ede). *Paris*, 1648 et suiv.  
ol. pet. in-8. 18 à 36 fr. [9460]

de Leyde, J. Sambix, 1657,  
pet. in-8. est plus jolie que celle  
is : vendue 59 fr. m. bl. Chenier.

CLEOPHILI (*Franc.-Octav.*) epistola-  
rum de amoribus liber, et carmina  
nonnulla. *Neapoli*, per Contr. Gul-  
demund, 1478, in-4.; très-rare.  
[7576]

— Opera nunquam alias impressa;  
antropotheomachia; historia de  
bello fanensi, etc. (*Fani*), Hiero-  
nymus Soncinus, 1516, in-8.;  
rare. 6 à 9 fr.

CLÉOPHON, tragédie conforme et  
semblable à celles que la France a  
vues, durant les guerres civiles,  
par J. D. F. Paris, Fr. Jacquin,  
1600, pet. in-8. de 46 pages et  
2 feuillets préliminaires. [8964]

Pièce rare : vend. 6 fr. la Vallière, et 30 fr.  
Méon, avec une figure relative à l'assas-  
sinat de Henri III.

CLERC (Séb. le). Pratique de la géo-  
métrie sur le papier et sur le ter-  
rain. *Paris*, 1669, in-12. fig. 3 à  
4 fr. [4971]

— Traité de géométrie théor. et prat.  
à l'usage des artistes, avec 57 pl.  
de Cochin, et les pl. originales de  
Séb. le Clerc. *Paris*, 1774, in-8.  
7 à 9 fr. [4672]

— Traité d'architecture, avec des  
remarques et des observations,  
par Séb. le Clerc. *Paris*, 1714,  
2 t. 1 vol. in-4. fig. 12 à 18 fr. :  
vendu 29 fr. Lamy. [5975]

— Son œuvre choisi, contenant 229  
estampes. *Paris*, Lamy, 1784,  
in-4. 8 à 12 fr. ; vendu 17 fr. S.-  
Céran. [5894]

Quant à l'œuvre entier de Séb. le Clerc,  
formé de la réunion de toutes les pièces  
qu'il a gravées, comme il n'entre pas  
dans notre plan de le détailler, nous  
dirons seulement pour mémoire, qu'un  
exempl. complet, en 2 vol. décrit dans  
le catalogue de Mariette, y est marqué  
1300 fr. et qu'un autre recueil de 2,300  
pièces a été vendu 220 fr. chez le B.  
d'Heiss.

— Figures de la passion de J. C.

présentées à madame de Maintenon, par Séb. le Clerc. *In-4. obl. 36 pièces. 6 à 8 fr. [192]*

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. le Clerc. *Amsterdam, 1730, 2 vol. pet. in-4. [11847]*

Collection de 365 pl. sans texte; le frontisp. est en hollandais; 22 fr. Detienne.

\* CLERC (Daniel le). Histoire de la médecine. *Amsterd. 1723, ou la Haye, 1729, in-4. [4012]*

Ouvrage recherché, et dont les exempl. deviennent peu communs : 27 à 36 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édit. dont le frontispice a été changé.

— Bibliotheca anatomica. Voyez MANGET.

CLERC (Nic.-Gabr. le). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris, 1783-1794, 6 vol. in-4. fig. et atlas gr. in-fol. 54 à 66 fr. [13683]*

— Atlas du commerce, composé de XI cartes, en XV feuilles. *Paris, Froullé, 1786, gr. in-fol. 29 fr. Trudaine. [10861]*

Il y a des exemplaires dont le texte est *in-4.*

CLERCK (Car.) icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialib. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ, 1759, in-4. cum fig. color. [3712]*

Ce volume rare est orné de 55 planch. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : vendu, beaux exempl. en *mar.* 511 fr. Gouttard; 400 fr. Mariette; 750 fr. Camus de Limare; 430 fr. *m. r. à compart. tab.* le Febvre; et beaucoup moins cher depuis.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manqué dans beaucoup d'exempl.; mais il n'est pas nécessaire.

— Aranei suecici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.) *Stockholmiæ, Laur. Salvius, 1757, in-4. fig. color. [3802]*

Ce volume, rare en papier de Hollande, est orné de 6 pl. : vendu, beaux exempl. en *mar.* 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare; 225 fr. br. Lamy.

Les exemplaires en papier ordinaire sont beaucoup moins chers. 48 à 60 fr.

Vendu (les 2 vol. réunis, exempl. de Camus de Limare), 901 fr. d'Hangard; 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard.

— Voy. MARTYN (*Th.*).

CLERI turonensis hymni duo ad Henricum IV. *Augustæ - Turonum, 1590, in-4. [12422]*

Pièce rare; vend. avec la traduct. 54 fr. Sépher, sans avoir conservé cette valeur.

CLERIADUS. Cy commence le livre de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre—*imprime à Paris pour Pierre Sergent, in-4. goth. [9363]*

Cette édition est sans date; mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de signat. A—Yij.

— Le livre de messire Cleriadus et Meliadice.—*imprime à Paris par Michel le Noir... le xij iour de ianvier lan mil cinq cens et quatorze, in-4. goth.*

Edition plus rare que la précédente, et dont un bel exemplaire peut être estimé de 24 à 36 fr. Elle a des signat. a—sij.

— La chronique de messire Cleriadus. *Lyon, Oliv. Arnoullet, 1529, in-4. goth. 8 fr. la Vallière.*

CLERICUS (Dan.). V. CLERC (Dan. le).

CLERISSEAU (C.). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris, 1778, in-fol. max. avec 42 planches. [14464]*

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 30 à 40 fr.

— Antiquités de la France, avec le texte historique et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1806, 2 vol. in-f. max.*

Ces deux volumes sont une nouv. édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second, 63 pl. :—en pap. ordinaire, 180 fr.;



en pap. vélin colombier, 300 fr.; et en pap. vélin nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl. 600 fr.

On vend séparément, en faveur de ceux qui ont la 1<sup>re</sup> édition, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, au prix de 135 fr.

CLERK'S (J.) essay on naval tactik, systematical and historical. *Edinburgh*, 1804, in-4. fig. [5340]

Ce volume coûte 42 fr. à Londres.

L'ouvrage a été trad. en français par M. Lescaulier. *Paris*, 1791, 2 t. 1 vol. in-4.

CLEYER (Andr.). Specimen medicinæ sinicæ, sive opuscula medica ad mentem Sinensium *Frankfurti*, 1682, in-4. fig. [4023]

— Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Frankof.* 1686, in-4. [4024]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. l'Héritier; le 1<sup>er</sup> seul, 8 fr. Petit; 6 fr. le Monnier.

CLICHTOVEUS (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et felicitàte culpæ ejusdem, apologetica disceptatio. *Parisiis*, H. Stephanus, 1519, in-4. [302]

Vendu 12 fr. m. r. la Vallière.

CLIZIA. L'infelice amore di Giulia e Romeo, in ottava rima. *Venet. Giolito*, 1553, in-8. [8556]

Marqué 33 fr. dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

CLOCHARD. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Banche, Normand, etc. *Paris*, l'auteur, 1810, in-fol. [6049]

Ouvrage publié en 13 cahiers, à 5 fr. chaque cahier; pap. de Holl. 10 fr. lav. et color. 60 fr.

CLODII (*Joh.-Christ.*) grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, in 8. : vendu 7 fr. Soubise. [6522]

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ*, Zeidler, 1730, 3 t. 1 vol. in-8. [4529]

Rare en France.

— Chronicon peregrinantis, seu his-

TOME I.

toria ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata; cum tabula imperatorum familiæ othomanicæ, opera et studio Jo. Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, in-4. : v. 15 fr. Anquetil. [13779]

Voyez, au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne l'article HISTOIRE de l'irruption, etc.

CLOS (*Choderlos de la*). V. LIAISONS.

CLOS (*Cl.-Jos.*). Analyse raisonnée, historiq. et critiq. des loiset usages primitifs du gouvernement des Franks, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, in-4. [1618]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, a été payé 22 fr. à la vente de l'auteur. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exempl. intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois*. *Paris*, 1790, in-4. : vendu 24 fr. Clos.

CLOTILDE de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris*, an 1x-1803, in-8. [7922]

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cette édition in-8.; il y en a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares. Il y a une édition de 1804, in-18. dont il existe des exemplaires in-12. pap. vél. et trois sur VÉLIN.

CLOTZII (*D.-Steph.*) de J. Christi sudore sanguineo exercitationes, edente Jo. - Alb. Fabricio. *Hamburgi*, 1710, in-4. : vend. 9 fr. le Marié [770]

CLUSA (*Jac. de*) [JUNTERBURG]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf*. 1475, in-fol. goth. [5479]

Première édition : vendue 60 fr. la Vallière.

CLUSII (*Car.*) rarior. plantarum his-



toria. *Antwerp. ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in fol. 12 à 15 fr. [3140]

Vendu 21 fr. le Marié.

Ce volume doit contenir 7 feuil. préliminaires, y compris le frontispice et le portrait; 364 et cccxlviii pag. plus 5 f. d'index et le feuillet de souscription; en outre il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rar. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire: cette partie de 14 feuil. n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— **CLUSII** exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car. Clusio interprete. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol fig. [3141]

Ce volume n'est pas commun; en voici la description: 7 feuil. préliminaires, 378 pages de texte, 4 feuil. d'index. *Nic. Monardi, libri tres*, 54 pag.; *Bellonii observat.* 6 feuil. préliminaires et 243 p. de texte. On réunit ordinairement les 2 vol.: vend. ainsi 34 fr. d'Hangard; 30 fr. Patu de Mello.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol. on ajoute un 3<sup>e</sup> volume dont voici l'intitulé:

Clusii curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-fol. Ce volume est le plus rare des trois. Vend. 28 fr. le Monnier.

Il y a une édition in-4. sortie des mêmes presses, et sous la même date.

**CLUVERII** (*Phil.*) Italia antiqua. *Lugd.-Bat.* 1624, 2 vol. in fol. fig. 12. à 15 fr. [12947]

— **Sicilia antiqua**, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Bat.* 1619, in-fol. 6 à 9 fr. [13159]

— **Germania antiqua**. *Lugd.-Batav. Elzevir*, 1616 vel 1631, in-fol. [13282]

Ouvrage plus rare que les précédens, auxquels il est ordinairement joint: 12 à 18 fr.

**COCALII** (*Merlini*) [*Theoph. FOLENGI*] macaronica non ante impressa. *Venetis, in ædib. Alex. Paganini*, 1517, pet. in-8. [7862]

Edition rare: vendue 13 fr. Pinelli.

— **Macaronea Merlini Cocaii**.... macaronices libri XVII, post omnes impressiones.. expurgati. *Venetis, per Ces. Ariuabenum*, 1520, pet. in-8.

Cette édition est tout aussi rare que la précédente; l'une et l'autre sont moins complètes que celle de 1521; mais il est bon de les avoir, parcequ'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

— **Opus macaronicorum**, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, pet. in-12. fig.

Edition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 feuil. chiffrés, une partie de 8 feuil. séparés non chif. mais signés mm. contenant une épître adressée à Paganini, avec sa réponse, etc.: 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym, 36 fr. d'Hangard; 24 fr. v. f. Caillard.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, in-8.

— **Macaronicorum poema**, Baldus, Zanittonella, Moschæa, epigrammata.—*Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12. obl.

Zeno, dans ses notes sur Fontaniini, tom. 1<sup>er</sup>, pag. 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengi placée au commencement, qu'elle a été imprimée à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur, qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui en même temps y a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition.

Les éditions qui ont suivi celle-ci ayant éprouvé des changemens, sont peu recherchées.

— **Opus macaronicorum**. *Amstelod. (vel potius Neapoli), Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8. fig.

Edition estimée et peu commune, mais qui ne contient ni l'épître à Paganino,

ni les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521 : 24 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. citr.* Saint-Céran ; 55 fr. *m. bl. à comp.* le Febvre ; 56 fr. *br.* F. Didot.

Il y a des exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— FOLENGI (*Theoph.*) vulgo MERLINI COCAII, opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amstel. (Mantuae)*, 1768-71, 2 vol. *in-4. fig.*

Vend. 25 fr. Pinelli ; 14 fr. Villoison.

— Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais ; plus, l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 vol. *pet. in-12.* 5 à 6 fr.

Vend. 12 fr. d'Hangard.

— La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. *pet. in-12.*

Édition commune, mais dont il y a des exempl. sur vélin, en 6 vol. qui sont recherchés. 431 fr. Picart ; 348 fr. Gouttard.

COCCII (*Sam.*) jus civile controversum ad illustrationem compendii Lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 vol. *in-4.* Vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1810. [1553]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 vol. *in-4.* 25 fr.

— Voy. GROTIUS.

COCCIIUS (*Joan.*). Voy. SCHULZ (*C.F.*)

COCCI (*Ant.*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. *in-4.*

Recueil estimé et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine. Vend. 10 fr. Floncel.

— Voy. GRÆCORUM chirurgici.

COCCIUS (*Hier.*). V. OYA (*Seb. ab.*)

COCHIN (*Henri*). Ses œuvres. *Paris*, 1751, 6 vol. *in-4.* 42 à 54 fr. [1686]

Collection estimée ; l'édition en 9 vol. *in-8.* est moins chère.

COCHIN (*Ch.-Nic.*). Voyage d'Italie, ou recueil des notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on

voit dans les principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 vol. *pet. in-8.* [11123]

Cet ouvrage n'a quelque prix qu'étant en Gr. Pap. 10 à 15 fr.

— Iconologie. Voy. GRAVELOT.

COCHON (le) mitré, dialogue entre Furetiere et Scarron, 1689, *in-12.* avec la figure du cochon. [10163]

Satire contre le Tellier, archevêque de Reims, 5 à 8 fr. Vend. 11 fr. *m. r.* Méon. L'édition sans date a le même prix.

COCLES (*Barth.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris*, 1546, *in-8. fig.* 6 fr. [5527]

CODEx diplomaticus Siciliæ, sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad an. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.* 1791, *in-fol.* [13164]

Il n'a paru que le 1<sup>er</sup> vol. de cet ouvrage. — Voy. AIROLDI.

CODEx medicamentarius sive pharmacopœa parisiensis (ab Hyac.-Theod. Baron editus), diacono J.-B. Boyer. *Parisiis*, 1758, *in-4.* [4750]

Dernière édition, devenue rare ; 24 à 30 fr. Les éditions antérieures à celle-ci, même celle de 1748, sont à bas prix : 4 à 6 fr.

CODEx Th. Bezae. Voy. EVANGELIA.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très-cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., 1643, 3 part. *in-24.* [12508]

Ouvrage rare, mais dont le prix était plus haut jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vend. 150 fr. Gaignat ; 206 f. d'Aguesseau ; 68 fr. le Febvre et de Boissy ; 120 fr. *m. r.* d'O...

CODINUS (*Georg.*). Voy. BYSANTINA, n° 23.

CODRI Urcei (*Ant.*) orationes, epis-

tolæ , silvæ , satyræ , eglogæ et epigrammata , cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ , per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum , 1502 , in-fol.* [10279]

Edition recherchée parce qu'elle est l'originale de cet ouvrage : il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. la Vallière ; 99 fr. Saint-Céran ; 48 fr. Crévénna , et jusqu'à 131 fr. Bonnier.

On doit trouver , au commencement du vol. , 11 f. séparés , dont 7 contiennent la vie de Codrus par Barthel. Bianchini , et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie qui peut-être également placée , soit au commencement , soit à la fin du volume , manque dans beaucoup d'exemplaires.

Le surplus du vol. est divisé en 2 part. : la 1<sup>re</sup> se compose des cah. de signat. A-T de 8 f. chacun , à l'exception du dernier qui n'en a que 4 ; la 2<sup>e</sup> contient les 9 cah. A-I , dont le 1<sup>er</sup> a 8 f. , les suivans 6 , et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil , ont été supprimés dans les éditions postérieures ; mais cela est sans fondement , car M. de Marolles dit , dans son Manuel , avoir vérifié ces édit. qui sont au nombre de trois ; savoir : la première de *Venise* , 1506 , in-fol. ; la seconde de *Paris* , Jehan Petit , 1515 , in-fol. et la troisième de *Basle* , 1540 , in-4. , et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édit. de *Basle* contient même de plus que les autres , un *index* des matières.

COELEMANS (Jac.). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres , qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles , grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris* , 1744 , 2 part. en 1 vol. in-fol. max. 40 à 60 fr. [5794]

Ce recueil , assez bien exécuté , est composé de 118 pièces. Les premières épreuves sont avant le n° au bas des planches. Boyer-d'Aguilles avait d'abord fait paraître ce recueil par les soins de Séb. Barras , vers le commencement du 18<sup>e</sup> siècle ; mais cette première édition , qui consiste

en 104 planches , y compris les deux frontispices , est devenue très-rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement , qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage , cette édition a encore celui de contenir 7 planches presque toutes gravées par Boyer lui-même , lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2<sup>e</sup> édit. ; de plus , on y trouve 22 planches , gravées en manière noire par Séb. Barras , qui ont été remplacées dans la nouvelle édit. , par autant de planches gravées par Coelemans.

COELIUS (*Apicius*). *Apicius in re coquinaria. — Impress. Mediolani , per magistrum Guilermum Sagnerre.... M. CCCC LXXXX VIIJ , die xx mensis januarii , in-4.* [4399]

Première édit. ; elle est en caractères romains , avec des signat. , et contient 43 f. L'édit. de *Venise* , per Bernardinum Venetum (vers 1500) , in-4. de 32 f. fut vend. avec *Platina* , de *honestâ voluptate*. *Venise* , 1498 , 18 fr. Pinelli.

— De opsoniis et condimentis , sive arte coquinaria , libri X , cum annotation. Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Londini* , Bowyer , 1705 , gr. in-8.

Un avis placé au verso du frontispice , nous apprend qu'il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre. Vend. 29 fr. David ; 48 fr. m. v. Caillard ; 75 fr. vél. d'O...

— Editio altera , cum annotation. Mart. Lister et variorum. *Ams-telodami* , 1709 , pet. in-8.

Bonne édition , qu'on annexe à la collection *variorum* : 8 à 12 fr. ; et en Gr. Pap. , vend. en mar. 24 fr. Gouttard ; 40 fr. de Cotte et F. D. ; 50 fr. m. bl. d'O...

— Editio altera , edidit J. M. Bernholdus. *Lubeck* , 1791 , in-8. 4 fr.

CÆLO (de). Voy. SWEDENBORG.

COGNATUS [Cousin] (*Gilbertus*). *Epistolarum laconicarum atque selectar. farragine duæ* , a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ* , Oporinus , 1554 , in-16. [10559]

Volume peu commun auquel se trouve ordinairement joint : *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares* , etc.

Vend. 7 fr. m. r. Brienne , en 1797.

Les œuvres de Gilb. Cousin, ont été réunies sous le titre de *Gilb. Cognati, cognomento Nozereni, opera multifarii argumenti*. Basileæ, 1562, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

COHAUSEN (Jo.-Henr.). *Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. Francofurti*, 1742, in-8. 5 à 6 fr. [4366]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

*Dissertatio satyrica de picâ nasi*, etc. Amst., 1716, in-12.

*Raptus estaticus in montem parnassum*, etc. Amstel., 1726, in-12.

sont à bas prix.

COKER's Survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county. Lond., 1732, in-fol. fig. 15 à 18 fr.; vend. 21 fr. Camus de Limare. [13533]

\* COLARDEAU (Char.-Pierre). Ses œuvres. Paris, 1779, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [10361]

Vend. bel exempl. en pap. de Hollande, m. r. dent. tab. 54 fr. le Gendre.

COLEBROOK. Twelve views of places in the Kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are annexed concise description by Colebrook, 2<sup>th</sup> edit. London, for Edwards, 1805, très-gr. in-fol. [13836]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les planches sont coloriées. 250 fr.

— Voy. AMERA-SINGHA.

COLES (le sieur des). L'enfer de Cupido. Lyon, Macé Bonhomme, 1555, in-8. fig. 4 à 6 fr. [8083]

COLET. Histoire palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien et de la belle Selerine; nouvellement mise

en notre vulgaire françois par Cl. Colet. Paris, J. Dallier, 1555, in-fol. [9400]

Volume assez rare : vend. 25 fr. la Vallière. L'édit. de Paris, 1573, in-8. 6 à 9 fr.

COLETI (Joan.-Dom.) notæ et siglæ quæ in nummis et lapidibus, apud Romanos obtinebant, explicatæ. Venetiis, 1785, in-4. 6 à 9 fr. [14736]

COLIBRI (l'abbé de) [M. de Cailhava]. Contes en vers et en prose, ou le soupé. Paris, Didot jeune, an VI (1797), 2 vol. in-18. [8297]

Vend. en pap. vélin, rel. en mar. 21 fr. Delcro; autrement, 3 à 4 fr.

COLLADI (Fr.-Didaci) ars grammaticæ japonicæ linguæ. Romæ, Congreg. de propag. fide, 1632, in-4. [7063]

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. Romæ, Congregat. de propag. fide, 1632, in-4. [7065]

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem*. Vend. 15 fr. le Marié et Anquetil du Perron. 36 fr. de Couronne.

COLLATIUS (Petr.-Apollonius). Voy. APOLLONIUS.

\* COLLÉ (Ch.). Voy. CHANSONS.

COLLECTANEA græca minora, cum notis philolog. Andr. Dalzel, curavit et parv. lexicon analytic. adjec. Jo.-God. Grohmann. Lipsiæ, 1797, in-8. 5 fr. [7300]

COLLECTANEA malaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum. Bataviæ, apud Andr. Lamb. Loderum, 1707-8, 2 vol. in-4. [7078]

Ouvrage rare en France.

COLLECTIO pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinor. cura Pascalis Amati

*Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4. 40 à 54 fr. [7438]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

COLLECTIO poetarum elegiacorum, stylo et sapore catulliano, ex recens. Car. Michaeler. *Vindobonæ*, 1785, 2 vol. pet. in-8. [7450]

COLLECTIO poetarum elegiacorum, stylo et sapore ovidiano, ex recens. Car. Michaeler. *Vindobonæ*, 1789, 2 vol. pet. in-8.

COLLECTION académique. Voy. BERRYAT.

COLLECTION choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, in-4. pap. vél. fig. color. 54 fr. [3148]

COLLECTION des auteurs grecs et latins, *cum notis variorum*. Voy. à la fin de notre 4<sup>e</sup> volume.

COLLECTION de sculptures antiques. Voy. RECUEIL de sculptures.

COLLECTION des anciens poètes français, imprimée par Coustelier; savoir : Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723. 10 vol. in-12.

Collection estimée : 36 à 45 fr.; vend. 69 fr. v. f. d. s. tr. F. D.; et 80 fr. Caillard.

Les 2 vol. de Racan sont les moins communs.

COLLECTION des moralistes anciens. Voy. MORALISTES.

COLLECTION des peintures antiques qui ornoient les palais, etc. des empereurs Tile, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, in-fol. fig. Vendu 18 fr. Saint-Céran. [14495]

COLLECTION des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de

France de Velly, etc. jusqu'au règne de Louis XV. *Paris, Nyon*, 1778-86, 8 vol. in-4. 60 à 80 fr. [12273]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'histoire de France de Velly, in-4; d'autres se contentent d'insérer dans leur exempl. de cette histoire, les portraits qui y ont rapport, c'est-à-dire, les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtent 36 fr.

COLLECTION d'estampes. Voy. CABINET du roi.

COLLECTION d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18. [10479]

Collection exécutée aux frais du comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. tous en pap. fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque vol. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en pap. ordinaire; mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100; vend. en pap. fin (rel. en vél. et non rogné) 1100 fr. le Gendre; et en feuilles ou br. 1200 fr. Bozérien; 1450 f. avec des fig. ajoutées, Méon; 802 fr. br. F. Didot. Les exempl. mal reliés n'ont point, à beaucoup près, cette valeur. Le papier ordinaire vaut 250 à 350 fr. selon la condition.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin, dont un n'a été vendu que 2000 fr. F. Didot.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclós, 1 vol. — Ismène et Isménias, 1 vol. — Zayde, 3 vol. — La princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit-Jéhan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Olivier, 2 vol. — Le berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gerard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Leonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol. — Les confessions du comte de \*\*\*, 2 vol. — Sargines,

1 vol. — Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siège de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuración des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — Oeuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de la Fontaine, 2 vol. — Oeuvres choisies de Gresset, 1 vol. — Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persanes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom-Jones, 4 vol.

**COLLECTION** of exotic plants of Island of Antiochia. *London*, 1800, *in-fol. fig.* 50 fr. [3425]

**COLLECTION** of Landscapes. Voyez LORRAIN (*Cl. le*).

**COLLECTION** (a) of poems by several hands (by Dodsley). *Lond.* 1775, 6 vol. *in-12.* 18 à 21 fr. [8708]

**COLLECTION** of voyages and travels, in various parts of the globe. *London*, Churchill, 1732 or 1744-6, 6 vol. *in-fol. fig.* [10959]

Ce recueil est connu sous le nom de *Collection de Churchill*. On y ajoute les 2 vol. suivans :

**COLLECTION** of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. *in-fol. fig.* [10960]

Vend. les 8 vol. 87 fr. Malesherbes ; 128 fr. l'Héritier ; 230 fr. de Fleuriot, en 1811 ; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. la Serna.

**COLLECTION** universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France (rédigée par M. Perrin). *Paris*, 1785-91, 67 vol. *in-8.* [12292]

Collection intéressante, dont les exemplaires complets ne sont pas communs : 220 à 250 fr. : vendue 340 fr. *v. fil.* Trudaine.

On ne peut pas compléter les exempl. auxquels il manque les tom. 63-65, et les 2 vol. de tables. Il y a quelques exempl. des tom. 5-67, en papier de Hollande.

La suite, commencée en 1806, n'a pas été continuée ; il n'en a paru que 5 vol. qui

contiennent les t. 4-6 de Brantôme, et les 2 premiers de la chronologie septénaire.

**COLLECTION** de 50 vues du Rhin. Voy. JANSCHA.

**COLLERYE** (Roger de). Ses œuvres poétiques. *Paris*, Roffet, 1536, *pet. in-8.* [8003]

Petit volume rare ; il a 104 f. signat. a—n : 6 à 9 fr. ; vendu bel exemplaire en *m. r.* 24 fr. d'Hangard.

**COLLET**. Voy. **TOURNELLY** et **VIE** de saint Vincent.

**COLLETTANEE** greche, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Serafino Aquilano, per Gio. Philotheo Achillino in uno corpo ridotte. *Bologna*, Bazaliero, 1504, *pet. in-8.* [8407]

Vendu 15 fr. Pinelli.

**COLLI** (Fr.) de sanguine Christi, libri V. *Mediolani*, e coll. ambros. *typographia*, 1617, *in-4.* [769]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois 40 à 50 fr. n'a été vendu que 10 à 15 fr. Saint-Céran, Mérigot, Méon, etc.

— De animabus paganorum, libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1622-23, 2 vol. *in-4.* [792]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois 48 à 72 fr. ; mais elle n'a été vendue que 18 à 27 fr. Saint-Céran, Bonnier, etc.

La réimpression de 1738 est encore moins chère : vendue 12 fr. Lamy.

**COLLINS** (A.). Voy. **DISCOURS** sur la liberté de penser.

**COLLINS's** (Wil.) poetical works. *London*, Bensley, 1800, *pet. in-8. pap. vél. fig.* [8737]

Jolie édition : 9 à 12 fr.

— Poetical works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, *in-4. avec fig. d'après Westall.*

Il y a un petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap. 50 fr.

**COLLINS's** account of the english colony in the new South-Wales, from 1788 to 1801, with remarks



on the dispositions, customs, manners, etc. *London*, 1802, 2 part. in-4. 60 fr.; pap. fin, 96 fr. [13893]

La 1<sup>re</sup> édit. de 1798, gr. in-4. fig. est moins complète que celle-ci.

COLLINSON's (*Joh.*) history and antiquities of the county of Somerset. *Bath*, 1791, 3 vol. in-4. with 42 pl. [13563]

COLLOQUE (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles, en vers. *Collogne*, 1670, in-12. 4 à 6 fr. [8548]

Vendu 9 fr. Duquesnoy.

COLNETT's (*Jam.*) voyage to the South atlantic, and round Cape Horn, into the pacific Ocean. *London*, 1798, in-4. with 9 pl. 30 fr. [11466]

COLOMNA (*P. Alph. Livin de*). Voy. GÉNÉALOGIE.

COLONNA marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti piu di trenta sonetti. *Venezia, Vinc. Valgrisi*, 1548, in-4. 6 à 9 fr. [8436]

Belle édition, qui contient 150 sonnets de plus que celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées; elles parurent d'abord à *Parme*, 1538, in-8. Mais cette première édition n'est point complète.

— Rime della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1552, in-8. 4 à 6 fr.

— Tutte le sue rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce di Girol. Ruscelli. *Venetia*, 1558, in-8. 4 à 7 fr.

COLONNA (*Fr.*) Voy. POLIPHILE.

COLONNA (*Fabio*). La sambuca lincea, overo dell'istromento musico perfetto, lib. III. *Napoli*, 1618, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6190]

COLONNE (*Guidio Giudice, dalle*). Voy. COLUMPNA.

COLUCCI (*Jos.*). Le antichità picene. *Fermo*, 1786-97, 31 vol. in-fol. fig. [13122]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br.

COLUMBI (*Realdi*) de re anatomica, libri XV. *Venetius*, 1559, pet. in-fol. fig. [4182]

Ce volume, vendu 10 fr. Baron, et moins depuis, était plus cher autrefois.

COLUMBUS (*Jo.*). Voy. INCERTI scriptoris fabulæ.

COLUMELLA (*Lucius Junius Moderatus*) de cultu hortorum. In-4. de 10 f. à 24 lignes par page.

Edition du 15<sup>e</sup> siècle, en caractères romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni récl. ni signat.; on lit à la fin, D=Finis=S. Elle est annoncée dans le cat. du duc de Cassano Serra, comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opusculé, consultez la table de Panzer, et la *Bibl. spencer*, t. 2.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau, ....illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris, Kerver*, 1555, in 4. 6 à 8 fr. [2868]

Vend. 15 fr. Malesherbes.

La 1<sup>re</sup> édit. de cette traduction est de *Paris, Kerver*, 1551, in 4. ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes. *Lond.* 1745, in-4. et une traduction italienne par Benedetto del Bene. *Verona*, 1808, 2 vol. in-4. fig. — Voy. REI rusticæ scriptores.

COLUMNA (*Joan.*) Voy. RUDIMENTUM novitiorum.

COLUMNA (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia accessit etiam piscium aliquot, plantarumque novarum historia. *Neapoli, J.-J. Carlinus*, 1592, in-4. fig. [3138]

Edition originale, rare et recherchée : 40 à 50 fr. Le vol. est divisé en 2 parties : la 1<sup>re</sup> de 120 pages, précédées de 8 f. préli.



minaires ; la 2<sup>e</sup> de 32 pages, suivies de 4 f. séparés pour l'errata et l'index.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, in-4. fig. avec la vie de Fabius, et des notes sur le ΦΤΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. l'Héritier.

— Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ.....item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascar-dum*, 1616, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. fig. [3139]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 24 à 36 fr. et beaucoup moins, quand le traité de *Purpura* ne s'y trouve pas.

La 1<sup>re</sup> partie contient 340 pages, précédées de 4 f. préliminaires, dont un titre gravé, et suivies d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiiij pag. avec 7 pag. d'index ; il y a aussi quelquefois, dans cette 1<sup>re</sup> partie, un portrait de Columna. La 2<sup>e</sup> ne contient que 99 pages, précédées de 6 f. prélimin. dont un titre gravé ; la 3<sup>e</sup> partie, intitulée *Purpura*, consiste en 42 pages, précédées de 4 f. prélimin. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer, sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les 2 ouvrages (vendus ensemble) 240 fr. Gaignat ; 131 fr. la Vallière ; 120 fr. Patu de Mello ; 91 fr. l'Héritier : tous exemplaires reliés en maroquin.

— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum opera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kilicæ*, 1675, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. fig. [3140]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédens, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 7 fr.

Il y a des exempl. dont le titre de la première partie est daté de 1674 ; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

COLUMNA (*Fr.*). Voy. POLIPHILUS.

COLUMNA romanus. Voy. ÆGIDIUS.

COLUMNA (*Pet.*). Voy. GALATINUS.

COLUMNÆ messan. (*Guidonis*). His-

toria Troyana prosayce composita.—*Per me Arnoldum therhurnē colonie.... impressa.... Ano domini m. cccc. lxxvij, diē penultima mensis nouembris, in-4.* [11997]

Edition regardée comme la première de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13<sup>e</sup> siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le phrygien. Le vol. commence par une table des chapitres en 2 feuillets ; il a des signat. de A—T.

Les éditions postérieures à celle-ci ne sont point chères.

— La destruction de Troye : *sans aucune indication ni date, pet. in-fol. goth. à 2 col.*

Cette version française, de l'ouvrage précédent, est très-rare et peu connue ; il faut bien se garder de la confondre avec le *Mystère*, composé sous le même titre, par Jean Milet, et que nous citons au mot DESTRUCTION. Il ne paraît pas non plus que ce soit la même chose que le *Recueil des histoires de Troye*, dont on trouvera la notice ci-après, au nom de l'auteur (*Raoul le FEVRE*) ; au surplus, n'ayant pas vu l'ouvrage, nous nous bornerons à copier ici la notice que M. de Marolles nous fournit à son sujet ; la voici :

Cette édition paraît avoir été impr. vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc ; ce cahier est signé de la lettre *a*, mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *ce livre tracte dont procederent ceulx qui edifierent Troye la grant quāt en genealogie. p. quelz gens elle fut destruite. et l'occasion pourquoy. de la psecutiō aussi de ceulx qui la detruirent. et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit : *Explicit la destruction de Troye en prose.*

Le papier de ce volume est timbré, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

La version italienne. *Venise*, 1481, in-fol. est peu commune, et vaut 36 à 48 fr. en Italie ; vendue même 140 fr. Gradenigo. La même traduction a été réimprimée à

*Naples*, 1665, in-4. d'après un ancien manuscrit, par les soins des membres de l'académie della Fucina de Messine.

**COLUMNA** (*Landulpho* de). *Breviarium historicale, ut homines bonis præteritis discant vivere et malis exemplis sciant prava vitare, excerptum a Gallo quodam ex Landulpho de Columna. Pictavii, in ædibus canonici ecclesiæ B. Hilarii typis editus anno M. CCCC. LXXIX, in-4.*

Premier livre connu imprimé à Poitiers.

**COLUTHI** de raptu Helenæ liber, gr. ab Helio Eobano, hesso, lat. carmine redditus : accedit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. *Hamburgi*, 1617, in-8. 4 à 5 fr. [7403]

— Raptus Helenæ, græce et latine; recensuit, notas et animadvers. adjecit Jo.-Dan. a Lennep. *Leovardiae*, 1747, in-8.

Bonne édition : 12 à 15 fr.; vend. 18 fr. P. D., en 1808; 20 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant. M. Salvini; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni)*, 1795, *pet. in-fol.*

Belle édition : 18 à 24 fr.; et plus en pap. vélin.

Les exemplaires in-4. : 12 à 15 fr.

— L'enlèvement d'Hélène, poème trad. du grec, avec des remarques (par Ch. Dumolard). *Paris*, 1742, *pet. in-12.*

Volume peu commun : 4 à 6 fr.

**COMBE** (*Car.*). *Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. Lond., Cadell*, 1782, gr. in-4. *fig.* [14655]

Vendu 30 fr. Saint-Céran; 33 fr. Chardin. Un magnifique exempl. relié à Londres,

en vélin blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : vendu 321 fr. d'Ennery.

**COMBE** (*Taylor*). Description of the collection of ancient terracottas, etc., preserved in the british museum. *London, Nichols*, 1810, in-fol. [14529]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planches, avec leurs descriptions.

**COMBERIS** (*Franç.*). *Bibliotheca patrum concionatoria. Paris.*, 1662, 8 vol. in-fol. 40 à 60 fr. [873]

**COMBERISIUS**. *Scriptores post Theophanem. V. BYZANTINA.*

**COMEDIAS** nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652—71, 36 vol. in-4. [9207]

Ce recueil, plus rare que recherché, est indiqué dans le cat. de la Bibl. du roi.

**COMEDIE** de Seigne Peyre et Seigne Joan. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-8. [8946]

Pièce de 8 feuillets, écrite en patois du Dauphiné; vend. en *mar. r.* 18 fr. la Vallière; et 73 fr. Scherer.

**COMEDIE** du Pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabe en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice. *M. D. LXI*, in-16 de 72 f.

Edition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce; elle est fort rare. Voyez pour d'autres éditions, le *Marchand converti*, à l'article *NAOGEORGUS*.

**COMEDIE** (la) des chansons (attribuée à Ch. Beys). *Paris, Quinet*, 1640, *pet. in-12.* [9000]

Vendu 4 fr. Pompadour; 5 fr. Méon.

**COMEDIE** facétieuse et très-plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le Pape avait perdues. *Imprim. à Nismes*, 1599, in-16. [8963]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figu-

rée sur vélin, *m. bl. tab.*, a été vendue 46 fr. Méon. J'ai vu chez M. Desolenne, un exemplaire de l'imprimé; il ne contient que 36 pag.

**COMENII** (*Joan.-Amos*) admonitio de Irenico Irenicorum. *Amstel.*, 1660, in-8. [1313]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker. Voy. IRENICUM.

**COMENII** (*Jo.-A.*) Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstel.*, *Elzevir*, 1661, in-8. 4 à 5 fr. [6370]

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un grand nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe. Mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entr'elles, et par le nombre et par l'espèce des idiômes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à *Dantzick*, en 1634, est en lat., allem. et polonois; celle de *Stockholm*, 1640, est en lat. allem. et suédois; celle d'*Amsterdam*, 1662, est en lat., franc. et hollandois; dans celles d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version grecque; et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version anglaise, etc.

**COMESTOR** (*Pet.*) Scolastica hystoria super novum testamentum, cum additionibus atque incidentiis, incipit felicit. — *Impressa i Trajecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer, et Gherardum de Leempt.* M. CCCC. LXXIII, pet. in-fol. de 141 f. [172]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu imprimé avec date à *Utrecht*. Vendu 100 fr. la Vallière; 200 fr. la Serna.

— *Historia scholastica.* — *Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica.... per Guntherum vero Zainer impressa* (*Augustæ Vindel.*) 1473, in-fol.

Belle édit. en lettres rondes, dont, selon Panzer, les feuillets sont chiffrés jusqu'à

ccxxiii. — Vendu 50 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

— Les livres hystoriaulx de la bible, translatés de latin en françois de Pierre le Mangeur, par Guyart des Moulins. *Paris*, pour *Ant. Verard* (vers 1495), 2 vol. in-fol. goth. fig. [138]

Les exemplaires de ce livre ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur vélin comme celui qui, orné de miniatures, fut vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. la Vallière, quoiqu'il eût un vol. gâté: l'ouvrage a été réimpr. en 1517.

— Voy. RUDIMENTUM noviciorum.

COMITIBUS (*Just. de*). V. CONTI.

COMIDAS de Carbognano (*Cosimo*).

Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma*, 1794, in-4. 24 fr. [6525]

— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano*, 1794, in-4. fig. 10 fr.

— Gr. Pap. 12 fr. [13725]

COMINES. Voy. COMMINES.

COMITUM (*Natalis*), veneti, de venatione, lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venetis*, apud Aldi filios, 1551, in-8. [7642]

Petit volume de 48 f. assez rare.

Ce poëme se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur. *Venetis*, 1581, in-4.; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à *Francfort*, 1581, in-8. et avec des augmentations de Geofr. Linocerius. *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

COMMANDEMENTS (les) de Dieu et du Diable. *Paris* (avec la marque de *J. Trepperel*), in-4. goth. [8036]

Anciennes poésies: v. 10 fr. la Vallière.

COMMELINI (*Joan.*) horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*

1697 — 1701, 2 vol. in-fol. fig. [3453]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage, 30 à 40 fr. Vendu avec les pl. color., 340 fr. Gaignat; 450 fr. la Vallière; 352 fr. Crévanna.

COMMELINI (*Casp.*) flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Bat.*, 1696, in-fol. [3391]

Ce vol. se joint à l'*Hortus malabaricus*. Voy. VAN REEDE.

L'édition de 1669, in-8. 3 à 5 fr.

COMMENTAIRES de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place). 1565, pet. in-8. 3 à 4 fr. et plus cher autrefois. [12317]

COMMENTARIUM de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752—1806, 37 vol. gr. in-8. fig. — Supplementa. 1763—96, 12 part. en 3 vol. in-8. et suppl. I decadis IV, une partie in-8. — Indices decad. 1—3. 1770—93, 3 vol. in-8. [15263]

Collection peu commune en France: 300 fr. vendue en 33 vol. (le 30<sup>e</sup> manquant) 115 fr. le Monnier.

COMMENTARIUM in Sophoclem. Voy. SOPHOCLES tragœdiæ.

COMMENTARIUM societatis reg. scientiarum goettingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Goettingæ*, 1752, 4 vol. pet. in-4. fig. [14935]

Novi commentarii, ann. 1769-77. *Goettingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4. fig.

Commentationes, 1778-1807. *Goettingæ*, 1779-1810, 17 vol. in-4. fig.

Commentationes recentiores ab ann. 1808 ad 1810. *Goettingæ*, 1811, in-4. fig.

Comme la société de Goettingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois parties; la 1<sup>re</sup> pour la physique, la 2<sup>e</sup> pour les mathématiques, la 3<sup>e</sup> pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France: 300 à 350 fr.; il faut y ajouter:

*Sam. Christ. HOLMANNI* commentatio-

num in societ. goetting. recensitarum Sylloge. *Goett.* 1765, in-4. fig.

Ejusdem Sylloge altera. *Lips.* 1775 seu *Goett.* 1785, in-4.

J. D. MICHAELIS syntagma commentationum. *Goett.* 1759, in-4.

Ejusdem commentationes societati per annos 1758-62 oblatae. *Bremæ*, 1763, in-4.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum, à la fin de l'article.

COMMINES, sieur d'ARGENTON (*Phil. de*). Ses mémoires. *Leide*, chez les *Elzeviers*, 1648, pet. in-12. [12333]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont rares et fort recherchés: 30 à 45 fr.; vend. bel exemplaire m. viol. d. de m. citr. 44 fr. la Vallière; 55 fr. m. r. Caillard; 73 fr. vél. F. Didot; et 82 fr. Cr... en 1813.

— Les mêmes, nouv. édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4. fig.

Bonne édition: 18 à 24 fr.; en Gr. Pap. 36 à 48 fr.; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés: 51 fr. v. f. Caillard.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs: vend. en Gr. Pap. m. r. avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. la Vallière, et 300 fr. d'Hangard. Un semblable exemplaire serait peut-être donné maintenant pour 96 à 120 fr.

La première édition de ces mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. *Paris*, 1523, in-fol.; elle ne contient que 6 livres jusqu'en 1483; et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en 8 livres jusqu'en 1498. J'ai vu à la Bibliothèque impériale un exemplaire d'une édition de Paris, 1534, in-fol. imprimé sur vélin.

Les éditions de D. Godefroy, *Paris*, imprimerie royale, 1649, in-fol. ou *Bruxelles*, 1723, 5 vol. pet. in-8. quoique bonnes, sont à bas prix.

**COMMUNICATIONS** to the board of agriculture, on subjects relative to the husbandry, and internal improvement of the country. *Lond.* 1797-1808, 6 vol. gr. in-4. fig. 216 fr. [2897]

Cet ouvrage se continue.

**COMYN'S** (*Joh.*) digest of the laws of England, continued to the present time by Stewart Kya. *Lond.* 1792, 6 vol. in-8. [1844]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage en 6 vol. gr. in-8. augmentée par Rose, qui coûte 120 fr. à Londres.

**COMNENA** (*Anna*). Voy. BYZANTINA, n° 13.

**COMNENE** (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise*, 1745, in-8. [11691]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé à *Venise*, 1701, in-8. : vend. 15 fr. Askew, et il se trouve réimprimé avec une version latine dans le septième livre de la *Palæographia græca* du P. de Montfaucon.

**COMOLLI** (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, 1788-92, 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. [15208]

**COMPAGNIA** del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenze*, ad istanza di Jacopo Chiti, 1572, in-4. de 4 f. [8637]

Edition rare de ces poésies. M. Gamba l'estime 12 fr. dans la première édition de sa *Serie*, mais elle a été portée à 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage, in-4. de 8 f. à la fin de laquelle se lit la date : M cccc lxxxviiiij. adi. xiii daprili, sans nom de ville ni d'imprimeur.

L'académie della *Crusca* cite cet opusculé sur l'édition de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello*. V. BURCHIELLO.

**COMPAGNIE** de la Lésine. V. FAMEUSE compagnie.

**COMPARATIVE** (a) view of the antient

monuments of India particularly those in the Island of Salset near Bombay, as described by different writers. *London*, 1785, in-4. fig. [13796]

Vendu 16 fr. Mirabeau; 17 fr. Anquetil.

**COMPÈRE** (le) Mathieu, ou les bigarures de l'esprit humain (par du Laurent). *Paris*, *Patris*, 1796, 3 vol. in-8. fig. [9504]

Il a des exemplaires en pap. vél. 36 fr.

**COMPIEGNE** de Veil. Voy. JAGEL.

**COMPLAINTE** de M. le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Paris*, *Guil. Nyverd.* — Réponse de la vertugalle au cul, en forme d'invective. *Paris*, in-8. goth. : vend. 24 fr. la Vallière. [8103]

**COMPLAINTE** de l'esclave fortuné. V. AMBOISE (*Michel d'*).

**COMPLAINTE** et chanson de la grande paillarde babylonienne de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, etc. pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. 1561, in-8. [1275]

Pièce rare : vend. 24 fr. la Vallière.

**COMPONIMENTI** per le nozze di Stefano Sanvitale, e di Luisa Gonzaga. *Parma*, nella real stamp. 1787, in 4. 10 à 15 fr. [8633]

Belle édition, ornée d'une gravure de R. Morghen.

**COMPOST** (cy est le] et kalēdrier des bergiers nouvellement refait et autrement composé que nestoit par avant..... — *Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris, par Guiot Marchant.... lan m. cccc. iiii xx et viii le xviii<sup>e</sup> iour dauril. in-fol. goth. de 90 feuil. signat. A—N. fig. en bois.* [5604]

Edition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. Les exemplaires qui se trouvent bien conservés, valent 18 à 24 fr.

On cite une édition donnée par le même

Guiot Marchant, en 1497, mais je ne l'ai point eu sous les yeux. La Bibliothèque impériale possède un exemplaire sur vélin d'une édition sans date, *in-fol.* Les autres éditions ont peu de prix; voici la note des principales :

— Le kalendrier des bergiers. — *Cy fini le grand compost et kalendrier des bergiers.... imprimé à Genève, mil v c (1500) in-fol. goth. fig. signat. a—o.*

— *Cy est eusigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjou.tez plusieurs nouvelles augmentations et corrections.... — Imprime a Paris.... par Gaspard Philippe (1500) in-4 goth. signat. A—R 111, fig.*

Le grand kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand monta gne... *Paris, Nicolas Bonfous, s. d. in-4. goth. fig.*

Le même Nic. Bonfous a aussi donné une édit. *in-4.* de ce livre en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Rouen*, soit à *Troyes*, etc. L'édition la plus moderne que j'aie vue est celle de *Troye*, *P. Garnier, in-4. fig.* dont le privilège est daté de 1728.

On a encore du même livre une édition de *Troyes* par *Nicolas l. Rouge, l'an m. cccc. xxix avant pasques, le xvi de janvier, in-fol. goth. de 82 f. sig. A—O.* avec fig. en bois, sous ce titre, *le grand kalendrier et cōpost des bergiers, avec leur astrologie, etc.*

COMPREHENSORIUM (auctore quodam Johanne). — *in fine : Presens hujus comprehensorii opus Valentie impssum anno 1475, die vero xxiii februarii finit feliciter, in-fol. [6708]*

Ce dictionnaire latin, imprimé en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. est fort rare. *Dict. de M. la Serna Santander, t. 2, p. 342.*

COMPTES (les) du monde aventureux, contenant cinquante quatre discours, par A. D. S. D. *Paris, 1555, in-8. ou 1560, in-12. 6 à 9 fr. [9786]*

L'édition de *Paris*, *Cl. Michard, 1582, pet. in-12 : vend. en m. citr. 8 fr. Méon.*

Il y en a aussi une de *Lyon*, *Rigaud, 1571, in-16.*

CONCA (*D.-Ant.*). Descrizione ode-

porica della Spagna, in cui specialmente si da notizia delle cose spettanti alle belle arti. *Parma, Bodoni, 1793-97, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [13267]*

CONCHYLII (*Guidonis*) romenæi nivernensis, poemata. *Niverni, Petr. Roussin, 1590, in-8. [7710]*

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édition des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665 : vend. 17 fr. Crévénna.

Il y a des exemplaires avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 premiers f. seulement ont été renouvelés.

CONCILIIS (de) sinodia ugonia episcopi phamaugustani (*Mathiæ Ugonii*). *Venetis, 1565, in-fol. goth. [397]*

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur.

Les exemplaires de cet ouvrage, dont la date est différente, se rapportent tous à une seule édition, de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

CONCILIORUM omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisii, e typogr. reg. 1644, 37 vol. in-fol. [401]*

Ce livre a perdu presque toute son ancienne valeur, et n'a guère d'autre prix que celui du vieux papier.

CONCIONES et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana, 1649, pet. in-12. 12 à 15 fr. [7186]*

Les éditions de 1653, 1662 ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. beaux exemplaires en *mar.* 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813; et un exemplaire de l'édition de 1672, *broché*, 49 fr. Caillard; 75 fr. F. Didot.

CONCIONES, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus, 1570, pet. in-fol. 12 à 18 fr. [7155]*

Vendu en Gr. Pap. très-rare, 89 fr. de Cotte. CONCORDANCE des quatre évangé-



listes, ou discours de la vie de notre seigneur Jésus-Christ (par Loys Miré). Plus, une brève description de la Terre-Sainte (par Guill. Postel). *Paris, Guill. Guillard, 1561, in-16.*

Ce volume, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. la Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre : *La Vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc. par Loys Miré.* On a seulement réimpr. le frontispice et les pièces préliminaires. V. MIRÉ.

CONCORDANTIÆ biblicorum. V. LUCA.

CONDAMINE (*Char.—Mar.* de la). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris, 1745, in-8. fig. 7 à 9 fr. [11474]*

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même vol. la pièce intitulée :

*Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuenca au Pérou, 1746.*

Vendu 15 fr. m. r. de Limare.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à Maëstricht, 1778, in-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, impr. roy. 1751, in-4. fig. 12 à 20 fr. avec les suppléments. [11475]*

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre MM. Bouguer et de la Coudamine, il faut réunir à ce voyage :

1°. La Figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de la Coudamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abrégée de ce voyage, par Bouguer. *Paris, 1749, in-4. fig.*

2°. Justification des mémoires de l'académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris, 1752, in-4. de 54 pag.*

3°. Supplément au Journal historique du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de la Coudamine. *Paris, 1752, in-4. de 66 pag.* — 4°. Supplément au Journal historique du voyage à l'équateur, etc. pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de la Con-

damine, seconde partie. *Paris, 1754, in-4. de 260 pag.*

5°. Lettre à M\*\*\*, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique.... de M. de L. C. par Bouguer. *Paris, 1754, in-4. de 56 pag.*

6°. Réponse de M\*\*\* à la lettre précédente. *In-4. de 12 pag.*

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy. 1751, in-4. 6 à 9 fr. [5227]*

Ce volume et le précédent sont ordinairement joints aux Mémoires de l'académie des sciences.

CONDÉ (*Louis de BOURBON*, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.—Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris, 1743-45, 6 vol. in-4. fig. 16 à 20 fr.; et en Gr. Pap. 36 à 45 fr. [12357]*

Vend. en Gr. Pap. m. r. 72 fr. Belin, et plus cher autrefois.

Il y a 2 édit. du 6<sup>e</sup> vol. : l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, parce qu'elle est augmentée d'une 4<sup>e</sup> partie, contenant 170 pag.

— Voy. RECUEIL de choses mémorables.

\* CONDILLAC (*Etienne BONNOT* de). Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. *Deux-Ponts, 1782 (Parme, Bodoni, 1775), 13 vol. gr. in-8. 48 à 72 fr. [6348]*

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires assez précieux, dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cartons; vend. (avec les f. supprimées et rel. en m. r. tab.)



- 143 fr. Renouard ; 165 fr. *m. bl. tab.* Chenier.
- L'édit. de *Parme*, ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. *in-8.* n'est qu'une contre-façon de la précédente : 30 à 36 fr.
- Les œuvres de Condillac, revues et corrigées. *Paris*, an VI — 1798, 23 vol. *in-8.* [10377]
- En pap. ordinaire, rel. 80 à 90 fr. et en pap. fin, 12 à 15 fr. de plus. — En Gr. Pap. vél. tiré à petit nombre, 240 à 300 fr.
- \* CONDORCET (*Mar.-Jean-Ant.-Nic.* CARITAT, marquis de). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1804, 21 vol. *in-8.* [10384]
- Cette édition, dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur, a coûté 105 fr. br. Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap. vél. 200 fr.
- CONDORCET, PEYSSONNEL et LE CHAPLIER. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. *Paris*, 1790 et suiv. 28 vol. *in-8.* 80 à 96 fr. [2308]
- Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.
- CONFÉRENCES ecclésiastiques du diocèse d'Angers. *Paris*, 1755 et suiv. 24 vol. *in-12.* 36 à 50 fr. [862]
- CONFESSIO generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti. *In-4.* [811]
- Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 f. seulement. Mercier de S.-Léger l'a fait connaître dans son suppl. à l'hist. de l'imprim. seconde édit. pag. 3 et 4, comme un livre impr. avec des caractères mobiles de bois, et par conséquent comme une des premières productions de l'art typograph.
- CONFESSION (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. *Cologne*, P. Marteau, 1693 ou 1694, *pet. in-12.* [12569]
- Volume peu commun ; vend. 12 fr. le B. d'Heiss ; 11 fr. *m. r.* Méon, et quelquefois moins.
- CONFORMITÉ des coutumes des In-

- diens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C. (de la Crequinière). *Bruxelles*, 1704, *in-12.* fig. 3 à 4 fr. [11630]
- Vendu en *m. r.* jusqu'à 12 fr. d'Holbach.
- CONFORMITÉS (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Imprimé l'an 1667, in-8.* [11626]
- Cet ouvrage, dont il y a une nouv. édition avec des additions (*Amsterd.* 1744, 2 vol. *in-12.*), se trouve réimpr. dans le 8<sup>e</sup> vol. des *Cérémonies religieuses*, édit. de Holl.
- CONFUCIUS sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, *in-fol.* 9 à 12 fr. [2178]
- En Gr. Pap. 18 à 24 fr. ; vendu en *m. r.* 46 fr. Saint-Céran.
- Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes. *Paris*, 1770, *in-4.* fig. 12 à 15 fr. [1405]
- Sa morale. *Londres (Paris, Valade)*, 1783, *in-18.* [2179]
- Edition commune, mais dont il y a des exempl. *in-8.* sur pap. fin d'Annonay ; vend. tel et relié en *mar.* 9 fr. 60 c. Renouard.
- L'ancienne édition d'*Amsterdam*, 1688, *in-12.* est à très-bas prix.
- CONFUSIBLE (la) retraite du roi François et de son armée, en laquelle est traité l'honneur, que obtint la majesté impér. en ladite retraite. *Anvers*, 1544, *in-4.* Vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [8069]
- CONGREVE's (*W. il.*) works. *Birmingham*, Baskerville, 1761, 3 vol. *gr. in-8.* fig. 27 à 36 fr. ; vend. 60 fr. *m. r.* Chenier. [9249]

Il y a une édition de *Londres*, 1774, 2 vol. in-12. 7 à 9 fr.

**CONNÉTABLE** (le) de Bourbon, trag. en 5 actes (par Fr. Apolline de Guibert). *Sans date* (*Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1785), in-18. [9084]

Cette pièce, tirée à 50 exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. 9 fr. 50 c. Didot l'aîné; 21 fr. *m. r.* Lamy.

Il y a aussi une édition in-8. sans date, et pour le moins aussi rare que celle-ci.

**CONNOR** (*Bern.*). *Evangelium medici; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt.* *Londini*, 1697, pet. in-8. [1371]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs: 6 à 9 fr. Vend. en *m. bl.* 15 fr. la Vallière; 9 fr. *m. r.* By.

La réimpression d'*Amst.* 1699, pet. in-8. est moins chère. Vend. en *mar.* 11 fr. d'Hangard; 7 fr. Chardin.

**CONONIS** narrationes quinquaginta, gr. edidit Joan.-Arn. Kanne; spicilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ, Dieterich*, 1798, pet. in-8. 4 fr. [9321]

Vend. 8 fr. Villoison.

— Narrationes; Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriæ, gr. cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1802, in-8. 4 fr.

**CONQUESTE** (la) de Grèce, faite par Philippe de Madien, autrement dit le chevalier à l'esparvier blanc (par Perrinet du Pin). *Paris, Jacq. Nyverd*, 1527, in-fol. goth. fig. [9429]

Vend. 24 fr. Filheul; 32 fr. la Vallière.

**CONQUESTE** (la) de l'empire de Trébisonde, faite par Regnault de Montauban. *Paris, veuve de J. Trepperel*, in-4. goth. fig. [9369]

V. de 8 à 10 fr. Lauraguais et la Vallière.

TOME I.

J'ai eu sous les yeux une édition de *Paris*, par Alain Lotrian, s. d. in-4. signatures a—yiiiij, dont le titre porte: *censuyt la conqueste du très puissant empire de Trebisonde*, etc.

**CONQUESTE** (la) du grand roy Charlemagne des Espagnes, et les vaillances des douze pairs de France, et aussi celles de Fier-à-Bras. *Lyon, P. Maréchal, etc.* 1501, in-4. goth. fig. V. 15 fr. la Vallière. [9365]

Les éditions de *Paris*, par Nic. Bonfons, et de *Rouen*, sans date; l'une et l'autre in-4. goth. ont à-peu-près la même valeur.

**CONQUESTES** amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gattien Sandras de Courtitz). *Colo-gne*, 1684, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. Duquesnoy. [9539]

**CONRAD** (Fr. Olivier). *Le mirouer des pécheurs.* *Paris, à l'enseigne de l'Eléphant*, in-8. goth. 11 fr. *m. r.* la Vallière. [8038]

**CONSEIL** privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, l'abbé de la Ressource*, 1696, in-12. [12576]

Volume rare; vendu 12 fr. le B. d'Heiss; 10 fr. *m. r.* Méon.

**CONSEILLER** (le) d'estat, ou considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1645, pet. in-12. 6 à 8 fr. [2371]

Vend. en *m. r.* 9 fr. Brienne, en 1797; 15 fr. 50 c. Cr... en 1813. Les éditions de *Paris* sont moins chères.

**CONSIDÉRATIONS** politiques sur les coups d'état. Voy. NAUDÉ.

**CONSTANT** (*Pierre*). *Les abeilles et leur état royal.* *Paris, Phil. du Pré*, 1600, in-8. [8156]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, *m. r.* 8 fr. la Vallière.

**CONSTANTIN** César. Voy. GEOPONICA.

CONSTANTINI (*Roberti*) lexicon græco-lat.; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. *Genevæ, hæredes Eust. Vignon, etc.* 1592, in-fol. [6606]

Ouvrage estimé et dont il devient très-difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté. Vend. 51 fr. de Cotte; 71 fr. Villoison, et jusqu'à 111 fr. en 1813.

L'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre : voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607 ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume est divisé en 2 parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuil. préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épître grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pages en tout, et se termine par un petit traité de mensibus.

L'édition de Genève, 1562, très-gros vol. in-fol. n'est point estimée et se donne à très-bas prix.

CONSTANTINI JOANINENSIS (*Georgii*) dictionarium quatuor linguarum, græcæ literalis, gr. vulg. lat. atque italicæ. *Venet.* 1757, 2 vol. in-4. [6626]

Il y a une nouvelle édition de ce dictionnaire, imprimée à Venise en 1786, dont le premier volume in-fol. a été vendu 18 fr. Villoison.

CONSTITUTIONES clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio). in-4. [14063]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : vendu 72 fr. la Vallière; 108 fr. Pinelli.

CONSTITUTIONES sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi Cleri Venetiarum. *Venetius*, 1581, in-fol. [1924]

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 104 fr. Pinelli.

CONSTITUTIONES societatis Jesu. Ro-

mæ, 1558, in-8. de 159 pages et un index de 4 feuil. — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.* 1558, in-8. de 52 pages. — Constitutiones Societ. Jesu. *Ibid.* 1559, in-8. de 5 feuil. — Declarationes et annot. in constitutiones Soc. Jesu. *Ibid.* 1559, in-8. de 125 pag. — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc. Soc. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid.* 1559, in-8. de 68 pag. [1917]

Ces 5 pièces (d'édition originale) ordinairement réunies en un vol. sont rares. Vend. 72 fr. m. v. la Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte; 36 fr. d'O...

Les autres éditions de ces constitutions sont à très-bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1606, in-8. dont M. Renouard a un exemplaire sur VÉLIN.

CONSULTATIONS choisies de plusieurs médecins célèbres de Montpellier, sur les maladies aiguës et chroniques. *Paris*, 1757, 10 vol. in-12. [4488]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

CONTARINI (*Ambr.*). Voy. VIAGGI fatti da Venetia.

CONTERIE (le Verrier de la). Voy. VERRIER (le).

CONTES à rire. V. NOUVEAUX contes.

CONTES (recueil des meilleurs) par la Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc. *Londres (Liège)*, 1778, 4 vol. in-18. fig. [8292]

Collection, ornée de jolies petites vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves, 16 à 24 fr.

On prétend que dans les exemplaires du premier tirage, on a placé à la page 105 du tome 2, la vignette de la page 119, et à la page 119, celle de la page 105.

Vendu, bel exempl. de premières épr., rel. en m. r. par Bozérien; 61 fr. Méon.

CONTES théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18<sup>e</sup> siècle. *Paris*, impr. de la Sor-

*bonne*, 1783, in-8. 6 à 8 fr.  
[8296]

Vendu 12 fr. m. r. Méon.

CONTI. *Justi de Comitibus.... libellus*  
foeliciter incipit intitulatus la Bella  
Mano. — *Per me Scipionem Mal-*  
*piglium bononiensem*, 1472, pet.  
in-4. [8397]

Edition très-rare : vend. 63 fr. Pinelli;  
66 fr. Crévanna ; et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 feuillets y  
compris les 4 f. préliminaires qui con-  
tiennent un sonnet de *Joan-Bapt. de*  
*Reffrigeriis*, et la table alphabétique ;  
le premier feuillet n'est imprimé qu'au  
verso.

— La Bella Mano. — *Venecius, die*  
*duodecimo decembris m. cccc.*  
*LXXIIII. finis*, in-4.

Cette édition qui n'est pas moins belle que  
la précédente, est aussi fort rare. Elle a en  
tête le même sonnet, et commence par  
le même intitulé en lettres capit. A la fin  
sur le 69<sup>e</sup> feuillet, est la souscription,  
suivie d'un feuillet blanc. Le vol. est ter-  
miné par une table alphabétique des  
premiers vers de chaque pièce, laquelle  
occupe 4 feuillets séparés.

— Giusto di Conti da Roma chia-  
mato la Bella Mano, publicato  
per Gio.-Bat. de Refrigeriis de  
Bononia. *Venetia, Thomaso di*  
*Piasi*, 1492, in-4.

Edition encore rare.

— La Bellamano, (con rime anti-  
che sul fine), libro ristorato per  
Messer Jacopo Corbinelli. *Parigi,*  
*Mamerto Patissonio*, 1589, pet.  
in-12.

Edition rare, dont les pièces préliminaires  
contiennent, le titre compris, 5 feuillets  
imprimés et un blanc.

L'édition de 1595 est la même que celle de  
1589, à cette différence près, que pour  
les derniers exemplaires, on a réim-  
primé, 1<sup>o</sup> les pièces préliminaires, avec  
quelques changemens, et en 4 feuillets  
seulement; 2<sup>o</sup> les cartons GIII—GVI, p.  
75—82, dans lesquels, en supprimant  
le *capitolo di Nastagio da Monte Alcinò*,  
on a inséré en entier la fameuse *Canzone*  
*di Maestro Pagolo da Firenze*, dont on

n'avait mis que le commencement dans  
les premiers exemplaires.

Ajoutons que le volume doit être terminé  
par un cahier, signat. K, de 4 f. non  
chiffrés, dont la dernière page contient  
une vignette en taille-douce, avec une  
épigraphe en grec, et que ce dernier  
cahier manque dans plusieurs exem-  
plaires, ou que dans d'autres la vignette  
n'a pas été tirée.

Il existe encore des exempl. de cette même  
édit. datés de 1590 ou de 1591 ; les f.  
préliminaires y sont aussi au nombre de  
6 ; mais l'avertissement qui en fait partie,  
différant de celui de 1589, est le même  
que dans les exempl. de 1595 ; de plus  
la *Canzone di Pagolo* y est entière. Ce  
fut un exempl. daté de 1590 qui se vendit  
22 fr. Villoison ; il vaudrait 48 à 60 fr. en  
Italie.

J'ai vu dans le cabinet de M. Renouard un  
bel exempl. de l'édit. de 1589 en pap.  
fort, relié aux armes de Jàc. Aug. de  
Thou ; cet exempl. a cela de particu-  
lier que les f. 75 à 82 y sont avec la  
*Canzone di Pagolo*, comme dans les  
exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta  
delle rime antiche di diversi Tos-  
cani, con annotazioni : edizione  
seconda. *Verona*, 1753, in-4. fig.  
6 à 9 fr.

Le même imprimeur avait d'abord donné  
une édition in-8. de ces poésies, en 1750.  
L'édition de *Florence*, 1715, in-12, avec  
les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est  
encore assez estimée.

CONTI (Ab. Ant.). Prose e poesie.  
*Venezia, Pasquali*, 1739—56, 2  
vol. in-4. 12 à 15 fr. [10429]

CONTI (L.-Marg. de Lorraine, prin-  
cesse de). *Voy. Histoire des*  
*amours de Henri IV.*

CONTI (Arm. de Bourbon, prince  
de). *Les devoirs des grands, avec*  
*son testament. Paris*, 1779, in-12.  
[2282]

Ce volume n'a de valeur qu'étant impr. sur  
vélum ; vendu tel (avec le *règlement*  
*donné par la duchesse de Liancourt à*  
*Mlle de la Roche-Guyon*, etc. *Paris*, 1779,  
in-12, pareillement imprimé sur vélum) ;  
160 fr. le B. d'Heiss ; 269 fr. Saint-Céran ;  
170 fr. Duquesnoy.

**CONTRA** papatum romanum, a diabolo inventum (authore Matth. Flacio Illyrico). 1545, in-8. [1270]

Volume rare : vendu en *m. bl.* 34 fr. Gaignat ; 21 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

Plusieurs bibliographes ont indiqué une traduction française de cet ouvrage. *Lyon*, 1564, *pet. in-8.* qui n'est pas moins rare que l'original.

**CONTRE-BLASON** des faulces amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines ; avec certains epigrammes et servantois d'honneur. *Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame*, *pet. in-8. goth.* [7953]

Pièce rare, dont une copie figurée sur vélin, et rel. en *m. r.* a été vendue 53 fr. Méon.

**CONTREDITS** de songes creux. Voy. GRINGORE.

**CONTRERAS** (*Hierosme* de). Histoire des amours extrêmes d'un chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chappuys. *Par. Nic. Bonfons*, 1587, in-16. [9701]

Cette édition, celles de *Lyon*, 1580, et de *Rouen*, 1598, ont à-peu-près la même valeur : 4 à 6 fr.

**CONTROVERSES** des sexes masculin et féminin, en trois livres (par Gratian du Pont), 1536. — Requête du sexe masculin contre le sexe féminin, etc. 1536, 2 t. en 1 vol. in-16. [8052]

Vendu 16 fr. *m. r.* la Vallière.

Toutes les éditions de ces controverses, qui sont imprimées en lettres rondes, et où l'on trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées.

Vendu, édition de 1538, in-18, 11 fr. Duquesnoy. — L'édition de *Paris*, Jannot, 1540, in-16, 11 fr. *m. v.* Méon ; 14 fr. *m. bl.* Chardin. — L'édition de *Paris*, Maurice la Porte, 1541, *pet. in-8.* 7 fr. le B. d'Heiss, et jusqu'à 36 fr. *m. r.* d'Han-gard ; 13 fr. Chenier.

L'édition de *Tolose*, 1534, in-fol. *goth.* quoique vendue 25 fr. Baron, est ordinairement donnée pour 8 à 12 fr.

**CONVIVALIUM** sermonum liber, ex optimis autoribus collectus (a Joan. Gastio), addito in hac quarta editione, tomo secundo et tertio. *Basileæ*, 1566, in-8. 6 à 9 fr. [9885]

Vendu, édition de 1561, 7 fr. Gaignat ; édition de 1554, 8 fr. 50 c. Méon.

**COOK** (*James*). Hawkesworth's account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn up from the papers of Banks. *London*, 1773, 3 vol. *gr. in-4.* avec 23 pl. et les cartes. [10981]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772—75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London*, 1777, 2 vol. *gr. in-4.* avec 62 pl. [10982]

Second voyage de Cook, auquel on ajoute : — J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. *London*, 1778, in-4. [10984]

— FORSTER (*George*). Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772—75. *London*, 1777, 2 vol. *grand in-4.* [10983]

Relation particulière du 2<sup>e</sup> voyage de Cook, donnée par George Forster. Il est bon de la joindre à la précédente.

— Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe ; in the years 1776.—80. *London*, 1784, 3 vol. *gr. in-4.* et atlas in-fol. de 87 pl. [10985]

Il y a une 2<sup>e</sup> édition de ce 3<sup>e</sup> voyage de Cook, impr. en 1785.

Pour rendre bien complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le volume dont l'intitulé suit :

— The life of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London*, 1788, in-4. [10986]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, 300 à 400 fr.

Vendu en 8 vol. sans la double relation du 2<sup>e</sup> voyage, 267 fr. Belin; 229 fr. l'Héritier; 248 fr. de Peinier.

— A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages of captain Cook, with a particular account of the manner of the manufacturing, the same in the various islands of the South seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London*, 1787, in-4. [10987]

Ce volume peut être annexé aux voyages de Cook, ainsi que les trois suivans :

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc. by Wil. Wale. *London*, 1788, in-4.

The original astronomical observations made in the voyage round the world, in the years 1772-75, by Wil. Wale and W. Bayly. *London*, 1777, in-4.

The original astronomical observations made in the voyage to the northern pacific ocean, performed by Cook and King... by W. Bayly. *Lond.* 1782, in-4. Ces 3 vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol., vendue 399 fr. de Fleurieu, en 1811.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook; rédigée par J. Hawkesworth, trad. de l'anglais (par M. Suard). *Paris*, 1774, 4 vol. in-4. avec 52 pl. 40 à 48 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et

celle de Forster; trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 5 vol. in-4. avec 65 pl. dont la 10<sup>e</sup> est double. 54 à 66 fr.

M. Suard, dans cette traduction, a joint à la relation du capitaine Cook, les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster. Le 5<sup>e</sup> volume, contenant les observat. de J. Reinold Forster, vaut seul 18 à 24 fr.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc. exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4. 88 pl. 60 à 72 fr.

On joint ordinairement ces 3 voyages ensemble, et on y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. *Paris*, 1789, in-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des pl. peuvent être estimés 170 à 240 fr.

Vend. bel exemplaire, m. r. 393 fr. de Saint-Martin; 350 fr. v. f. t. d. F. D.

Les trois voyages de Cook ont aussi été imprimés de format in-8. savoir : le premier en 8 tom. en 4 vol.; le 2<sup>e</sup> en 6 vol. sans les observations de Forster; le 3<sup>e</sup> en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les planches de l'édition in-4.; alors la collection, composée de 20 vol. in-8. y compris la vie de Cook, en 2 vol. et des 3 atlas, vaut de 130 à 160 fr. selon la beauté des gravures ou de la reliure, et les 2 tiers moins, quand les atlas n'y sont pas.

Cook (John). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of kingdom of Persia. *Edinburgh*, 1778, 2 vol. in-8. [11038]

Vend. 19 fr. Fleurieu.

Cooke's (Edward). Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *London*, 1712, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. de Fleurieu. [10974]



**COPE (Henr.).** Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocratis, ea conferendo cum ægrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis, ab Henr. Cope (cum textu græco). *Dublini*, 1736, in-8. 4 à 6 fr. [4076]

**COPERNICI (Nic.)** de revolutionibus orbium cœlestium lib. VI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1543, pet. in-fol. [5143]

Première et rare édit. de ce grand ouvrage : vendue 62 fr. Crévénna; 51 fr. m. r. de Lalande.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol. Seconde édition : vendue 16 fr. Soubise; 21 fr. m. citr. de Lalande.

La troisième édition, donnée par Nic. Muler, *Amst.* 1617, in-4. est augmentée de quelques notes. Je crois que la même a reparu avec un nouveau titre portant la date 1640.

**COPPA (Jacobus).** Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [7631]

Ces poésies sont annoncées comme rares dans le catal. de Pinelli, tom. 2, n° 5253.

**COPPOLA (Gio.-Carlo).** Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, in-4. [9194]

Vol. orné de figures d'Estienne la Belle : vend. 7 fr. Floncel; 25 fr. Pinelli.

**COPUS (Guil.).** Voy. **ÆGINETA**.

**COQUEBERT (Ant.-Joan.).** Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major*, an VII-XII, 3 part. en 1 vol. in-4. max. 30 pl. color. 72 fr. [3759]

**COQUILLART (Guillaume).** Ses œuvres. *Paris, Galiot du Pré*, 1532, in-16. [7962]

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus estimée : vendue 18 fr. m. bl. la Vallière; 11 fr. m. citr. Duquesnoy; 15 fr. m. r. Méon, et 14 fr. Chenier.

L'édition de *Paris*, 1534, in-16. 9 fr. m. r. L. r. Saint-Céran.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12. 3 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Les droitz nouvaulx, avec le débat des dames et des armes; l'enquête entre la simple et la rusée, avec son plaidoyé, etc. *Paris, veuve de Jeh. Trepperel*, 1493, in-4. goth. [7961]

Volume rare.

**CORAS (Jacq. de).** Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poèmes. *Paris, Ch. Angot*, 1665, in-12. [8247]

Volume peu commun, et recherché par quelques curieux : 6 à 9 fr.

**CORBICHON (Jeh.).** Voy. **GLANVILLE (Barth. de)**.

**CORBOLIO (Pet. de).** V. **MOTIS (Joh.)**.

**CORDEYRO (lo P. Ant.).** Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisbou*, 1717, in-fol. : vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu, et jusqu'à 72 fr. a la seconde vente du même. [14001]

**CORDINER's (Charles)** remarkable ruins, and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London* (1788-95), 2 part. in-4. avec 100 pl. 125 fr. [14473]

— Antiquities and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to M. Pennant. *London*, 1780, in-4. avec 21 pl.

Volume qu'il faut joindre au voyage de Pennant en Ecosse. [11241]

**CORDINER's (J.)** description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803, and a journey to Ramisseram in 1804. *London*, 1807, 2 vol. in-4. fig. 88 fr. [11370]



**COREAL** (*Fr.*). Ses voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol; avec une relation de Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 vol. in-12. fig. 7 à 9 fr. [11451]

Les exemplaires datés de 1738, sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale*.

**CORIO** (*Bernard.*). Historia continente l'origine di Milano, li gesti, etc. in fino al tempo dell' autore. *Mediolani, Alex. Minutianus*, 1503, gr. in-fol. [12997]

Edition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les édit. suivantes. Il est très-difficile d'en avoir des exempl. entiers, c'est-à-dire, avec les 6 premiers feuillets, contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres f. préliminaires.

Ces 6 premiers feuil. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. *m. r.* Gaignat; 66 fr. *v. f.* la Vallière; 48 fr. Soubise; 55 fr. Pinelli; 147 fr. annoncé très-Gr. Pap. Crévanna; et sans le répertoire, 20 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1554, in-4. est la seule qui, après l'édit. originale, mérite quelque attention; on n'en a retranché que les pièces préliminaires: néanmoins elle est à très-bas prix.

**CORIPPI** (*Cl. Cresconii*), africani grammat. de laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc prim. editi, ac scholiis illustrati, per Mich. Ruizium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, in-8. 5 à 6 fr. [7524]

Première édition.

— *Idem*, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Parisiis*, 1610, in-8. 3 à 5 fr.

— *Idem*, cum not. var. ex recens.

A. Goetzii, *Altorfii*, 1743, pct. in-8. 8 à 10 fr.; vend. 14 fr. d'O...

— *Idem*, cum notis, edente P.-F. Fogginio. *Romæ*, 1777, in-4. 8 fr.

**CORNAZZANO** (*Antonio*). Della santissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria. (*Venetis, Nicol. Jenson*) M CCCC LXXI, in-4. [8488]

Edition très-rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

*Gallia iam totum belli etc.*

Panzer, tom. II, p. 339.

— La vita della gloriosissima Vergine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare: vend. 50 fr. Pinelli.

Une édition de 1473, in-4. est indiquée dans le catalogue de Crévanna, tom. 5, 2<sup>e</sup> partie, n° 4564.

Celle de *Venise*, 1481, in-4. : 25 fr. Pinelli.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit—Finis M. CCCC. LXXII. In-4. de 70 feuil. [8486]

Première édit. de ce poème italien; elle est impr. avec les caractères de Nic. Jenson.

Le volume commence par 6 feuil. de tables des chapitres, et finit par 3 feuil. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.

Vend. 38 fr. Pinelli; 27 fr. salle Silvestre, en 1809, et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Haym, édition de 1771, tom. 1<sup>er</sup>, pag. 192, et de Bure, Bibl. instr. n° 3449, ont indiqué un poème de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creazione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, in-4.; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura rapporté sous un titre différent que celui qu'on lui donne ordinairement; cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poème de *fide et vita Christi*, commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc.; et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima del arte militar.

*Venexia, per Christophoro da Mandello, 1493, in-fol. [8673]*

Edition originale et rare : le volume a 60 feuillets chiffrés : la souscription est suivie d'une table de 4 f. séparés.

V. en m. r. 30 fr. Gaignat; 40 fr. la Vallière.

L'édition de Florence, Phil. di Giunta, 1520, in-8. quoique belle et rare, n'est pas chère.

— Antonii Cornazzani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatis, 1503, in-4.

Ce petit volume rare est de 57 pag. en totalité; il contient l'explication en vers de l'origine de 10 proverbes ital. dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 27 fr. Pinelli.

— Proverbii di M.-Ant. Cornazano in facetie, con tre proverbii aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. Venez. per Nic. Zoppino di Aristotile di Rossi, 1520, pet. in-8. fig. [10194]

Edition rare d'un ouvrage un peu libre : vend. 6 fr. la Vallière, mais susceptible d'une plus haute valeur. Elle contient de plus que celles de 1523 et 1525, données chez le même Nic. Zoppino, trois proverbes et deux dialogues.

L'édition de Venise, Bindoni e Pasini, 1530, in-8. marquée très-rare, a été vendue 30 fr. Pinelli.

Selon M. de Marolles, les mêmes imprimeurs auraient donné une autre édit. en 1532, in-8. de 40 feuillets, y compris le fleuron de l'imprimeur.

Ces facéties ont encore été réimprimées 6 fois dans le 16<sup>e</sup> siècle, savoir, à Venise, Nic. Zoppino, 1535; sans indication de lieu et d'imprimeur, 1535; à Venise, Bindoni, 1546, 1550, 1555 et 1558, toujours in-8. Cette dernière édition est la plus correcte. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une réimpression sous le titre suivant :

*Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot il magg. 1812, in-12. pap. vel. 10 fr. tiré à 100 exempl. y compris des exemplaires sur pap. de couleur et 7 exempl. sur vélin.*

Les autres ouvrages du même auteur, quoi-

que rares, ne sont chers ni recherchés.

CORNEILLE (Pierre). Le théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris, 1664, 5 vol. pet. in-12.*

Très-jolie édition sortie des presses des Elsevier, quoiqu'elle ne porte pas leur nom. Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les quatre premiers volumes sont une copie de l'édition de Rouen, 1663, en 2 vol. in-fol.; le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte point de titre général, il se compose de cinq pièces, savoir : *Agesilas*, 1666. *Attila*, 1667. *Tite et Berenice*, 1671. *Pulcherie*, 1673. *Surena*, 1676.

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille... *Suivant la copie imprimée à Paris, 1665, 1670 et 1678, 5 vol. pet. in-12.*

Edition absolument du même genre que la précédente, à laquelle elle fait suite; chaque pièce y est également imprimée séparément, avec un titre et une grav. Il y a, dans le premier volume, des pièces datées de 1662; le comte d'Essex est la dernière pièce du tom. 5<sup>e</sup>; mais l'auteur en a fait trois autres.

Lorsque ces 10 vol. se trouvent ainsi réunis et bien conservés, ce qui est fort rare, ils ont une valeur assez considérable, parce qu'ils font partie de la collection des Elzevier.

Il paraît que chaque pièce s'est vendue séparément et que l'on a réimprimé plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exempl. de cette édition des pièces dont la date est postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimprimés plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17<sup>e</sup> siècle; ils l'ont aussi été dans le 18<sup>e</sup>; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterdam*, 1701, pet. in-12. avec fig.; et celle de 1740 avec un 11<sup>e</sup> volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On ajoute à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.* 1765, 2 vol. in-12. Au surplus toutes ces réimpressions n'ont qu'un prix ordinaire de 3 à 4 fr. le vol. selon la condition.

— Œuvres de Pierre et Thomas Cor-

2. *Paris, David*, 1747-48, ol. in-12. [9026]

dition, qui cependant n'est chère Gr. Pap.; vend. telle, 58 fr. Barthé- 72 fr. m. r. Maucune, et quelque- oins. Le 12<sup>e</sup> vol. renferme les *OEu- verses de P. Corneille*.

de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. tout 10 pour P. Corneille, est assez nprimée, mais n'a qu'un prix fort ire.

âtre de P. Corneille, avec des nentaires (par Voltaire). (*Ge-* 1, 1764, 12 vol. in-8. fig. 84 3 fr.

herchée, et dont il n'est pas facile uver des exemplaires bien reliés, il n'y ait pas de taches de roux e papier. Vend. exempl. rel. en 60 fr. F. Didot; 180 fr. Caillard.

pressions de 1765, 12 vol. in-8. de 3 vol. in-4. ou 10 vol. in-8. ne sont ères ni recherchées; et l'on fait e cas de l'édition de *Paris*, 1797, in-8. quoiqu'un exempl. en Gr. élin, rel. en v. f. d. s. tr. ait été 130 fr. Delcro.

théâtre, avec les commentai- e Voltaire. *Paris, P. Didot* é, 1796, 10 vol. gr. in-4.

lle édit. tirée à 250 exempl. fait la collection in-4. de MM. Didot: coûté 360 fr.; vend. 332 fr. m. r. D. en 1808.

même, avec des observations ques sur les commentaires de aire, par Palissot. *Paris, de rimerie de P. Didot l'aîné*, , 12 vol. gr. in-8.

tion a le désavantage de n'avoir de gravures et d'être imprimée sur is papier; c'est peut-être là ce qui us nuit à son succès. Autrement urait emporté sur l'édit. de 1764, qu'elle est imprimée en beaux ca- s, et surtout parce qu'elle ren- les œuvres diverses de P. Corneille raduct. en vers de l'imitation de ui ne sont pas dans celle de Vol- laquelle, à la vérité, contient l'A- et le Comte d'Essex de Th. Cor- que M. Palissot n'a point fait en- ns la sienne. Celle-ci coûte 60 fr.; p. fin 90 fr.; en pap. vél. 180 fr.

On en a tiré un seul exempl. sur VELIN.  
— *Le Cid*, les *Horaces*, *Cinna*, la mort de *Pompée*, *Polieucte*, le *Menteur*. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elzevier)*, 1644-45, 6 part. en 1 vol. pet. in-12.

Recueil très-difficile à trouver. Vend. 80 fr. m. r. Caillard, sans avoir cette valeur. Plusieurs autres pièces de P. Corneille ont été imprimées de la même manière, et vers le même temps que celles-ci.

— Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des sçavans, à la suite de chaque pièce. *Orfort, Jacq. Fletcher*, 1746, in-12.

Edit. dont il y a des exemplaires tirés de format in-8. que les curieux recherchent beaucoup. Vend. beaux exemplaires en Gr. Pap. rel. en mar. 84 fr. d'Hangard; 39 fr. S.-Céran; 72 fr. rel. angl. F. Didot, et 60 fr. m. r. d'O...

— Théâtre choisi. *Paris, de l'imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. in-4. pap. d'Annonay. Belle édit. tirée à 200 exempl. et cependant peu recherchée: 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. m. bl. tab. F. D.

— *Rodogune*, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4. 12 à 18 fr.

On prétend que cette édition a été imprimée sous les yeux de mad. de Pompadour, et que la pl. qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de mad. de Pompadour), placée au commencement de l'exempl. de cette pièce qui fut vend. 130 fr. chez M. d'O...

— Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. m. r. Randon de Boisset.

CORNÉLIE, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. [9075]

Pièce rare de cette édition: 6 à 9 fr.; v. en m. r. tab. 19 fr. Renouard, et avec une

vestale peinte sur vélin par Mlle le Barbier, 35 fr. Lamy.

**CORNELII (Antonii)** exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum iudicium, etc. *Parisiis, Wechel, 1531, pet. in-4. de 38 f. [760]*

Cet ouvrage, très-rare, était beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est aujourd'hui; aussi après avoir été vendu 108 fr. m. r. Gaignat, il a été donné pour 13 fr. S.-Céran; 30 fr. Brienne, en 1797.

**CORNELII (Flaminii)** Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetis, 1755, 2 vol. in 4. : v. 16 fr. Villoison. [11690]*

— Catharus Dalmatiæ civitas in eccl. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii, 1759, in 4. : v. 9 fr. Villoison. [13045]*

**CORNELIUS NEPOS (Æmilius Probus)**. De virorum excellentium vita — *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est anno... M. CCCC. LXXI. idus martias, gr. in-4. de 52 f. [15400]*

Première édition: vend. 73 fr. Gaignat; 213 fr. la Vallière; 220 fr. Crèveuna; 172 fr. Brienne-Laire; 186 fr. F. Didot.

L'ouvrage commence au recto du premier f. par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

*Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.*

— *Ædem vitæ*, interpret. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis, 1675, in-4. 8 à 10 fr.*

— *Ædem*, cum notis var. *Lugd.-Batav. 1675, in-8. 6 à 9 fr.*

L'édition d'*Oxford*, 1697, *in-8.* n'a quelque valeur qu'étant en Gr. Pap.; vend. 11 fr. de Cotte; 30 fr. Caillard; 73 fr. m. r. F. Didot.

— *Ædem* (edente Mich. Maittaire). *Lond. Tonson, 1715, in-12. 3 fr. et en Gr. Pap. 9 à 15 fr.*

— *Ædem. Paduæ, Comino, 1720, in-8.*

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimprimée par Comino, en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733: toutes ces éditions sont également bonnes; il y a des exemplaires de celle de 1731, et de la seconde de 1733, en papier bleu.

— *Ædem*, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd.-Bat. 1734, in-8.*

Bonne édition pour la collection *Variorum*: 12 à 18 fr.

— *Ædem*, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris. David, 1745. in-12. fig. 5 à 6 fr.*

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. de Holl. : 7 à 9 fr.

— *Ædem. Parisiis, Barbou, 1767 seu 1784, in-12. 6 à 8 fr.*

— *Ædem*, cum notis var. ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat. 1773, in-8. 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. F. Didot.*

Les éditions de *Glasgow, Foulis, 1761 ou 1777, in-8.* ne sont pas chères.

— *Ædem. Paris. Renouard, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél.*

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et trois sur vélin.

— *Ædem*, curavit, notis et indice illustr. C.-H. Paufler. *Lipsiæ, 1804, in-8. 10 fr.*

Il a paru, dans la même année, à Goettingue, une édition de cet auteur, en 2 vol. *in-8.* donnée par Tzschucke, avec des commentaires.

— *Ædem*, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova. *Lipsiæ, 1806, in-8. 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl. 24 fr.*

Edition assez estimée.

— *Ædem. Parmæ, Bodoni, 1799, très-grand in-4. 50 fr.; pap. vél. 110 fr.*

Un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— *Quæ extant omnia. Mediolani,*

*Aloysium Mussium*, 1807,

— petit nombre. Il y a quelques  
lares en pap. vél.

des grands capitaines de  
quité, trad. avec des notes  
abbé Paul. *Paris, Barbou*,  
, in-12. 3 fr.

tte traduction, la meilleure était  
un anonyme. *Paris*, 1744, ou  
ou 1771, in-12.

OPIÆ. Voy. PEROTTUS (*Nic.*)  
ELLI (le P. P.-M.). Mémoires  
et géogr. de la Morée, Ne-  
nt, et des places maritimes  
à Thessalonique, trad. de  
en. *Amsterd.* 1686, pet. in 8.  
à 4 fr. [13730]

ouvrage a encore paru sous ce  
*Description géographique et histori-*  
*la Morée.* *Paris*, 1687, in-fol. fig.  
A del cavallero Cifar. Voy.

A de los Moros de España,  
l P. Fray Jaime de Bleda.  
cia, 1618, in-fol. [13223]  
estimé et dont les exemplaires  
res en France : vend. 59 fr. la  
sans avoir cette valeur. Nous  
oublié de placer cet article au  
son auteur.

A (la) del rey don Rodrigo,  
destruycion d'España. Se-  
por Jac. Cramberger, 1511,  
goth. [13227]

m. v. 50 fr. Brienne, en 1792.  
de Séville, 1527, in-fol. goth. an-  
par erreur comme la première.  
xemp. gâté) la Serna.

A del rei don Juan el se-  
, agora de nuevo correcto.  
lona, 1590, in-fol. [13229]  
rare. Voy. Cat. de M. la Serna,  
où ce livre n'est marqué que 15 fr.

uris civilis. V. JUSTINIANUS.  
omnium veterum poetarum  
secundum seriem temporum,  
nque libris distinctum, etc.  
P. G. secunda editio priore  
emendatior. *Aurel.-Allobr.*

*Sam. Crispinus*, 1611, 2 tom. en  
1 vol, in-4. 10 à 15 fr. [7436]

L'édition donnée par le même imprimeur,  
en 1627, in-4. a la même valeur que  
celle-ci.

— Voyez CHORUS, COLLECTIO pi-  
saurensis, MAITTAIRE.

CORPUS omnium veterum poetarum  
latin. cum versione italica (cu-  
rant. Jos. Ricchino Malatesta et  
Ph. Argelati). *Mediolani*, 1731-  
65, 35 vol. in-4. [7439]

Collection peu recherchée, parce qu'elle  
n'a pas été terminée; on en trouve rare-  
ment tous les volumes réunis : vend. en  
33 vol. 108 fr. Floncel; 96 fr. en 35 vol.  
Brienne, en 1797.

Observez que, dans l'ordre numérique des  
volumes, le 32<sup>e</sup> a été passé, et que, par  
conséquent, le tome 33<sup>e</sup> suit immédiate-  
ment le tome 31<sup>e</sup>, sans que pour cela il  
y ait de lacune. De là vient que le der-  
nier volume, qui n'est effectivement que  
le 35<sup>e</sup> est marqué 36.

CORRADINUS (*Pet.-Marcellinus*) de  
primis antiqui Latii populis, ur-  
bibus, regibus, etc. *Romæ*, 1748,  
2 vol. in-4. [13084]

Vend. 16 fr. br. de Cotte, et plus cher en  
Italie.

— et Jos. Roccus Vulpinus. *Vetus La-*  
*tium profanum et sacrum. Romæ*  
*et Patavii*, 1704-45, 10 t. en 11  
vol. in-4. fig. [13085]

Ouvrage assez estimé : 42 à 54 fr.

CORREA de Serra (*Jos.*). Collecção de  
livros ineditos de historia portu-  
gueza dos reinados de D. João I,  
D. Durante, D. Affonso V, e D.  
João II, publicados de ordem da  
academia real das sciencias de Lis-  
boa. *Lisboa*, 1790-93, 3 vol. pet.  
in-fol. [13276]

Collection très-importante pour l'histoire  
de Portugal; elle est bien imprimée, et  
se trouve difficilement en France.

CORRECCIO (*Niccolo da*). Psiche e  
Cupido, Cefalo ed Aurora, favole  
due pastorali. *Venezia*, per Gior-

*gio de' Rusconi*, 1515, in-8. [9145]

Volume rare : vend. 15 fr. Pinelli.

**CORREGIO** (*Ant. Allegri*, surnommé).

Pitture di Antonio Allegri detto il Corregio esistenti in Parina nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi Bodoniani*, in-fol. [5752]

Ce volume contient 35 jolies gravures tirées à la sanguine, et un texte en italien, en français et en espagnol ; il coûtait 220 fr. mais il ne conserve pas ce prix.

**CORROZET** (*Gilles*). Antiquités, chroniques et singularités de Paris, augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, *pet. in-8. fig.* 3 à 4 fr. ; vend. 7 fr. Méon. [12664]

Cet ouvrage auquel on joint un second livre recueilli par Jean Robel, *Paris*, 1588, parut d'abord en 1550 ; la dernière édition, sous le nom de Bonfons, et augmentée par Jacq. du Breuil, est de *Paris*, 1608, in-8.

Dès 1532, on avait publié la *Fleur des antiquités*, etc. de la ville de Paris, *pet. in-8.* attribué à Corrozet par le P. le Long.

— Le catalogue des villes et cités assises es trois Gaules, avec un traité des fleuves et fontaines, etc. trad. par Claude Champier. *Paris*, 1540, *pet. in-8. goth. fig.* [12208]

Edit. plus ample que celle de 1538. 3 à 5 fr. L'édition de *Lyon*, *Fr. Juste*, s. d. in-24, *goth. fig.* 6 fr. Méon.

— Hecatomgraphie, c'est-à-dire, les descriptions de cent figures et histoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. en ryme (par Gilles Corrozet). *Paris*, *D. Janot*, 1541 ou 1543, in-8. 4 à 6 fr. : v. 9 fr. *m. r.* le B. d'Heiss. [8076]

— La tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chacune histoire. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1549, in-16. *fig.* 4 à 6 fr. [8077]

Vendu, bel exempl. en *m. v. dent. tab.* 14 fr. la Vallière.

— Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretagne, etc. *Paris*, *J. André et G. Corrozet*, 1536, *pet. in-8. fig.* [8075]

Vend. en *m. r.* 7 fr. la Vallière.

**CORRUPTION** (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, in-18. 4 fr. Méon.

**CORSINI** (*Barth.*). Il torrachione desolato, con alcune spiegazione. *Londra (Parigi)*, *Prault*, 1768, 2 vol. *pet. in-12.* 7 à 9 fr. [8558]

Il y a une édition de *Leide (Florence)*, 1791, en 2 vol. in-12.

**CORSINI** (*Eduardi*) fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc. atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 vol. in-4. 24 à 36 fr. [12059]

— Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur, etc. *Florentiæ*, 1747, in-4. 6 à 9 fr. ; 18 fr. de Cotte. [11564]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, in-8.

— Notæ græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.* 1749, 2 tom. en 1 vol. in-fol. *fig.* vende 14 fr. Villoison. [14734]

**CORTÆSII** (*Hilarii*), Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc. versus elegiaci. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1533, in-8. 3 à 4 fr. ; vend. 9 fr. Pinelli. [7684]

**CORTE** (*Girol. dalla*). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594, 2 vol. *pet. in-4.* [13038]



dit, d'un ouvrage rare : vend. 19 fr. el, sans avoir toujours cette valeur. (Hernan). *Historia de nueva aña, aumentada por D. Fr.—Lorenzana. En Mexico, 1770, in-fol. fig.* [14010]

8 fr. salle Silvestre, en 1798.

YSIER (René le). La chasse au cervier, contre les calomnies. Thomson (dans son livre de asse de la bête romaine). *Pa-* 1612, in-8. 3 à 5 fr. ; vend. : Perrot. [1299]

. THOMSON.

r's (Th.) crudities; reprinted the edition of 1611, to which now added his letters of In- etc. *London, 1776, 3 vol. fig.* [11002]

ol. contiennent en grande partie oyages en Europe : 21 à 24 fr. ; 35 fr. la Serna.

1 de 1611, in-4. est rare. Vend. 14 s. sterl. Askew, et 2 liv. 3 s. ens, à Londres.

IANA. Voy. PALLADIUS.

o. Incomincia le cancioni dil llenitissimo Cosmico. *Impr. in ecia per Bern. di Celeri de re, 1478, in-4.* Vend. 22 fr. lli. [8398]

e *Vicence, 1481, in-4.* et l'édit. sans même format, ne sont pas chères. OLITE. Voy. RECUEIL de piè- hoisies.

Y DE PALMA (de). *Memoir aining an abridged treatise he cultivation and manufac- of indigo (with several me- s on the process observed in rent parts of India). Calcutta, ), in-4. de 172 pag.* [2929] rare en France.

(Emman. Mendes da) ele- s of conchology. *Lond. 1776, fig.* 6 à 9 fr. [3824]

ec les fig. color. 18 fr. de Limare. toria naturalis testaceorum unniæ, ou la conchologie bri-

tannique, en anglais et en fran- çais. *London, 1778, gr. in-4. avec 17 pl. color.* : vendu 15 fr. Saint-Céran. [3848]

COSTAGUTI. *Architettura della basi- lica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota, .... data alle stampe da Giov.—Batt. Costaguti. Roma, 1684, in-fol. max. fig.* [6064]

Ouvrage très-curieux. Vendu 24 fr. Molini.

COSTANZO (Angelo di). *Le sue rime.*

*Padova, G. Comino, 1723, in-8.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN : vendu 44 fr. Crévanna. — L'édit. de 1728, in-8. est un peu plus complète que celle-ci ; mais moins que les deux suivantes.

— Le medesimo, e le rime di Galeazzo di Tarsia. *Padova, Comino, 1738 ovvero 1750, in-8.* 4 à 5 fr.

On a tiré des exempl. de ces deux édit. sur pap. bleu. Vendu tel, 10 fr. (1738) de Boisset.

— *Historia del regno di Napoli (lib. XX). Aquila, 1582, in-fol.* 10 à 15 fr. [13142]

Cette hist., moins recherchée en France qu'en Italie, a été réimpr. avec la vie de l'auteur, à *Naples, 1735, in-4.* et à *Milan, 1805, 3 vol. in-8.*

COSTE. *Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc. précédé de l'expli- cation de chaque objet, par J. B. Coste, et gravé par Marchand. Paris, l'auteur, 1809, gr. in-fol.* en 15 livr. 120 fr. — pap. vél. 150 fr. [5702]

COSTO (Tommaso). *Le otto giornate del Fuggiolosio, ove da otto gen- tiluomini e due done si ragiona delle malizie de' femine, e tras- curagini de' mariti. Venet. 1620, in-8.* [9681]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage ; mais celle-ci est regardée comme la meilleure : 36 à 48 fr.



L'édit. de *Venise*, 1604, in-8. a été vend. 58 fr. Pinelli, sans avoir cette valeur. M. Roromeo en annonce une de Venise, 1600, et une autre de 1601, in-8. sous le titre *d'il Fuggiolozio diviso in otto giornate*.

**COSTUME** (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french. *Lond. Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4. 150 fr. [15860]

Le même auteur a publié :

Punishment of China, with 22 coloured pl. *London, Miller*, 1801, gr. in-4. 90 fr.

**COSTUME** (the) of China illustrated in 48 coloured engrav. by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, gr. in-4. 150 fr.

**COSTUME** of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions. *Lond. Miller*, 1802, gr. in-4. 200 fr. [13713]

**COSTUME** of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, gr. in-4.

**COSTUME** of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *Lond. Miller*, 1804, gr. in-4. 150 fr.

**COSTUME** of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W. H. Pyne. *London, Miller*, 1808, gr. in-4. 216 fr.

Ces sept articles, ornés de planches color. avec soin, et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection non moins intéressante que précieuse. Quoiqu'ils soient de différents auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquons encore les deux ouvrages suivans :

*Costume of England from the ninth to sixteenth century*, by Ch. Hamilton Smith. *London, Bulmer*, 1811-13, gr. in-4. 60 pl. publ. en 15 livr. 270 fr. — format in-fol. 375 fr.

*Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith*. *London, Bulmer*, 1812, gr. in-4. publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr.

— Voy. GROHMANN.

\* **COTELERII** (J.-B.) SS. patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat., ex recens. Joan. Clerici. *Amstel.*, 1724, 2 vol. in-fol. [454]

Bonne édition : 24 à 36 fr. Les édit. antérieures à celle-ci sont beaucoup moins chères.

**COTESII** (Rog.) harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota; acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ*, 1722, in-4. [4928]

Ouvrage estimé, et devenu assez rare. Vendu 24 fr. de Lalande; 22 fr. Salle-Silvestre, en 1812.

**COTTALORDA** (*Leandro*). Voyez LEANDRO.

**COTTÆ** (Joan.) Carmina elegantissima. *Coloniæ - Venetorum*, Perottus, 1760, in-8. 4 à 5 fr. [7620]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles CARMINA quinque, et DOCTISSIMORUM epigrammata. Il y a une nouv. édit. de ce poète, donnée par l'ab. Morelli. *Bassano*, 1802, in-8.

**COUCHÉ** (J.). Galerie du Palais-royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par MM. de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786—1808, 3 vol. gr. in-fol. [5797]

Cet ouvrage a été publié en 59 livr. de 6 pl. à l'exception de la 59<sup>e</sup> qui n'en a que 4; il a coûté aux souscripteurs 12 fr. pour chacune des 40 premières livraisons, et 15 fr. pour chacune des suivantes. Les épreuves avant la lettre étaient payées le double.

Raoul de). Voyez MÉMOIRES  
iques sur Coucy.

(Lud.). Lexicon homericum,  
ccurata vocabulorum om-  
quæ in Homero continentur,  
ratio. *Paris*. 1643, in-8. 4 à  
[7335]

UL DE LA MÉLANCOLIE. Voy.  
N de parvenir.

mes de la). Récolte ou mois-  
ue Satan a faite chez lui en  
, ou critique sur l'état pré-  
u concubinage, de l'adultère,  
autres vices, trad. de l'angl.  
fort, 1749, in-8. 4 à 6 fr.

ER (P.-Fr. le). Voy. SARPI.  
(le) breton, ou discours  
sé au roy Louis XIII, sur la  
de Henry-le Grand. 1626 ou  
, in-8. [12451]

éditions sont peu communes : 3 à  
cet ouvrage est réimpr. dans le  
des *Mémoires de Condé*, in-4.

NEMENT (le) du roi François I.  
ge et conquête de la duché  
lan, etc. par le Moine sans  
Pasquier le Moine), en vers  
prose. *Paris*, G. Couteau,  
ou 1520, in-4. [7987]

fr. la Vallière; et en m. r. 14 fr.  
l'Heiss. M. Mac-Carthy avait un  
de ce livre sur VÉLIN.

es fleuves. Voy. Louis XV.  
of agriculture. Voy. YOUNG.  
et solide histoire de la fon-  
n des ordres religieux, avec  
de leurs habits gravées par  
n Schoonebeek. *Amsterdam*,  
, in-8. 8 à 10 fr. [11751]

description des ordres des  
es et filles religieuses, avec  
de leurs habits, grav. par  
Schoonebeek. *Amsterd.* chez  
ur, in-8.

e se trouve plus difficilement que  
nier; ils sont l'un et l'autre très-  
1 Gr. Pap. et ils se joignent à l'his-

toire des ordres religieux. Voy. HISTOIRE  
des ordres.

\* COURTILZ (Gatien Sandras de).  
Voy. CONQUESTES amoureuses; et  
DAMES (les).

COURVAL Sonnet. Voy. SONNET.

COUSIN (Gilbert). Voy. COGNATUS.

COUSIN (Louis). Histoire de Constan-  
tinople, depuis le règne de Justin  
jusqu'à la fin de l'empire, traduite  
sur les originaux grecs. *Paris*,  
1672-74, 8 vol. in-4. [12144]

Cette traduct. extraite de la Byzantine, est  
assez estimée : 20 à 27 fr.

L'édit. de Hollande, 1685, 11 vol. in-12. est  
moins commune et plus recherchée : 27  
à 33 fr. : vendue 36 fr. bel exempl. de  
Cotte.

— Histoire de l'empire d'Occident,  
contenant la vie de Charlemagne,  
par Eginhard; les annales du même  
Eginhard, etc. trad. par L. Cousin.  
*Paris*, 1683, 2 vol. in-12. [12291]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs  
historiens latins de l'histoire d'Occident,  
mais il n'en a publié que ces deux vo-  
lumes, qui sont devenus rares : 12 à  
15 fr. Voyez pour les autres traductions,  
publiées par le Pr. Cousin, les articles  
EUSEBE et XIPHILIN.

COUSTANT. Epistolæ romanorum PP.  
et quæ ad eos scriptæ sunt, a S.  
Clemente I, usque ad Innocen-  
tium III, studio et labore P. Cous-  
tant. *Parisius*, 1721, in-fol. [1854]

Ce volume est le seul qui ait paru de cette  
collection estimée : 10 à 15 fr.

COUTANS (Dom). Carte des environs  
de Paris, corrigée par Piquet. *Pa-  
ris*, an VIII—1800, 16 feuilles.  
Vend. 30 fr. en 1805. [10866]

COUTO. Voyez J. de BARROS.

COUTUMES du comté et baillage  
d'Auxerre. *Paris*, Dallier, 1563,  
in-4. [1647]

Vendu (exempl. impr. sur VÉLIN), 37 fr.  
Paris de Meyzieu.

COUTUMES du pays, comté et baillage  
du Grand-Perche. *Paris*, Dallier,  
1558, in-4. [1657]

Un exempl. sur vélin, 80 fr. Paris.

M. Mac-Carthy, qui possédait ces deux coutumes imprimées sur vélin, avait aussi celles de Poitou, *Paris*, 1560, *in-4.*; de Mante, *Paris*, 1558, *in-4.*; du Vermandois, *Rheims*, 1557, *in-fol.*; et d'Orléans, *Orléans*, 1583, *in-4.* imprimées de la même manière.

— Pour d'autres anciennes coutumes, voy. ROILLARD, LAMBERT et de THOU (*Christ.*).

COUVER (VAN). Voyez VAN COUVER.

COUVILLIES père et fils (*Franç. de.*).

OEuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich et Paris*, 1769-72), *gr. in-fol.* [6084]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus, une dédicace en vers lat. adressée à l'élect. de Bavière, et 4 f. de texte en vers lat. et allemands : vend. 78 fr. Trudaine.

COWLEY's (*Abraham*) select works, with notes by Bt. Hurd. *London*, 1772, 2 vol. *in-8.* 12 à 15 fr. [8720]

— Works *London*, 1802, 3 vol. *pet. in-8.* 36 fr.

COWPER (*Guil.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd.-Bat.* 1739, *gr. in-fol.* [4186]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairese, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouv. pl. 36 à 45 fr. L'édit. d'*Utrecht*, 1750, moins belle quant aux épreuves des gravures, a l'avantage de contenir de plus que la précédente, un supplément et 5 pl.; ce qui la fait préférer pour l'usage : même prix.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, *gr. in-fol.* avec des planches copiées sur celles de Bidloo; elle fut réimprimée à *Leyde*, 1739, *gr. in-fol. fig.* : vend. 20 fr. By.

— Voy. BIDLOO.

— Myotomia reformata : or an anatomical treatise on the muscles of

the human body. *London*, 1791, *in-fol. fig.* : vend. 19 fr. la lière. [4258]

COWPER's (*William.*) poems. *London*, 1800, 2 vol. *in-8.* 30 Gr. Pap. *fig.* 60 fr. [8757]

— The same. *London*, 1807, 2 vol. *in-8. fig.* 25 fr.; Gr. Pap. 42

— Life and posthumous works. Hayley. *London*, 1809, 4 vol. *in-8.* 45 fr.; Gr. Pap. 66 fr. [8758]

Il y a une édit. de 1803, 3 vol. *in-4.*

On a aussi de W. Cowper une traduction anglaise d'Homère assez estimée. *London*, 1791, 2 vol. *in-4.*; ou 1802, 4 vol.

COXE's (*Wil.*) account of recent discoveries between Asia and America. *Lond.* 1780, *gr. in-4.* [1111]

Vend. 18 fr. d'Auger; 24 fr. m. r. l'Hér.

— The same. *London*, 1804, 2 vol. *in-4.* 36 fr.; très-Gr. Pap. 72

Le même livre existe aussi en un vol. 8

— Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique trad. de l'anglais. *Paris*, 1804, 2 vol. *in-4. fig.* 8 à 10 fr.

— Travels in Switzerland and the country of Grisons. *Lond.* 1790, 2 vol. *gr. in-4. fig.* 30 à 40 [11113]

— The same. *London*, 1790, 2 vol. *in-8. fig.* 21 à 27 fr.

— The same. *London*, 1794, 2 vol. *gr. in-4. fig.* : vend. 50 fr. nouard.

Le très-Gr. Pap. coûtait 200 fr.

— Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandarins), 1790, 3 vol. *in-8. fig.* 24 fr. avec la grande carte.

On a du même : *Lettres sur la Suisse* (par Ramond). *Paris*, 1781, 2 vol. [11112]

— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *London*, 1790, 3 vol. *in-4. fig.* 45 à 60 fr. [11113]

On ne trouve le plus souvent que 2 vol. de cet ouvrage; le 3<sup>e</sup> a paru en 1790,

tient un nouveau voyage : 36 à 48 fr. les 2 vol. Le 3<sup>e</sup> coûte 20 fr. br.

— The same, 6<sup>th</sup> edition. *London*, 1803, 3 vol. *in-4. fig.*

On trouve dans cette édition le portrait de Paul I, qui n'est pas dans les autres; 108 fr. — On a tiré 50 exemplaires en très-Gr. Pap.; 300 fr.

L'édition de Londres, 1792, 5 vol. *in-8.* n'a qu'un prix ordinaire.

— Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'angl., enrichi de notes, etc., par P. H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. *in-4. fig.* 16 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 30 fr.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 vol. *in-8. fig.* auxquels il faut joindre les 2 vol. suivans :

Nouveau voyage en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1791, 2 vol. *in-8. fig.* prix ordinaire.

— Historical tour in Monmouthshire. *London*, 1801, 2 vol. *gr. in-4. fig.* 100 fr. [11235]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. avec fig. tirées sur satin.

— The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second; 1218 to 1792. *London*, Cadell, 1807, 3 vol. *in-4.* 120 fr. très-Gr. Pap. 240 fr. [13314]

M. P. F. Henry, a publié en 1810 (*Paris*, Nicolle) une traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. *in-8.* 30 fr. pap. vél. 60 fr.

— Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Orford, with original, correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *London*, 1798, 3 vol. *in-4.* 125 fr. [13482]

Il y a aussi une édition en 3 vol. *in-8.* 36 fr.

— Life of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, *gr. in-4. fig.* 72 fr. [13483]

TOME I.

On a tiré des exemplaires en très-Gr. Pap. avec les portraits sur satin. — L'édition en 2 vol. *in-8. fig.* coûte 38 fr.

— Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, *in-4.* 25 fr. Gr. Pap. 50 fr. [15720]

COYPEL (*Ch.*). Estampes de l'hist. de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, grav. en 25 feuilles. *Paris*, Surugue, 1753, *in-fol.* 18 à 24 fr. [5773]

Vendu 51 fr. (rel. en m. r.) la Vallière.

COYPEL (*Ant.*). L'Enéide de Virgile peinte dans la Galerie du Palais-royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris*, Surugue, *in-fol.* 15 pièces. [5774]

Vend. 55 f. la Vallière, mais seulement 19 fr. Renouard.

CRACOVIA (*Matthæi* de) tractatus rationis et conscientiae de sumptione pabuli corporis N. Jesu-Christi. *In-4.* de 22 f. de 30 lig. à la pag. [780]

Edition très-ancienne, exécutée en caract. goth. semblables à ceux du *Catholicon* de 1460, attribué à Guttemberg. Le volume commence sans intitulé par ces mots: (M) ultorum tam clericorum quam laicorum, etc. Pauzer, tome 2, page 137.

Le même Panzer indique plusieurs autres édit. sans date de cet ouvrage, et entr'autres une édit. *in-4.* caractères d'Ulric Zel, 58 f. de 27 lig. à la pag. y compris *Henrici de Hassia expositio orationis dominicae*, etc. et le *Speculum animae*.

CRAGII (*Nic.*) de republica Lacedæmoniorum lib. IV, et Heraclidæ de politiis libellus, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1670, *in-12.* 3 à 4 fr. [1255]

L'édition de 1593, *in-4.* a encore quelque valeur.

CRAIG (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, *in-4.* de 36 pages. [1369]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vendu 65 fr. de Limare, sans avoir cette valeur. L'édit. de *Leipzig*,

1755, *in-4.* est augmentée de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur.

**CRAMER** (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, représenté par tables et figures, trad. de l'Allem. en franc. *Nuremberg, Christ. Weigel* (1722), *in-4.* orné de 44 pl. 24 à 30 fr. [11592]

Ouvrage qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très-nettement gravés.

Vendu bel exempl. en cuir de Russie, 45 fr. Méon. 68 fr. d'O...

Il y a des exemplaires de ce livre auxquels on a joint une 2<sup>e</sup> partie représentant les faits les plus mémorables du 18<sup>e</sup> siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722.

**CRAMER** (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, *in-4.* fig. [4935]

Ouvrage fort estimé et devenu rare. 30 à 42 fr. Vendu 47 fr. de la Lande.

**CRAMER** (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterd.*, 1779—82, 4 vol. gr. *in-4.* fig. color. [3788]

Cet ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons.

On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787—91, 5 cah. *in-4.* avec 42 pl. color.

Les 5 vol. 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas.

Les exempl. nouvellement coloriés sont moins beaux, et moins chers.

**CRAMERI** (*Dan.*) societas Jesu et Rosæ-crucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francof.*, 1616, *in-8.* fig. [10243]

Volume peu commun : v. 18 fr. en 1805.

**CRANTZ's** (*David*) history of Greenland, containing a description of the country, and its inhabitants, etc. translated from the high-Dutch. *Lond.*, 1767, 2 vol. *in-8.* fig. [13673]

Vendu 15 fr. Blondel; 14 fr. l'Héritier  
**CRASSO** (*Lorenzo*). Elogj d'hu letterati. *Venezia*, 1666, *in-4.* fig. 10 à 15 fr. [1546]

Vendu 21 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Elogj de' c illustri*. *Venezia*, 1688, *in-4.* don paru qu'un volume qui est aussi portraits : son *Istoria de' poeti greci*, 1678, *in-fol.* est à bas prix.

**CRASTONI** (*Joannis*) alias CRAPLACENTINI carmelitani, l. græco-latinum (ex recens. e præfat. Boni Accursii pisani). [6603]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à Milan vers 1480, si même elle n'a pas été avant 1478, comme se prouve une note qui se trouve dans l'exemplaire d'Askew, et qui est portée dans le catalogue de ce n<sup>o</sup> 1400; elle est exécutée à 2 colonnes avec des signatures jusqu'à qq iii. La première colonne du texte grec est lig., et la dernière col. lat. de 20<sup>e</sup> f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le feuillet recto est occupé par une épitaphe de Franç. Ferrario.

Vendu en m. r. 93 fr. Gaignat; en Russie, 175 fr. Askew, et 160 fr. Bienne; 75 fr. Crévénna; 175 fr. Bienne-Laire.

— Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentii Dionysium Berthocum de Bonna* 1483, *in-fol.*

Première édition avec date; elle a 33 cah. de sign. sous les lettres A, B, C, D, E, F, G; chaque cah. est de 12 feuillets, à l'exception du premier qui en a 13 et du dernier qui n'en a que 6. Vendu 175 fr. Bienne-Laire.

— Idem, edidit Bonus Accursius. *index Ambrosii Regii Mutinæ, in ædibus Dionysii Berthocum de Bonna subterraneis*, *in-fol.*

Edit. faite sur la précédente; elle a 33 cah. de sign., mais les feuillets au recto de 256, ne sont chiffrés que jusqu'à 255. Vendu 37 fr. Pinelli.

— **Vocabularium græco-lat.**, in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. *Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed ut creditur Mediolani, circa ann. 1480 impressa, in-4. de 166 f.*

Edit. très-rare, impr. à 2 col. de 20 lig., avec les mêmes caract. que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus sous la même date. Vendu 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. Salle-Silvestre en 1809; 160 fr. d'O...

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius*; le texte a des signatures A—X; chaque cahier est de 8 f. à l'exception du dernier, qui est de 4 f. On lit à la fin :

X X FINIS X X  
X X FINIS X X

τελος

— **Crestonii vocabularium**, in epitome redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis, anno 1497, in-4. de 114 f.*

Ce volume très-rare a des signatures jusqu'à P. Vendu en m. r. 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire.

— **Idem vocabularium**, cum præfatione Accursii. *Editio absque nota, sed. ante ann. 1500 excusa, in-4.*

Cette édition finit à la signature P 2. folio verso, par ces mots: *finis Τελος*. Vendu 48 fr. Brienne-Laire.

**CRAVEN's** (Lady) journey through the Crima to Constantinople, in 1786. London, 1789, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [11253]

La traduction française a été imprimée à Paris, Maradan, 1789, in-8. fig.

**CRAWFURD** (M. Quintin). Voy. **ESSAIS** sur la littérature, et **SKETCHES**.

**CRÉBILLON** (Prosper Joliot de). Ses œuvres. Paris, les Libraires assoc. 1785, 3 vol. in-8. fig.

Cette édition est celle que l'on fait entrer dans la collection des théâtres, in-8. 20 à 24 fr. — En Gr. Pap. vendu 50 fr. m. r. Delcro; et 60 fr. F. Didot.

L'édition de Paris, impr. roy. 1750, 2 vol. in-4. est assez belle, mais elle n'a quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve.

— Les mêmes. Paris, de l'impr. de Didot jeune, 1796, 2 vol. in-8. fig. de Peyron. [9071]

Cette édition coûtait, en papier ordinaire, 15 fr. — En pap. vél. 30 fr. — En Gr. Pap. vél. épreuves avant la lettre, 72 fr. — Avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, 120 fr. : mais ces prix ne se soutiennent guère qu'à moitié.

Il y a deux exemplaires imp. sur vélin.

— Les mêmes. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1812, 3 vol. in-8. fig. de Peyron. 18 fr. — pap. vél. 36 fr.

Cette édition, dont les deux tiers des exemplaires ont été détruits, est la plus belle que l'on ait faite de cet auteur; les figures (les mêmes que celles de l'édition précédente) n'en sont point bonnes, mais on peut les remplacer par les 10 belles gravures d'après Moreau, que vient de publier M. Renouard : ces dernières gravures conviennent également aux autres éditions de Crébillon. Il y a un exempl. de ces 3 vol. sur pap. jaune et un sur vélin.

**CRELLII** (Joh.) *ethica Aristotelis*. — *ethica christiana, seu explicatio virtutum et vitiorum, quorum in sacris litteris fit mentio; acced. catechesis ecclesiarum polonicar. Cosmopoli (Amstel.), 1681, in-4. 4 à 5 fr. [1238]*

Vendu en m. r. 12 fr. la Vallière.

— **De uno Deo patre libri II**, in quibus multa, etiam de filii Dei et Spiritus Sancti natura, disseruntur. *Racoviæ, 1631, in-8. 4 à 6 fr. [1239]*

Vendu 16 fr. m. r. Gaignat.

— **Declaratio sententiæ de causis mortis Christi**. 1637, in-8. 4 à 6 fr. [1240]

Vendu 18 fr. m. bl. Gaignat.

Il y a plusieurs autres ouvrages de ce es-



lère Socinien ; mais ils sont peu recherchés. On les trouve aussi insérés dans la *Biblioth. fratrum polonorum*.

**CRÈNE** (*Hélisenne* de). Les angoysses douloureuses qui procèdent d'amour, composées par dame Hélisenne. *Paris*, D. Janot, 1538, *pet. in-8. goth. fig.* 6 à 9 fr. [9437]

V. jusqu'à 30 fr. bel exempl. *m. r.* de la Leu. L'édition de *Paris*, P. Sergent, 1541, *in-8.*; celle de *Paris*, Denys Janot, s. d. *in-4. fig.* et l'édition *in-8.* sans aucune indication, ont la même valeur à peu près.

— Ses œuvres, savoir : les angoysses douloureuses qui procèdent d'amour ; les épîtres familières et invectives ; le songe de la dite dame. *Paris*, Ch. l'Angelier, 1543 ; ou Est. Groulleau, 1560, *in-16.* [9438]

V. 5 à 7 fr. Gaignat, le B. d'Heiss et Méon.

— Lettres familières et invectives, composées par icelle dame. *Paris*, D. Janot, 1539, *pet. in-8.* 6 à 9 fr. [10666]

Vendu en *m. r.* 22 fr. Filheul.

\* **CRENI** (*Tho.*) de furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Bat.* 1705 seu 1716, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. V. 6 fr. Bonnier. [14975]

Pour les autres ouvrages de cet auteur, voyez dans le Cat. nos 10025-29.

**CRESCENTIIS** (*Petri* de) civis bononiensis ruralium commodorum lib. XII. In fine : *Petri de Crescenciis ciuis bonon. ruraliū cōmodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Iohannē Schuszler ciuem augustensem impressi. circit. xiiij kalendaras marcias. Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo. (1471), in-fol. goth.* [2871]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto du 209<sup>e</sup> f. Vend. 720 fr. bel exemplaire en *m. v.* Brienne-Laire ; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Editio altera. — *Lovanii*, per Joannem de Westphalia, 1474, *in-fol. goth. de 196 f.*

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *In nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend. 130 fr. Soubise ; 72 fr. de Servais ; 300 fr. la Serna ; 78 fr. 50 c. d'O...

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également *in-fol.* et composées de 196 f. aussi sont sans date ; elles diffèrent entre elles et par les signatures et par la souscription ; nous renvoyons pour leur description particulière aux recherches de M. Lambinet, pag. 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia*, etc. a été vend. 50 fr. Molini.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimprimé, soit à la fin du 15<sup>e</sup> siècle, soit au commencement du 16<sup>e</sup> ; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— Le livre des prouffits champêtres et ruraux, compilé par maistre Pierre de Crescences, et translaté depuis en langage françois. *Paris*, Anth. Vérard, 1486, le 10<sup>e</sup> jour de juillet, *in-fol.*

Il y a des exemplaires datés du 15 octobre, et qui, au lieu du nom de V<sup>ér</sup>ard, portent celui de Jehan Bonhomme ; ils sont sans doute, les uns et les autres, de la même édition, qui, malgré sa rareté, n'est pas fort chère.

— Il libro della agricultura di Pietro Crescentio. Florentie, per me Nicholaum (Laurentii, alemannum) diocesis uratislaviensis, die xv mensis julii, 1478, *in-fol.*

Première édition de cette version italienne : vend. 36 fr. *m. r.* la Vallière ; 51 fr. Pinelli.

Cette traduction, après avoir été réimprimée plusieurs fois à Venise, dans le courant du 16<sup>e</sup> siècle, en différens formats ; fut revue par Bastiano de' Rossi,



qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Piero de Crescenzi*. C'est d'après cette édit. in-4. que celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8. et de Bologne, 1784, 2 vol. in-4. ont été faites; mais cette dernière contient de nouvelles notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres.

Il y a aussi une édition de Milan, 1805, 3 vol. in-8.

CRESCIMBENI (Gio.-Mar.). *Istoria della volgar poesia. Venez.* 1750. 1, 6 vol. in-4. [8369]

Ouvrage estimé: 24 à 36 fr.

— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da G.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1708, 5 vol. in-4. fig. : v. 55 fr. Floncel. [15564]

CRESPI (Luigi). *Voy. MALVASIA.*

CRESTONIUS. V. CRASTONII lexicon.

CRETIN (Guill.). *Chants royaux, oraisons, et autres petits traités. Paris, pour Galliot du Pré*, 1527, in-8. goth. [7948]

Vend. 10 fr. Méon; 15 fr. m. r. Chardin.

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 fr.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

CRÉVENNA (Pierre-Ant. Bolongaro). *Catalogue raisonné de sa collection de livres. (Amsterd.)* 1775, 6 vol. gr. in-4. [15565]

*Catalogue curieux*: vendu 58 fr. la Vallière; 38 fr. Bélin; 68 fr. l'Héritier.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont fort rares.

— *Catalogue des livres de la même bibliothèque. Amsterd.* 1789, 6 part. en 5 vol. in-8. avec les prix imprimés. [15566]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent; mais aussi il en renferme de nouvelles: 20 à 30 fr.; pap. de Holl. format in-4. 40 à 50 fr.; vend. 89 fr. v. jasp. Caillard.

Il faut joindre à ces deux catalogues un petit volume intitulé *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Crévénna*. Amsterdam, 1793, in-8. contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les

ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

\*CREVIER (J.-B.-Louis). *Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4. avec cart. 56 à 42 fr. [12137]

L'édition de Paris, 1763, 12 vol. in-12. prix ordinaire.

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas.

CRIRIE'S (Jam.) *scottish scenery, or sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. London*, 1803, gr. in-4. 75 fr. [8755]

CRISPOLTI (Cesare). *Perugia augusta, descritta. Perugia*, 1648, in-4.: vend. 8 fr. Pinelli. [13127]

CRISTIANI (Aloys. comes) *apendicula ad numismata græca populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis representata. Vindobonæ*, 1762, in-4. fig. [14671]

Vol. peu commun: vend. 43 fr. de Cotte, sans avoir cette valeur ordinairement.

Il y a une 2<sup>e</sup> édition, *Vindob.* 1769, in-4.

CRISTIANUS *ad solitarium quendam de ymagine mundi. In-fol. goth.* [11588]

Ancienne édition imprimée vers 1470, sans chiffres, récl. ni signat.; elle contient 46 feuil. et chaque pag. renferme 30 lig.: vend. 26 fr. de Servais.

CRITICI SACRI, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstel.* 1698, 9 vol. in-fol. [289]

Edition préférée à celle de Londres, 1660, 10 vol. in-fol.; on y joint ordinairement: *Thesaurus theologico-philologicus. Amst.* 1701, 2 vol. in-fol.

Et *Lud. Capelli Critica sacra. Amst.* 1689, in-fol.

Les 12 vol. ainsi réunis valaient 120 à 150 fr.; mais ils ne conservent pas la moitié de cette valeur.

**CRITOPULI** patriarchæ alexandr. (*Metrophanis*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, in-8. 4 fr. [6635]

**CROCCE** (G.-C.). V. BERTOLDO.

**CROESIUS** (*Ger.*). Historia hebræorum ab Homero hebraicis nominibus conscripta, in iliade et odyssea. *Dordraci*, 1704, pet. in-8. 3 à 5 fr. [7559]

**CROÏSET** (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12. 45 à 54 fr. [1052]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764 a été vendue 92 fr. 50 c. m. r. d'Hangard.

**CROIX du Maine** (*Fr. Grusdè la*) et **Ant. du Verdier**. Bibliothèque française, nouvelle édition augmentée par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr.; Gr. Pap. 30 à 36 fr. [15474]

L'ancienne édition de la *Croix du Maine* est de *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'ancienne édition de *du Verdier*, de *Lyon*, *Honorat*, 1585, in-fol.

**CROIX** (*Ant. de la*). Voy. NABUCHODONOSOR.

**CROIX** (*Demetrius de la*). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790; in-8. 5 à 6 fr. [7747]

Le Mariage des fleurs, en vers lat. avec la traduction française et des notes (publié par M. Barbier). *Paris*, 1798, in-12. — Voy. LACROIX.

**CRONICA**. V. CHRONICA et CORONICA.

**CRONIKE** (die) of die historie van Hollant, van Zeelant, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (door Jan van Naeldwyck). *Voleynt by Gheraert Leeu ter Goude*, 1478, in-4. [12916]

Première édit. très-rare: v. 57 fr. de Servais.

**CRONICQUES** (les) de Normandie. (A la

fin du prologue) *Je Guillaume le Talleur natif et demourant a la paroisse saint Lo a rouen ay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil. cccc. quatre vingtz et sept. pet. in-fol. goth.* [12718\*]

Edition fort-rare, et qui est le plus ancien livre imprimé à Rouen, avec date, que nous connaissions; car le *Livre coutousmier du pays et duché de Normandie*, etc. in-fol. daté de 1483, ne porte point de nom de ville, et il est probable que sa date est celle de la composition de l'ouvrage.

**CRONIKES** de Normandie lesquelles ont été de nouveau corrigées à la vérité, esquelles sont contenues vaillances et proesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie; et avec les guerres qui ont été entre François, Normans et Angloys, et aussi la conquête du duché de Guyenne... et ont été imprimées pour Richard Macé libraire demourant à Rouen... in-4. goth. de cxxxviii f. chiffrés.

Ce livre doit être une nouvelle édition de l'ouvrage précédent: il y a à la fin du vol. avant la table: *Cy finissent les croniques etc. imprimées à Rouen pour Jehan Burges*, etc.

**CROPANI** (*Giov. Fiore da*). Della Calabria illustrata, opera varia istorica. *Napoli*, 1691, in-fol.: vend. 16 fr. Floncel. [13155]

**CROTTI** (*Æli Julii*) epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium*, 1500, in-4. de 43 feuil. sig. a-f.; 14 fr. Pinelli. [7595]

**CROY** (*Fr. de*). Les trois conformités, à sçavoir: l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, in-8. 4 à 6 fr.: vend. 12 fr. m. r. Gaignat. [1247]

**CROZAT.** Voy. RECUEIL d'estampes.

**CROZE** (*Math.* Veyssière de la). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. [6468]

Vend. 18 fr. Barthélemy; 40 fr. Anquetil du Perron; 28 fr. Villoison; 52 fr. de Couronne.

— *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, edidit Jo.-Lud. Vhlius. *Lipsiæ*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. 12 à 15 fr. [10649]

**CROZET** (*Th.*). V. MARIE d'Agreda.

**CRUAUTÉ** plus que barbare, infidèlement perpétrée par Henry de Valois,.... en la personne du cardinal de Guise. 1589, in-8. fig. [12397]

Cette pièce, annoncée par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4. d'un seul feuil. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise*, etc. 1589, in-8. de 8 f.

**CRUCE** (*Jo.-And.* a) *chirurgia universalis*. *Venetis*, 1596, in-fol. fig. [4667]

Voluerare : vendu 33 fr. Baron, sans avoir conservé cette valeur.

**CRUCH** (*Lud.*) *tragicæ, comicæque actiones*, colleg. soc. Jesu datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni*, 1605, in-8. 6 fr. Méon. [8846]

**CRUDEN's** (*John*) convenient and ornamental architecture, consisting of original desings, for plans, elevations, etc. *London*, 1785, gr. in-4. with 70 pl. : vend. 15 fr. Lamy. [6009]

**CRUSII** (*Mart.*) *poematum græcorum lib. II*, gr. et lat. ejusd. *Crusii orationum liber*. *Basileæ*, per J. Oporinum (1567), 3 part. en 1 vol. in-4. : 12 fr. la Serna. [7427]

— *Turco-Græciæ libri VIII*, quibus

*Græcorum status sub imperio turcico describitur*, gr. et lat. — *Germano-Græciæ libri VI*. *Basileæ*, 1584, 2 vol. in-fol. 18 fr. Villoison. [12161]

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le premier est plus intéressant que le second. L'ouvrage suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédens ; il a pour titre :

*Acta et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ*, etc. gr. et lat. *Witebergæ*, 1584, in-fol.

On a du même Crusius : *æthiopica Heliodori historici epitome, cum observationibus*. *Frankfurti, Wechel*, 1584, in-8. Vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage gr. et lat. intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio*.

**CRUTTWELL** (*Clement*). *The new universal gazetteer, or geographical dictionary*. 2<sup>th</sup> édit. *London*, 1808, 4 vol. gr. in-8. 88 fr. et avec un atlas de 28 cartes, 125 fr. [10766]

**CRY** (le) et proclamation publique, pour jouer le mistere des actes des apôtres, en la ville de Paris, faict le jeudy 16<sup>e</sup> jour de décembre 1540. *Paris*, Denis Janot, 1541, pet. in-4. de 4 feuil. [8914]

Petite pièce fort rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, m. r. tab. a été vend. 36 fr. Méon; 70 fr. d'O...

**CTESIA** (ex), *Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ; Appiani Iberica; item de gestis Annibalis*, gr. omnia nunc primum edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. 3 à 5 fr. [12010]

Vend. (avec la version latine de 1594) 12 fr. Rover et F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions lat. par le même H. Estienne, en 1594. in-8.

**CUBA.** Voy. *Hortus sanitatis*.

**CUDWORTHI** (*Radulp.*) *systema intellectuale hujus universi*, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recens

suit. *Lugd.-Bat.* 1773, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [2101]

Edition préférée à celle d'*Iéna*, 1723, 2 vol. pet. in-fol. L'original en anglais, dont la 2<sup>e</sup> édition augmentée, est de *Lond.* 1743, 2 vol. in-4. est moins cher.

CUER (le) de philosophie, traduit de lat. à la requête de Philippe-le-Bel (par Simon de Compiègne). *Paris*, 1514, in fol. [2041]

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniat. mais mal conservé, 240 fr. Soubise.

Il y a encore de cet ouvrage une édit. de *Paris*, Vêrard, in-4. goth. et une autre de *Paris*, Jehan Petit, 1534, in-fol. goth.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères : 6 à 9 fr.

CUJACI (Jac.) opera omnia, ex editione Anib. Fabroti. *Lut.-Paris.* 1658, 10 vol. in-fol. [1577]

Ouvrage toujours recherché : 96 à 120 fr. et quelque chose de plus en Gr. Pap.

L'édit. de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol. dite à la Grande-Barbe, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali. et novis additionibus. *Neapoli, Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France : 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

PROMPTUARIUM operum Jac. Cujacii, auctore Dom. Albinensi. *Neapoli seu Mutinæ*, 1795, 2 vol. in-fol.

La 1<sup>re</sup> édit. de *Naples*, 1722-27, 11 vol. in-fol. vend. 180 fr. salle Silvestre 1810, à la même valeur à-peu-près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mériille, les *Observations* de Robert, et une ample table, qui ne sont pas dans celle de *Paris*.

— Voy. EPISTOLÆ.

\* CULLEN (Guil.). Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 vol. in-4. : vend. 12 fr. le Monnier. [4413]

— The Edinburgh practice of physic, surgery and midwifery, preceded by an abstract of the theory of medicine, and the nosology of D.

Cullen. *London*, 1805, 5 vol. gr. in-8. fig. 84 fr. [4414]

CULTE (du) des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion d'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie (par le Pr. de Brosses). 1760, in-12. 3 à 5 fr. [14254]

CUMBERLAND (Rich.). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, in-4. 5 à 7 fr. [1481]

— Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.* 1744, in 4. 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 10 à 12 fr.

— Origines gentium antiquissimæ, or considération on nations's origin. *Lond.* 1724, in-8. vend. 10 fr. d'Aguesseau. [11944]

CUNÆUS (Pierre). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goérée). *Amst.* 1705, 3 vol. pet. in 8. fig. [295]

Les exemplaires datés de 1713 sont de la même édit. dont on a changé le frontispice : 9 à 12 fr. On joint ordinairement cet ouvrage au suivant :

Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux, par Basnage. *Amst.* 1713, 2 vol. pet. in-8. fig. 9 à 12 fr. [294]

Les 5 vol. réunis, 24 à 30 fr.; vend. en m. r. 42 fr. Detienne; et un bel exempl. m. n. rel. par Derome, 70 fr. Méon.

CUNNINGHAM'S (Th.) new and complete law's dictionary. *London*, 1782, 2 vol. in-fol. [1844]

Vend. bel exempl. de l'édition de 1771, 27 fr. Lamy.

CUPER (Gisbert). Lettres de critique, d'histoire, de littérature, publiées par M. de B. *Amsterd.* 1742, in-4. 6 à 8 fr. [10688]

— Harpocrates, et monumenta antiqua inedita. *Traj. ad Rhen.* 1687 seu 1694, in-4. fig. 5 à 7 fr. [14145]

— De elephantis in nummis obviis, exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.* 1719 seu 1746, in-fol. fig. 8 à 12 fr.; vend. en v. f. 24 fr. de Cotte. [14722]

CUPERUS (Guil.). Voy. BYZANTINA, n° 33.

CUPIDO triumphans, vel ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr. [9927]

CURIEL (Hieron.). Tractatus de concilio generali; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1546, in-fol. [596]

Didacti ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. *Granatæ*, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qui sont quelquefois réunis en un vol. étaient recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

CURIONIS (Cælii secundi) araneus, seu de providentia Dei, libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, 1544, pet. in-8. 3 à 4 fr. [1158]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers : vendu en mar. 9 à 10 fr. Gaignat, la Vallière et Sépher.

— De amplitudine beati regni Dei, dialogi, sive libri duo. 1554, pet. in-8. [1159]

Ni cette édition, ni les réimpressions de Gouda, 1614, ou de Francf. 1617, in-8. ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. PASQUILLORUM tomi duo, et PASQUILLUS.

CURITA (Geron.). Annales de la corona de Aragon. *En Zarragoça*, 1610, 7 vol. in-fol. [15253]

Ouvrage estimé des Espagnols, mais peu recherché en France. Il faut y joindre : Historias de Aragon, en que se continuan los annales de Zurita por Vin. Blasco de Lanuza. *Zarragoça*, 1622, 2 vol. in-fol.

La prima parte de los annales de Aragon, que prosegne los de Zurita, por Barth.-Leon. de Argensola. *Zarragoça*, 1630, in-fol.

Suite dont il n'a paru que cette première partie; les 11 vol. vend. 71 fr. la Serna. L'édition originale de l'ouvrage de *Curita* ou *Zurita*, a paru de 1579-85, à *Sarragoçe*, en 6 vol. in-fol. : vendue 61 fr. la Serna.

M. de Marolles cite dans son Manuel une édit. de *Caragoça*, 1668-71, 7 vol. in-fol. qu'il dit préférable à celle de 1610 : on y trouve de plus à la fin du 6<sup>e</sup> vol. une petite partie intitulée : *Apologia de Ambrosio de Morales etc... en defensa de los annales de Geronymo Curita*; le 7<sup>e</sup> vol. est un index général.

CURTII Ruffi (Quinti) de rebus gestis Alexandri magni libri. Gr. in-4. [12034]

Edition imprimée à Rome, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : *inter hæc Alexander...* et finit sur le 149<sup>e</sup> feuillet par cette souscription :

*Finis gestorum Alexandri magni que. Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mandavit et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius Laver impressit.*

Vend. (imparfaite du 1<sup>er</sup> f.) 120 fr. la Vallière; 836 fr. bel exemplaire, Crévanna.

— *Idem libri. Per Vindelimum spirensem*, gr. in-4.

Autre édition, très-rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières.

Le vol. commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153<sup>e</sup> et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :

*Loquitur lector ad Vindelimum spirensem.* Vendu 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exempl. la Vallière; 630 fr. Camus de Limare; 572 fr. Crévanna; 421 fr. F. Didot.

— Curtius (Q.). *Impressit Mediolori Antonius Zarotus, opera et impendio Johan. Legnani*, 1481, in-fol.

Edition encore rare : vend. 51 fr. m. r. la Vallière; 82 fr. Scherer, et quelquefois moins. Le vol. a des signat. de *a—q* par cah. de 8 f. à l'exception de *q*, qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc. Les éditions de 1474, et de Milan, Zarot.

1480, citées par Panzer, sont fort douteuses.

Les autres édit. faites à la fin du 15<sup>e</sup> siècle ont peu de valeur.

— CURTIUS (Quint.). *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giunta*, 1507, in-8. de 164 f.

Le même Phil. Junte a donné, en 1517, une autre édit. de Q. Curtius, in-8. de 166 feuillets.

— Idem (ex recens. Fr. Asulani). *Venetius, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1520, in-8.

Edit. assez rare; vend. bel exempl. 37 fr. Askew; 24 fr. m. d. tab. F. D. en 1808.

Le vol. contient 170 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis de 2 f. pour la souscription et l'ancre.

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisius, Sim. Colinaeus*, 1555, in-8.

Edition dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires: 4 à 6 fr.; vend. en m. bl. 21 fr. Crévénna.

— Idem. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12. 10 à 15 fr.

Vendu 18 fr. bel exempl. m. viol. Gouttard; 20 fr. m. r. Caillard, et 30 fr. Chenier.

La bonne édition se reconnaît à la tête de buffle qui se trouve aux 2 vignettes, placées, l'une en tête de la dédicace, l'autre au commencement du texte; il faut aussi qu'à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il se trouve la gravure du temple de Jupiter Ammon.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, interpretatione et not. illustravit Mich. le Tellier, in usum Delphini. *Paris*. 1678, in-4. 12 à 15 fr.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultraj.* 1685 seu 1693, in-8. 18 à 24 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de La Haye, 1708, in-8. copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à-peu-près le même. Quant à celle de Leyde, 1696, in-8.

avec une préface de *van der Aa*, elle est différente des précédentes, et quoiqu'elle soit ornée d'assez jolies gravures, on en fait moins de cas: 12 à 18 fr.

De toutes les éditions de cet historien, avec les notes dites *variorum*, la plus belle est peut-être celle d'*Amsterdam, Elzevir*, 1673; cependant on ne la recherche point, parce qu'elle est beaucoup moins complète que celles que nous venons d'indiquer: 5 à 6 fr.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12. 3 à 4 fr.; en Gr. Pap. 9 à 15 fr.

— Idem, cum omnibus supplem. variantibus, commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis*, 1724, 2 vol. in-4.

Edition très-estimée: 27 à 36 fr.; en Gr. Pap. 54 fr. m. viol. Gaignat; et beaux exemplaires en m. r. 120 fr. Saint-Céran; 92 fr. de Cotte; 98 fr. F. Didot, 130 fr. d'O....

— Idem. *Londini, J. Brindley*, 1746, 2 vol. in-18. 5 à 8 fr.

— Idem, cum supplem. *Parisius, Barbou*, 1757, in-12. 6 à 7 fr.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le grant. *Paris, Ant. Verard, s. d. (vers 1490)*, in-fol. goth. à 2 col.

Première version française de cette histoire, mais qui est beaucoup plus rare que recherchée: en tête du vol. est un cah. de 12 f. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres: on lit à la fin: *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime a Paris par Anthoine Verard etc.* Après cette souscription, doit se trouver un dernier feuillet qui ne contient que la marque de Verard.

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplém. trad. par du Ryer. *Paris*, 1659, in-4.

Cette édition n'a presque aucune valeur: cependant un exempl. Gr. Pap. m. r. l. r. a été vendu 49 fr. la Vallière.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand,



trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1781, 2 vol. in-12. 6 fr.

— La même, avec le supplément de Freinshemius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris, Didot jeune*, 1781, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

— La historia d'Alexandro magno scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradotta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno.... ordinata da P. Candido etc. *Impress. Fiorentine, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno 1478, in-fol. de 166 feuillets.*

Première édition de cette version; vend. 81 fr. la Vallière; 86 fr. Pâris, à Londres. Le catalogue du duc de Cassano-Serra en indique un exempl. sur vélin.

CURTII (Ben.) arresta amorum. Voy. MARTIAL de Paris.

CURTIUS (Alb.). V. BRAHE (Tycho).

CURTIN's (Mac) elements of the irish language, grammatically explained in english. *Lovain, 1728, in-8. [7026]*

Vend. 8 fr. Anquetil du Perron.

CURTIS's (William) lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth. *London, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 96 fr. [3005]*

— Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *Lond. 1787, or 1793-1813, in-8. [3046]*

Cet ouvrage, qui a obtenu beaucoup de succès, contient (en juillet 1813) 317 cah. formant ensemble 1561 pl. color. et il se continue. Chaque cah. coûte 3 schel. 6 d.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London, 1777 et ann. seq. 6 part. in fol. fig. color. [3363]*

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 300

exemplaires, a paru en 70 fascicules de 6 pl. et de 6 f. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé.

CUSTODE (la) de la reyne, qui dit tout, en vers. 1649, in-4. 12 à 18 fr. [8310]

Cette pièce contre la reine-mère, est une des plus rares de la collection des Mazarinades.

CУСКИИ (Henr.) speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ, 1599, pet. in-4. 6 à 9 fr.*

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'église romaine; cependant, selon Crévénna, *Catal. raisonné, tom. 6, additions, pag. 22*, l'ouvrage est très-orthodoxe.

L'édition de *Cologne*, 1605, in-8. a été vendue 7 fr. m. r. Bonnier.

CYMBALUM mundi, en francoys, contenant IV dialogues poetiques, fort antiques, joyeux et facétieux (par Bonav. des Perriers). *Impr. nouvellement à Paris, pour Jehan Morin, 1537, pet. in-8. de 32 f. [10146]*

Edition originale, supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connaît qu'un seul exempl. vendu 350 fr. Gaignat, et 120 fr. la Vallière.

Dans une lettre placée en tête de l'ouvrage, l'auteur prend le nom de Th. du Clevier.

— Le même. *Lyon, Bonyn, 1538, pet. in-8. goth. de 28 f.*

Edition encore très-rare; 75 fr. Gaignat.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand; nouvelle édition, augmentée de notes (par Falconet et Lancelot). *Amsterdam (Paris), 1732, pet. in-12. fig. 3 à 4 fr.*

Edition commune, mais dont il y a quelques exemplaires impr. sur vélin; vend. ainsi 72 fr. Gaignat; 120 fr. la Vallière; 68 fr. Crévénna.



CYNTHIO (Aloyse) degli Fabritii.  
Voy. FABRITII.

CYPRIANI (S. Cæciliū) opera, recognita stud. et opera Steph. Baluzii (curante Prud. Maran). *Parisii, e typ. reg.* 1726, *in-fol.* 12 à 18 fr.; Gr. Pap. 24 à 30 fr. [665]

CYPRIANI (S.) epistolæ, ex recens. Joan. Andreæ episc. alericensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, 1471, in-fol.* de 183 f. [567]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Le volume commence par 3 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de Jean André à Paul II, et le 3<sup>e</sup> la table des lettres : vend. 71 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 63 fr. Pinelli; 72 fr. Crévanna.

— Eædem. *Venetis, apud Vindelinum spirensem, 1471, in-fol.*

Belle édition, qui paraît faite sur la précédente; le volume commence par 2 f. de table, et finit au verso du 180<sup>e</sup> f. par la souscription:

*Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.*  
Vend. 100 fr. Gaignat; 96 fr. Lauragnais; 250 fr. la Vallière; 100 fr. Soubise; 66 fr. Crévanna; 150 fr. Brienne-Laire.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire.

M. de Marolles prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

— Eædem. *In-fol.*

Edition ancienne, imprimée à longues lignes, avec des signatures.

Le volume commence par 18 f. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19<sup>e</sup> f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano*. Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A. 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A—D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra judeos, etc.* A la fin est la souscription : *explicit liber i-cius Ceciliū Cipriani, etc.* 240 fr. la Vallière.

CYPRLEN (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise, 1788, in-4.* V. 24 fr. Villoison. [15879]

CYRAN (l'abbé de Saint). Voy. QUESTION.

CYRIACI ANCONITANI Inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ, 1747*), *in-fol.* 12 à 18 fr. [14751]  
Vend. 31 fr. Villoison.

CYRILLI (S.) Alexandriæ archiepisc. opera omnia, gr. et lat. cura et stud. Joan. Auberti. *Lutetiæ, 1658, 7 vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [539]

Vend. en Gr. Pap. 166 fr. Belin; 128 fr. Mérigot.

CYRILLI (S.) hierosolymitani opera, quæ extant, gr. et lat. opera et stud. Ant.-Aug. Touttée. *Parisii, 1720, in-fol.* 12 à 15 fr. et plus en Gr. Pap. [502]

La belle édition gr. et lat. de ce père, donnée à Oxford, en 1703, *in-fol.* par les soins de Th. Milles, n'a presque aucune valeur en France.

CYRILLI Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Læbbæo collecta. *Lut.-Parisior. 1679, in-fol.* 8 à 10 fr. [6602]

Vend. en Gr. Pap. 18 fr. de Cotte.

— Voy. DICTIONARIUM græcum.

CYRILLI (S.) apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ, 1650, pet. in-12.* 3 à 4 fr. [9294]

Cette édition n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans le tom. 2 du Magasin encyclopédique, année 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regarde comme la première édition celle dont voici le titre abrégé :

*Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi, alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc. In-4. goth.* de 119 feuillets ; suivi du *Speculum* de saint Bernard, cahier de 8 feuillets.

Ces deux opuscles ont été imprimés en Allemagne, vers 1475.

Voyez, au sujet de quatre éditions *in-fol.* du même ouvrage, imprimées sans indication, vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle, *ranzer*, tom. 1, p. 84, 138 et 196 ; et tom. 4, p. 119. Au surplus, aucune de ces éditions n'est chère ni bien recherchée.

J'en ai vu une impr. avec les caractères d'Eggesteyn, et qui consiste en 42 f. ; les pages entières y ont 40 ou 41 lignes ; les 6 dernières pages renferment la table.

CYBILLI (*Domin.*) plantarum rario-

rum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. *in-fol.* avec 12 pl. dans chacune. [5286]

— Cyperus papyrus. *Parmæ*, in ædibus palatinis, 1796, gr. *in-fol.* avec 2 fig. [14850]

CZAREWITZ Chlore (le), contemoral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, trad. par Formey). *Berlin*, *Nicolai*, 1782, *in-8.* [9616]

Cet ouvrage, composé de 42 pages, n'est pas commun en France ; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur la célèbre Catherine II. Vend. 30 fr. *m. citr.* Caillard.

## D

## DAC

D'ABUNDANCE, ou ABONDANCE. V. MORALITÉ.

D'ACHERY (*Lucæ*). Spicilegium veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ biblioth. latuerant ; edidit Lud.-Fr.-Jos. de la Barre. *Parisiis*, 1723, 3 vol. *in-fol.* [432]

Cette édition qui, dans le temps qu'elle parut, fit totalement tomber le prix de celle en 13 vol. *in-4.* est elle-même à très-bas prix aujourd'hui. Il faut y joindre :

Vetera analecta, ex edit. et cum not. Joan. Mabillon. *Parisiis*, 1723, *in-fol.* Les 4 vol. 18 à 30 fr. et plus en Gr. Pap.

DACIER (*André*). Bibliothèque des anciens philosophes. *Paris*, 1771, 9 vol. *in-12.* 27 à 36 fr. [1966]

Ces 9 vol. contiennent : la vie de Pythagore, ses symboles et ses vers dorés ; la vie d'Hieroclès, et ses commentaires sur les vers dorés, 2 vol. — Œuvres de Platon (dialogues, trad. par Dacier ; le grand Hippias et l'Euthydémus, trad. par de Maucroix ; le banquet, trad. en partie par Racine), 3 vol. — Les lois et

## DAI

les dialogues de Platon (trad. par Grou), 4 vol.

On y ajoute :

La république de Platon (trad. par Grou), 2 vol. *in-12.* édit. de Hollande ; et le Manuel d'Epictète, trad. par Dacier, 2 vol. Les 13 vol. 39 à 48 fr.

DADONVILLE. Les regrets et peines des mal avisés. *Lyon*, Ol. Arnoullet, 1542, *in-8. goth.* [8067]

Vend. 10 fr. *m. r.* la Vallière.

D'AGINCOURT (Seroux). V. SEROUX.

D'AGONNEAU. Voy. LÉGENDE.

D'ACOTY. Voy. GAUTIER.

D'AGREDA. Voy. MARIE.

D'AGUESSEAU. Voy. AGUESSEAU.

DAHL (*J.-Ch.-G.*). Chrestomathia philoniana, sive loci illustres ex Philone alex. descripti et cum animadversionib. editi. *Hamburgi*, 1800, 2 vol. *in-8.* 15 fr. [450]

DAIGUE (*Etienne*). Singulier traicté, contenant la propriété des tortues, escargots, grenouilles, et artichaultz. — On le vend par Galliot

*du Pré* (Paris, 1550), *pet. in-4.*  
de 12 f. lettres rondes. [3629]

Vend. 27 fr. Filheul; 10 fr. Mérigot.

**DAILHIERE** (de la). *Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes.* Middelbourg, 1688, *in-12.* 3 à 5 fr. [9966]

Vend. 14 fr. d'Hangard; 6 fr. *m. citr.* Méon.

**DAIRA**, *histoire orientale* (par de la Popelinière). Paris, Simon, 1760, *gr. in-4.* [9495]

On prétend que l'édit. *in-4.* de cet ouvrage n'a été tirée qu'à 25 exemplaires. Elle n'a cependant été vendue que 9 fr. 50 c. *m.* r. d'Hangard, en 1812.

Voy. *Année littér.* 1761, t. 1, p. 1.

L'édition de Paris, Bauche, 1761, 2 vol. *pet. in-12.* est plus commune.

**DALBERG** (Eric.). Voy. *SUECIA antiqua.*

**DALBERG** (Ch. de). *Périclès, ou de l'influence des beaux-arts, sur la félicité publique.* Parme, de l'imprimerie de Bodoni, 1811, *in-4.*

M. Bodoni, en publiant ce petit ouvrage, l'a annoncé comme un *specimen* des belles éditions *in-4.* et *in-fol.* des meilleurs auteurs classiques français qu'il se propose d'imprimer.

**DALBOQUERQUE** (Bl.). *Commentarios do grande Alf. Dalboquerque, capitão general da India* (pobl. por Pagliarini). Lisboa, 1774, 4 vol. *pet. in-8.* 20 à 24 fr.; vend. 31 fr. de Fleurieu. [13817]

**DALE** (Ant. Van). Voy. **VAN DALE.**

**DALE** (Sam). Voy. **TAYLOR** (Silas.).

**DALECHAMPS** (Jacq.). *Histoire générale des plantes*, trad. du lat. par J. des Moulins. Lyon, 1653, 2 vol. *in-fol. fig.* [3102]

Bonne édit. 15 à 20 fr.; celle de Lyon, 1615, 2 vol. *in-fol.* 9 à 15 fr.

L'édit. originale en lat. *Lugd.* 1587, 2 vol. *in-fol.* est à très-bas prix.

— *Chirurgie françoise* recueillie par J. Dalechamps, avec quelques traités des opérations de chirurgie,

par J. Girault. Paris, 1610, *in-4.* fig. 8 fr. Petit. [4668]

**D'ALEMBERT.** Voyez **ALEMBERT** (D').

**DALENCÉ** (Martin.). Voy. *TRAITÉ de l'aimant et TRAITÉ des baromètres.*

**DALLAWAY'S** (James) *anecdotes of the arts in england, or comparative remarks on architecture, sculpture and painting.* London, 1800, *in-4.* 25 fr.; *in-8.* 12 fr. [5662]

Cet ouvrage a été trad. en franç. par M. Millin. Paris, 1807, *in-8.*

— *Constantinople ancient and modern, with excursions to the islands of the Archipelago and the Troad.* Lond. 1797, *in-4.* fig. 24 à 30 fr.; Gr. Pap. fig. color. 72 fr. [15724]

M. Morellet a donné une trad. franç. de cet ouvrage. Paris, an VII, 2 vol. *in-8.* ou *in-4.*

— *Inquiries into the origin and progress of the science of heraldry in England, with observations on armorial ensings.* Gloucester, 1793, *in-4.* fig. color. 40 fr. [14074]

**DALRÉ** (Marc-Ant.). *Maisons de plaisance, ou palais de campagne de l'état de Milan*, grav. par Dalré, avec une explication italienne et françoise. Milan, 1737, *in-fol.* [6074]

Vendu 36 fr. Montredon.

L'édition de Milan, 1743, *in-fol.* rel. en 2 vol. *m. bl.* 36 fr. salle Silvestre, en 1798.

**DALRYMPLE'S** (Alex.) *historical collection of voyages and discoveries in the South pacific ocean.* Lond. 1770, 2 vol. *in-4.* fig. 24 à 30 fr. [11459]

On ajoute à cet ouvrage le volume intitulé: *Collection of voyages in the southern atlantick ocean.* Lond. 1775, *in-4.* fig. 12 à 15 fr. Les 3 vol. 80 fr. Fleurieu.

— *Voyages dans la mer du Sud*, trad. de l'angl. par de Fréville. Paris, 1774, *in-8.*

Il faut joindre à ce volume: *Hydrographie,*

ou *Histoire des nouv. découvertes faites dans la mer du Sud*, en 1767-70, rédigée par de Fréville. Paris, 1774, 2 vol. in-8.

DALRYMPLE's (*Will.*) travels through Spain and Portugal, in 1774, with a short account of the spanish expedition against Algiers in 1775. *Lond.* 1777, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [11158]

On a une trad. franç. de ce voyage (par Romance de Mesmont). *Bruxelles et Paris*, 1783, in-8.

DALRYMPLE's (*John.*) memoirs of Great Britain and Ireland, from the dissolution of the last parliament of Charles II, to the sea-battle of la Hogue. *Lond.* 1771, 2 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. [13471]

Dans un 3<sup>e</sup> volume, publié en 1788, l'ouvrage est continué jusqu'au règne de la reine Anne.

— The same, a new edition, with the appendixes. *London*, 1790, 3 vol. in-8. 21 à 27 fr.

Il y a une trad. franç. (par Blavet). *Londres (Genève)*, 1776, 2 vol. in-8.

DALRYMPLE's oriental repertory, from april 1791, to january 1793. *London*, 1791, 2 vol. gr. in-4. fig.

Chaque volume de cet ouvrage contient 4 cahiers : vend. 180 fr. de Fleurieu, sans avoir cette valeur.

DALTON's (*Richard*) antiquities and views in Greece and Egypt, with the manners and customs of the inhabitants, from drawings made in the spot. *Lond.* 1791, gr. in-fol. [13734]

Cet ouvrage est composé de 21 pl. chiffrées et de 54 non chiffrées, assez mal exécutées : vend. 39 fr. 50 c. Lamy; 51 fr. A. Duquesnoy.

DALZEL (*A.*). Voy. COLLECTANEA.

DAMASCENI STUDITÆ excerpta ex antiquis philosophis de natura et proprietatibus quorundam animalium, gr. *Venetis, Ant. Julianus*, 1643, in-8. [3481]

Vol. peu commun : vend. 10 fr. Crévenna.

— Voy. JOANNES et NICOLAUS Damasceni.

D'AMBRUN (*Jac.*). Le fouet des menteurs. *Lyon*, 1638, pet. in-12. 3 à 4 fr. [836]

DAMERVAL (*Eloy*). Le livre de la déablerie, en rimes et par personnages. *Paris, Mich. le Noir*, 1508, in-fol. goth. [8120]

Vend. 30 fr. m. bl. Gaignat; 20 fr. v. m. la Vallière; 18 fr. Méon.

L'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. sans date, sous le titre de *la Grant diablerie; qui traite comment Sathan*, etc. 24 fr. la Vallière, et 6 fr. Lamy.

DAMES (les) dans leur naturel, ou la galanterie sans façon, sous le règne du grand Alcandre (par Gatien de Courtilz). *Cologne, Marteau*, 1686, pet. in-12. 6 fr. le B. d'Heiss. [9540]

DAMES (les) illustres, où, par de bonnes et fortes raisons, on prouve que le sexe féminin surpasse le sexe masculin. *Paris*, 1665, in-12. 15 fr. Picart. [9942]

DAMIANO portoghese. Libro da imparare giocare a scacchi, e delle partite. *Impress. Romæ, per Steph. Guilliretti et Herculem Nani*, 1512, in-4. [6334]

Volume rare : vendu 26 fr. Pinelli.

DAMIANUS philosophus Heliodorus. Voy. HELIODORUS.

DAMM (*Christ.-Tobias*). Novum lexicon græcum etymologicum et reale. *Berolini*, 1765-78, 2 tom. en 1 vol. in-4. [6614]

Ouvrage estimé : 27 à 36 fr.

DAMME (*Van*). Voy. VAN-DAMME.

DAMPIER (*Guil.*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. *Amsterd.* 1711-12, 5 vol. in-12. fig. 15 à 20 fr. [10972]

Edition préférée à celle de *Rouen*, 1715.

L'édit. originale, en anglais, a paru à *Londres*, 1699-1709, en 3 vol. in-8. fig. On peut y joindre l'ouvrage suivant

*Funell's voyage round the world, containing an account of captain Dampier's expedition, in the years 1703 and 1704. London, 1707, in-8. fig.*

DAMVILLIERS (le sieur de). V. NICOLE.

D'ANDRADA. Voyez PAYVA.

DANDRÉ BARDON. Voy. BARDON.

DANEAU (*Lambert*). Traité contre les bacchanales, ou mardy gras, 1582, in-8. 4 à 6 fr. [849]

— Voyez TRAITÉ des danses.

— Traités très-utiles touchant les sorciers, les jeux de cartes et de dez. *Paris*, 1579, in-8. 3 à 4 fr. [5491]

DANETII (*Petri*) magnū dictionarium latinum et gallicum. *Lugd.* 1737, in-4. 6 à 9 fr. [6738]

Le Dictionnaire franç.-lat. du même, *Lyon*, 1735, in-4. n'est pas plus cher.

— Radices, seu dictionarium linguæ latinæ in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. *Parisiis*, 1677, in-8. [4728]

Peu commun et recherché, 6 à 9 fr.

— Dictionarium antiquitatum romanarum et græcar. in usum Delphini. *Lut. - Parisior.* 1698 seu 1701, in-4. [14272]

Ce volume, assez commun, entre dans la collection *ad usum Delphini*: 8 à 9 fr. Vend. 36 fr. m. r. dent. l. r. la Vallière.

DANIEL secundum septuaginta, ex tetraplis Origenis, gr. et lat. editus e singulari chisiano codice annorum supra 10000 (a Simone de magistris). *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1772, in fol. [80]

Ce volume coûte 30 fr. et en Gr. Pap. 40 fr.

DANIEL secundum edit. LXX interpr.; ex tetraplis desumptus, ex cod. syro-estranghelo bibl. ambros. syriace edidit, lat. vertit, etc. Caj. Bugati. *Mediolani, typis ambros.* 1788, in-4. 6 à 9 fr.

DANIEL (*Gabr.*). Histoire de France, nouv. édit. augmentée de notes, de dissert. hist. et crit. de l'hist.

du règne de Louis XIII, et du journal de celui de Louis XIV (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1755, 17 vol. in-4. [12268]

Histoire peu estimée: 48 à 60 fr. — Gr. P. 60 à 84 fr.

Vend. bel exempl. Gr. Pap. m. r. avec les portraits d'Odieuve, 217 fr. David.

— La même (avec la comparaison des hist. de Mézeray et du P. Daniel). *Amsterd.* 1755. 24 vol. in-12. fig.

Cette édition moins commune que l'in-4. est assez recherchée: 36 à 42 fr.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1751, 12 vol. in-12. 18 à 24 fr. est préféré à la grande histoire.

— Histoire de la milice françoise. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4. fig. 9 à 12 fr. — En Gr. P. 15 à 24 fr. [12655]

On préfère cette édition à celle de Hollande. Il y a un abrégé de cet ouvrage, imprimé à *Paris*, en 1780, 2 vol. in-12.

DANIELE (*Fr.*). Alcuni monumenti del museo Carrafa. *Napoli*, 1778, in-4. fig. [14362]

Ouvrage tiré à XII exemplaires seulement. Voy. *Bibliotheca firmiana*, t. 4, p. 168.

DANIELL'S (*W. - B.*) rural sports, new edit. *London*, 1807 or 1812, 3 vol. in-8. with 70 pl. 108 fr. — in-4. 200 fr. [2968]

La première édition de cet ouvrage, *London*, 1801, 2 vol. in-4. est plus recherchée que les dernières, qui contiennent quelques planches nouvelles.

— Interesting selections from animated nature (including quadrupeds, birds, fishes, plants, etc.) with illustrative scenery, drawn and engraved by William Daniell. *London*, 1809, gr. in-4. [3499]

Ouvrage composé de 60 planches avec texte: 150 fr.; sur papier indien, dont on n'a tiré que 12 exemplaires, 300 fr. Il fait suite à la zoography de Wil. Wood, 1807, 3 vol. in-8. qui coûtent 84 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

DANIELL'S (*Th.*) oriental scenery, or views in Hindoostan (taken in

the years 1789 and 90), drawn and engraved by Th. Daniell. *London*, 1795-1807, 4 part. in-fol. atl. [13793]

— Antiquities of India, twelve (twenty four) views from the drawings of Th. Daniell, engraved by himself and Wil. Daniell (taken in the years 1790 and 93). *London*, Th. Bensley, 1799-1808, in-fol. atl. [13811]

— Hindoo excavations in the mountains of Ellora. *London*, 1803, in-fol. atl.

Ces trois ouvrages, qui ne doivent pas être séparés, renferment ensemble 144 planch. en couleur, de la plus grande beauté. Chaque partie de 24 planches coûte 850 fr. à Londres. Le texte explicatif est réuni en un seul vol. in-8.

MM. Daniell publient en ce moment une édition in-4. de la même collection, qui formera 3 vol. avec 150 planches.

— Picturesque voyages and travels, commencing with a picturesque voyage to India, by the way of China; by Th. and Wil. Daniell. *London*, 1810, gr. in-4. [11337]

Ce bel ouvrage paraît par livraison de cinq planches coloriées, avec texte, à 25 fr. par livraison: il en aura douze.

DANIELL's african scenery and animals at the cape of Good Hope. *London*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. color. 600 fr. [13950]

DANNHAWERI (Joh.-Conr.) Christeis, sive drama sacrum, in quo ecclesiæ militia, a Jesu-Christo ad thronum coelestem exaltata, ad novissimum usque ac præsens seculum, deducitur. *Wittembergæ*, 1696, in-4. 14 fr. Méon. [8853]

DANSE Macabre (la). — *Cy finit la dāse macabre imprimee par ung nomme Guy Marchant demorant en Champ Gaillart a Paris le vint huitième iour de septembre mil quatre cēt quatre vingz et cinq, pet. in-fol. goth.* [7923]

TOME I.

Première édition connue de cet ouvrage singulier; elle est fort rare, et ne consiste qu'en 10 feuillets d'impression, ornés de 17 gravures, non compris le feuillet d'intitulé qui manquait à l'exemplaire décrit dans le Magasin encycl. décembre, 1811.

— Ce présent livre est appelé miroer salulaire pour toutes gens et de tous estats... la danse Macabre nouvelle. — *Cy finist la dāce macabre historiée et augmentée de plusieurs nouueaux personages et beaux dits, et les trois mors et trois vifs ensēble nouuellemēt ainsi cōposee et imprimee par Guyot Marchant demorant a Paris... l'an de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septième jour de juin, pet. in-fol. goth.*

Cette édition composée de 16 f. contient beaucoup d'augmentations; on y trouve 6 gravures de plus que dans la précédente. Vend. exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN avec 19 miniatures, 220 fr. la Vallière.

Il y a ordinairement à la suite de cet opuscule 16 autres feuillets sign. c. d. dont voici l'intitulé, et une partie de la souscription:

*La danse macabre des femmes, et le débat du corps et de l'ame. — Ce petit livre contient trois choses: c'est assavoir la danse macabre des femmes. Le débat du corps et de l'ame, et la complainte de l'ame dampnée. Lequel a été imprimé à Paris par Guyot Marchant... lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six, le septieme jour de juillet.*

Les deux parties réunies, et en mar. r. 24 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

— Cy est la nouvelle danse Macabre des hommes, dicte miroer salulaire de toutes gens, etc. *Paris, Guyot Marchant, 1490, in-fol. goth. fig.* Vend. 46 fr. m. r. fig. enlum. la Vallière.

— Cy est la danse Macabre des femmes, toute historiée, et augmentée de nouueaulx personnaiges, etc. *Paris, Guyot Marchant, 1491.* — S'ensuivent les trois mors et les trois vifz, avec le débat du corps



et de l'ame. *Paris*, 1491, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [7925]

Cette édition de la danse Macabre des femmes est plus complète que celle de 1486; les strophes y sont accompagnées de gravures. 60 fr. m. bl. fig. color. la Vallière.

— La grant danse Macabre des hommes et des femmes...., avec le débat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée, etc.

*Lyon*, 1499, in-fol. goth. fig.

Vendu 20 fr. m. bl. Gaignat.

L'édition de *Troyes*, par Nic. le Rouge, s. d. in-fol. goth. fig. 19 fr. v. f. Gaignat.

Celle de *Rouen*, Guil. de la Mare, s. d. in-4. fig. lettres rondes : 12 fr. m. bl. Gaignat.

— Les LXVIII huictains, ci-devant appelés la danse Machabrey, par lesquels les chrétiens de tous états sont stimulés et invités de penser à la mort. *Paris*, J. Varangue, 1589, in-8. 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. m. viol. Méon.

La grande danse Macabre des hommes et des femmes. *Paris*, Groulleau, 1550, pet. in-12. fig. n'est pas chère : 3 à 4 fr.

— Chorea ab eximio Macabro versibus alemanicis edita, et a Petro Desrey trecacio quodam oratore nuper emendata. *Parisiis*, Guido Mercator pro Godeffredo de Marnef, 1490, idibus octobris, in-fol. fig.

Edition rare, et qui consiste seulement en 15 feuillets; son titre atteste que la danse Macabre a été composée originairement en allemand.

DANSE (la) des morts. Voy. MERIAN et VIEU.

DANSE aux aveugles. Voy. MICHAUT.

DANT (*Jean*). Le chauve, ou le mépris des cheveux, tiré de l'oraison grecque de Synesius. *Paris*, 1621, in-8. [9898]

Volume peu commun : vendu jusqu'à 21 fr. Picart; mais ordinairement 4 à 6 fr.

DANTE. Comincia la comedia di Dante Alleghieri di Firenze nella

q̄le tracta delle pene et punicioni de uicii et demeriti et premii delle uirtu. — (*Fulginei*) opera Joh. Numeister, 1472, in-fol. [8481]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage : vend. 556 fr. Gaignat; 800 fr. la Vallière; 618 fr. Pinelli.

Le volume finit au recto du 249<sup>e</sup> et dernier feuillet, par une souscription, dont voici le commencement :

*Nel mille quattro cento sette et due nel quattro mese....*

Observez que les 83<sup>e</sup> et 166<sup>e</sup> f. sont tout blancs.

— La medesima. (*Jæsii*), impress. a magistro Fed. Veronensi, 1472, quintodecimo calendas augusti, gr. in-4.

Edition très-rare, indiquée par le P. Addifredi dans son *Specimen hist. criticæ edit. italicæ*. pag. 3.

— La medesima, 1472. Magist. Georgius et Magist. Paulus Teutonici hoc opus Mantuæ impresserunt adjuvante Columbino Veronensi, in-fol.

Vend. 230 fr. Gaignat; et un ex. imparfait, 66 fr. Lauragnais, et 90 fr. la Vallière.

— Incominciano le cantiche de la comedia di Dante..... *Impresso nela magnifica cipta di Napoli : sotto lo invictissimo re Ferdinando inclito re de Sicilia*, etc. adi XII dil mese di aprile, M. CCCC. LXXVII. in-fol.

Cette édition qui est belle et rare, a des signatures de a—gg. Chaque cahier est de 8 f. excepté le premier et l'avant dernier qui n'en ont que 6, et le dernier qui en a 7. Il y a des exempl. dans lesquels se trouvent pour lettres initiales des lettres grises gravées en bois, qui ne sont pas dans tous.

Vendu 120 fr. Brienne-Laire; et 24 fr. seulement, parce que les 2 premiers f. étaient mss., la Vallière.

— La medesima (col commento di Benevenuto da Imola e col la vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). *De Spira Vendelin fu il stampatore*, 1477, gr. in-fol. goth.



Vendu 121 fr. Gaignat; 112 fr. Floncel; 72 fr. la Vallière; 192 fr. (bel exempl. *m. r. tab.*) Camus de Limare; 110 fr. Crévanna; 126 fr. Pinelli; 64 fr. Salle-Silvestre, en 1809.

Cette édition commence par 15 f. qui contiennent la vie du Dante, sous les signatures A et E; vient ensuite (après un f. blanc) la table des rubriques sur un f. marqué A 2; le texte commence au f. A 3, et continue jusqu'à PP. par cahiers de 10 f. chacun, à l'exception de L, M, T et V, qui n'en ont que 8, et de PP, qui en a 11. Il n'y a point de signature Z.

On lit à la fin une souscription de 14 vers, dont voici le commencement :

*Finita e l'opra delinclito et d'ivo Dante....*

— La medesima, col commento di Martini Pauli Nidobeati, et di Guido Terzagio. *Mediolani, Lud. et Albert. Pedemontani, 1478, in-fol.*

Edition rare, au commencement de laquelle sont cinq f. de pièces prélim. dont la première est une épître dédicat. de M. P. Nidobeato, à Guil. Marquis de Monferrat; il y a à la fin de l'enfer une souscript. datée du xxvii sept. 1477, et à la fin du Purgatoire, une autre souscription datée du xxii novembre 1477. Après la souscription de la fin, datée de 1478, est un dernier f. qui contient un registre d'assemblage à 4 colonnes.

Vendu 49 fr. Paris de Meyzieu; 95 fr. (bel exempl. *m. r.*) la Vallière; 132 fr. Crévanna; 51 fr. Pinelli.

La Bibliothèque impériale conserve un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

— La medesima, col commento di Christophoro Landino. *Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna, 1481, gr. in-fol.*

Edition recherchée, moins encore parce qu'elle est la première de ce commentaire, que parce qu'on y trouve ordinairement 2 fig. gravées en taille-douce placées en tête des 2 premiers chants de l'*Enfer*. Le volume a 12 f. séparés de pièces prélim. et finit par une souscript. dont voici les premiers mots : *Fine del comento di Christophoro Landino...* Vend. 110 fr. Floncel; 180 fr. *m. r. l. r.* la Vallière; 450 fr. (très-bel exempl. avec 19 fig., dont 17 copiées à la plume) Pinelli; 176 fr., avec 3 fig., Crévanna.

Un exemplaire unique dans lequel, aux deux planches impr. avec le texte, on avait ajouté, pour les chants 3—19 de l'*Enfer*, 17 fig. gravées en taille-douce postérieurement à l'impress. du livre, et de plus 16 fig. dessinées à la plume, pour les chants 15—33 du *Paradis*: vendu 1030 fr. Brienne-Laire.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve dans la bibliothèque de Magliabecchi à Florence; j'en ai vu un second à Paris, mais il est complété au commencement et à la fin, par des feuilles imprimées sur papier.

— Commento di Christ. Landino sopra la comedia di Dante. *Vinegia, per Octaviano Scoto da Monza, 1484, in-fol.*

Ni cette édition, ni celles qui ont été exécutées à la fin du 15<sup>e</sup> siècle, postérieurement à celle-ci, ne sont recherchées.

— Le terze rime di Dante. *Venetis, in ædib. Aldi, 1502, in-8. de 252 f.*

Edition rare, et recherchée des curieux: on y trouve ordinairement, au verso du dernier feuillet, l'ancre des Aldes employée dans ce livre pour la première fois; cependant cette marque ne se voyant pas dans tous les exemplaires, il est à croire qu'elle aura été ajoutée dans le cours du tirage. Vendu 28 fr. (exempl. *m. r.* avec le portrait du Dante peint en médaillon, mais ayant le titre refait à la plume) la Vallière; 50 fr. même exempl. Detune; 51 fr. bel exempl. Pinelli; 38 fr. Crévanna.

Il y a des exempl. sur vélin, et d'autres sur beau papier fort: M. Renouard possède un de ces derniers.

— La medesima divina comedia. *In-8.*

Edition sans date et sans indication de lieu, mais contrefaite à Lyon sur celle d'*Alde*, 1502.

Un exempl. sur vélin, partagé en 3 vol. et rel. en mar. 400 fr. Paris, à Londres.

— La medesima, insieme con uno dialogo circa el sito, forma, et misura dello inferno. *Firenze per opera e spesa di Phil. di Giunta, 1506, in-8. de 312 f.*

Vendu 15 fr. Floncel; 10 fr. Pinelli.

— La medesima col sito, e forma

dell' inferno.-(nel fine): *P. Alex.-Pag. Benaccenses F. Bena V. V.* (per Alessandro Paganino in Tusculano terra presso il Lago di Benaco), in-8.

Edition rare : vend. 15 fr. Pinelli.

— Opere del divino poeta Dante (cioe la comedia), con suoi commenti (di Christ. Landino) correcti (per Pietro da Figino). *Venetia, B. Stagnino da Trino, 1512, in-4.*

Edition rare : on doit y trouver après la souscription 2 f. séparés, qui contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave-Maria*, mis en vers ital., par le Dante.

— DANTE, col sito et forma dell' inferno, tratta dalla istessa descriptione del poeta. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo e d'Andrea di Asola, 1515, in-8.*

Edition encore assez recherchée; elle commence par 2 f. séparés, qui contiennent le titre et la dédicace, après quoi se trouve un autre titre avec le seul mot *Dante*; le texte comprend les f. 2 à 244, et est suivi de 3 planches relatives à l'enfer, et au purgatoire; le tout est terminé par 2 f. blancs, dont l'un porte l'ancre. Vendu 14 fr. Floncel; 12 fr. la Vallière.

Il y a deux contrefaçons de cette édition, toutes deux non chiffrées, sans date, et avec des figures en bois; l'une probablement impr. à Venise, par Gregorio de Gregori, a la préface; l'autre ne l'a pas.

— La medesima comedia, col commento di Christ. Landino, revisto da Pietro da Figino. *Venetia, per Bern. Stagnino da Trino de Monferra, 1516, in-4. fig. en bois.*

Edition rare et assez recherchée; vend. 5 fr. bel exempl. m. r. Detune; mais moins cher ordinairement.

On a du même imprimeur une édit. in-4. du Dante, sous la date de 1520.

— La medesima, con l'esposizione di Chr. Landino, *Venetia, ad istanza di Giov. Giolito da Trino, 1536, in-4.*

Le cat. de Capponi annonce un exempl. de

cette édit. en Gr. Pap. bleu; M. Renouard en possède un semblable.

— La medesima, con la nuova esposizione di Aless. Vellutello. *Vinegia, per Fran. Marcolini, 1544, in-4.*

Edition estimée : vend. 13 fr. m. r. la Vallière; 9 fr. Pinelli; et un bel exempl. m. r. 40 fr. salle Silvestre, en 1808.

L'édition de Venise, pour Luc.-Ant. Junte, 1529, pet. in-fol., a encore quelque valeur.

— La medesima, con argoménti. *Lione, Giov. di Tournes, 1547, pet. in-12. 6 à 9 fr.*

Jolie édition : v. 12 fr. m. r. d'Hangard.

— La medesima, con ispositioni, aggiuntovi una tavola di tutti i vocaboli, etq. *Lione, Gugl. Rovillio, 1551, in-16.*

Jolie édition, dont les exempl. bien conditionnés sont rares et recherchés : 12 à 15 fr.

Il y a des exempl. dont le titre est daté de 1552 : vendu en m. citr. tab. 36 fr. 50 c. Chardin; 14 fr. m. r. Caillard.

L'édition de Lyon, Roville, 1571 ou 1575, pet. in-12, est encore recherchée : 6 à 8 fr.; vend. 15 fr. m. citr. Trudaine.

— La medesima, di nuovo alla sua vera lettione ridotta (da Lod. Dolce), etc. *Vinegia, Gabr. Giolito, 1555, pet. in-8. 6 à 9 fr.*

— La medesima, con l'esposizione di Crist. Landino, e di Aless. Vellutello, etc. *Venezia, Giov. Bat. Marchio Sessa e fratelli, 1564, in-fol. fig.*

Cette édition, assez estimée, a reparu en 1578 : vend. 12 fr. Floncel, et Caillard. Elle a été impr. de nouveau à Venise, en 1596, in-fol.

— La medesima colla sposizione di Bern. Daniello da Luca. *Venet., Pietro da Fino, 1568, in-4.*

On recherche cette édition à cause du commentaire qui est fort estimé. Il y manque pourtant 12 vers du sixième chant du Purgatoire, omis par la faute de l'imprimeur.

— La medesima, ridotta a miglior

lezione da gli accademici della Crusca. *Firenze, Dom. Manzani, 1595, in-8.*

Cette édit., faite sur les meilleurs textes, est malheureusement remplie de fautes typographiques : 4 à 7 fr.

Elle a été réimpr. avec des augmentations et des gravures, à *Naples, 1716, in-12.*

— La medesima, accresciuta di un doppio rimario, e di tre indici per Gio. - Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino, 1727, 3 vol. in-8.*

Cette édition passe pour très-correcte : vend. 28 fr. F. D. 30 fr. Caillard.

Il s'en trouve des exempl. en Gr. Pap.

On a tiré séparément quelques exempl. des vies du Dante et de Pétrarque, par Léonard Aretin, qui font partie du premier vol. de cette édition; il existe même un exempl. sur VÉLIN de cet opuscule de 32 pag.

— La medesima, con una dichiarazione del senso letterale. *Verona, Gius. Berio, 1749, 3 vol. in-8.*

Bonne édition : 12 à 15 fr. Vend. 25 fr.

Gr. Pap. m. r. de Boisset. Le commentaire très-estimé, dont elle est enrichie, est du P. Pompeo Venturi; il avait déjà été impr. plusieurs fois, et il se trouve dans une édit. des œuvres du Dante. *Venezia, Pasquali, 1739, 5 vol. in-8.*

L'édit. de 1749 renferme de plus que les premières, une savante dissertation de Jos. Garampi; elle a été réimpr. à Florence, 1771-74, 6 vol. in-8.

— Opere di Dante, con varie annotazioni, e di copiosi rami adornate, dal conte Crist. Zapata de Cisneros. *Venezia, Ant. Zatta, 1757-58, 4 tom. en 5 vol. in-4. fig. 48 à 60 fr.*

Cette belle édition contient tous les ouvrages du Dante, et de plus, différentes dissertations savantes du P. Lorenzo Berti, et autres; la vie du Dante, par Jos. Pelli (dont on a tiré des exempl. séparément), et des argumens à chaque chant de la divine comédie, par Gasp. Gozzi, lequel est également auteur d'une défense du Dante, aussi judicieuse qu'agréable, qu'on peut joindre à ces 5 vol.; elle a pour titre : *Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio. Venezia, 1758, in-4.*

Vendu en Gr. Pap. 100 fr. Floncel; et 72 fr. v. d. s. tr. Trudaine; et plus cher en Italie.

On a tiré quelques exempl. en très-Gr. Pap. impérial; les figures s'y trouvent agrandies par des cadres, et quelquefois impr. en camayeux : vendu tel, et tel. en m. r. 316 fr. d'Hangard.

L'édition de *Venise, 1760, 5 vol. gr. in-8.* quoique mal impr. est encore assez estimée : vendue 27 fr. 50 c. de Peinier.

— La divina comedia. *Parigi, Prault, 1768, 2 vol. pet. in-12. 9 à 10 fr.*

— La medesima, novamente corretta, spiegata, e difesa (dal P. Lombardi). *Roma, 1791, 5 vol. in-4. 34 fr. Villoison.*

Ce commentaire est estimé.

— La medesima. *Parma, nella stamp. reale (Bodoni), 1796, 3 vol. in-4.*

Belle édition : 48 à 60 fr. Il y a des exemplaires pet. in-fol. 72 à 84 fr.

— La medesima. *Parma (Bodoni), 1796, 3 vol. gr. in-fol.*

Belle édition qui coûtait 220 fr. Selon les annonces, elle n'aurait été tirée qu'à 130 exempl. numérotés; on rencontre cependant des exempl. sans numéros.

— La medesima, con illustrazioni. *Pisa, 1804-9, 4 vol. in-fol.*

Belle édition qui, d'après l'annonce, a été tirée à 250 exemplaires seulement, dont 20 en papier vélin; elle est ornée de 2 portraits par Morghen; chaque vol. coûte 48 fr.; et en pap. vélin, 96 fr. Le 4<sup>e</sup> vol. renferme une vie du Dante, et des index.

Il y a un exempl. impr. sur VÉLIN.

Ces 4 vol. font partie d'une collection qui contient, en outre, *Petrarca, l'Orlando furioso, la Gerusalemme liberata, l'A-minta* réunis aux *Stanze di Politiano*, et la *Secchia rapita*, ensemble 15 vol.

— La medesima, accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni. *Livorno, Th. Masi, 1807, 4 vol. in-8.*

Cette édition, donnée par Gaetano Poggiali, est très-bonne, pour le texte. Le commentaire qui, avec la vie du Dante, occupe 2 vol. n'est pas sans utilité : en tête du premier tome est un por-

trait du poète par Morghen : 33 fr. ; Gr. Pap. 48 fr.

— DANTE. *La divina comedia. Milano, co' tipi di Luigi Mussi, 1809, 3 vol. gr. in-fol. portrait.*

Belle édition, tirée à 62 exempl. 500 fr. ; et plus cher en pap. bleu.

Il y a une autre édition faite à Milan, 1804, en 3 vol. in-8. pour la collection des classiques.

— La medesima, con la versione tedesca. *Pening (in Sassonia), Dienemann e comp. 1804, 4 vol. in-4. fig.*

Les figures de cette édition sont gravées au trait par Hummel, à la manière de Flaxman. Le 4<sup>e</sup> vol. n'a pas paru.

— La comedia di Dante trasportata in verso latino eroïco, da Carlo d'Aquino. *Napoli, 1728, 3 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.*

En ital. et en latin : vend. 23 fr. la Serna.

— La comédie de Dante, de l'enfer, du purgatoire et du paradis, mise en rime françoise et commentée par Balthazard Grangier. *Paris, 1596-97, 3 vol. in-12.*

Les curieux ne recherchent de cette traduction que les exemplaires bien conservés : vend. 18 fr. avec un portrait ajouté, Filheul ; 25 fr. m. v. tab. Méon.

— La divine comédie (traduct. du comte Colbert d'Estouteville, revue et publiée par Sallior). *Paris, 1796, 3 part. in-8.*

Traduction inexacte, et peu estimée : vend. en 1 vol. pap. vél. m. r. 15 fr. Méon.

— L'enfer, poème, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris, impr. de Didot jeune, 1783 ou 1785, in-8.*

Traduction recherchée, quoiqu'elle ne passe pas pour fort exacte : 12 à 15 fr. ; vendue 21 fr. m. r. en 1813 ; et en pap. de Holl. dont il n'y a que 25 exemplaires ; vend. rel. en 2 vol. m. dent. tab. 45 fr. Bozerian.

La traduction de l'*Enfer* du Dante, par Montonnet de Clairfons. *Paris, 1776, in-8.* est peu recherchée.

— Le paradis, l'enfer et le purga-

toire, poèmes du Dante, traduits de l'italien, suivis de notes explicatives (par M. Artaud). *Paris, 1811-1813, 3 vol. in-8.*

Chaque vol. de cette traduct. se vend séparément.

— Convivio di Dante Alighieri. *Impresso in Firenze, per ser Franc. Bonaccorsi, nel anno 1490, in-4. [10512]*

Première édition : vendue 21 fr. Brienne-Laire ; et quelquefois moins.

— L'amoroso convivio di Dante, con la additione, ed molti suoi notandi. *Vinegia, Marchio Sessa, 1531, in-8.*

Cette édition est une de celles qu'indiquent l'académie de la Crusca : 6 à 8 fr. ; vend. 10 fr. m. r. Gaignat.

L'édition de Venise, Nic. di Aristotele, 1529, in-8. est moins chère.

— La vita di Dante. Voy. BOCCACCIO. — Voy. SONETTI.

D'ANVILLE. Voy. ANVILLE.

DAPPER (Oliv.). Description de l'Afrique, traduite du flamand. *Amst. 1686, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [13905]*

— Description exacte des isles de l'Archipel, et de quelques autres adjacentes, trad. du flamand. *Amst. ou La Haye, 1703, in-fol. fig. [13732]*

Ouvrage un peu moins commun que le précédent : 15 à 18 fr. ; vend. 28 fr. Camus de Limare ; et 20 fr. Mérigot.

D'APRÈS de Manneville. V. APRÈS.

DARES phrygius de bello trojano. *In-4.*

Edition très-ancienne, impr. avec des caractères romains qui ont beaucoup de rapport avec ceux dont se servaient les imprim. de Venise, vers 1472 : le volume se compose de 27 f. et il a 25 lig. par pages ; il commence au recto du 1<sup>er</sup> f. de cette manière : *Historia de origine trojanorum : faciliter lege.* Il y a à la fin : *De bello troiano liber explicit TELOS.* (Bibl. spencer. t. 2).

— Voyez DICTIS cretensis.

D'ARGENVILLE (Desallier).. Abrégé

de la vie des plus fameux peintres. *Paris*, 1762, 4 vol. in-8. fig. [15677]

Dernière édition de cet ouvrage estimé : 54 à 60 fr. Celle de 1742-55, 3 vol. in-4. y compris le supplément, est moins complète et un peu moins chère; cependant elle est préférable à l'égard des fig. 40 à 48 fr.

— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux, etc. (par Desallier d'Argenville). *Paris*, 1755, gr. in-4. avec 26 fig. 10 à 15 fr. [2756]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742, sous le titre de *Lithologie*. Dans cette première édition se trouvait aussi la *Conchyliologie*.

— L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose (par le même). *Paris*, 1757, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [3827]

Les exemplaires dont les planches sont enluminées, valent 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois.

La Zoomorphose se vend séparément.

— La conchyliologie, avec un traité de la zoomorphose, 3<sup>e</sup> édition, augmentée par de Favane de Montcervelle. *Paris*, de Bure, 1780, 2 tom. en 3 vol. gr. in 4.

Cette édition devait avoir 5 vol.; mais il n'en a paru que 2, lesquels sont accompagnés de 80 planches, dont 19 seulement se placent dans le texte, et le surplus forme un petit vol. à part.; il y a en outre 3 frontispices grav. et un portrait : vend. 81 fr. Trudaine.

Les exemplaires avec les planches coloriées, sont beaucoup plus chers.

DARINEL (*Gil. BOILEAU*). La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces de D. Philippe, etc. *Anvers*, 1555, in-4. fig. 6 à 9 fr. : vend. 18 fr. m. r. en 1788. [8091]

D'ARNAULD. Voy. ARNAULD.

DART's (*M.-J.*) history and antiquities of the cathedral church of Canterbury, and the one adjoining monastery. *London*, 1726, gr. in-fol. fig. : 48 fr. la Vallière; 40 fr. St.-Céran. [13523]

— Westmonasterium, or the history and antiquities of the abbey church of S. Peters Westminster. *Lond.* (1726), *J. Cole*, 2 vol. gr. in-fol. fig. [13507]

Vendu 168 fr. Camus de Limare, mais moins cher ordinairement.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont très-rares.

D'ARTIS. Voy. MAITRESSE Clé.

DARWIN's (*Erasme*) botanic garden, a poem in two parts : 1<sup>o</sup>. the economy of vegetation, 2<sup>o</sup>. the loves of the plants. *London*, 1795, in-4. fig. 30 fr.

— The same. *Lond.* 1800, 2 vol. in-8. M. Deleuze a trad. en français la 2<sup>e</sup> partie de ce poëme, sous le titre des *Amours des plantes*. *Paris*, an VIII, in-12.

— Poetical works, with philosophical notes. *London*, 1806, 3 vol. in-8. fig. 36 fr.; Gr. Pap. 54 fr. [8748]

DASSY (*Fr.*). Voy. CAVICEO.

DATHI (*Augustini*), senensis, libellus de variis loquendi figuris, et de modo dictandi, sive elegantiae parvæ. *Ferrariæ*, *Andreas (Gallus)*, 1471, in-4. [7125]

Première édit. : vendue 40 fr. m. r. Gaignat.

— Eloquentissimi viri... Augustini senës. de variis loquendi regulis sive poetarum præceptis, tractatus incipit feliciter. (*Coloniæ*, *Ulric Zel*, circa 1470), in-4. de 48 f. 27 lig. par pages.

— Isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta (ex recens. Boni Accursii). *Mediolani*, per Philippum de Lavagnia, 1475, die 18 martii, in-4. de 40 f.

Cette édition, quoique rare, n'est pas chère.

— **DATHI** Libellus de eloquentia. *Mediolani, opera et impensa Philippi de Lavagnia, 1476, die v martii, in-4. de 40 f. : vend. 31 fr. Brienne-Laire.*

Les édit. d'une date postér. sont à bas prix.

— **Opera varia.** *Senis, per Sim. Nicolai Nardi, 1503, in-fol. [10267]*

Edition peu commune : vendue 12 fr. la Vallière. La réimpression de *Venise, 1516, in-fol.* est encore moins chère.

**DATI (Carlo).** Vite de' pittori antichi da lui scritte ed illustrate. *Firenze, 1667, in-4. 8 à 10 fr. ovvero Napoli, 1730, in-4. 5 à 6 fr. [15439]*

Cet ouvrage a été réimpr. en dernier lieu dans le livre intitulé :

Vite dei pittori antichi greci e lat. compilate dal P. M. Gugl. della Valle. *Siena, 1795, in-4. fig. 12 fr.*

**DAUBENTON (L. J. M.)** Voy. BUFFON.

**DAUDIGUIER (le sieur).** Histoire des amours de Lysandre et de Caliste. *Amst. 1679, pet. in-12. 3 à 4 fr. [9455]*

Vend. 10 fr. m. citr. Gaignat. L'édition de *Leyde, 1650, pet. in-12. 4 fr. m. bl. Méon.*

**DAUDIN (F.-M.).** Traité élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux. *Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-4. avec 29 fig. 24 fr. pap. vél. 42 fr. ; pap. vél. fig. col. 60 fr. [3569]*

— Histoire naturelle des rainettes, des grenouilles et des crapauds. *Paris, an XI (1802), in-4. avec 38 planches. [3628]*

Il y a des exemplaires en pap. vélin in-4. fig. color. ; il y en a aussi in-fol. fig. noires, et pap. vél. fig. color.

**DAUNEAU de Visé (Jean).** Mémoires pour servir à l'hist. de Louis XIV. *Paris, 1697-1705, 10 vol. in-fol. [12498]*

Cet ouvrage, peu estimé, se trouve difficilement complet avec le 10<sup>e</sup> vol. ; cependant il est à très-bas prix.

**D'AUVIGNY (Castres).** Les vies des hommes illustres de la France,

avec la continuation par l'abbé Pérau et Turpin. *Paris, 1739-57, 27 vol. in-12. 36 à 42 fr. [15450]*

**DAVESNE (Fr.).** Harmonie de l'amour et de la justice de Dieu. 1650, in-12. [1360]

L'édition originale de cet ouvrage singulier est presque introuvable ; mais il en existe une réimpression portant sur le titre : *Jouxte la copie impr. à la Haye, 1650.* C'est un volume de 225 pages, dont les 8 premières ne sont pas chiffrées : il est assez rare, et les curieux s'en contentent dans l'impossibilité où ils sont de se procurer l'édition originale, qui a été supprimée très-exactement.

Vend. 17 fr. 50 c. m. r. Detienne, et précédemment 72 fr. Gaignat.

— Tragédie sainte, divisée en trois théâtres ; ou autrement les évangiles de Jésus-Christ, mis en poëme. *Paris, Nic. Boisset, 1652, in-12. [9011]*

Ce vol. de 7 feuil. préliminaires et 312 pag. est rare et recherché : v. 72 fr. m. r. Gaignat ; 49 fr. la Vallière ; 15 fr. gâté, Méon. Les exempl. datés de 1660, sont de cette même édit. dont on a changé le frontispice.

**DAVID.** Voy. PSALTERIUM.

**DAVID (Joan.).** Veridicus christianus. *Antuerpiæ, Plantinus, 1601, in-4. fig. [1076]*

Vend. 11 fr. la Vallière ; 8 fr. Saint-Céran.

— Occasio arrepta, neglecta ; hujus commoda, illius incommoda. *Antuerp. 1605, in-4. fig. [1077]*

Vend. 9 fr. la Vallière.

— Paradisus sponsi et sponsæ. *Antuerpiæ, 1607 seu 1618, in-8. fig. de Theod. Galle. 6 à 8 fr. [1012]*

Vend. édition de 1607, 10 fr. m. r. Detienne ; 17 fr. Brienne.

— Pancarpium marianum. *Antuerp. 1618, in-8. fig. 8 fr. 50 c. Detienne. [1013]*

Ces différents ouvrages de J. David sont recherchés, à cause des gravures dont ils sont ornés.

**DAVID (Fr.-Anne),** graveur. Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal.



*Paris*, 1780-1803, 12 vol. in-4. fig. [14379]

Chaque vol. a coûté 40 fr.; et avec fig. au bistre, sur pap. vél. dont il n'y a que quelques exempl. 100 fr. — L'in-8. 24 fr.

— Antiquités étrusques, grecques et romaines, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88, 5 vol. in-4. fig. en coul. [14573]

Quoique cette édition ne soit pas comparable à celle de Naples, elle est pourtant assez bien exécutée, et les exemplaires des premières épreuves ont quelque valeur : ils coûtaient 40 fr. le volume; — le format in-8. 24 fr.

— Museum de Florence, avec une explication par Mulot. *Paris*, 1787-1803, 8 vol. in-4. fig. [14360]

50 fr. le vol.; et avec les fig. au bistre sanguin, 90 fr. le vol.

— Histoire de France, avec un précis histor. par l'abbé Guyot. *Paris*, 1787-96, 5 vol. in-4. fig. [12275]

Chaque volume 60 fr. — Papier vél. 80 fr. — Avec fig. au bistre, 90 fr.

On ajoutera à ces 5 vol. l'*Histoire de France sous l'empire de Napoléon-le-Grand, représentée en figures, etc. par David*. *Paris*, 1813, in-4. dont il paraît 24 livraisons à 8 fr. chacune.

— Histoire d'Angleterre, représentée par fig. accompagnées d'un précis histor. (par le Tourneur). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4. fig. [13437]

Les 3 vol. 152 fr. — Pap. vél. fig. au bistre, 228 fr.

— Histoire de Russie, représentée par figures, accompagnées d'un précis historique par Blin de Sainmore. *Paris*, 1799-1805, 3 vol. in-4. fig. 144 fr. et avant la lettre, 216 fr. [13685]

Cette collection des ouvrages gravés par M. David, formant 36 volumes in-4. n'a pas conservé, à beaucoup près, dans le commerce les prix ci-dessus indiqués; cependant lorsqu'on a besoin des volumes de suite, on est obligé de les acheter aux prix fixés par l'éditeur.

— Voyez WINKELMANN.

DAVIDIS filii Josephi Avudraham (*Rabbi*). Seder teflod, seu ordo precum totius anni, dictus Avudraham, hebraice. *Ulyssypone, in domo Eliezeris, mense Teveth, anno 5255 (1495), pet. in-fol.* [1396]

Première édition : vend. 154 fr. Crévonna.

DAVILA (*Enr.-Cater*). Storia delle guerre civili di Francia, dopo l'anno 1559 al 1598. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, 2 vol. gr. in-fol. [12362]

Quoique fort belle et difficile à trouver, cette édit. se donne ordinairement pour 18 à 27 fr. : vend. 21 fr. de Couronne; 62 fr. m. r. Caillard.

L'édition de *Venise*, 1733, 2 vol. in-fol. avec la vie de l'auteur et les notes de *Giov. Balduino*, est moins belle que la précédente; mais comme elle contient des augmentations, on la recherche assez.

— La medesima. *Londra*, 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél.

Cette édition a coûté au moins 72 fr.

Celle de *Londres*, 1755, 2 vol. gr. in-4. quoique belle et peu commune, n'est pas chère : 15 à 24 fr.

— La medesima. *Milano*, 1807, 6 vol. in-8. 32 fr.

De la collection des classiques.

La traduction française de cette histoire, avec des notes par l'abbé M. (Mallet et Grosley). *Amsterdam (Paris)*, 1757, 3 vol. in-4. étant peu recherchée, se donne à bas prix.

DAVIES's (*Edward*) celtic researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons, 2<sup>th</sup> édit. *London*, 1807, in-8. 15 fr. [6751]

D'AVILER. Voy. AVILER.

DAWES (*Ricardi*) miscellanea critica iterum edita, curavit et appendix adnotationis addidit Th. Burgess. *Oxonii, e typ. clarend.* 1781, in-8. 8 à 12 fr. [10073]

— Editio altera, tertium edidit et præfatus est G.-Chr. Harles. *Lipsie*, 1800, in-8. 8 fr.



**DAWKINS.** Ruines de Palmyre et de Balbec. Voy. RUINES.

**DAWSON-TURNER.** The history of the fuci, etc. historia fucorum. *London, Robinson, 1807, 4 vol. in-4. fig. color.* [3245]

Chaque vol. de cet ouvrage est composé de 12 cah. à 9 fr. le cah.; le 4<sup>e</sup> volume doit avoir paru en 1812.

**DEARN'S (T.-D.-W.)** sketches in architecture, containing of original desings for cottages and rural dwellings. *London, Taylor, 1807, gr. in-4. with 20 pl. 48 fr.* [6034]

**DÉBAT (le)** des deux gentilshommes espagnols, sur le fait d'amour : l'un nommé Vasquiran, l'autre nommé Flamyran (trad. de Diego de S. Pedro). *Paris, J. Longis, 1541, in-8.* [9921]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière; 14 fr. *m. bl. l. r.* d'Hangard.

**DEBÂT (le)** du religieux et de l'homme mondain. *Paris, le petit Laurens, 1491, in-4. goth. 13 fr. m. bl. la Vallière.* [7944]

**DE BRIEUX (Moisant).** V. ORIGINE.

**DE BROSSES.** Voy. BROSSES.

**DE BURE (Guil.-Fr.)** Bibliographie instructive, ou traité de la connaissance des livres rares et singuliers. *Paris, 1763-68, 7 vol. in 8. 36 fr.* [15097]

Ouvrage très-recommandable, quoiqu'il soit susceptible d'améliorations; on y joint ordinairement pour supplément : Le Catalogue des livres du cabinet de L.-J. Gaignat, par G.-F. de Bure. *Paris, 1769, 2 vol. in-8. : 20 à 24 fr. quand les prix y sont.*

Les livres de ce cabinet revenaient à 279381 fr. à leur propriétaire, et ils ont produit à la vente 227597 fr. quoiqu'ils y aient presque tous été adjugés à très-bas prix.

On ajoute encore à la Bibliographie, un tome 10<sup>e</sup>, contenant une table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes (par M. Née de la Rochelle). *Paris, 1782, in-8.*

Il y a 50 exempl. de ces 10 volumes en

pap. de Hollande, de format in-4.; vend. tel et rel. en *m. r.* 145 fr. Barthelemy; 138 fr. cart. à dos de *mar.* Meon; 100 fr. d'O....; 200 fr. *peau de truie*, avec une table ms. Caillard.

Mercier, abbé de Saint-Léger, a fait insérer dans le journal de Trévoux, année 1763, trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibliographie, auxquelles de Bure répondit par deux autres lettres imprim. séparément. Comme on a aussi tiré séparément quelques exemplaires des 3 lettres de Mercier, il est possible de former de ces 5 pièces un vol. in-8. tel que celui qui a été vendu 10 fr. Delatour.

— Catalogue des livres de M. G. de P. (Girardot de Préfond). *Paris, 1757, in-8.* [15322]

Il y a eu six exempl. de ce catalogue tirés en Gr. Pap. de Hollande, avec le nom de propriétaire; vendu tel et rel. en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 30 fr. Meon; 45 fr. d'O....

— REBUE (Guil.-Fr.) [DE BURE]. Musæum typographicum, sed collectio in qua omnes fere libri rarissimi, notatuque dignissimi accurate recensentur. *Parisiis, 1755, in-12. de 43 pag.* [15096]

Ce petit vol. essai très-imparfait de l'auteur de la Bibliographie instructive, n'a été tiré qu'à 12 exempl.: vend. 26 fr. de Boissy; 30 fr. d'O....

**DE BURE (Guil.)** Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière; 1<sup>re</sup> partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix impr.). *Paris, de Bure, 1783, 3 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr.* [15325]

Catalogue très-curieux et rédigé avec soin; il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ont coûté 36 fr.; vend. 53 fr. *m. r.* Caillard.

Vendu en Gr. Pap. d'Annonay, sur lequel il n'a été tiré que 12 exempl. 124 fr. rel. en cart. à dos de *mar. r.* salle Silvestre, en mars 1798; et 91 fr. Meon.

La seconde partie du Catalogue de la bibliothèque du duc de la Vallière, contenant les livres ordinaires, a été rédigée par J.-Luc Nyon. *Paris, 1784, 6 vol. in-8.; il y manque une table, qui serait*

d'autant plus nécessaire, que dans la classification, Nyon s'est beaucoup éloigné du système bibliographique suivi en France. Les livres qui composent cette seconde partie ayant été vendus en totalité au comte d'Artois, font partie de la bibliothèque de l'Arsenal.

MM. de Bure ont rédigé plusieurs autres catalogues très-estimés, mais que l'on peut se procurer facilement; nous les avons indiqués en tête de cet ouvrage, dans la liste des catalogues cités.

**DÉCADE** philosophique. Voy. article **JOURNAUX**, à la fin du 4<sup>e</sup> vol. de ce Manuel.

**DECANDOLLE** (*Aug.-Pyrami*) plantarum succulentarum historia, ou hist. des plantes grasses, avec fig. dessinées par P. J. Redouté. *Parisiiis*, Garnery, 1799 et ann. suiv. 4 vol. gr. in-4. [3152]

Ce bel ouvrage se publie par livraisons, dont le prix de chacune est de 12 fr. pour le format in-4. et de 30 fr. pour le gr. in-fol. pap. vél. planch. en couleur. Il paraît 28 livrais. et il doit y en avoir 40.

— *Astragalogia*, nempe astragali, biserrulæ et oxytropidis, etc. historia. *Parisiiis*, Garnery, 1802, pet. in-fol. [3153]

Ouvrage orné de 50 planches dessin. par Redouté: 60 fr.; en Gr. Pap. vél. 125 fr.

**DÉCLAMATIONS** (trois). Voy. **BE-ROALDUS**.

**DÉCLAMATIONS**, procédures et arrêts d'amour, nouvellem. donnés en la cour et parquet de Cupidon, à cause d'aucuns différents entenduz sur ceste police, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris*, Roffet, 1545, in-8. 4 à 6 fr. [9922]

**DÉCLARATION** de Sixte V contre Henry de Bourbon. *Paris*, 1589.

— Bulla Sixti V contra Henricum III. *Parisiiis*, 1589. — Avertissement aux catholiques sur la bulle de Sixte V. *Paris*, 1589. — Effets épouvant. de l'excommunication de Henry de Valois et de

Henry de Navarre, etc. In-8. [12417]

Ces 4 pièces réunies en un même volume, 24 fr. le Marié; 27 fr. le B. d'Heiss.

**DECOR** puellarum. Questa sie una opera la quale si chiama decor puellarum: zoe honore delle donzelle.... (*in fine*) anno a Christi incarnatione M cccc lxi. per magistrum Nicolaum Jenson hoc opus.... impressum est. In-4 de 118 f. [1078]

Quoiqu'il soit bien reconnu aujourd'hui qu'il y a un x de moins dans la date de ce volume, les amateurs ne l'en recherchent pas moins: vendu 740 fr. Gaignat; 300 fr. (ayant les 8 premiers feuil. réimprimés, et le 9<sup>e</sup> manquant) la Vallière; 484 fr. complet, Crévanna. Cet ouvrage, dont le titre et la souscription sont imprimés en lettres capitales, est attribué à D. Giovanni di Dio Certosino. Dans le petit nombre des exemplaires qui nous en sont restés, plusieurs n'ont que 117 feuil. étant imparfaits du 9<sup>e</sup>, lequel commence par ces mots: *Auanti la sua*.

— Voy. **GLORIA** mulierum.

**DECRETA** Sabaudiaë ducalia tam vetera quam nova. *Taurini*, per Johannem Fabri Lingonensem, 1477, in-fol. [1816]

Première édit. très-rare; vend. 253 fr. Crévanna, sans avoir conservé cette valeur.

**DECRETALIUM** liber sextus. Voyez **BONIFACII** decretales.

**DÉCRETS** de l'assemblée nationale constituante, sanctionnés par le roi, jusqu'à la fin de la session; avec les actes du pouvoir exécutif. *Paris*, 1789-91, in-4.

Il y a 4 exemplaires de ce recueil, sur PARCHEMIN: vendu tel (en 20 vol.) 500 fr. Lamy.

**DEDEKINDI** (*Frid.*). Ludus satyricus de morum simplicitate, seu rusticitate, vulgo dictus Grobianus, lib. 3. *Lugd.-Bat.* 1631, pet. in-12. 3 à 4 fr. [7819]

— Grobianus et Grobiana, sive de

morum simplicitate. *Hardervici*, 1650, *pet. in-12*. 3 à 4 fr.

L'édition de *Cologne*, 1658, *in-8*. 5 fr. Meon; 9 fr. *m. v.* Brienne, en 1797.

**DÉDUCTION** (la) de l'innocence de Mess. Philippe, baron de Montmorency, comte de Hornes, contre la malicieuse détention, injuste procédure, sentence et tyrannique exécution. *Impr. au mois de septembre 1568, in-8*. [12871]

Cette pièce très-rare a quelquefois été vendue 24 à 36 fr; mais elle est moins chère aujourd'hui.

**DÉE's** (*John*) true and faithful relation of what passed for many yeers between Dr John Dée and some spirits: with a preface by Meric Casaubon. *London*, 1659, *in-fol.* [5485]

Cet ouvrage, très-rare en France, est recherché des curieux: vendu 96 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. Camus de Limare; 74 fr. en 1805, 30 fr. *m. bl.* d'O....

Le volume contient un frontispice gravé qui représente 6 portraits; un titre imprimé en rouge et noir; la table de la 1<sup>re</sup> partie sur 4 f.; la table de la 2<sup>e</sup> partie et l'*errata* sur 2 f.; la préface de Casaubon, 27 f.; un *postscriptum*, l'apologie de J. Dée, etc. 5 f.; 3 pl. gravées en taille-douce; la 1<sup>re</sup> partie de l'ouvrage, dont les pages sont chiffrées jusqu'à 448, quoiqu'il y ait une lacune des pages 256 à 353; la 2<sup>e</sup> partie de 46 pages, dont la dernière qui n'est pas chiffrée, termine le volume par un *index*.

**DÉFENSE** et illustration de la langue françoise, avec l'Olive, et quelques autres poésies, par I. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris, l'Angelier*, 1549, *in-8*. 4 à 6 fr. [6731]

Ce traité est rare, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris*, en 1561, *in-4*.

**DELABERE** Pritchett Blaine. The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, surgical and natural, illustrated with a set of tables. *London, Sampson Low*, *gr. in-fol. fig. color.* 48 fr. [4806]

On a du même auteur: *The outlines of the veterinary*. *London*, 1802, 2 vol. *in-8. fig.*; ouvrage qui a été traduit en français sous le titre de *Notions fondamentales de l'art vétérinaire*. *Paris*, 1803, 3 vol. *in-8*.

**DELAGARDETTE**. Voy. **GARDETTE**.

**DELABRE** (*J.-B.-Jos.*). Bases du système métrique, par Méchain et Delambre. *Paris*, 1806-10, 3 vol. *in-4*. 66 fr. [5229]

— Tables astronomiques, publiées par le bureau des longitudes de France; première partie; tables du soleil, par Delambre; tables de la lune, par Burg. *Paris*, 1806-13, 2 part. *in-4*. 27 fr. [5209]

— Voy. **BORDA**.

**DELATOUR** (*L.-Fr.*). Voy. **CICÉRON**, pag. 314, et **ESSAIS** sur l'architecture, etc.

**DELFINO** (*Giov.*). Tragedie, alla vera lezione ridotte ed illustrate. *Padova, Comino*, 1733, *in-4. fig.* [9195]

Vend. 6 fr. Floncel; 12 fr. Finelli.

**DÉLICES** de l'Italie. Voy. **ROGISSANT**.

**DÉLICES** de Paris et de ses environs, ou recueil des vues, perspectives des anciens monumens de Paris, etc. en 210 pl. dess. et gr. par Perelle. *Paris*, 1753, *gr. in-fol.* [6089]

**DÉLICES** de Versailles et des maisons royales, etc. en 218 pl. grav. par Perelle (avec de courtes descriptions par Ch.-A. Jombert). *Paris*, 1766, *in-fol.* [6088]

Ces deux recueils ont coûté 50 fr. chacun; mais ils ne conservent pas ce prix.

**DÉLICES** satyriques, ou suite du cabinet satyrique. *Paris*, 1620, *in-12*. rare: 6 à 9 fr. [8307]

**DÉLIE**, objet de plus haute vertu (par Maurice Sceve). *Lyon*, 1544, *pet. in-8. fig.* 4 à 6 fr. [8081]

**DELI** (*Math*), filii, de arte Jocandi

lib. IV, cum præfat. Ph. Melanchthonis. *Witebergæ*, 1555, in-8. [7774]

**DELILLE**, médecin. Le docteur Fagotin, com. en 3 actes, en prose. *Liège*, 1732, in-12. [9126]

Satire contre Procope, docteur en médecine de Paris; il faut y joindre : *Lettre de M. P. (Procope) à M. Delille*. Namur, 1732; et *Réponse à la lettre de M. P.* Vend. 9 fr. m. r. Méon; 8 fr. By.

**DELILLE** (Jacques). Les Jardins, ou l'art d'embellir les paysages. *Paris*, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné, 1782, gr. in-4. [8263]

Belle édition, moins complète que la suivante, qui a fait tomber le prix de celle-ci : 6 à 9 fr.

— Les mêmes Jardins, poème (édit. augmentée de 1100 vers). *Paris*, impr. de Didot l'aîné, an IX (1801), in-8. fig. 4 fr.; pap. vél. fig. avant la lettre, 15 fr.

Les mêmes, gr. in-18. avec 4 fig. 4 fr.; Pap. vél. 8 fr. J'ai vu un exempl. de l'in-8. sur VÉLIN.

On attend une édition gr. in-4. pour compléter, en ce format, la collection des ouvrages de l'auteur.

— L'homme des champs, ou les géorgiques françaises (poème en IV chants). *Strasbourg*, Levrault, an X—1802, gr. in-4. pap. vél. 4 fig. 50 fr. — fig. avant la lettre, 70 fr. [8264]

Vend. rel. en mar. dent. 72 fr. Chardin.

Cette édition n'étant pas conforme à la suivante, il faut y joindre : *Variantes de l'Homme des champs, et morceaux ajoutés par l'auteur*. *Paris*, Levrault, 1805, in-4. Ce supplément a été imprimé en même temps in-8. in-12. et in-18. pour compléter la première édition.

— Le même poème, nouv. édit. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1805, in-8. avec 5 fig. 6 fr.; pap. vél. 18 fr.; avec 13 fig. 24 fr.; avant la lettre, 30 fr.

Il y a deux exemplaires sur VÉLIN.

La 1<sup>re</sup> édition in-8. ne contient qu'une fig.

Le même, gr. in-18. 4 fig. 3 fr. 50 c.; en pap. vél. 8 fig. 12 fr.

— La Pitié, poème en IV chants (précédé du dithyrambe sur l'immortalité de l'ame). *Paris*, Giguet, an X—1802, gr. in-4. pap. vél. avec 6 fig. 60 fr.; avec fig. avant la lettre, 70 fr. [8265]

Le même poème, gr. in-8. fig. 6 fr. — en pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — gr. in-18. 3 fr. 50 c. — pap. vél. 8 fr. avant la lettre, 12 fr.

— L'Imagination, poème en VIII chants, accompagné de notes historiques par M. Esménard. *Paris*, Giguet, 1806, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 2 fig. 120 fr.; avant la lettre, 150 fr. [8266]

Le même poème, 2 vol. gr. in-8. 2 fig. 12 fr. — pap. vél. 28 fr. — avec 6 fig. avant la lettre, 36 fr.

Le même, 2 vol. gr. in-18. 2 fig. 7 fr. — pap. vél. 4 fig. 16 fr. — avant la lettre, 20 fr.

— Les trois règnes de la nature, poème en VIII chants, avec des notes par M. Cuvier et autres. *Paris*, Giguet, 1808, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. 120 fr. et 150 fr. [8267]

Les mêmes, 2 vol. in-8. 2 fig. 12 fr. — pap. vél. 28 fr. — avant la lettre, 36 fr. — gr. in-18. 7 fr. — gr. in-18. pap. vél. 16 fr.

Il y a un exempl. de l'in-8. impr. sur VÉLIN.

— Poésies fugitives de J. Delille, suivies de la traduction du passage du St.-Gothard, nouv. édition. *Paris*, 1807, gr. in-4. avec 2 fig. pap. vél. 60 fr. — avant la lettre, 70 fr.

Les mêmes, suivies d'un dithyrambe et du passage du St.-Gothard, in-8. 3 fig. 7 fr. — pap. vél. 15 fr. — avant la lettre, 18 fr. — gr. in-18. 2 fig. 4 fr. — pap. vél. 10 fr. — avant la lettre, 12 fr.

— La Conversation, poème en trois chants. *Paris*, Michaud, 1812, in-8. pap. vél. [8268]

La même, in-18. pap. vél.

Nous avons indiqué les prix des éditeurs; mais il est probable qu'on se procurerait

à moins les grands formats de ces ouvrages, s'ils passaient dans une vente.

On a tiré deux exemplaires sur vélin de l'édition in-4. de chacun des poèmes de M. Delille.

La collection des ouvrages de ce poète célèbre, 14 vol. gr. in-4. mar. r. dent tab. belle reliure. Vend. 1252 fr. Lamy.

— Voyez MILTON et VIRGILE.

\* DELILLE de Salles (M.). Voy. HISTOIRE universelle de tous les peuples.

DELITIÆ CC italarum poetarum, collectore Ranutio Ghero (Jano Gruteri). *Francof.* 1608, 2 vol. pet. in-12. souvent partagés en 4 tom. 12 à 15 fr. [7556]

DELITIÆ C poetarum gallorum, collectore eodem. *Francof.* 1609, 3 vol. pet. in-12. souvent partagés en 6 tom. [7669]

Vendu 22 fr. 50 c. Bonnier.

DELITIÆ poetarum germanorum, collect. A. F. G. G. (Antuerpiano filio Guil. Gruteri). *Francof.* 1612, 6 vol. pet. in-12. souvent reliés en 12 tom. 36 à 45 fr. [7761]

DELITIÆ poetarum belgicorum, collectore eodem. *Francof.*, 1614, 4 vol. p. in-12, souv. partagés en 6 t. 20 à 24 fr. [7796]

DELITIÆ poetarum hungaricorum, a Joh.-Phil. Pera. *Francof.*, 1619, pet. in-12. [7840]

DELITIÆ quorundam poetarum danorum, collect. a Fred. Rostgaard. *Lugd.-Bat.*, 1693, 2 vol. pet. in-12. 8 à 12 fr. [7844]

Vendu 20 fr. Bonnier.

DELITIÆ poetarum scotorum hujus ævi illustrium, Arturo Jonstons collect. *Amstelod.*, 1637, 2 vol. pet. in-12. 6 à 10 fr. [7848]

Vendu 10 fr. Bonnier.

Ces 7 articles forment une collection difficile à rassembler, et assez recherchée des curieux, lorsqu'elle est bien conservée et de reliure uniforme. Vend. 240 fr.

Brienne, en 1797; 242 fr. salle Silvestre, en 1798, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. en pap. fin, bien préférables aux exemplaires ordinaires, dont le papier est généralement mauvais, et d'une teinte rousse.

De la Monnoie a donné, dans le 5<sup>e</sup> vol. in-4. des *Jugemens des Savans* de Baillet, p. 100—113, la liste des auteurs qui se trouvent dans ces différens recueils.

DELITTI (dei) et delle p<sup>re</sup>ne. Voyez BECCARIA.

DELIUS (Christ.-Franç.). Traité sur la science de l'exploitation des mines, trad. de l'allemand par Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [2791]

La première édition du texte allemand de cet ouvrage parut à Vienne en 1773, in-4. Il y en a une seconde, augmentée. Vienne, 1806, 2 vol. in-4. fig.

DELLA BELLA. Voy. BELLA.

DELLON. Ses voyages (aux Indes-orientales) avec sa relation de l'inquisition de Goa, etc. *Cologne*, 1709, 3 vol. in-12. 7 à 10 fr. [11317]

DELPHINI veneti (Petri) epistolarum libri XII, in lucem editi cura et studio Jac. Brixiani. *Venetis, arte et stud. Bern. Benalii*, 1524, in-fol. [10595]

Ouvrage dont la grande rareté est généralement reconnue. Vendu 567 fr. Gaignat; 374 fr. la Vallière; 70 fr. seulement, la Berna; 250 fr. bel exempl. m. r. dent. avec les lettres initiales rehaussées en or. Salle-Silvestre, en 1809.

On doit trouver à la fin du volume, après la souscription, 2 f. d'errata qui manquent quelquefois.

Le P. Martenne a fait imprimer dans le 3<sup>e</sup> vol. de son *Amplissima collectio*, 242 lettres inédites de P. Dauphin, qu'il est bon de joindre aux premières.

DELPHINI (Federici) de fluxu et refluxu aquæ maris, subtilis et erudita disputatio; ejusdem de motu octavæ sphæræ. *In academia veneta*, 1559, in-fol. fig. en bois. [2582]

rare, et qui contient seulement 34  
ets en tout.

INUS (*Hieronymus*). Eunuchi  
ugium ; hoc est, scripta varia  
conjugio inter eunuchum et  
inem juvenculam anno 1666  
racto. *Ienæ*, 1730, in-4.  
53 \*]

est singulier, et peu commun.

Voyez Luc (de).

NE. Histoire sacrée de la pro-  
nce, etc., tirée de l'Anc. et  
N. Testament, représentée en  
tableaux. *Paris*, 1728, 3 vol.  
in-4. 36 à 48 fr. [141]

est d'une exécution fort médiocre.  
à 53 fr. Lamy.

une seconde édition en 2 vol. in-fol.  
chaque feuil. contient 2 pl.; mais le-  
ves en sont mauvaises. Les mêmes  
res ont été publiées de nouveau  
de titre : l'*Ancien et le Nouveau Tes-*  
*ament représentés en 500 tableaux gravés*  
*par Raphael*. *Paris*, 1757, in-fol.;  
elles ont été reproduites sous l'in-  
suivant : *Figures de la Bible en 500*  
*tableaux avec une courte explication* (par  
et). *Paris*, 1767 ou 1810, gr. in-4.  
On trouve encore une partie des  
gravures dans une nouv. édition  
Jaumont, publiée en 1811, à Paris,  
Blaise.

RII Cydonii opusculum de  
emnenda morte, gr. et lat.,  
icavit Ch. — Th. Kuinoel.  
*Viennæ*, 1786, in-8. 2 fr. — Pap.  
3 fr. [2268]

RIUS Chalcondyla. V. CHAL-  
DYLA.

RIUS Moschus. Voy. Mos-  
s.

ΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ  
ΒΑΡΕΩΣ Γραμματική, etc.;  
—à-dire, grammaire grecque  
en partie ébauchée par Démétrius,  
de Nic. Darbaris. *Vienne*,  
1786, in-8. 8 fr. [6632]

RII Pepagomeni liber de po-  
a, gr. et lat. *Parisiis*, Morel,  
1786, in-8. 3 à 4 fr. [4106]

— Idem liber, gr. et lat., recensuit  
et notis illustr. Joh.-Steph. Ber-  
nard. *Lug.-Batav.* 1743, in-8. 5 fr.

DEMETRII Pepani opera. V. PEPA-  
NI.  
DEMETRIUS Aletheius (la Mettrie).  
Voy. ALETHEIUS.

DEMETRIUS PHALERREUS de elocu-  
tione, græce (studio P. Victorii).  
*Florentiæ*, apud Juntas, 1552,  
in-8. [7105]

Première et rare édition, 9 à 15 fr. Vendu  
43 fr. bel exempl. en Gr. Pap. m. v. de  
Cotte.

— Liber de elocutione, græce; ex  
edit. P. Victorii. *Parisiis*, G. Mo-  
rellius, 1555, in-8.

Jolie édition, regardée comme très-cor-  
recte, 5 à 8 fr.

— Idem liber, gr. et lat. *Glasguæ*,  
*Rob. Foulis*, 1743, in-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. de cette édit., tirés de  
format pet. in-4. 8 à 9 fr. Vendu 11 fr.  
m. r. S.-Céran.

— Idem liber, græce, cum notis  
edidit Joan. — Gottl. Schneider.  
*Altenburgi*, 1779, pet. in-8. 3 à  
4 fr.

— Demetrio Falereo della locuzione,  
volgarizzato da Pier Segni. *Fi-  
renze*, 1603, in-4.

Cité par la Crusca.

Il y a une autre traduct. italienne de cet  
auteur, par Mac. Adriani. *Firenze*, 1738,  
in-8. également estimée.

— Voy. P. VICTORIUS.

DEMOCRITUS ridens, sive campus  
recreationum honestorum. *Amst.*,  
1649 seu 1655, pet. in-12. 3 à 4  
fr. [9773]

DÉMON (le) et la démonsse mariés, ou  
le malheur des hommes qui épou-  
sent de mauvaises femmes : tirés  
des annales de Florence. *Rotter-  
dam*, 1705, in-12. fig. 3 à 4 fr.  
[9686]

Le même ouvrage avait d'abord paru sous  
le titre suivant : *Roderic, ou le Démon  
marié, nouvelle historique*, trad. de  
l'ital. en franç. *Cologne*, 1694, in-12.



**DEMONS (J.).** La démonstration de la quatrième partie de rien , et quelque chose et tout ; et la quintessence tirée du quart de rien et de ses dépendances , etc. , pour trouver l'origine des maux de la France et les remèdes d'iceux. *Paris* , 1594 , *pet. in-8.* [12434]

Pièce rare , vendue 27 fr. Baron.

— La sextessence diallactique et potentielle , tirée par une nouvelle façon d'alambiquer , suivant les préceptes de la sainte magie , et invocation de Demons , pour guarir l'hémorragie , playes , tumeurs et ulcères vénériennes de la France , etc. *Paris* , 1595 , *in-8.* [12435]

Volume non moins rare que le précédent. Vendu 60 fr. Lambert ; 38 fr. la Vallière ; 25 fr. 50 c. Méon ; 44 fr. *m. r.* d'O...

**DÉMONSTRATIONS** élémentaires de botanique.... (par de la Tourette , et l'abbé Rozier) , 4<sup>e</sup> édition , revue avec soin et augmentée (par Gilibert). *Lyon* , Bruyset , 1796 , 4 *vol. in-8.* et 2 *vol. in-4. de planches* , 30 à 40 fr. [3241]

La 3<sup>e</sup> édition. *Lyon* , 1787 , 3 *vol. in-8. fig.* est plus estimée que celle-ci , dans laquelle l'ouvrage est dénaturé. 18 à 21 fr. La première et la seconde , *Lyon* , 1766 ou 1773 , n'ont que 2 *vol. in-8.* avec 8 planches. Il y a des exemplaires de la première , tirés sur papier de Hollande. *in-4.*

**DEMOPHILI** , Democratis et Secundi veterum philosophorum sententiæ morales , gr. et lat. nunc primum editæ a Luca Holstenio. *Romæ* , 1638 , *in-12.* 3 à 5 fr. [2186]

Edition peu commune. Voy. SALLUSTIUS philosophus.

**DEMORENNE (Cl.).** Les regrets et tristes lamentations du comte de Montgomery , sur les troubles qu'il a émus au royaume de France depuis la mort de Henry II , jusqu'au 26 de juin qu'il a été exé-

cuté. *Rouen* , 1574 , *in-8.* 1 : *m. r.* la Vallière. [8135]

**DEMOSTHENIS** orationes duæ et singula : Libanii sophistæ in ipsâs orationes argumenta , græce. *Venetis* , *in ædib.* 1504 , 2 *tom. en 1 vol. pet. in-8.* [7160]

Première édition , dont la 1<sup>re</sup> partie tient 320 pag. chiffrées , précédées pag. prélimin. non chiffrées ; la 2<sup>e</sup> a 286 pag. chiffrées et 6 non chiffrées. Il y a deux éditions de ce livre de même date. Celle que l'on regarde comme la première est impr. en caractères sur beau papier ; on la distingue à l'ancre aldine qui s'y trouve gravée en simple trait , ayant le nom disposé de chaque côté de la manière suivante : ALDUS MA. RO.

La seconde édit. au contraire , dit Nouard , est d'un caractère moins beau ; l'ancre est gravure différente , et le nom d'ALDUS est ainsi disposé : AL. DUS.

La première étant plus rare que la seconde est préférée des curieux ; mais les uns choisissent la dernière , dont le papier est mieux épuré , est imprimé plus nettement. Vend. première édit. 140 fr. Pinelli ; 132 fr. F. Didot ; 140 fr. *m. r.* de Cotte ; 93 fr. *m. r.* de Cotte : seconde 102 fr. Pinelli ; 85 fr. Trudaine ; (tachée) de Cotte ; 72 fr. d'O...

— Demosthenis orationes et idem Ulpiani commentarii , græce. *Basileæ* , per Joan. Hervagium , 1532 , *in-fol.*

Cette édition , quoiqu'assez rare , n'a pas fort peu de valeur dans le commerce ; cependant elle mérite l'attention des amateurs , parce qu'elle a une préface de Budée , que les notes sont de ce savant , et que le commentaire d'Ulpian y est placé à côté du texte : 10 à 12 fr.

— Orationes , græce (curante J. Feliciano). *Venetis* , *in ædib. Bruccioli et ejus fratrum* , 1553 , 3 *vol. pet. in-8.*

Jolie édition , très rare , et qui passe pour fort correcte ; les amateurs la recherchent avec empressement : vend. 168 fr. Pinelli ; 140 fr. *m. r.* de Cotte ; 120 fr. *m. r.* d'O...



Le premier vol. contient 183 f. chiffrés, précédés de 40 f. préliminaires non chiffrés sous les signat. A—E. On comprend dans ce nombre, le frontispice et 2 f. blancs.

Il y a dans le tom. 2, 364 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont 2 bl. et suivis de 3 f. non chiffrés. Dans le t. 3 il y a 360 f. chiffrés, dont le dernier est coté, par erreur, 358; on trouve en tête du vol. 3 f. prélim. et 1 f. blanc.

— Eadem, græce (ad editionem J.—B. Feliciani) corrigente Paulo Mantilio. *Venetüs, in ædib. Pauli Mantulii, 1554, 3 vol. in-8.*

Cette édit. quoique rare, est bien moins estimée que la précédente, parce qu'elle est regardée comme très-inexacte: vend. 31 fr. Pinelli; 36 fr. Lamy; 38 fr. salle Silvestre, en 1808.

Un exempl. en Gr. Pap. a été vendu 96 fr. Crévénna, mais il serait certainement porté beaucoup plus haut maintenant.

— Eadem, gr. editæ cum variis lectionibus, comment. Ulpiani, etc. cura et stud. Guil. Morelii et Dion. Lambini. *Lut.—Parisior. Jo. Benenatus, 1570, in-fol.*

Edition recherchée à cause de sa belle exécution: 15 à 24 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. très-rares; vend. 62 fr. bel exempl. m. r. Gaignat.

L'édit. gr. et lat. de *Basle, 1572, in-fol.* donnée par Jér. Wolfius, est estimée: 15 à 20 fr.; vend. rel. en 2 vol. v. f. 40 fr. Brienne, en 1792.

— Et Æschini operæ, gr. et lat. variis lection. et annotat. illustrata per Hier. Wolfium. *Francofurti, 1604, in-fol.*

Bonne édit. qui devient de jour en jour plus rare et plus chère: 60 à 72 fr.; vend. 78 fr. m. r. Barthélemy; 169 fr. très-bel exempl. m. r. de Cotte.

L'édition de *Genève, 1607, in-fol.* n'est pas chère: 12 à 18 fr.

— Opera, gr. et lat., edente Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, 1748—57, 2 vol. gr. in-4. 30 à 36 fr.*

Il n'a paru que les tomes 2 et 3 de cette estimable édit. qui, selon les annonces du temps, devait avoir 5 vol.: vend. en Gr. Pap. rel. en 4 vol. m. r. 151 fr. Saint-

Céran, en 1791; 200 fr. en 2 vol. m. r. dent. Caillard, et 230 fr. F. Didot.

Quelques exemplaires des deux mêmes vol. ont de nouveaux titres datés de 1774, et marqués tom. 1 et 2.

— Eadem, gr. cum versibne nova et notis Ath. Auger. *Parisiis, Petr. Didot, 1790, gr. in-4. le tom 1<sup>er</sup> seulement.*

— OEuvres complètes de Démosthène et d'Æschines, trad. en franç. par Auger; nouv. édit. corrigée. *Paris, 1788, ou an 11 (1794), 6 vol. in-8.*

Ces deux éditions sont moins belles que la première de 1777, en 5 vol. in-8. mais elles contiennent de nombreuses corrections qui ont amélioré la traduction, sans lui concilier néanmoins l'estime des savans.

La nouvelle édit. *Angers et Paris, 1804, 6 vol. in-8.* est assez belle.

La traduct. d'une partie des discours de Démosthène, par Jacques de Toureil, *Paris, 1721, 2 vol. in-4. ou 4 vol. in-12.* est presque entièrement oubliée, quoiqu'elle ne soit pas sans mérite.

— Selectæ orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Ric. Mounteney. *Cantabrigiæ, typis acad. 1731, in-8. [7161]*

Volume recherché: 12 à 18 fr.; vend. bel exempl. en Gr. Pap. mar. r. l. r. 99 fr. Gontard; 73 fr. m. r. F. Didot; 59 fr. m. r. d'O...

Ce recueil a été réimprimé dans le même format, à *Londres, en 1748, 1764, 1771,* et depuis. Toutes ces édit. ont de la valeur: 10 à 12 fr.; vend. édit. de 1764, 19 fr. Villosion.

— Orationes tres elynthiacæ, gr. a Joan. Chæradmo. *Parisiis, Petr. Virlæus, 1528, in-4. [7161]*

Edition rare, indiquée dans le catal. de Pinelli, t. 2, n° 3523.

— Orationes duæ: una Demosthenis contra Midiam, altera Lycurgi contra Leocratem, gr. et lat. cum notis Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, 1743, in-8. [7163]*

Bonne édit.: 15 fr. 50 c. Renouard; Gr. Pap. 79 fr. m. r. F. Didot.

— DEMOSTHENIS oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo, accedit Aristidis declamatio ejusd. causæ, cura Frid. — Aug. Wolfii. *Halis-Saxonum*, 1789, in-8.; 8 fr. et plus en pap. fin. [7164]

— et Æschinis de falsa legatione orationes adversariæ, gr. et lat. cum Ulpiani comment. (cura Henr. Brooke). *Oxonii*, 1721, in-8.; 8 à 10 fr. [7165]

Il y a des exempl. en pap. fort, 33 fr. m. r. Caillard; 67 fr. m. r. F. Didot.

— et Æschinis orationes de falsa legatione; itidem contra Ctesiphontem et de corona orationes, gr. et lat. cum notis var. a Jo. Taylor. *Cantabrigiæ*, typ. acad. 1769, 2 vol. in-8.

Edition estimée : 30 à 45 fr.; vend. en Gr. Pap. 203 fr. m. v. dent. F. Didot.

— Oratio de corona, gr. et lat. cum notis var. edidit Theoph. — Chr. Harles. *Altenburgi*, 1769, in-8. 6 à 7 fr. [7166]

Vendu 11 fr. 50 c. Renouard.

— et Æschinis in Ctesiphontem orationes, gr. et lat. *Oxonii*, 1726, in-8.; 7 à 10 fr.

— Orationes de republica ad populum habitæ, gr. latino donatæ a Jo. — Vinc. Lucchesinio, cum notis. *Romæ*, 1712, in-4.; 6 à 9 fr. [7167]

Cette édit. est moins estimée que la suiv.

— Orationes de republica XII, gr. cum Wolfiana interpretat. denuo castigata, et notis J. — V. Lucchesinii; access. Philippi epistola, edidit Guil. Allen. *Londini*, 1755, 2 vol. in-8.; 24 à 30 fr.

— Oratio pro pace, gr.; accedunt notæ, scholia et A. Dunæi prælectiones, curavit Ch. — D. Beckius. *Lipsiæ*, 1799, in-8.; 9 fr. Bonne édition.

— Orationes philippicæ, gr. et lat. ex recensione Jos. Stock. *Dublino*, 1773, 2 vol. in-8. [7168]

Vend. 24 fr. Gouttard; 33 fr. Villoison.

— Orationes philippicæ XII, græce. *Glasguæ*, 1762, in-12.: 4 à 6 fr.

— Voy. ÆSCHINES; et ULPIANI commentarius.

— Cinque orazioni di Demosthene, et una di Eschine, tradotte di lingua græca in italiana. *Venetia*, in casa de' figliuoli di Aldo, 1557, in-8.

Ce volume, qui est devenu rare, a reparu avec un nouveau titre portant la date de 1597, et le nom du libraire *Giorgio Argellieri*.

Un exempl. avec la 1<sup>re</sup> date, vendu 36 fr. Pinelli; 23 fr. m. bl. en 1811; et avec la 2<sup>e</sup> date, 17 fr. Pinelli.

DEMOUSTIER (*Ch. — Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. *Paris*, Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné, 1809, 6 part. en 3 vol. in-8. fig. de Moreau : 25 fr.; pap. vél. 45 fr.; épreuves avant la lettre, 66 fr. [9276]

Il y a un exemplaire impr. sur vélum.

— Les mêmes, autre édition. *Paris*, 1809, 6 part. in-18. fig. 15 fr.; in-12. 21 fr.; pap. vél. 30 fr.

Il a été tiré sur vélum, un exempl. de l'in-12. et un exempl. de l'in-18. de 1804.

On a du même auteur, des *Oeuvres diverses*, contenant : *Cours de morale, consolations, poèmes et théâtre*. *Paris*, Renouard, 1803, 2 vol. in-8. pap. fin et pap. vél. ou 5 vol. in-18. et in-12. pap. fin et pap. vél. Il y a un exempl. sur vélum, de chacun de ces deux derniers formats.

DEMPSTERI (*Tho.*) de Etruria regali lib. VII, curante Tho. Coke. *Florent.* 1723-24, 2 vol. in-fol. fig. [13050]

Ouvrage estimé : vendu 60 fr. Mariette; mais ordinairement 30 à 45 fr.

On y ajoute :

J. — B. Passerii in Dempsteri libros de Etruria paralipomena. *Lucæ*, 1767, in-f. figures.

\* DENINA (*Carlo*). Delle rivoluzioni

d'Italia, lib. XXIV. *Torino*, 1769-70, 3 vol. in-4. 15 à 24 fr. [12964]

Vendu en Gr. Pap. 42 fr. S.-Céran; et un exemplaire impr. sur vélin, partagé en 5 vol. 300 fr. la Vallière.

Cet ouvrage estimé, a été souvent réimpr. Les édit. de Venise, 1792 et 1800, 5 vol. in-8. et autres, contiennent une continuation; nous avons une traduct. française de cette histoire, par l'abbé Jardin. *Paris*, 1771-75, 8 vol. in-12.

— *Rivoluzioni della Germania. Fi- renze, Piatti*, 1804, 8 vol. in-8. 40 fr. [13297]

— *La clef des langues, ou observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe. Berlin*, 1805, 3 vol. in-8. [6369]

— *Istoria politica e letteraria della Grecia libera. Venezia*, 1784, 4 vol. in-8. 15 fr. [12050]

— *Discorso sopra le vicende della letteratura. Torino*, 1792, 3 vol. pet. in-8. [14805]

La traduction française de cet ouvrage a été impr. à *Berlin*, 1786, 2 vol. in-8.

— *Istoria della Italia occidentale, di Carlo Denina. Torino*, 1809-10, 6 vol. gr. in-8. [12965]

DENIS (*Michel*). *Einleitung in die bücherkunde; c'est-à-dire: Introduction à la connaissance des livres (en allemand), 2<sup>e</sup> édition, augmentée. Vienne, Trattner*, 1795-96, 2 vol. in-4. : vend. 40 fr. d'O... [14967]

Excellent ouvrage, trop peu connu en France; il est divisé en deux parties, dont la 1<sup>re</sup> contient la bibliographie, et la 2<sup>e</sup> l'histoire littéraire.

Les personnes qui n'entendent pas l'allemand, pourront connaître ce livre par des extraits très-étendus, insérés dans l'esprit des journaux, mars, avril et mai 1779; mars, septembre, octobre, novembre et décembre 1780, d'après la 1<sup>re</sup> édit. de 1778.

— *Wiens buchdruckergeschichte, etc. Histoire de l'imprimerie de Vienne,*

ann. 1482-1560 (en allemand).

*Vienne*, 1782, in-4. fig. [15024]

— *Nachtrag seiner zu Wiens buchdruckergeschichte: supplément à l'hist. typograph. de Vienne, contenant plus de 80 imprimés, etc.*

*Vienne*, 1793, in-4.

On trouve un nouveau supplément à cet ouvrage dans le 1<sup>er</sup> vol. du *Catalogus bibliographicus bibliothecæ thesaurianæ*, par M. de Sartori. — Voy. CATALOGUS.

— *Die merkwürdigkeiten, etc. Les curiosités de la bibliothèque publique de Garelli, au collège thé-résien (en allemand). Vienne*, 1780, in-4. [15344]

— *Codices manuscripti theologici bibliothecæ palatinæ vindobonensis, recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. Viennæ, Trattner*, 1795-1800, 2 vol. en 6 part. in-fol. 225 fr. [15296]

Ces différens ouvrages de Denis, très-estimés des bibliographes, sont peu communs en France. Le dernier n'est point achevé.

— Voy. MAITTAIRE.

DENISART (*J.-B.*). *Collection de décisions nouvelles, etc.; nouv. édit. corrigée et augmentée par Camus et Bayard, etc. Paris*, 1783-1808, 13 vol. in-4. [1616]

Les tomes 10 à 13, contenant le supplément et la suite de ce Dictionnaire par M. Calenge, ont été publiés chez Lamy, libraire, au prix de 18 fr. le vol.; mais l'ouvrage ne se continue pas.

L'ancienne édit. *Paris*, 1771, 4 vol. in-4. a peu de valeur aujourd'hui.

DENNETIERES. Voy. CHEVALIER sans reproche.

DÉNOMBREMENT, facultés et origine des pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. *Paris*, 1667, in-16. 3 à 4 fr. [2030]

DENON (*Vivant*). *Voyage en Sicile. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788, gr. in-8. 6 fr. [11137]

Pour les exempl. en pap. fin, voy. SWINBURNE.

— **DENON.** Voyage dans la basse et la haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an x (1802), 2 vol. très-gr. in-fol. avec 141 pl. [11397]*

Ouvrage très-intéressant, et d'une exécution magnifique; l'édition a été épuisée promptement : 300 à 400 fr.

Il y a des exempl. en pap. vélin, qui valent 450 à 550 fr.

L'auteur a joint son portrait à quelques exemplaires de cet ouvrage.

— Le même voyage. *Paris, P. Didot l'aîné, an x (1802), in-4. et les pl. en 1 vol. in-f. atlant. 180 à 200 fr.*

Le texte de ce voyage a aussi été impr. en 3 vol. in-12.

On a fait à *Londres*, en 1802, une édition du voyage de M. Denon, en 2 vol. in-4. avec un volume de planches. Elle coûtait 150 fr.; et 250 fr. en Grand Papier.

**DENTRECASTEAUX (Bruny).** Voyage à la recherche de la Pérouse, rédigé par M. de Rossel. *Paris, impr. impériale, 1808, 2 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 40 planches. 120 fr. [10994]*

\* **DEPARCIEUX (Ant.).** Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris, 1746, in-4. 15 à 20 fr. [5025]*

Il faut voir à la fin de ce vol. si l'on trouve l'addition qui n'a paru qu'en 1760. C'est une petite partie qui était rare avant la réimpression qui en fut faite il y a quelque temps.

Le traité de trigonométrie du même auteur. *Paris, 1741, in-4. fig. est peu recherché aujourd'hui. [4968]*

**DÉPLORATION** de l'église militante. Voy. **BOUCHET.**

**DERAND (Fr.).** L'architecture des voûtes, ou l'art des traits et coupe des voûtes. *Paris, 1642 ou 1742, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [6002]*

**DÉRODON (D.).** Dispute de l'eucharistie. *Genève, 1655, in-8. 3 à 6 fr. : vend. 15 fr. Detune. [1264]*

— Dispute de la messe, ou discours

sur ces paroles : ceci est mon corps. *Genève, 1662, pet. in-8. 3 à 6 fr. : vend. 10 fr. Detune. [1265]*

— Le tombeau de la messe. *Genève, 1662, pet. in-8. ou Amsterdam, 1682, in-12. 3 à 4 fr. : vendu 10 fr. m. v. Detune. [1263]*

On attribue au même auteur la *Messe trouvée dans l'Ecriture. 1647, in-8.*

— Disputatio de libertate et de atomis. *Nemausii, 1662, 2 t. 1 vol. in-8. de 157 et 72 p. [1356]*

Volume rare : vendu 26 fr. Gaignat, sans avoir conservé cette valeur.

— L'athéisme convaincu. *Oranges et Paris, 1659, in-8. 3 à 4 fr. [1357]*

— La lumière de la raison, opposée aux ténèbres de l'impiété. *Genève, 1665, in-8. 3 à 4 fr. : vend. en m. r. 5 fr. la Vallière et Chardin. [1358]*

Ces différens ouvrages de Dérodon étaient beaucoup plus chers et beaucoup plus recherchés, il y a 30 ans, qu'ils ne le sont aujourd'hui.

— Voy. **DISPUTATIO** de supposito.

**DESAGULIERS (J.-T.).** Cours de physique expérimentale, trad. de l'anglais par Pezenas. *Paris, 1751, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [2480]*

Le texte original, en anglais, a été impr. à *Londres, 1734, 2 vol. in-4. fig.*

**DESALLIER d'Argenville.** Voy. **D'ARGENVILLE.**

**DESBARRES (J.-F.-W.).** Plans de la côte et des ports de l'Amérique septentrionale, intitulés : le Neptune atlantique (en anglais). *Londres (1783), 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. composé de 194 feuilles. [10923]*

Il a paru en même temps une édition de cet atlas, en 2 vol. sur pap. impérial, augmentée de plusieurs tableaux imprimés en couleurs, ce qui porte le nombre des feuilles à 258.

Cette dernière édition était annoncée à 550 fr. et la première à 340 fr.

**DESBILLONS (Fr.-Jos.).** Fabulæ es-

- Manhemii*, 1768, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. : vend. en pap. de Holl. 16 fr. 60 c. Delatour. [7757]
- On peut joindre à ces 2 volumes :  
**DESBILLONS** *miscellanea posthuma. Manhemii*, 1792, in-8.
- *Eædem fabulæ. Parisiis, Barbou*, 1769 ou 1778 in-12. 5 à 7 fr. :
- Le P. Desbillons a donné une traduction française de ses fables, avec le latin à côté. *Manheim*, ou *Strasbourg*, 1779, 2 vol. pet. in-8.
- Une autre traduction par M. P\*\*\*, et également accompagnée du texte, a été impr. à *Paris*, 1809, 2 vol. in-12.
- \* **DESBOIS** (*Fr.-Alex. la Chenaye*). Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies, etc. des familles nobles de France. *Paris*, 1770-1786, 15 vol. in-4. [14085]
- Ouvrage peu estimé, mais dont les exemplaires complets sont difficiles à trouver, et valent 200 fr. au moins : vend. 240 fr. de Couronne.
- On rencontre assez fréquemment les 12 premiers vol. ; mais ils ne se vendent pas plus de 80 à 96 fr. parce qu'il n'est pas possible de se procurer les 3 vol. de supplément.
- DESCAMPS** (*J.-B.*). La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés (en partie par Fiquet). *Paris*, 1753-63, 4 vol. in-8. [15701]
- On ajoute à cet ouvrage un 5<sup>e</sup> vol. du même auteur, intitulé : *Voyage pittor. de la Flandre et du Brabant* : 36 à 45 fr. les 5 vol.
- Les exempl. dans lesquels il y a des vol. réimpr. se paient moins chers, parce que les portraits qui font le principal mérite de l'ouvrage, y sont mauvais d'épreuves.
- DESCARTES** (*Renati*) *principia philosophiæ. Amstel. Elzevir*. 1644, in-4. 5 à 6 fr. [2054]
- Les passions de l'ame. *Amst. Louis Elzevier*, 1650, pet. in-12. 6 à 12 fr. [2245]
- *Opera omnia. Amstelod.* 1692-1701 scu 1713, 9 vol. pet. in-4.

Ni cette collection, formée de la réunion des ouvrages séparés de Descartes, ni la suivante ne sont chères.

- Ses œuvres, savoir : les lettres, 6 vol. — Méditations métaphysiques touchant la première philosophie, 2 vol. — Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, plus la dioptrique, les météores, la mécanique et la musique, 2 vol. — Les principes de la philosophie, 1 vol. — Les passions de l'ame ; le monde, ou traité de la lumière, etc. 1 vol. — L'homme et la formation du fœtus, 1 vol. *Paris*, 1724-29, 13 vol. in-12. 30 à 39 fr [2055]

**DESCRIPCIONES** de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, Ibarra*, 1787, in-4. : vend. 15 fr. m. r. de Lande. [13279]

**SCRIPTIO** numorum veter. Voy. SESTINI.

**DESCRIPTION** de la bibliothèque de Merly. Voy. WILLETT.

**DESCRIPTION** de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris, imprimerie impériale*, 1809 et ann. suiv. 9 vol. in-fol. avec 840 planches. [13928]

Ce grand ouvrage, aussi intéressant que magnifique, doit coûter 3600 fr. en pap. ordinaire, et 5400 fr. en papier vélin ; il se publie en trois livraisons, dont les deux premières sont au jour.

**DESCRIPTION** des arts et métiers ; faite ou approuvée par MM. de l'académie des sciences. *Paris*, 1761-89, 113 cahiers gr. in-fol. fig. qui se relient en 27 ou 30 vol. [5621]

Cette collection n'a de valeur qu'autant qu'elle se trouve bien complète : 1450 à 1550 fr. selon la condition : vendue en v. éc. d. s. tr. 1660 fr. Trudaine.

On trouve très-communément des exemplaires incomplets qui se vendent selon le nombre de cahiers qu'ils contiennent; les pêches sont rarement complètes, mais on peut les compléter. V. DGHAMEL.

*Noms des arts qui composent la collection.*

	cahiers
• Amidonier.....	I
• Ancres (fabrique des).....	I
• Ardoisier.....	I
• Bourrelier et sellier.....	I
• Brodeur.....	I
• Cartier.....	I
• Cartonier.....	I
• Chamoiseur.....	I
• Chandelier.....	I
• Chapelier.....	I
• Charbonnier.....	I
• Charbon (supplément du).....	I
• Charbon de terre, y compris la table des matières.....	6
• Chauffournier.....	I
• Cirier.....	I
• Colles (art de faire les).....	I
• Cordonnier.....	I
• Corroyeur.....	I
• Contelier.....	3
• Contelier en ouvrages communs.....	I
• Couvreur.....	I
• Criblier.....	I
• Cuirs dorés (art de faire les).....	I
• Cuivre (art de convertir le) rouge en jaune.....	I
• Distillateur d'eau forte.....	I
• Distillateur-liquoriste.....	I
• Drapier.....	I
• Enclumes (forges des).....	I
• Épinglier.....	I
• Etoffes de soie, 7 sections.....	8
• Etoffes en laines (l'art du fabricant d').....	I
• Etoffes en laines (art de préparer les).....	I
• Etoffes en laines (l'art de friser ou rati-ner les).....	I
• Fer (forges et fourneaux).....	4
• Fer fondu (l'art d'adoucir le).....	I
• Fil-de-fer.....	I
• Hongroyeur.....	I
• Indigotier.....	I
• Instrumens d'astronomie.....	I
• Instrumens de mathématiques.....	I
• Layetier.....	I
• Lingère.....	I
• Maçonnerie.....	I
• Maroquinier.....	I
• Mégissier.....	I
• Menuisier, 4 part.....	6

	cah.
• Meunier, vermicellier, boulanger.....	I
• Microscope (description d'un).....	I
• Orgues (facteur d'), 4 part.....	3
• Papetier.....	I
• Paicheminier.....	I
• Paumier et raquetier.....	I
• Peinture sur verre et vitrier.....	I
• Perruquier.....	I
• Pipes à tabac.....	I
• Plombier.....	I
• Porcelaine.....	I
• Potier de terre.....	I
• Potier d'étain.....	I
• Raffinage du sucre.....	I
• Relieur.....	I
• Savonnier.....	I
• Serrurier.....	I
• Tailleur.....	I
• Tanneur.....	I
• Tapis de la savonnerie.....	I
• Teinture en soie.....	I
• Tonnelier.....	I
• Tourneur, 1 <sup>re</sup> partie.....	I
• Tuilier.....	I
• Supplément au tuilier.....	I
• Vaisseaux (construction, mâture et voilure des).....	3
• Velours de coton.....	I
• Traité général des pêches, X sect.....	14

On annexe encore à cette collection les cahiers suivans, qui n'en font pas partie nécessaire.

Art de faire les ressorts de montres.

Construction des théâtres et machines théâtrales.

Supplément à l'art du Serrurier.

DESCRIPTION des arts et métiers, nouv. édition, publiée avec des observations, et augmentée par J.-E. Bertrand. *Neuchâtel*, 1771 — 85, 19 vol. in-4. fig.

— Du même ouvrage, tome XX, contenant l'art de l'imprimeur, par Bertrand-Quinquet. *Paris*, an VII (1799), in-4.

On trouve dans ce Recueil, bien moins complet que le précédent, quelques descriptions d'arts, qui ne sont pas dans la collection in-fol. : 120 à 130 fr.

Cette édition in-4. est bien moins complète que la précédente, puisqu'il y manque environ 30 cahiers, dont ceux du menuisier et du facteur d'orgue font partie;



mais d'un autre côté, elle renferme de plus que l'in-fol. : l'affinage de l'argent, une addition au charbon de terre, le mouleur en plâtre, les peignes d'acier pour fabriquer les étoffes de soie, le supplément au serrurier, le tourbier, le vinaigrier, et de plus, des additions considérables à l'art du boulanger.

DESCRIPTION des chasses. Voyez. RIDINGER.

DESCRIPTION des médailles du cabinet du roi de Danemarck. Voy. BESKRIVELS.

DESCRIPTION des pierres gravées, d'Orléans. Voy. CHAU (la).

DESCRIPTION des travaux pour la statue de Louis XV. Voy. MARIETTE.

DESCRIPTION de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, etc. (par Georgi), trad. de l'allemand. *St.-Petersbourg*, 1776—77, 3 part. en 1 vol. in-4. avec 95 pl. pet. in-fol. [13678]

Ouvrage peu commun en France; vendu 129 fr. Belin junior; 50 fr. br. Méon. 40 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition en langue allemande et une en langue russe.

— du cheval. Voy. RIDINGER.

DESCRIPTION et récit historial du riche royaume d'or de Gunea, autrement nommé la Coste d'Or de Mina. *Amsterdam*, 1602, in-fol. fig. [11414]

Volume peu commun; 12 à 15 fr.

DESCRIPTION générale et particulière de la France (publiée par de la Borde, Guettard, etc.). *Paris*, Lamy, 1781—96, 12 vol. gr. in-fol. [11098]

Cet ouvrage, dont les premiers vol. sont beaucoup mieux exécutés que les derniers, fait partie de la nouv. collection des grands voyages; il n'est pas terminé: 700 à 900 fr.

Un exemplaire en feuilles, avec figures avant la lettre: 1100 fr. Lamy.

Les douze vol. renferment 6 livr. de dis-

cours, 78 livr. de planches, plus les livr. 52 et 60 bis.

DESCRIPTION historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis (par Cl.-Louis Fourmont). *Paris*, 1755, pet. in-12. avec cartes. 3 à 4 fr. [13915]

DESCRIPTION historique de la France. Voy. LONGUERUE.

DESCRIPTION of the works of the ingenious delineator and engraver Wences. Hollar, by G. Vertue. *Lond.*, 1759, pet. in-4. fig. [5868]

Volume peu commun, même en Angleterre.

DESCRIPTION philosophale, forme et nature des bestes, tant privées que sauvages, avec le sens moral. *Paris*, 1568, in-16. fig. en bois. Vend. 8 fr. Sépher. [8168].

L'édition de *Paris*, 1605, in-8. fig. : 6 fr. m. r. la Vallière.

Cet ouvrage, qui est attribué à Barth. Aneau, parut d'abord à *Lyon*, Baltazar Arnoullet, 1549, in-8. sous le titre de *décade de la description, forme et vertu naturelle des animaux*, etc. On y joignit comme suite : *Second livre de la description des animaux contenant le blason des oiseaux composé par Guillaume Gueroult*. *Lyon*, Balt. Arnoullet, 1550, in-8.; les deux parties sont ornées de jolies gravures en bois, qui ont servi encore aux édit. de *Lyon*, 1552 ou 1561, in-8.

DESCRIZIONE delle feste celebrate in Parma, per le nozze del infante Ferdinando di Borbone con l'archiduchessa d'Austria Maria Amelia, l'anno 1769, ital. e fr., con figure intagliate da Volpato. *Parma*, stamp. reale, in-fol. [12992]

Vendu 19 fr. Mérigot; 24 fr. Trudaine, et plus cher autrefois.

DESFONTAINES (N.). Son théâtre, contenant 13 pièces. *Paris*, 1637—47, 12 pièces in-4. et une in-12. [9002]

Vendu (sans les *Galantes vertueuses*, pièce in-12) 17 fr. 50 c. Méon.

DESFONTAINES (Renatus). Flora at-



*lantica, sive historia plantarum quæ in Atlante, agro tunetano et algeriensi crescunt. Parisiis, an vi—1798, 2 vol. gr. in-4. fig. [3400]*

Ouvrage orné de 263 pl. grav. d'après les dess. de Redouté et autres artistes. Il n'a été tiré qu'à 500 exempl. dont 100 sur pap. vél. Prix de souscription, 263 fr. et 526 fr.

Vendu en pap. vél., exemplaire de dédicace, 395 fr. le Monnier; mais 200 fr. seulement, Renouard et l'Héritier.

**DESGODERTZ** (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome, dessinés et mesurés très-exactement. *Paris, 1682, gr. in-fol. fig. [14410]*

Edition originale et la plus recherchée de cet ouvrage estimé : 75 à 90 fr.; vendu en m. r. 99 fr. Lollée.

La nouvelle édition de *Paris, 1779, gr. in-fol.*, contenant les mêmes planches, est plus commune et moins recherchée; cependant elle coûte 96 fr. au fonds.

Il a paru à *Londres*, en 1771 et en 1795; une édit. de cet ouvrage, en 2 vol. *in-fol.*, texte angl. et fr., avec 137 pl., annoncée à 115 fr. On en fait peu de cas.

**DESHOULIÈRES** (*Antoinette du Ligier de Lagarde*). Ses œuvres et celles d'Antoin. Thérèse, sa fille. *Paris, impr. de Crapelet, an vii (1799), 2 vol. in-8. [8192]*

Jolie édition : 10 fr.; pap. vél. 24 fr. — Gr. Pap. 36 fr.

— Vers allégoriques à ses enfans. *Paris, impr. roy. in-4. [8193]*

Ce vol., destiné à l'éducation des enfans du comte d'Artois, a été tiré à petit nombre; cependant il n'est pas cher.

Un exemplaire impr. sur vélin est indiqué dans le catal. d'Anisson.

**DESIRÉ** (*Artus*). Le moyen de voyager sûrement par les champs, sans être détroussé des larrons et voleurs, etc. *Paris, 1575, in-8. [8129]*

Vendu 9 fr. la Vallière.

— Le ravage et déluge des chevaux de louage (en prose), avec le retour de Guillot le Porcher, sur

les misères et calamités de ce règne (en vers). *Paris, 1578, in-8. 8 fr. la Vallière. [8130]*

On a du même auteur quelques autres petits ouvrages en vers, qui n'ont pas grande valeur; ils sont presque tous dirigés contre ce qu'on appelait alors les Huguenots. Voy. première partie du catalogue de la Vallière, tome 2, nos 3134 — 3146, où ils ne sont pas marqués plus de 2 à 4 fr. le vol.

**DESLANDES** (*Henry-Fr. BOURBEAU*). Histoire critique de la philosophie. *Amsterdam. (Paris), 1756, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr. [1956]*

La première édition, qui parut en 1737 ou 1742, en 3 vol. pet. *in-8.*, ne porte pas de nom d'auteur; il y en a des exempl. en Gr. Pap. : 10 à 15 fr.; vend. en mar. tab. 26 fr. Renouard.

**DESLYONS**. Voy. **LYONS** (des).

**DESMAREST** (*Anselme-Gaëtan*). Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers, avec fig. d'après les dessins de M<sup>lle</sup> Pauline de Courcelles. *Paris, Garnery, 1805, gr. in-fol. fig. en couleurs. [3597]*

Cet ouvrage, complet en 12 livraisons, se vendait 360 fr. chez l'éditeur.

**DES MARETS**, de Saint-Sorlin (J.). Les délices de l'esprit, dialogue. *Paris, 1659 ou 1661, in-fol. fig. de Chauveau. [961]*

Cet ouvrage n'est un peu recherché qu'à cause des fig. qu'il contient : 6 à 9 fr. Cependant l'édition de 1674, *in-12*, annoncée comme rare et recherchée, a été vend. 23 fr. Filheul, sans valoir plus de 3 à 4 fr.

— Clovis, ou la France chrétienne, poème héroïque. *Paris, Courbé, 1657, in-4. fig. [8243]*

Vend. en Gr. Pap. v. f. l. r. 36 fr. F. Didot.

— Le même poème. *Leyde, les Elzeviers, 1657, pet. in-12. 7 à 10 fr.*

On a beaucoup d'autres poésies du même auteur, entre autres: *Esther*, poème héroïque. *Paris, 1673, in-12*; mais tous ces ouvrages, plus que médiocres, sont peu recherchés.

théâtre. *Paris*, 1636-47, 6 in-4. et une in-12. [9024] 16 pièces) 10 fr. Méon.  
ale d'Epictète, etc. Voyez  
ÈTE,

ets (*J.*). Jeux historiques des  
e France, reines renommées,  
aphie, etc. *Paris*, 1698,  
6 à 9 fr. [12267]

orné de figures grav. par de la  
eudu 14 fr. *m. r.* Tolozan.

RES (*Louis*). Ses œuvres  
ues. *Lyon*, *J. de Tournes*,  
in-4. 6 à 9 fr. [8097]

édies saintes (David combat-  
David triomphant et David  
; bergerie spirituelle; églo-  
irituelle). 1583, in-8. [8939]  
n. bl. 20 fr. de la Leu, et ordina-  
6 à 9 fr.

édition de *Genève*, 1566, in-8.

mêmes (sans la bergerie et  
ue). — Jephthé ou le vœu,  
lie, traduite du latin de  
e Buchanan, par Flor. Chres-  
*Paris*, *Mamert Patisson*,  
ou 1595, in-12. 9 fr. *m. r.*

INS (*Laurent*). Le catholicon  
ladvisés, autrement dit le  
ère des malheureux. *Paris*,  
*Petit*, 1511 ou 1513, in-8.  
[7984]

ditions sont également recher-  
à 9 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* la  
; 12 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss.

INS (*Guyard*). V. COMESTOR.  
AUX (*Jos. Ripault*). Histoire  
aison de Bourbon (jusqu'en  
*Paris*, impr. roy. 1772-88,  
in-4. fig. 20 à 30 fr. [12628]

ET. V. PHILOSOPHIE natu-

es (*Ant.*). Ses œuvres, aug-  
s par du Rousseau de la  
. *Lyon*, 1750, 3 vol. in-fol.

ion d'un ouvrage toujours re-

cherché: 45 à 54 fr. — Celle de *Toulouse*,  
1778, 3 vol. in-4. est moins chère de  
moitié.

DES PÉRIERS (*Bonaventure*). Recueil  
de ses œuvres (donné par Ant. du  
Moulin). *Lyon*, de *Tournes*, 1544,  
in-8. 4 à 6 fr. [8096]

— Les nouvelles récréations et joyeux  
devis (attribués à Jac. Pelletier,  
Nic. Denisot, etc.). *Lyon*, *Rob.*  
*Granjon*, 1558, pet. in-4. [9593]

Imprimé en caractères dits de civilite.

— Les mêmes récréations. *Lyon*,  
*Rouille*, 1561, pet. in-4.

Deux éditions également recherchées: 8 à  
12 fr. — Cette dernière: 13 fr. Méon.

Les éditions de *Paris*, *Galot du Pré*, 1564;  
*Nic. Bonfons*, 1572; ou *Lyon*, *Ben. Ri-*  
*gaud*, 1571, pet. in-12. ont quelque  
valeur.

— Les contes, ou les nouvelles ré-  
créations, etc. nouvelle édition,  
avec des notes historiques et criti-  
ques par de la Monnoye. *Amster-*  
*dam (Paris)*, 1735, 3 vol. pet.  
in-12. 7 à 10 fr.

Vend. en *m. citr.* 19 fr. *Bonnier*; 40 fr.  
*m. r.* d'O...

— Voy. CYMBALUM mundi.

DESPONT (*Ph.*). Bibliotheca max. ve-  
terum patrum et antiquorum scrip-  
torum ecclesiast. *Lugduni*, 1677,  
27 vol. in-fol. [427]

On joint à cet ouvrage les deux articles  
suivans:

APPARATUS ad bibliothecam max. ve-  
terum patrum, opera et stud. Nic. le  
Nourry. *Parisiis*, 1703-1715, 2 vol. in-fol.

INDEX bibliothecæ max. veterum pa-  
trum, a Sim. a Sancta Cruce digestus.  
*Genuæ*, 1707, in-fol.

Cette collection ainsi complète, en 30 vo-  
lumes, était fort recherchée autrefois, et  
valait de 800 à 1200 fr.; mais, devenue  
commune et étant peu demandée, elle  
n'a presque plus de valeur en ce moment.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les 2 vol. de l'*Apparatus* sont les plus rares.  
Un autre volume qu'il est bon de joindre  
à cette collection, est celui qui a pour  
titre: *Bibliotheca sanctorum patrum pri-*  
*mitivæ ecclesiæ*, etc. *Lugd.* 1680, in-fol. Il

est peu commun, et renferme des pièces curieuses.

**DESPORTES** (*Phil.*). Ses œuvres, édition revue et augmentée. *Paris, Mam. Patisson*, 1600, in-8. 6 à 9 fr. [8157]

**DESREUMAUX** (*Fr.*). Jardin médical parsemé de moralité. *Sedan*, 1659, pet. in-8. [8189]

Poésies difficiles à trouver : vend. 36 fr. m. v. dent. By. sans avoir cette valeur.

**DESREY** (*P.*). Voy. DANSE macabre et GODEFROY de Bouillon.

**DESROCHES**. Voy. ROCHES.

**DESSERT** (le) des mal souppés, contenant un plat d'histoires, de douze services au plat ; le tout de bon appétit et bien assaisonné, etc. *Rouen*, 1604, in-8. [9801]

Vendu en m. bl. 15 fr. la Vallière ; 21 fr. Méon, et quelquefois moins.

**DESTERNOD** [*Fr.-Pavie*, baron de FOURQUEVAUX]. L'espadon satyrique. *Lyon*, 1622 ou 1626, in-12. 3 à 6 fr. [8308]

— Le même. *Cologne*, 1680, pet. in-12.

Edition la plus recherchée : 5 à 7 fr. ; vend. rel. en m. r. avec le *Cabinet des muses gaillardes*, 18 fr. Méon.

La première édition de 1619, porte sur le titre le nom de *Franchère*.

**DESTOUCHES** (*Phil. Néricault*). Ses œuvres dramatiques. *Paris, impr. roy.* 1757, 4 vol. in-4. [9062]

Belle édition : 20 à 30 fr. ; vend. en m. r. 49 fr. le Gendre.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1755-59, 5 vol. pet. in-12. fig.

Edition recherchée, à cause des figures dont elle est ornée : 15 à 20 fr. ; vend. bel exemplaire en v. f. t. d. 34 fr. Renouard. — Celles de *Paris*, 1758 ou 1774, 10 vol. pet. in-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

— Œuvres dramatiques du même, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. (Salgues). *Paris*, 1811, 6 vol. in-8. fig. 36 fr. — pap. vél. 75 fr.

**DESTRUCTION de Jérusalem.**

**VENGEANCE de N. S. J.-C.**

**DESTRUCTION de Troye** la mise par personnaiges (et en 4 journées par Jac. I *Paris, Jean Bonhomme*, in-fol. goth. [8895]

Edition citée par plusieurs bibliog qui ne l'ont pas vue.

— La même destruction de T grant (par Jac. Millet). par Mathieu Husz, 1485, goth.

Vend. en m. citr. 145 fr. la Vall 1764 ; 125 fr. Gaignat ; 65 fr. la en 1784.

— La même. — *Cy finist la tion de Troye la grant n personnaiges par maistre J Millet licencié en loix et im a Paris le vingt huyties d'avril l'an mil quatre cens vigtz et dix*, in-fol. goth.

Edition fort rare, dont il y a un plaie à *Paris*, dans la belle c d'ouvrages dramatiques que po Desolenne.

Il a été publié à *Lyon* deux autres de cet ouvrage : l'une en 1491 goth. ; vend. 66 fr. Lauragnais ; B. d'Heiss ; et l'autre en 1500, i goth. ; vend. 30 fr. la Vallière.

— La même, par Jac. Millet. *Jehan Dryart*, 1498, in-f fig. de 211 f.

Cette édition porte le nom de l'aut a des signat. de A 2—E, secon Un exempl. sur vélin, avec minis 950 fr. Gaignat, et 690 fr. la Val

— La même. *Imprimée à Pa la veufue feu Jehan Trep Jehan Jehannot*, in-4. go col. contenant 40 cahiers.

Vend. en m. bl. 72 fr. Gaignat.

Les éditions de *Paris*, le Noir, 11 goth. ou l'édit. imprimée nouve *Paris l'an mil cinq cēs xxvi*, le : mars in-4. goth. de 40 cahiers guère moins rares, ni moins p Cette dernière, 30 fr. la Vallière 44 fr. Mac-Carthy.

me destruction et le ravissement d'Heleine par Paris Alexandre composée en rime franç. par le Mehun ( Jacq. Millet ). , de Harsy, 1544, in-fol. recherchée, parce qu'elle est la première qui ait été imprimée en lettres rondes. 40 fr. m. bl. dent. tab. la Vallière, 3 fr. avec le recueil des histoires de France, Méon.

NELLE. Recueil d'architecture nouvelle. Paris, an XIII—1805, in-4. fig. [6095]

Le premier est publié par livraison, aux souscripteurs : in-4. pap. ordin. 3 fr. — Hollande, 6 fr. — Pap. vél. 5 fr. — Les planches lavées, 30 fr. — Le second, in-fol. pap. ordinaire, 4 fr. — Hollande, 9 fr. — Pap. vél. 7 fr. — Les planches lavées, 35 fr.

Le premier vol. est composé de 10 livraisons, il n'a paru que 7 livr. du second.

NELLE, ALLAIS et VAUVE. Grands prix d'architecture et autres productions de cet auteur. Paris, l'auteur, 1805, gr. in-8. [6096]

Le premier est composé de 20 cahiers de 6 f. ; il a coûté en pap. ord. 100 fr. ; le second, de Hollande, 120 fr. et avec les planches lavées, 500 fr.

VILLE. Voy. PASCAL.

Dialogues du nouveau langage italien italianisé, et autrement italianisé entre les courtisans de ce siècle (par H. Estienne). Paris, l'auteur, 1579, p. in-8. [6800]

Le premier est commun : 5 à 7 fr. — L'édition d'Anvers, Guil. Niergue, et. in-12. Vend. 9 fr. de Couronne. Les (Mat.). De græcæ linguæ notis, notas addidit Jo.-Gott. Heusmann. Lipsiæ, 1775 ou 1776, in-8. 6 fr. [6575]

Le second est de Rome, 1587, in-4. est rare et assez recherchée.

ER (Henr.). Observations importantes sur le manuel des accoucheuses, trad. du latin par J.-J. Guérin d'Ablaincourt. Paris,

1733, 2 t. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 9 fr. [4714]

DEVISE (la) des armes des chevaliers de la table ronde. Paris, à l'enseigne de l'éléphant, in-16. goth. [9348]

Vendu en m. r. 8 fr. la Vallière, et avec les blasons enluminés, 25 fr. Duquesnoy. L'édition de Lyon, Ben. Rigaud, 1590, in-16. lettres rondes : 4 à 6 fr. ; vend. en m. citr. 9 f. Filheul.

DEVOIR des filles (du). Traité brief et fort utile, qui traite de la dignité de la femme, de ses bons deportemens et devoirs, etc. Liège, in-8. obl. fig. Vend. en m. v. 11 fr. Méon. [2283]

DÉVOTES louanges de la Vierge. V. MARTIAL de Paris.

D'HOZIER. Voy. HOZIER.

DIABLE (le) bossu ; le diable femme ; le diable circoncis ; le diable pendu et dépendu ; le diable tondu, etc. Nancy, 1708, in-12. avec 1 fig. [9831]

Vendu 12 fr. le Sage ; 4 fr. Sandras.

Le diable d'argent, 1707, in-8. — Le diable habillard. Cologne, 1711, in-12. — Le diable confondu, etc. La Haye, 1740, in-12. sont de mauvais romans peu recherchés et à bas prix.

DIALOGISME auquel sont entreparties l'Empire, la France, l'Espagne, l'union des Pays-Bas, Rome, Bonneraison, le hérault et le philosophe juge, (en vers), 1600, in-4. Vend. 10 fr. m. bl. la Vallière. [8159]

DIALOGI decem variorum autorum (silicet Isidori de consolatione, Barth. Facii de summo bono vitæque foelicitate, etc.). (Coloniæ, per Joan. Veldener), 1473, in-fol. goth. Vend. 200 fr. la Vallière. [10500]

Ce volume finit sans souscript. La date m. cccc lxxiiij est placée à la fin du prologue.

DIALOGO dove si ragiona della bella

creanza delle donne dello Stordito accademico intornato [Alless. Piccolomini]. *Venetia*, 1574, *pet. in-12*. 5 à 6 fr. [10520]

Vendu en *m. r.* 12 fr. Davoust.

Les éditions de 1541; de *Milan*, 1558; de *Venise*, Farri, sans année, toutes trois *in-8*. sont encore rares et ont de la valeur. Voy. STANZE amoureuse, etc.; recueil auquel ce volume doit être joint.

Ce dialogue a reparu, avec de grandes différences, sous ce titre : *Costumi lodevoli, che a nobili gentile Donne si convengono, con un oratione in lode delle Donne*. *Venezia*, 1622, *in-8*. 4 à 6 fr.

Le même ouvrage a été traduit en français, sous cet intitulé :

*Instruction pour les jeunes dames, par la mère et la fille d'alliance, par M. D. R.* Paris, sur la copie imprimée à Lyon, 1597, *in-12*. 3 à 4 fr.

**DIALOGUE** apologétique excusant le dévot sexe féminin : l'un a nom bouche mal disant; l'autre femme deffendant, etc. *Paris*, 1516, *pet. in-4. goth.* Vendu 8 fr. Senicourt; 6 fr. Méon. [9930]

**DIALOGUE** d'entre le maheustre et le manant, contenant les raisons de leurs débats et questions en ces présens troubles au royaume de France (par L. Morin dit Cromé), 1594, *in-8*. 4 à 6 fr. [12431]

Cet ouvrage se trouve réimprimé dans les éditions de la *Satyre ménippée*, en 3 vol.

**DIALOGUE** entre Scarron et Furetière. Voy. COCHON mitré.

**DIALOGUS** creaturarum optime moralizatus, jucundis fabulis plenus, et omni materiæ morali applicabilis. *Goudæ, per Gerardum Leeu*, 1480, *in-fol. goth. fig.* [2212]

Première édition Le volume commence par 9 f. prélim. le texte suit, et a des signat. a—m. Il y a une gravure en bois à chacun des 122 dialogues de l'ouvrage. Vend. 96 fr. *m. bl.* Gaignat; 100 fr. *m. r.* Brienne; 24 fr. Bonnier.

Ger. Leeu a donné, en 1481, une édit. *in-fol.* de cet ouvrage avec les mêmes gravures (elle a 102 feuillets); et une

autre du même format, en 1482, la dernière a été vend. 87 fr. *m.* lière, mais elle n'a point autheur aujourd'hui.

Les éditions postérieures à celle-ci de prix.

Il en existe une sous le titre de *torium vitiorum ex similitudinum rarum exemplorum approbatio, dum dialogi*, etc. *in-fol.* datée mais sans nom de lieu ni d'im-

— Dialogue des créatures traduit en françois. Goudæ Lyon, 1482, *in-fol. goth.*

Edition fort rare, et que nous connaissons seulement par la notice suivante donnée M. de Marolles dans son catalogue. Le texte est précédé d'un prologue table des chapitres, le tout en français. Le prologue est ainsi intitulé : *du livre qui est nomme le dyalogue des creatures moratigic*, etc. A la fin souscription : *Cy finie ce present dyalogue des creatures plaisables et pourfitable pour la doctrine de l'homme. Commencie et finy par de Dieu par Gerart Lyon demourant en la ville de Gouwe (sic) en Hollande le jour d'auril lan mil cccc. lxxxij*

**DIALOGUS** facetus et singularis minus eruditionis quam solentur nices complectens, ex opusculis virorum salibus cribratus litteris rondes. [7866]

Vendu 41 fr. (rel. en *m. bl.* avec le titre : *Tractatulus jucundus M. in-8. goth.*) Gaignat.

**DIABIA** de bello carolino. Venedictus (*Alexander*).

**DIAZ** del Castillo (*Bern.*). Historia verdadera de la conquista de la nueva España, sacada a luz por P. Alonso Remon. *Madrid* *in-fol.* 25 fr. Soubise. [1480]

**DIAZ** (*Man.*). V. LIBRO de alfabete **DIBDIN** (*Th. Frognatt*). An introduction to the knowledge of the valuable editions of the great latin classics. *London*, 1801, *pet. in-8*. 24 fr.

Cette édition est la dernière, et la

de cet ouvrage estimé; il n'y en a point d'exempl. en Gr. Pap.

La première édition qui parut en 1802, est un pet. vol. in-12. très-bien imprimé, mais qui n'a plus de valeur depuis les nouv. éditions. La seconde, en un vol. in-8. parut en 1804; il y en a 50 exempl. en Gr. Pap. dans lesquels se trouvent 4 gravures qui ne sont point dans les autres; au nombre de ces gravures, est le portrait de l'évêque Fell, lequel n'a point été gravé ailleurs.

— *Bibliomania, or book madness : a bibliographical romance in six parts, illustrated with cuts. London, 1811, in-8.*

Seconde édition de cet ouvrage singulier.

La première, qui parut en 1809, sous ce titre : *the Bibliomania, or book madness, containing some account of the history, symptoms, and cure of this fatal disease, in an epistle to Richard Heber*, est une brochure in-8. de 87 pages seulement. Celle-ci, dans laquelle l'ouvrage est tout-à-fait refondu et considérablement augmenté, contient un bon nombre de traits intéressans et singuliers, relatifs à la connaissance de la bibliographie britannique; elle forme un volume de 800 pag. orné de beaucoup de gravures. Son prix n'était d'abord que de 27 schellings, mais l'édition ayant été épuisée en moins d'un an, on paye aujourd'hui ce volume, en Angleterre, 6 guinées et plus, parce qu'on sait que l'auteur est bien décidé à ne le jamais faire réimprimer. Il a été tiré 19 exemplaires seulement de ce livre sur papier imperial, en 2 vol. avec un portrait de l'auteur, très-bien exécuté, et dont le cuivre a été détruit aussitôt. Un de ces exemplaires magnifiques était dernièrement à vendre chez un libraire de Londres, pour 36 guinées; et M. Longman, libraire de la même ville, demandait jusqu'à 100 guinées d'un exemplaire enrichi d'une grande quantité de gravures et portraits, et relié en 5 vol.

— *Typographical antiquities*. Voy. ci-devant, page 42, article AMES, auquel il faut ajouter que l'ouvrage aura 6 vol. et que les exempl. en Gr. Pap. sont au nombre de 66.

— *Bibliotheca spenceriana; or a descriptive catalogue of the books*

printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer. *London, printed by W. Bulmer, 1814, 3 vol. gr. in-8. fig.*

Cet ouvrage imprimé magnifiquement et sur très-beau papier vélin, est peut-être le catalogue le plus curieux qu'on ait jamais publié. Le savant bibliographe à qui nous en sommes redevables, ne s'est pas contenté d'y décrire, avec la plus grande exactitude, les livres qu'il avait sous les yeux; il a souvent ajouté à ces descriptions des *fac-simile*, exactement dessinés par lui-même, et très-bien gravés, qui représentent, soit les caractères, soit les gravures de ces mêmes livres, ce qui est de la plus grande importance dans un catalogue d'éditions du 15<sup>e</sup> siècle, qui, comme celui-là, renferme beaucoup d'objets peu ou point connus.

On trouve dans les deux premiers volumes : 1<sup>o</sup>. Les livres impr. avec des planches de bois; 2<sup>o</sup>. les anciennes bibles, en différentes langues, et leurs parties séparées; 3<sup>o</sup>. les livres de liturgie; 4<sup>o</sup>. les SS. Pères; 5<sup>o</sup>. les classiques grecs et latins, par ordre alphabétique. Le 3<sup>e</sup> volume, qui sera probablement suivi d'un quatrième, est consacré aux anciennes éditions des ouvrages latins, italiens, français, anglais, et en d'autres langues, qui ne font pas partie des classes précédentes; le tout doit être accompagné d'une bonne table.

Ainsi que l'atteste ce catalogue, la bibliothèque de lord Spencer est la plus riche de toutes celles qui appartiennent à des particuliers; nous ajouterons qu'elle doit être aussi une des plus nombreuses, car elle contient au moins quarante-cinq mille volumes.

Ces 3 vol. ont été tirés à 550 exempl. non compris 55 exemplaires grand in-4. Le papier ordinaire se vend près de 200 fr.; quant au Grand Papier, il est devenu rare, même avant sa publication.

M. Dibdin a publié aussi les ouvrages suivans :

1<sup>o</sup>. *An analysis of the 1<sup>st</sup> volume of Blackstone's commentaries; or, of the rights of persons*, 1797, en une grande planche, forme d'atlas, tirée seulement à 250 exempl. et dont le cuivre a été détruit.

2<sup>o</sup>. *Poems*, 1797, in-8.



Sur 500 exempl. qui furent tirés de ce livre, on en détruisit 250; ensuite l'auteur chercha à supprimer tous les exemplaires restans, et dans sa *Bibliomania*, il tourna en ridicule son propre ouvrage, avec autant de sévérité que d'enjouement. Ce petit vol. se vendait d'abord 3 sh. 6 d. mais il a été payé depuis une guinée.

3°. *Judgment and mercy for afflicted souls, or meditations, soliloquies, and prayers, by Francis Quarles*. London, 1808, in-8. 10 fr.

Réimpression de cet ancien ouvrage, précédé de la vie de Quarles, et d'échantillons de sa poésie.

4°. *The director*. London, 1807-8, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage est composé de divers essais par différens auteurs: ce qui est désigné sous le titre de *Bibliographiana*, est de M. Dibdin. — Voy. MORUS.

DIBDIN'S (*Charles*) observations on a tour through almost the whole of England, and a considerable part of Scotland. *Lond.* 1801-2, 2 vol. gr. in-4. fig. [11226]

Vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1809.

DICCIONARIO de la lengua castellana, compuesto por la real academia española. *Madrid*, 1770, 6 vol. in-fol. [6898]

Cette édition, vendue 55 fr. Brienne, en 1797, a une plus haute valeur.

L'édition de *Madrid*, 1726, aussi en 6 vol. in-f. 60 à 80 fr. et jusqu'à 120 fr. la Serna.

DICCIONARIO de la lengua castellana, compuesto por la real academia española, reducido a un tomo, quarta edicion. *Madrid*, 1803, in-f. [6899]

Cette édition, parfaitement imprimée, coûte 45 fr. Celle de *Madrid*, *Ibarra*, 1783, in-fol. est belle aussi: 27 à 36 fr.

DICCIONARIO geografico-historico de españa por la real academia de la historia. *Madrid*, V<sup>a</sup> *Ibarra*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. 60 fr. [13201]

DICHIARAZIONE dei disegni del reale palazzo di Caserta (da Luigi Van-tivelli). *Napoli*, nella reg. stamp. 1756, in-fol. max. 14 fig.: vend. 30 fr. Trudaine. [6078]

DICKINSONI (*Edm.*) Delphi phoenici-

zantes; sive tractatus in quo, grecos quidquid apud Delphos celebre erat, e Josuæ historia scriptisque sacris effinxisse ostenditur, etc. *Oxonii*, 1655, in-8. [12058]

Traité savant, recherché et peu commun de cette édition: 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. m. M. S.-Céran. Il a été réimpr. à Francfort, 1670, in-8. et dans le 1<sup>er</sup> vol. des *Opuscula* de Crenius. Rotterd. 1691.

DICKSON (*Jac.*) Fasciculi tres plantarum cryptogamicarum Britanniae. *Lond.* 1785-93, in-4. cum 9 tabul. [3368]

DICKSON'S (*Will.*) practical agriculture, or complete system of practical agriculture. *London*, *Phillips*, 1804, 2 vol. gr. in-4. 100 fr. [2895]

DICTIONARIUM arabico-turcicum. *Impressum Constantinopoli*, anno 1728, 2 vol. in-fol. [6501]

Cet ouvrage est le dictionnaire arabe de Gjeuhar, intitulé: *Sahah*, auquel Mohamed, fils de Mustapha de Wan, en Arménie, a ajouté l'interprétation turque; ce fut la première production des presses établies à Constantinople sous le sultan Ahmed III. On en tira 1000 exemplaires qui se vendaient 35 piastres chacun.

Plusieurs bibliographes ont annoncé un Dictionnaire arabe-turc, sous le titre de *Lougat ul Fan Kouli*, etc. Constantinople, 1729, 2 vol. in-fol. qui n'est autre chose que celui que nous venons d'indiquer. M. Schnurer cite une seconde édition du même livre, impr. à Constantinople, en 1758, mais il est difficile qu'une pareille édition puisse exister; car, selon une notice historique sur l'imprimerie de Constantinople, depuis 1728, insérée dans le journal de la littérature étrangère, ann. 1813, pag. 155 et suiv., on n'a rien impr. dans cette ville depuis 1742 jusqu'en 1783. Ainsi donc, la seconde édition de ce vocabulaire est celle de *Scutari*, 1218 (1803), en 2 vol. in-fol.

DICTIONARIUM græcum copiosissimum, cum interpretatione lat.; Cyrilli opusculum de dictionibus; Ammonius de differentia dictionum, etc. *Venetis*, in ædibus Aldi



*ii romani*, M. IIID (1497),  
de 245 f. [6604]  
dit. belle et rare : vend. 46 fr.  
re; 75 fr. Pinelli.

(cum variis opusculis). *Ve-*  
*in ædibus Aldi et Andreæ*  
*i*, 1524, 2 part. 1 vol.  
de 148 et 164 f. non com-  
lui sur lequel est l'ancre.

on, peu commune, est beaucoup  
recherchée que celle de 1497; ce-  
elle contient des augmentations.  
usqu'à 78 fr. bel exempl. indi-  
r erreur, sous la date de 1534,  
mais beaucoup moins cher ordi-  
nt.

n de *Venise*, *Sessa*, 1525, in-fol.  
ndue 27 fr. Pinelli.

num græcarum thesaurus  
us, gr. et lat.; accedunt  
et Ammonii tractatus gram-  
, gr. et lat. *Ferrariæ*, *Ma-*  
*ius*, 1510, in-fol.

ur l'édition d'Alde, 1497, mais  
corrections et des augmentations.  
i une édition de *Paris*, *Gourmont*,  
-fol. plus rare que recherchée.

ARIUM medicum. Voy. H.  
ANUS.

ARIUM trilingue, hoc est dic-  
i slavonicarum, græcarum  
narum thesaurus. *Moschæ*,  
in-4. [6957]

us rare que recherché.

ARY (a new and general bio-  
cal), containing the lives  
ritings of the most eminent  
is, in every nation. *London*,  
15 vol. in-8. 150 à 180 fr.  
6]

fr. salle Silvestre, en 1801.

n 12 vol. in-8. est moins chère.  
autre dictionnaire biographique  
is. *Lond.* 1795, 8 vol. in-8. avec  
traits mal gravés. Il est moins  
que le précédent: 48 à 60 fr.;  
3 fr. Peinier.

ARY of the religious cere-  
s of the eastern nations,  
istorical and critical obser-

vations, some account of their  
learned men, and situations of  
the most remarkable places in  
Asia. *Calcutta*, 1787, in-4. [11631]

Ouvrage rare en France: vend. 3 liv. sterl.  
Steevens.

DICTIONNAIRE biographique. Voy.  
BIOGRAPHIE.

DICTIONNAIRE complet françois et  
russe, par une société de gens de  
lettres. *S.-Pétersbourg*, de l'impr.  
impér. 1786, 2 vol. in-4. 30 à  
36 fr. [6981]

Dans un avertissement placé en tête de ce  
dictionnaire, on annonce comme devant  
paraître dans la même année, un dic-  
tionnaire russe et françois, par une so-  
ciété de gens de lettr. 2 vol. in-4. [6979]

Ce dernier est plus utile en France que le  
premier, mais il se trouve difficilement.  
Le dictionnaire françois - russe a été  
réimpr. à *S.-Pétersbourg*, 1798, 2 vol.  
gr. in-8. avec des corrections et des aug-  
mentations par de Tatischeff.

DICTIONNAIRE de l'académie fran-  
çoise, 5<sup>e</sup> édition. *Paris*, an VI —  
1798, 2 vol. in-4. 27 à 33 fr.  
[6809]

Le tirage en 2 vol. in-fol. n'est pas beau-  
coup plus cher. Vend. en pap. vél. dont  
il n'y a que 25 exempl. 80 fr. br. Chardin.

— La même, 5<sup>e</sup> édition. *Paris*, sté-  
réotype de Mame, 1811 ou 1813,  
2 vol. in-4. 36 fr.

La 4<sup>e</sup> et dernière édition publiée par l'aca-  
démie elle-même, est de *Paris*, 1762, 2  
vol. in-fol. 18 à 24 fr. Elle a été réimpr.  
à *Nîmes*, 1778, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr.  
quand les suppléments se trouvent à  
chaque vol.

La première édition du Dictionnaire de  
l'académie françoise, 2 vol. in-fol. qui  
parut en 1694, est tout-à-fait différente  
des autres, puisque les mots y sont ran-  
gés selon leur racine. On en trouve diffi-  
cilement des exemplaires.

— Le même, nouv. édition, aug-  
mentée de plus de 20,000 articles  
(par M. Lavaux). *Paris*, Moutar-  
dier, 1802, 2 vol. in-4.

Cette édition est devenue rare: 60 à 72 fr.  
et plus en pap. fin ou en pap. vél.

**DICTIONNAIRE** des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice de leurs ouvrages gravés (par Heineken). *Leipzig*, 1778-90, 4 vol. gr. in-8. [5856]

Le 4<sup>e</sup> vol. de cet ouvrage intéressant est terminé à la lettre DI. La suite existe en manuscrit à la biblioth. de Dresde : on dit qu'elle pourrait former 12 vol.

**DICTIONNAIRE** des halles, ou extrait du dictionnaire de l'académie françoise. *Bruxelles*, 1696, in-12. 3 à 4 fr. [6810]

**DICTIONNAIRE** des passions, des vertus et des vices (publié d'après les manuscrits de Kely Sticotti, par Sabatier de Castres). *Paris*, 1769 ou 1777, 2 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr. [2244]

**DICTIONNAIRE** des proverbes danois, trad. en franç. avec le texte. *Copenhague*, 1757, in-4. Vendu 9 fr. Trudaine. [6993].

**DICTIONNAIRE** des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations par G. D. B. (Georges de Backer). *Bruselles*, 1710, pet. in-8. 3 à 5 fr. [6828]

— Autre, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. etc. (par Jos. Panckoucke). *Paris*, 1740 ou 1758, in-12. 3 fr.

**DICTIONNAIRE** des sciences médicales, par une société de médecins et de chirurgiens. *Paris*, Panckoucke, 1812 et ann. suiv. in-8. [4646]

Cet ouvrage, qui contiendra au moins 24 vol. a obtenu beaucoup de succès. Les vol. n'ont coûté que 6 fr. chacun aux premiers souscripteurs, mais ils se payent maintenant 9 fr. Il en paraît 8 (fin de 1813).

**DICTIONNAIRE** français, russe, allemand et latin. *Petersbourg*, 1786, 3 vol. in-4. [6980]

Il existe aussi un dictionnaire français, allemand, latin et russe. *Petersbourg*,

1762, 2 vol. in-8. : et un dictionnaire franç. allem. et latin, en 2 vol.

**DICTIONNAIRE** franç. - allem. lem.-franç. à l'usage des dévotions. *Strasbourg*, Kœnig, 2 vol. in-4. [6933]

Ouvrage utile et souvent réimprimé — Il y a aussi des éditions en 2 in-8. : même prix.

**DICTIONNAIRE** françois-breton françois-celtique, enrichi de mots, par l'A<sup>\*\*\*</sup>. *Paris*, in-8. 5 à 6 fr. [6845]

**DICTIONNAIRE** françois-portugais. *Barcelone*, 1772, pet. in-4. à 15 fr. [6912]

Vend. 18 fr. 50 c. Lamy.

**DICTIONNAIRE** galibi-françois françois-galibi. *Paris*, 1763, 3 fr. [7093]

**DICTIONNAIRE** historique. V. CHAUDON.

**DICTIONNAIRE** languedocien-françois, nouv. édit. augmenté par l'abbé S<sup>\*\*\*</sup> (de Sauvage). *Nîmes*, Gaude, 1785, 2 vol. in-8. [6851]

**DICTIONNAIRE** raisonné-universel de matière médicale (par de la E. et mis en ordre par Goulin). 1773, 4 tom. en 8 v. gr. in-8. [

On joint à ce Dictionnaire les 760 pl. de GARSAILL. Voy. ce nom.

Le même ouvrage a reparu sous le titre *Dictionnaire des Plantes usuelles*. Lamy, l'an 2, 1793, 8 vol. in-8. 764 pl. Vendu, sous ce dernier titre, avec pl. color. 54 fr. Lamy.

**DICTIONNAIRE** roman, wallon, tudesque, par un religieux bénédictin (D. J. Fra Bouillon), 1777, in-4. 10 à [6808]

**DICTIONNAIRE** russe, allemand, françois. *A Catherinebourg*, 1782, 2 vol. in-4. [6977]

Rare en France.

**DICTIONNAIRE** universel des sciences morale, économique, etc.

bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen (par L. L. Castilhon, Sacy, de Pommereul et autres, mis en ordre et publié par J.-B. Robinet). *Londres (Neufchâtel)*, 1777—83, 30 vol. in-4. 130 à 150 fr. [2307]

**DICTIONNAIRE** universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in fol. 50 à 70 fr. [6833]

Septième et dernière édition de ce Dictionnaire. Il parut pour la première fois à *Paris*, en 1704, 3 vol. in-fol.; mais ce n'était guère alors qu'une réimpression de l'ouvrage de Furetière.

**DICTIONNAIRE** universel, géograph., statistiq., historiq. et politiq. de la France (par L. Prudhomme). *Paris, Beaudoïn, an xii*, (1804—5), 5 vol. in-4. avec une carte 72 fr. [12207]

Il y a des exempl. en Gr. Pap., et quelques-uns en Gr. Pap. vélin.

**DICTIONUM** græcarum thesaurus. Voy. **DICTIONARIUM**.

**DICTYS** cretensis ephemeridos belli troiani lib VI (e græco in lat. conversi, interprete quodam L. Septimio, Romano). in-4. goth. de 68 f. [11996]

Edition ancienne, impr. à *Cologne* vers 1470—75. Selon les uns, par *Ulric Zel*, et selon les autres, par *Arnold Therkernen*. Le vol. dont les pag. entières ont 27 lig. commence ainsi : *Incipit prologus in troianam hystoriam Dytys cretensis*. Vend. 43 fr. Gaignat. 30 fr. m. r. d'O...

Il existe une édit. de Darès phrygien, impr. avec les mêmes caractères, et probablement pour être jointe au *Dictys*; elle consiste en 22 feuil. et commence ainsi : *Incipit hystoria troiana daretis frigiï*. Vend. avec le *Liber Alexandri*. 96 fr. d'O...

— *Ephemerides belli trojani lib VI et Daretis phrygiï liber de excidio Trojæ. Mediolani, anno..... m. cccc lxxvii, die xix mensis maii, 2 part. en un vol. in-4.*

Edition plus rare que la précédente; la

TOME I.

souscription qui s'y trouve est à la fin du *Dictys*.

L'édit. de *Messine*, 1498, in-4. est plus rare que recherchée, v. 11 fr. m. r. Gaignat. On sait que ces deux auteurs avaient écrit leur ouvrage en grec, et que nous n'avons que la version latine, due à *Septimus Romanus*, pour le *Dictys*; et à *Cornelius Nepos*, pour le *Darès*.

— *Dictys cretensis et Dares, interpretat. et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. Lut. - Parisior. 1680, in-4.*

Ce vol. est un des plus rares de la collect. *ad usum Delphini*. Vend. en m. r. 80 fr. la Vallière; 96 fr. Pinelli.

A défaut de cette édition, on prend celle d'*Amst.* 1702, in-4. donnée par *Jac. Perizonius*, et qui contient des augmentations : 12 à 15 fr.

— *Idem, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notæ variorum integræ; nec non Josephus Iscanus. Numismatibus et gemmis exornavit Lud. Smids; dissertationem de Dictye cretensi præfixit Jac. Perizonius. Amst. 1702, in-8. fig.*

Edit. de la collection *Variorum* : 15 à 18 fr.

— *Histoire de la guerre de Troie, attribuée à Dictys de Crète, trad. du latin, par N. L. Achaintre, avec notes; suivie de l'hist. de la ruine de Troie, attribuée à Darès de Phrygie, trad. par Ant. Caillot; avec les textes. Paris, Brunot, 1813, 2 vol. in-12. 6 fr.*

**DICTZ.** Voy. **DITS**.

**DIDACTUS** ab Alva. V. **CURIEL**.

**DIDEROT** (*Denys*). Ses œuvres, publiées sur les mss. de l'auteur, par *Jacq.-And. Naigeon. Paris, Déterville, 1798, 15 vol. in-8. 75 fr. [10375]*

Vend. en Gr. Pap. vél. br. 300 fr. Naigeon; rel. en v. d. s. tr. 331 fr. Delcro; 448 fr. m. v. Cai lard; 460 f. m. r. tab. f. Didot.

Il y a une édition de *Paris*, an viii (1800), en 15 vol. in-12. fig.

Dd

— Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot; et quant à la partie mathématique, par d'Alembert. *Paris*, 1751—72, 28 vol. in-fol. dont 11 de pl. [1944]

On ajoute à ces 28 vol. le supplément. *Amst. (Paris)*, 1776—77, 5 vol. in-fol. dont un de planches, et la table analytique et raisonnée des matières (par Mouchon). *Paris*, 1780, 2 vol. in-fol.

Cette Encyclopédie semble perdre de jour en jour de sa réputation et de sa valeur : 400 à 550 fr. les 35 vol.

Les 28 prem. vol. sont donnés pour moins de 180 fr., parce que le supplément et la table coûtent cher.

Les exempl. en Gr. Pap. sont assez rares; vend. en v. f. t. d. 1300 fr. Delcro; 1201 fr. Saint-Martin : un exempl. relié en mar. serait plus cher.

On a réimprimé les 28 prem. vol. à Genève, sous la même date; mais cette réimpression moins estimée, et qui vaut un quart de moins que l'édit. de Paris, se reconnaît : 1°. à la pag. 241 du 1<sup>er</sup> vol. du discours, où le mot *différence*, qui termine la 2<sup>e</sup> colonne, est imprimé en entier, tandis qu'il ne l'est qu'à moitié dans la 1<sup>re</sup> édit.; 2°. au tom. VIII des planches, dans lequel, en place du portrait de Louis XV, qui se trouvait à l'article *Monnaie* de l'édit. de Paris, on a mis celui de Louis XVI dans l'édit. de Genève.

Il faut encore voir si, sur les frontispices des huit 1<sup>ers</sup> vol. de pl., on trouve le mot *livraison* précédant l'indication du nombre de pl. contenues dans le vol. Ce mot n'est point à l'édit. de Genève.

— La même. *Genève*, 1777, 39 vol. in-4. dont 3 de pl., 200 à 250 fr. reliée.

Cette édit. et la suivante ont l'avantage d'avoir le supplément refondé avec le corps de l'ouvrage. On joint à celle-ci 6 vol. de tables impr. à Lyon, en 1780, et qui en augmentent le prix de 36 à 48 fr.

— La même. *Lausanne*, 1778, 36 vol. gr. in-8. et 3 vol. in-4. de pl. 170 à 200 fr.

L'Encyclopédie a été encore réimprimée à

*Lucques*, 1758—71, 28 vol. in-fol. avec des notes d'Octavien Diodati; et à *Livourne*, en 1770, in-fol. 33 vol. Mais si ces deux éditions se trouvent difficilement en France, il est certain qu'on ne les y recherche guère.

— La même (avec des augmentations par le professeur de Felice). *Yverdun*, 1778, 58 vol. in-4. dont 10 de pl.

Cette édit. est peu estimée, parce qu'elle passe pour très-incorrecte; cependant comme on ne la trouve pas facilement, elle conserve de la valeur : 250 à 350 fr.

— Voy. ENCYCLOPÉDIE méthodique.

DIDON, poème en vers métriques hexamètres, en III chants, trad. du 4<sup>e</sup> livre de l'Enéide de Virgile, et des 2<sup>o</sup>, 8<sup>o</sup> et 10<sup>o</sup> églogues du même (par A. Rob. Jac. Targot), 1778, in-4.

Volume dont l'auteur ne fit tirer que quelques exemplaires.

M. François (de Neufchâteau) a fait réimprimer cet essai de vers métriques dans le *Conservateur*. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8.

DIDOT (P.), fils aîné : essai de fables nouv. suivies de poésies diverses, etc. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, in-12. [8290]

Il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin. Vend. tel 87 fr. d'Hangard; 168 fr. Renouard; 56 fr. F. Didot.

(DIDYMI) interpretationes et antiquæ et perquam utiles in Homeri Iliada necnon Odyssea, græce. — Porphyrii homericarum quæstionum liber; ejusdem de nympharum antro in Odyssea, opusculum, gr. *Venet. in ædib. Aldi et And. soc.* 1521, 2 part. en 1 vol. in-8. [7325]

Ces deux parties (la première de 319 f. la seconde de 44 f.) doivent être réunies dans le même volume. Vend. bel exempl. m. r. 66 fr. Rover, mais ordinairement 15 à 24 fr.

— Didymi antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam, græce. *Venetis, in ædib. Aldi, etc.* 1528, in-8. de 128 f. y compris celui sur lequel est l'ancre. [7326]

L'Odyssée ne se trouve pas dans le volume précédent, quoiqu'elle y soit annoncée sur le titre.

Vend. (les 2 vol. réunis) 34 fr. Villoison, et 99 fr. très-bel exemplaire, d'O...; le dernier seul, 10 fr. Pinelli; 15 fr. Rover.

— Voy. HOMERUS.

**DIDYMI alexandrini**, de trinitate libri III, gr. et lat. notis illustrati a Joh.-Aloys. Mingarellio. *Bononiæ*, 1769, in-fol. 9 à 15 fr. [510]

**DIDYMI taurinensis** (Th. Valperguæ de Caluzio) *litteraturæ copticæ rudimentum. Parmæ, typ. reg. (Bodonii)*, 1783, pet. in-4. 8 à 12 fr. [6467]

Vend. 17 fr. m. r. Barthélemy.

**DIE KUNST Cyromantia**, etc. (la Chiromancie du docteur Hartlieb, en allemand). in-fol. [5526]

Cet ouvrage, très-rare, consiste en 26 f. de texte et figures, exécutés avec des planches de bois. Il paraît qu'il a été gravé à Augsbourg par Georg. Schapff, vers la fin du 15<sup>e</sup> siècle.

**DIES (A-C.)**, Ch. REINHART et Jacq. MECHAU. Collection de vues pittoresques de l'Italie, dessinées d'après nature, et gravées à l'eau-forte à Rome par trois peintres allemands; contenant 72 pl. (et en outre 6 pl. de Gmelin). *Nuremberg*, 1799, in fol. [12942]

Ce volume a coûté 150 fr.

**DIEDO (Giacomo)**. Storia della repubblica di Venetia dalla sua fondazione sino l'anno 1747. *Venezia*, 1751, 4 vol. in-4. Vend. 18 fr. Floncel. [13028]

**DIETERICI (Jo.-Geor.-Nic.)** *Phytanthoza iconographia*, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, etc. a Jo.-Guil. Weinmanno collectarum; cum explicationib. germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 vol. in-fol. avec 1025 pl. color. [3116]

Cet ouvrage, très-renommé autrefois pour la beauté de ses enluminures, ne peut en

aucune manière être comparé avec ce qu'on a fait depuis dans le même genre; aussi a-t-il perdu une partie de son ancienne valeur: 160 à 220 fr.; et en Gr. Pap. dont les pl. ont été col. avec plus de soin, vend. 516 fr. Petit; 351 fr. Merigot; et précédemment 730 à 770 fr. Gaignat, la Vallière, Camus de Limare, etc.

Il y a des exemplaires dont les planches ont été tirées séparément sur très-grand papier de format d'atlas; mais le texte n'ayant pas été imprimé sur aussi grand papier, il faudrait l'encadrer pour le mettre de niveau avec les planches.

Les mêmes planches ont été publiées de nouveau à Augsbourg, 1787, en 4 vol. in-fol. avec un vol. in-8. de texte, rédigé d'après le système de Linneus.

**DIETRICH** (le baron de). Description des gîtes de minerais et des bouches à feu de France. *Paris*, Didot le jeune, 1786-99, 6 part. en 3 vol. in-4. fig. color. 30 à 40 fr. [2805]

Cet ouvrage se trouve souvent incomplet.

**DIEU (Lud. de)**. *Grammatica linguarum orientalium, Hebræorum, Chaldæorum et Syrorum, inter se collatarum. Lugd.-Bat. Elzevir*, 1628, in-4. 6 à 9 fr. [6401]

— *Rudimenta linguæ persicæ: accedunt duo priora capita geneseos, ex persica translata. Jac. Tawusi. Lugd.-Bat. Elzevir*, 1639, in-4. 4 à 6 fr. [6503]

Ce petit volume est ordinairement relié à la suite de l'*Historia Christi et historia S. Petri*. — Voyez XAVIER.

**DIGESTUM velus et novum**. Voyez JUSTINIANUS.

**DILLENII (Jo.-Jac.)** *historia muscorum, in qua circiter sexcentæ species describuntur et iconibus illustrantur. Oxonii, e Theat. sheld.* 1741, in-4. fig. [3199].

Cet ouvrage, très-estimé, n'a été tiré qu'à 250 exempl. dont 50 en pap. fin; c'est un volume de xvi et 576 pag. avec 85 pl. ordinairement partagé en 2 tomes: 150 à 250 fr.; vend. en pap. fin, 504 fr. Blondel; 439 fr. m. r. Renouard; 300 fr. m. r. d'O...

— *Historia muscorum: a general*

history of land and water, etc.

*London*, 1768 or 1779, *g. in-4. fig.*

Cette édition n'ayant d'autre texte que 10 f. de table, ne peut en aucune manière tenir lieu de la précédente; cependant elle est encore assez chère: 48 à 72 fr.

J'ai remarqué que la fin de la table anglaise, qui devait naturellement suivre la pag. 12, se trouvait placée au verso du frontispice; mais je ne sais si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— *Hortus elthamensis, seu plantarum rarior. quas in horto suo Elthami coluit Jac. Sherard, delineationes et descriptiones. Lond. 1732, 2 vol. in-fol. fig. [3458]*

Ouvrage orné de 325 pl. dont une n'est pas cotée et se place pag. 206. Vend. en *m. r.* 145 fr. Camus de Limare; 100 fr. Patu de Mello; mais ordinairement 40 à 60 fr. L'édition de *Leyde*, 1774, 2 vol. *in-fol.* est moins chère.

DILLON'S (*John-Talbot*) travels through Spain, the second edition. *London*, 1782, *gr. in-4. fig.* Vend. 15 fr. l'Héritier. [11161]

DILLWYN. A synopsis of the british conservæ coloured from nature, with descriptions by Lewis Weston Dillwyn. *London, Robinsons*, 1809, *gr. in-4. [3372]*

Cet ouvrage, orné de 109 belles planches color. a paru en 16 livr. et coûte au moins 10 l. sterl.

DINARCHUS. V. ORATIONES politicæ.

DINDORFF (*Th.-J.*). NOVUM lexicon linguæ hebraïco-chaldaicæ. *Lipsiæ*, 1802—4, 2 vol. *gr. in-8.* 45 fr. [6443]

L'ouvrage aura un troisième volume.

DINO (*Francesco di*). Questo e el libro che tracta di mercatantie e usanze de paesi. *Firenze, appresso al munistero di Fuligno*, 1481, *in-4.* [2446]

Edition rare; vend. 24 fr. Gaignat; 82 fr. *m. bl.* la Vallière.

DINO (*Miser*). Tutte le opere de l'innamoramento de Rinaldo da Monte Albano, poema, nel quale

si tratta delle bataglie del potente e gagliardo paladino Rinaldo, etc. *Milano, per Rocho et Fratello da Valle*, 1521, *in-4.* [8542]

Edition rare: vend. en *m. r.* 30 fr. Gaignat. — Voyez INNAMORAMENTO.

DIOCLETIANI Thermæ. Voyez OYA (*Seb. ab.*).

DIODORI siculi historiarum libri, opera et stud. Vinc. Obsopoei in lucem editi, *gr. Basileæ, Jo. Oporinus*, 1539, *in-4.* [12029]

Première édition, rare, mais peu estimée; elle ne contient que les livres XVI—XX. Vend. 45 fr. Pinelli; 18 fr. Rover; 24 fr. *m. v.* F. Didot, et ordinairement 12 à 15 fr.

— Bibliothecæ historicæ libri XV reliqui, *græce. Excud. H. Stephanus*, 1559, *in-fol.*

Belle édition, qui passe pour très-correcte. Vend. 20 fr. Brienne, en 1792; 27 fr. de Cotte.

— Eadem bibliotheca, *gr. et lat. interprete et notatore L. Rhodmano. Hanoviæ*, 1604, *in-fol.*

Edition assez estimée: 15 à 20 fr.

— Eadem, *gr. et lat. recensuit P. Wesselingius*, qui doctorum virorum et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.* 1746, 2 vol. *in-fol.*

Bonne édition: 80 à 96 fr.; vend. en *m. r.* 100 fr. Mancune; 138 fr. Didot aîné; et en *Gr. Pap.* dont les exempl. sont rares, 248 fr. *m. r.* la Vallière; 400 fr. *m. cit.* F. D., 340 fr. *p. de truie*, Caillard.

— Eadem, *gr. et lat. ex edit. P. Wesselingii. Biponti et Argentor. apud societ. typ.* 1790—1806, 11 vol. *in-8.* 108 fr.

Il y a des exempl. impr. sur pap. de Hollande. Le 11<sup>e</sup> vol. contient les indices.

— Diodori siculi historiarum prisicarum a Poggio in latinum traducti (lib. VI) liber primus incipit etc. *Bononiæ (per Ugonem Rugerium et Domininum Bertochum)*, 1472, *in-fol.*

Première édition de cette version: vend.



90 fr. Gaignat ; 220 fr. la Vallière ; 30 fr. F. Didot.

Le texte finit au 93<sup>e</sup> f. par cette souscription : BONONIÆ IMPRESSUM M. CCCC72. (sic) FINIS.

On doit trouver ensuite une partie de 6 f. ayant pour titre : *Cornellii Taciti illustrissimi de situ moribus et populis Germaniæ libellus aureus.*

L'édition de Venise, Andr.-Jac. Katharensis, 1476, in-fol. est peu recherchée : 25 fr. Pinelli.

— Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore sicilien, translatés de lat. en franç. par Ant. Maccault. Paris, 1535, in-4.

Un exempl. sur vélin, 30 fr. la Vallière.

— Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec par J. Terrasson. Paris, 1737 ou 1777, 7 vol. in-12. 21 à 24 fr.

La traduction italienne de Fr. Baldelli, faite sur la version latine, Venise, 1575, 2 vol. in-4. a peu de valeur.

**DIAGENIS** Laertii de vitis, decretis, et responsis celebrium philosophorum libri decem, græce. Basileæ, Hier. Frobenius, 1533, in-4. de 4 f. 573 pag. et 1 f. pour le caducée. [15406]

Première édition, rare, mais peu recherchée : 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. Pinelli :

— Idem libri X, gr. et lat. cum annotat. H. Stephani ; Pythagoreorum philosophorum fragmenta, gr. et lat. Excudebat H. Stephanus, 1570, in-8.

Edit. estimée et peu commune : 8 à 12 fr.

— Idem lib. X et Hesychii de philosophis aliisque scriptoribus liber, gr. et lat. cum castigationibus H. Stephani ; accedunt Is. Casauboni notæ multo auctiores et emendatiores. Typ. H. Stephani, 1594, in-8. 6 à 9 fr.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum, qui in philosophia claruerunt libri X, gr. et lat. Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. Romæ,

apud Aloys. Zanettum, 1594, in-fol.

Cette édition est rare en France, mais on la recherche peu.

— De vitis, dogmatibus et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X, Th. Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem, quibus accesserunt annotationes H. Stephani et utriusque Casauboni : cum Ægidii Menagii observationibus. Londini, 1664, in-fol. 8 à 12 fr.

Les observations de Ménage occupent 283 pages dans cette édition, non compris la lettre du même à Emeric Bigot. L'auteur les avait d'abord fait imprimer à Paris en 1663, à ses frais, à dessein seulement de les mettre au net, pour les envoyer en Angleterre, et il n'en avait fait tirer que quelques exemplaires, qu'il distribua à plusieurs savans. J'ai vu à la Bibliothèque impériale, l'exemplaire qui avait été donné au docte Huet ; c'est un très-gros vol. in-8. intitulé *Ægidii Menagii in Diogenem Laertium observationes et emendationes*. Ceci doit détruire le doute que le savant M. Peignot a élevé un peu légèrement sur la vérité de cette anecdote, dans son répertoire de Bibliographie spéciale, Paris, 1810, pag. 89.

— Idem, gr. et lat. cum annotationibus diversorum, emendavit M. Meibomius, accedunt observationes Ægidii Menagii, et Kuhnii notas. Amstelæd. 1692, 2 vol. in-4. fig.

Edition très-estimée et peu commune : 45 à 50 fr. ; vend. 55 fr. Rover ; et en Gr. Pap. très-rare, 216 fr. m. r. d'Hangard ; 195 fr. v.éc. de Cotte ; 251 fr. m. r. F. D. ; 182 fr. m. r. Caillard.

— Idem, gr. et lat. cum indicibus, a Paul.-Dan. Longolio. Curiae Reginit. 1739, 2 vol. in-8.

Cette édition, encore assez estimée, est ornée de portraits : 18 à 24 fr. ; vend. 40 fr. m. cit. F. D. ; 50 fr. br. d'O...

Il y en a une autre de Leipzig, 1759, en un vol. in-8. d'une exécution très-médiocre : 10 à 15 fr.

— Vitæ philosophorum (ex versione



fratris Ambrosii Traversarii). *Pet. in-fol.*

Ancienne édit. en lettres rondes, à longues lig. au nombre de 42 sur les pag. entières. Elle commence par une épître ainsi intitulée : *Prestatissimo in Christo patri : et domino Oliuero Carrafe... Elius-Franciscus*, etc.

Le volume se compose en tout de 140 f. (selon la *Biblioth. spencer*), et finit au recto du dernier de cette manière :

*Finis philosophorum vita. : .*

Vendu 154 fr. annoncé 1<sup>er</sup> édit. Crévénna.

— **DIOGENIS** Laertii vitæ et sententiæ eorum qui in philosophia probati fuerunt, e græco in latinum translata a fratre Ambrosio, ex recens. Bened. Brognoli. *Venet. per Nic. Jenson*, 1475. *pet. in-fol. de 186 f.*

En tête du volume se trouve *Epistola Benedicti Brognoli*, etc. laquelle occupe 2 f. ; le 3 f. renferme le prologue du traducteur, et le 4 la table, *secundum ordinem librorum*. Le texte commence au recto du 5 f. — Vend. 156 fr. *m. r.* la Vallière ; 200 fr. de Limare ; 102 fr. Pinelli ; 58 fr. *m. cit. dent.* mais taché, Chardin.

— Les vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec. *Amsterd. 1758, 5 vol. in-12. fig.* 12 à 18 fr.

Il y a une contrefaçon en 3 vol. *in-12.* en petits caractères, et datée de 1761 ; et une assez mauvaise réimpression, *Paris, 1796, 2 vol. in-8.*

— El libro de la vita de philosophi e delle loro elegantissime sententie extracte da D. Lahertio, e da altri antiquissimi auctori. *Impr... Venetiis, per Bern. Celerium de Luere*, 1480, *in-4.*

Première édit. de cette traduction : vend. 12 fr. Gaignat ; 101 fr. la Vallière

Les autres éditions sont à bas prix.

**DIOMEDES**. In hoc volumine hæc continentur : **DIOMEDES** de structura et differentia sermonis, etc. ; **PHOCAS** de nomine et verbo, etc. ; **CAPER** de latinitate ; **AGRÆTIUS** de orthographia.... **DONATUS** de barbarismo et octo partibus oratio-

nis. **SERVIUS** et **SERGIUS** in Donatum. — **FINIS**, **NICOLAUS JENSON** **GALLICUS**. *In-fol. [6663]*

Ce vol. impr. en caract. romain, et dont les pag. ont 35 lig., a des signat. a — x ; il doit être d'une date postérieure à 1475. Vend. 126 fr. Pinelli

**DIONIGI** (M<sup>me</sup> Marianna). Viaggi in alcune citta di Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. *Roma, 1810-12, in-fol. obl. fig. [14425].*

Cet ouvrage a paru en 11 livraisons, et coûte 80 fr.

**DIONIS** (Cassii) historiæ romanarum lib. XXIII, a XXXVI ad LVIII usque, græce. *Lutetiae, ex officina Rob. Stephani, 1548, in-fol. [12092]*

Première édition ; vend. 15 fr. 50 c. Rover ; 56 fr. *m. r.* F. Didot ; et (un exempl. annoncé Gr. Pap.) 46 fr. Crévénna.

— Earundem histor. lib. XXV, gr. et lat. Guil. Xylandro interprete. *Exc. H. Stephanus, 1592, pet. in-f.* 8 à 12 fr. ; 36 fr. *v. f.* F. Didot.

L'édit. gr. et lat. donnée par Leunclavius, *Hanoviae, 1606, in-fol.* quoiqu'assez estimée, n'est pas beaucoup plus chère : 12 à 15 fr.

— *Historiæ romanæ quæ supersunt*, gr. et lat. ex vers. Xylandro-Leunclaviana, cum notis variorum, cura Herm. Sam. Reimari. *Ham-burgi, 1750 52, 2 vol. in-fol.*

Bonne édit. : 80 à 90 fr. ; vend. 152 fr. pap. fin, *m. r.* de Cotte ; 141 fr. *m. r.* Caillard.

— *Historiarum romanarum fragmenta*, gr. cum novis lectionibus, a Jac. Morellio edita. *Bassani, 1798, in-8.* 3 fr. 50 c.

Si l'on veut joindre ce fragment à l'édition précédente, il faut se procurer la réimpression *in-fol.* que M. Delance a donnée en 1800. Elle coûte 4 fr.

— *Dion des faits et gestes des Romains*. trad. du grec en italien par Nic. Leonicène, et d'italien en françois par Claude des Roziers. *Paris, les Angeliers, 1542, in fol.*

Cette mauvaise traduction est la seule dans

laquelle les personnes qui n'entendent que le français, puissent lire Dion Cassius.

- **DIONE** Cassio Coccejano (trad. dall' Abb. - J. Viviani). *Roma*, 1790-92, 4 vol. in 4.

L'ancienne traduction italienne de cet historien, par Fr. Baldelli, *Venise*, 1565 ou 67, in-4. à laquelle on joint la version italienne que le même Baldelli a donnée de l'abrégé de Dion Cassius, par Xiphilin, *Venise*, 1562 ou 1586, in-4. était estimée et avait de la valeur autrefois.

- Voyez **XIPHILIN**.

**DIONIS** chrysostomi orationes LXXX, græce. *Venetiis*, apud Feder. Turrisanum (circa an. 1551), in-8. de 451 f. et 5 à la fin. [7174]

Cette édition rare est regardée comme la première de cet auteur : vend. 48 fr. Pinelli; 22 fr. Rover.

Plusieurs bibliographes indiquent une édition grecque de *Milan*, 1476, in-4. qui, selon toute apparence, n'existe pas.

- Orationes, gr. et lat. ex recens. et cum notis Fed. Morelli, necnon Isaaci Casauboni diatriba. *Lut.-Parisior. Morellius*, 1604, in-fol. 15 à 24 fr.

Edition la plus estimée, dont on recherche surtout les exemplaires en Gr. Pap. : vend. 80 fr. m. r. Soubise, et 100 fr. F. Didot.

- Orationes, gr. ex recens. Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1784, 2 vol. in-8. 24 fr.; pap. fin, 30 fr.

Vendu 50 fr. m. r. d'O...

Il y a des exempl. dont le titre porte 1798.

- De regno opusculum, latine. *Pet. in-4. ou in-8. de 69 f.*

Ancienne édit. sans chiff. récl. ni signat. imprim. en caract. rom. et ayant 23 lignes à la page : vend. 64 fr. Crévénna.

En tête du vol. est une épître de François de Piccolomini à Maximilien, fils de Frédéric III, laquelle est ainsi datée : *Ex urbe. Kal. Jan. m. cccc. sexagesimo nono.*

**DIONIS** DU SÉJOUR (*Achil.-Pierre*). Traité analytique des mouvemens apparens des corps célestes. *Paris*,

1786-89, 2 vol. in-4. fig. 48 fr. [5163]

Vendu 32 fr. Méchain.

**DIONYSII** afri (alexandrini) de situ orbis opus studiosis necessarium, gr. et lat. ex versione Rhemnii Fannii. — *J. Machiocus imprimebat Ferrariæ, anno M. D. XII, in-4. [10780]*

Première édition, tellement rare, que je n'ai pas pu la voir.

- Orbis descriptio, Arati astronomicon, Procli sphæra; cum scholiis Ceporini, gr. et lat. *Basileæ, Jo. Bebelius*, 1523, in-8. rare.

— De situ orbis libellus, Eustathii Thessalonicensis archiepisc. commentariis illustratus, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547, in-4.

Belle édition : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. m. v. en 1812.

- Idem, gr. et lat. Rhemnio Fannio grammatico interpreté. *Parisiis, Guil. Morellius*, 1556, in-4. de 60 et 38 pages.

Belle édition : 6 à 9 fr.

- Ejusdem et Pomponii Melæ situs orbis descriptio; C.-J. Solini polyhistor; in Dionysii poematium commentarii Eustathii; Henr. Stephani et aliorum annotationes, etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1577, in-4. 6 à 9 fr.

— Ejusdem orbis descriptio, cum Eustathii comment. et anonymi paraphrasi gr. : accesserunt antiquæ versiones Prisciani et R. Festi Avieni. *Oxonix*, 1710, in-8. fig. 8 à 12 fr.

Cette édition sert de 4<sup>e</sup> vol. à la collection des *Petits géographes*; elle est préférable à celle de 1697. Les exemplaires datés de 1712 ou de 1717, sont de la même édition, dont on a changé le titre; cependant il n'y a ni épître dédicatoire, ni préface dans les exempl. de 1717.

- Eadem, gr. et lat. edente Edw.

- Wells. *Oxonii*, e *Th. sheldon*. 1704 vel 1709, in 8. 6 à 9 fr.
- DIONYSII alex. de situ orbis liber, gr. et lat. editio emendata, locupletata, et xvi tabulis ornata. *Londini*, Bowyer, 1726 vel 1738, in 8. fig. 8 à 9 fr.
- Vendu, l'edit. de 1726, 11 fr. Caillard; et celle de 1738, 12 fr. Villoison
- De situ orbis liber, gr. et lat. interprete And. Papio, ut et Aristophanis Plutus, cura Sig. Havercampi. *Lugd.-Bat.* 1736, in-8. 6 fr. Villoison.
- Dionysius alex. de situ orbis habitabilis, ex versione Ant. Bechariæ. *Venetis*, per Bernardum Pictorẽ et Erhardum Ratdolt, etc. M. cccc. lxxvii. in 4. de 41 f. sign. a—e.
- Première édition : vend. 15 fr. non rel. d'O... L'édition de Venise, per Fr. Renner de Hailbrun, 1478, in-4. a la même valeur à peu-près : vend. 14 fr. m. r. Gaignat; 15 fr. la Vallière; 20 fr. Saint Cérant.
- Denys alexandrin, de la situation du monde, traduit de grec en franç. et illustré de commentaires, par Bénigne Saumaise. *Paris*, 1597. in 12 3 à 5 fr.
- DIONYSII areopagitæ opera quæ extant, cum scholiis Maximi; Georgii Pachymeræ paraphrasis et Mich. Syngeli encomium, gr. ex recognit. Guil. Morellii. *Paris*. G. Morellius 1561-2, 3 part. 1 v. in 8.
- Un exempl. impr. sur vélin, probablement defectueux, 18 fr. Gaignat.
- Opera omnia, gr. et lat. ex edit. Balthas. Corderii. *Antwerp*. 1634, 2 vol. in-fol. [456]
- Il y a une édit. de *Paris*, 1644, 2 vol. in-fol. mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.
- De cœlesti hierarchia, cap. XV; de divinis nominibus cap. XIII; de pontificali dignitate cap. VII, etc. græce. (*Florentiæ*), in ædibus Phil. Juntae, 1516, in-8. de 190 f.
- Edition rare : vend. 9 fr. d'O...

- Opera, latine, ex interpret. Ambrosii; Ignatii epistolæ XI Polycarpi epistola una, lat. : omnia ex edit. Jac.-Fabri stapulensis. *Parhisiis*, Joan. Higmannus et Wolfg. Hopylius, 1498, in-fol.
- Un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans le cat. de la biblioth. du roi, C. 35.
- Dionisii areopagite.... de cœlesti hierarchia ad Timoteum episcopum. — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis*, in-4. de 194 pag. à 2 col. goth.
- Nous citons cette édition, à cause de sa rareté et du nom de son imprimeur.
- DIONYSII halicarnassei antiquitatum romanarum lib. X, græce. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1546, in-fol. [12072]
- Première édition, magnifiquement exécutée, et dont les beaux exempl. sont recherchés des curieux, 30 à 36 fr. : vend. 50 fr. Crèveña; 60 fr. m. r. Brienne, en 1792; 38 fr. m. r. F. Didot.
- Scripta quæ extant omnia historica et rhetorica, gr. et lat. opera et stud. Frid. Sylburgii. *Frankof.* 1586, in-fol.
- Edition assez estimée : 15 à 20 fr.
- Celle de *Leipzig*, 1691, in-fol. est à-peu-près du même prix.
- Eadem, necnon opuscula varia, gr. et lat. ex editione et cum not. Joan. Hudsoni. *Oxonice*, e *Theat. sheld.* 1704, 2 vol. in-fol.
- Edition estimée et peu commune, 100 à 130 fr.; vend. 148 fr. m. citr. de Peinier; et en Gr. Pap. dont on connaît peu d'exemplaires, 412 fr. v. éc. Goultard; 600 fr. d'Hangard; 471 fr. m. r. de Cotte; 480 fr. m. r. F. Didot.
- Eadem opera omnia, gr. et lat. curante Joan. Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774-77, 6 vol. in-8.
- Edition très-estimée, parce qu'une partie des fautes de la précédente y ont été corrigées : 75 à 96 fr.
- Archeologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis, græce, cum animadvers. Dav. - Christ.

- Grimm. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 9 fr.; pap. fin, 11 fr. [8880]
- Originum sive antiquitatum romanar. libri, latine, interprete Lampo Birago. *Tarvisii, per Bernardium Celerium de Luere*, 1480, in-fol. de 299 f. selon Crèvevena.
- Première édition de cette version : vend. 18 fr. et 15 fr. (2 exempl. différens par le feuillet de souscription) Gaignat, 132 fr. Askew, 40 fr. Brienne-Laire.
- Les antiquités romaines, trad. du gr. en franç. avec des remarques (par Fr. Bellanger). *Paris*, 1723, 2 vol. in-4.
- Traduction la plus estimée : 24 à 30 fr.; et en Gr. Pap. vend. 38 fr. de Cotte; 46 fr. le Brun; 62 fr. (exempl. rel. en v. f. fil. t. d.) Caille.
- L'édition de Chaumont, an VIII (ou 1800), avec un nouv. titre daté de *Paris*, 6 vol. in-8. est fort mauvaise.
- La traduction du P. le Jay, *Paris*, 1722, 2 vol. in-4. moins exacte que celle de Bellanger, est peu recherchée : 8 à 12 fr.
- Dionisio alicarnasseo delle cose antiche della citta di Roma. trad. per Franç. Venturi. *Verona*, 1738, 2 vol. in 4. 15 à 18 fr.
- L'ancienne édit. de *Venise*; 1545, in-4. était chère autrefois : vend. 21 fr. m. r. de Boisset.
- Il a paru à *Rome*. en 1794, une nouv. trad. italienne de cet auteur, en plusieurs vol. in-4.
- The roman antiquities, translated into english, with notes by Edw. Spelman. *Lond.* 1758, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr.
- Selecti de priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. græca recensuit notasque adjecit G. Holwell. *Lond.* 1766, gr. in-8. 10 à 15 fr. [15403]
- Vend. en très-Gr. Pap. m. r. dent. 60 fr. Renouard; 20 fr. v. f. Caillard; 64 fr. d'O...
- La réimpr. de *Londres*, 1778, in-8. a été vend. en Gr. Pap. m. r. 62 fr. F. Didot.
- De antiquis oratoribus tractatus, gr. et lat. recens. Ed.-Rowe Mores. *Oxonii, e Typ. clarend.* 1781, in-8. 8 à 12 fr.
- De structura orationis liber, gr. et lat. ex recens. Jac. Upton, cum notis varior. *Lond.* 1702, in-8. 10 à 15 fr. [7107]
- Vendu en Gr. Pap. 21 fr. peau de truie, Gouttard; 69 fr. F. Didot; 54 fr. Lollié; 25 fr. Barthélemy.
- Les éditions de 1728 et 1747, même lieu et même format, sont également bonnes : vend. édit. de 1728, rel. en m. r. 14 fr. Lamy.
- De arte rhetorica liber, nova versione latina et comment. illustratus, auct. H.-A. Schott. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 10 fr.
- De compositione verborum liber; recensuit ac notas adjecit God.-H. Schæfer; acced. ejusdem meletemata critica in Dionysii halicarn. artem rhetoricam. *Lipsiæ*, 1808, in-8. 15 fr.
- Il y a des exempl. en pap. fin, 20 fr.; et en pap. vélin, 33 fr.
- Traité de l'arrangement des mots, trad. du grec, avec des remarques, etc. par l'abbé Batteux. *Paris*, 1788, in-12.
- Ce vol. dont il y a des exempl. tirés in-8. fait suite aux *Principes de littérature* de Batteux.
- DIONYSII (RIKFL), carthusiani, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ*, 1533, in-8. 4 à 6 fr. [1127]
- Volume peu commun : 8 fr. m. r. Mérigot.
- Voy. RIKEL.
- DIOPHANTI alexandrini arithmetico-rum libri VI, et de numeris multangulis liber, nunc primum gr. et lat. editi cum comment. Cl.-Casp. Bacheti. *Lut.-Parisior.* 1621, in-fol. [4837]
- Première édition : 6 à 9 fr. : vend. en Gr. Pap. 26 fr. Belin junior; 36 fr. 50 c. Caillard.
- Idem libri, gr. et lat. cum comment. C.-C. Bacheti et observat. D.-P. de Fermat. *Tolosæ*, 1670, in-fol. fig. 10 à 12 fr.

Cette édition, vend. en Gr. Pap. 18 fr. la Vallière; 40 fr. Trudaine, ne dispense pas d'avoir la précédente, dans laquelle se trouvent une épître dédicat. à Ant. Favre, et une préface servante de Bachet, qu'on n'a pas insérées dans celle-ci.

**DIOSCORIDIS ANAZARBÆI** (*Pedaci*) opera, græce; Nicandri theriaca et alexipharmaca, græce, cum scholiis græcis, cura Aldi Manutii. *Venetis, apud Aldum Manutium, 1499, in-fol.* [3222]

Première édition, rare et très-recherchée. Elle commence par un titre tout grec, suivi de 5 f. d'*index*: le texte de Dioscoride occupe 120 f. et celui de Nicander 38 f. y compris le dernier sur lequel sont le registre et la date.

On trouve de plus, dans quelques exemplaires seulement, 10 f. sous la sign. A, contenant des scholies sur l'*Alexipharmaca* de Nicander, impr. à 2 colonnes. Vend. sans ces 10 f. 61 fr. le Marié; 120 fr. l'Héritier; avec les 10 f. 120 fr. Camus de Limare; 151 fr. Pinelli; 132 fr. quoiqu'un peu gâté, Rover.

— **Dioscorides**, gr. (cur. Fr. Asulani). *Venetis, in ædib. Aldi, 1518, pet. in-4.*

Edition plus correcte que la précédente, mais beaucoup moins rare. Le vol. a 12 f. préliminaires, dont le dernier est blanc, 223 f. chiffrés et 1 f. pour la souscription; il est à remarquer qu'à commencer après le feuillet 223, les pages sont chiffrées dans le plus grand désordre, et que comme il y a plusieurs nos répétés, le dernier feuillet est coté 235: vend. 21 fr. Crévanna; 36 fr. m. r. Brienne, en 1792; 15 fr. l'Héritier; et 68 fr. bel exempl. ayant appartenu à H. Estienne, Rover; 130 fr. non rogné, F. Didot.

— **De medica materia libri V**, de letalibus venenis, eorumque præcantione et curatione, de cane rabido, etc. lib. unus (gr. et lat.), interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii.... *Colonice, opera et impensa Joannis Soteris, anno M. D. XXIX mense augusto, in-fol.*

Ce volume très-rare, mais dont le prix n'est

pas considérable, se compose de 14 f. préliminaires et de 753 pag. de texte. Il faut y joindre: *Hermolai Barbari... in Dioscoridem corollarioru libri quinque, etc. Colonice, apud Joann. Soterem, anno M D XXX, mense feb. in-fol. de 78 f. et un frontispice.*

— **Dioscoridis opera**, gr. et lat. ex interpretatione Jani-Ant. Saraceni. *Francof. 1598, in-fol.*

Bonne édition: 16 à 20 fr.; vend. 35 fr. Soubise; 24 fr. Villoison.

— **Eadem**, latine, curante Petro paduensi. *Colle, per Johannem Al-lemanum, anno 1478, mense Julii, in-fol.*

Première édition de cette version; elle consiste en 102 f. dont les deux derniers contiennent la table et le registre. C'est le 1<sup>er</sup> livre connu impr. à Colle: vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1809.

— **Les six livres de Pedacion Dioscoride d'Anazarbe de la matière médicale**, traduits de latin en françois (par Martin Mathée), avec des annotations. *Lyon, Thibault Payan, 1559, in-4. fig.*

— **Voy. MATTHIOLE.**

**DISCERNEMENT des ténèbres.** Voy. J. ALLUT.

**DISCIPLES** (les) et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie, et leurs adhérents. *Lyon, P. de Sainte-Lucie, dit le Prince, in-8. 6 à 9 fr.* [8048]

Lenglet du Fresnoy a fait réimprimer ce petit recueil dans son édition de Marot, *in-4* ou *in-12*.

**Discorso dell' Alicorno.** V. BACCIIUS. **DISCOURS à mon neveu** (M. de Thesars), pour ses mœurs et pour sa conduite. *Grenoble; le 9 mai, 1663, in-4.* [2290]

M. le Goux de la Berchère assure, dans cet ouvrage dont il est auteur, qu'il n'en a fait tirer que 30 exempl.: vend. 6 fr. la Vallière.

**DISCOURS ample et très-véritable**, contenant les plus mémorables faits advenus en 1587, tant à l'ar-

mée du duc de Guise , qu'en celle des huguenots. *Paris, Bichon, 1588, in-8. [9120]*

Petite pièce dont il y a plusieurs éditions sous la même date et avec différens titres : vend. 12 fr. *m. v.* Chardin.

DISCOURS apologétique touchant la vérité des géans. Voy. HABICOT.

DISCOURS aux François sur l'admirable accident de la mort de Henry de Valois , lequel avoit été excommunié par N. S. P. le Pape. *Paris, Bichon, 1589, in-8. de 87 pag. [12404]*

Vendu en *mar. bl.* 8 fr. la Vallière; 14 fr. *m. r.* Méon; et avec la pièce intitulée : *Le réveil-matin des catholiques-unis, etc. 1589, in-8. 34 fr. m. r.* le B. d'Heiss.

DISCOURS contenant le seul et vrai moyen par lequel un serviteur favorisé et constitué au service d'un prince , peut conserver sa félicité éternelle et temporelle, (par Est. Dolet). *Lyon, Dolet, 1542, pet. in-8. [2373]*

Vendu 13 fr. *m. bl.* la Vallière, et quelquefois moins.

DISCOURS de la joyeuse et triomphante entrée du très-magnifique prince Henry IV en la ville de Rouen, le 16 octobre 1596. *Rouen, du Petit-Val, in-4. fig. en bois. [12725]*

Vendu en *v. f. d. s. tr.* 23 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

DISCOURS de la vie abominable, ruses, trahisons, ... desquelles a usé et use journellement le mylord de Lecestre, machiavéliste, contre l'honneur de Dieu, la majesté de la reine d'Angleterre, etc. trad. d'angl. en françois, 1585, *in-8. [13457]*

Vendu jusqu'à 25 fr. *m. r.* la Vallière.

DISCOURS déplorable du meurtre et assassinat, traditoirement commis en la ville de Blois, ... de Henry de Lorraine, duc de Guise. *Souste la*

*copie impr. à Orléans, 1588, in-8. de 16 pag. [12393]*

J'ai vu dans un exemplaire de cette pièce deux placards *in-fol.* avec une gravure en bois à chacun, dont l'une représente le meurtre du duc de Guyse, et l'autre celui du cardinal du même nom.

DISCOURS des choses advenues en Lorraine, depuis le décès du duc Nicolas de Lorraine, en 1473, jusqu'à celui du duc René, en 1508 (par Nic. Remy). *Espinal, 1617, in-8. [12840]*

Vendu 22 fr. *m. bl. dent.* Méon, sans avoir cette valeur.

DISCOURS des confusions de la papauté. *Genève, 1584, in-12. Vendu 7 fr. Picart. [1288]*

DISCOURS du massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon, par les catholiques, le 28 aoust 1572, avec une amiable remontrance aux Lyonnais. 1574, *in-8. 11 fr. m. r.* Méon. [12373]

DISCOURS en forme d'oraison funèbre, sur le massacre et paricide de Mess. le duc et le card. de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue, in-8. 13 fr. 50 c.* la Vallière. [12396]

DISCOURS facétieux des hommes qui font saler leurs femmes à cause qu'elles sont trop douces, lequel se joue à 5 personnages. *Rouen, Abr. Cousturier (1558), in-8. goth. [8929]*

Pièce très-rare, dont une copie *ms.*, figurée sur vélin, *m. v. tab.*, a été vendue 35 fr. Méon.

DISCOURS merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, reine mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume, etc. (par Henry Estienne). 1575, *in-8. de 95 pag. 4 à 5 fr.; v. 9 fr. m. r.* Duquesnoy. [12386]



Cette satire parut dès 1574, quoique la première édit. ait pour date 1575; elle a été réimprimée plusieurs fois, savoir : en 1578, *in-8.* augmentée de deux lettres écrites à Catherine de Médicis; et en 1649, *pet. in-8.* Elle se trouve aussi dans plusieurs recueils, entre autres dans le 3<sup>e</sup> vol. des *Mémoires de l'état de France sous Charles neuvième*, *in-8.* édit. de 1576 ou de 1578; dans le *Recueil de pièces servant à l'histoire de Henri III*, impr. en 1663 et 1666; dans le 2<sup>e</sup> volume du *Journal de Henri III*, édit. de 1744, etc.

Il existe une traduction latine de cet ouvrage, sous le titre de *Legenda Sanctæ Catharinæ Medicæ*, etc. 1575, *in-8.* de 103 pag.

**DISCOURS** non plus mélancoliques que divers, des choses qui appartiennent à notre France; et à la fin, la manière de bien et justement entoucher les Lucs et Guitermes. *Poitiers, de Marnef*, 1557, *in-4.* 15 fr. Camus de Limare. [12299]

**DISCOURS** prodigieux et véritable d'une fille-de-chambre, laquelle a produit un monstre, après avoir eu la compagnie d'un singe, en la ville de Messine. *Paris, Bourriquant*, *in-8.* [3974]

Pièce rare.

**DISCOURS** prodigieux et épouvantable de trois espagnols et d'une femme, magiciens et sorciers, qui se faisaient porter par les diables de ville en ville, etc. *Paris*, 1626, *in-8.* 8 fr. Millet de Montarby; 21 fr. *m. viol.* en 1802. [5499]

**DISCOURS** simples et véritables des rages exercées par la France, des horribles meutres commis es personne de Gaspar de Colligni, etc. *Basle*, 1575, *pet. in 8.* Vend. 10 fr. 60 c. Cr. en 1813. [12374]

**DISCOURS** sur la liberté de penser, trad. de l'anglais (de A. Collins, par H. Scheulér et J. Rousset), avec la lettre d'un médecin arabe.

*Londres*, 1714, *in-8.* 4 à 6 fr. [1444]

Vend. en *m. v.* 9 fr. Detune; 15 fr. Cr. Pap. *m. r.* en 1813, et plus cher autrefois. Les autres édit. de 1717, 1 vol., ou de 1766, avec l'examen par de Cronzas, 2 vol. *pet. in-8.*, sont moins chères encore; cette dernière n'est pas anonyme.

**DISCOURS** sur les jumelles jointes, qui sont nées à Paris, le 18 janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris*, 1605, *in-8.* [3971]

Pièce peu commune.

**DISCOURS** véritable de ce qui est advenu aux états-généraux de France, tenus à Blois, en l'année 1588. *Paris, Bichon*, 1589, *pet. in-8.* de 61 pag. 8 à 12 fr. [12395]

Vend. 24 fr. *m. v.* salle Silvestre, en 1802; et avec l'*Adieu fait à la ville de Blois, par un Seigneur catholique*. *Paris, Rozière*, 1589, 48 fr. *m. r.* le Marié; 29 fr. le B. d'Heiss. — Voy. MARTYR des deux frères.

**DISPUTATIO** de supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tanquam orthodoxo et de Cyrillo alexandrino, aliisque Ephesi in Synodum coactis, tanquam hæreticis demonstrantur (authore Dav. Derodon). *Frankfurti*, 1645, *in-8.* [1355]

Vol. rare; vendu 15 fr. *m. r.* Renouard, et plus cher autrefois.

**DISPUTATIO** perjucunda qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Valentem Acidaliu); cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comit.*, 1644, *in-24.* 3 à 4 fr. [9951]

**DISPUTATION** de frère Anselme avec les animaux, où est montré par vives raisons que les fils de notre père Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres animaux. *Lyon, D. Arnoullet*, 1540, *in-16.* 4 à 6 fr. [9894]

**DISPUTATION** de l'asne contre frère



Anselme Turmeda , sur la nature et la noblesse des animaux , l'homme pardevant. *Lyon* , 1544 , *pet. in-12* , 6 à 9 fr. [9895]

Vendu 27 fr. salle Silvestre , en 1802.

L'édition de *Pampelume* , 1606 , *pet. in-12* , sous le titre de *Dispute d'un âne* : vend. 11 fr. Méon.

DISSERTATIO et animadversiones in Severæ martyris epitaphium (auctore Ant.-M. Lupi). *Panormi* , 1734 , *in-fol.* 8 à 10 fr. [14790]

DISSERTATION sur le Dieu Serapis , où l'on examine l'origine , les attributs et le culte de cette divinité (par Char. Galliot). *Paris* , *Barbou* , 1760 , *in-8* , 3 à 4 fr. [14255]

Il y a des exemplaires tirés de format *in-4*.

DISSERTATION sur les maléfices et les sorciers , où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (par de Valmont). *Tourcoing* , 1752 , *pet. in-12* . [5495]

Livre singulier et rare ; 12 fr. en 1805.

DISSERTATION sur l'usage de se faire porter la queue. V. MENESTRIER.

DISSERTATION sur un traité de Ch. le Brun. V. BRUN.

DISSERTAZIONE sopra tre bassirilievi di marmo biancho rappresentanti le teste di Pentesilea , di Claudia , etc. *Palermo* , 1778 , *in-4. fig.* 16 fr. Villoison. [14527]

DITS (les) de Salomon et aussi ceulx de Marcon , contenant plusieurs joyeusetés , mises en rymes franç. *in 16. goth.* [8034]

Pièce de 7 feuillets seulement ; elle est fort licentieuse , et très-rare.

Vendu 37 fr. *m. r.* Gaignat ; et 9 fr. 65 c. la Vallière.

— Voy. SALOMONIS Dicta.

DICTZ (les) des bestes et aussi des oyseaulx — cy finissent les dictz des oyseaulx. *Nouvellement imprimé à Paris , en la rue Neuve Notre Dame , à Léscu de France. pet. in-8. goth. fig. en bois.* [8042]

Ces poésies n'occupent que 12 feuillets en tout.

DITS des philosophes. Cy commence un petit traite moult prouffitable , intitule : les Dicts morausz des philosophes et primierement de Sedechias (par Guillaume de Thignoville ou Thignoville). — *Impressum Brugis per Colardum Mansionis* , *pet. in-fol.* de 115 f. [2187]

Edition très-rare , imprimée à longues lignes , au nombre de 23 à la page.

Mercier , abbé de Saint-Léger , s'est trompé ; lorsqu'il l'a annoncée sous la date de 1473 , dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie ; il est bien certain qu'elle est sans date.

— THE DICTES and sayenges of the philosophers. Whiche boke is translated out of french into our englissh by noble and puissant lord Antoine erle of Rynyers lord of Scales , etc. — *Enprynted by me William Caxton at Westmestre* , M. CCCC. LXXVII , *in-fol.*

Ce livre est fort rare , et on peut le regarder comme le premier qui ait été impr. avec date , en Angleterre (Voyez ci-devant à l'article CESSOL (Jacob). Nous ferons remarquer que dans sa préface , le traducteur de ce livre nomme l'auteur français : Jehan de Teonville.

Le volume se compose de 75 feuillets , dont les pages entières ont 29 lignes , sans chiffres , récl. ni signatures. Il en fut vendu un bel exempl. 30 guinées à Londres , en 1807.

Il y a une seconde édition faite avec le même caractère que la première , mais elle a des signatures , et elle ne contient que 66 feuillets , et les pages entières sont de 31 lignes.

DIVERS portraits (de personnes de la cour de Louis XIV , composés par M<sup>lle</sup> de Montpensier et autres , publiés par de Segrays). 1659 , *in-4.* 6 à 9 fr. [12526]

Edition originale , rare. Ces portraits sont réimprimés à la suite des Mémoires de M<sup>lle</sup> Montpensier.

DIVERS (les) rapports , contenant

plusieurs rondeaux, ballades, épîtres, ensemble une du coq à l'asne, et une autre de l'asne au coq; sept blasons anatomiques du corps féminin; la réponse du blasonneur du... à l'auteur de l'apologie contre lui, etc. (par Eustorg de Beaulieu). *Lyon, P. de S<sup>te</sup>.-Lucie, 1537, in-8. [8053]*

Vendu 9 fr. *m. bl.* la Vallière; 11 fr. d'Heiss.

DIVERSES fantaisies. V. GRINGORE.

DIVERSORUM veterum poetarum in Priapum lusus; P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, etc. *Venetüs, in ædibus Aldi, 1517, pet. in-8. de 80 f., dont le dernier est coté 90. [7451]*

Edition très-rare, à-la-fois belle et correcte: 36 fr. *m. r.* la Vallière; 40 fr. Pinelli; 48 fr. d'Hangard.

Un bel exempl. en Gr. Pap. se conserve dans la biblioth. du british Museum.

— Editio altera. *Venetüs, in æd. hæredum Aldi, etc., 1534, in-8.*

Edition copiée sur la précédente, mais moins rare: vend. 20 fr. Detune.

DIVIZIO da Bibiena (Bernardo). La Calandra. *Venetia, Giolito, 1553, in-12. 3 à 4 fr. [9141]*

— La medesima. *Fiorenza, Giunti, 1558, in-8.*

Première comédie italienne, écrite en prose. Elle parut d'abord sous ce titre: *Comedia elegantissima in prosa nuovamente composta per messer Bernardo di Bibiena, intitulata calandria. — Senis ex officina nostra di (Giovanni d'Alessandro), 1521, in 8. : ensuite elle fut réimpr. en 1522; à Venise, en 1523; à Rome, en 1524, et souvent depuis, mais les plus belles éditions sont celles de Giolito.*

Divo et invictissimo Leopoldo I. P. F. A. fidei in Hungaria assertori, etc. ob Budam septimo inexpugnabilem armis victricibus occupatam, ignes triumphales Bruxellis exstructos dedicant consecrantque Fama et Gloria. *In-fol.*

Tel est le titre d'un vol. rare composé de 9 estampes bien grav., dont un exempl.

sur vélin, a été vendu 250 fr. la Vallière.

DIVORCE royal (le), ou guerre civile dans la famille du grand Alcandre. *Cologne, P. Marteau, 1692, in-12. [9541]*

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière.

DIXON'S (Geor.) voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America, performed in 1785-88. *London, 1789, gr. in-4 fig. [10990]*

Vendu 19 fr. l'Héritier; 15 fr. de Peinier.

Ce Voyage a été trad. en franc. par Lebas. *Paris, 1789, in-4., ou 2 vol. in-8. fig.*

— Voy. PORTLOCK.

DOCAMPO. Voy. OCAMPO (d').

DOCTEUR (le) en malice, maître Regnard, démontrant les ruses et cautelles qu'il use envers les personnes (traduit de rime de Jacquemars Gielée, en prose, par J. Tenessax). *Rouen, Dugort, 1550, in-18 fig. 9 fr. 50 c. la Vallière. [9779]*

— Le même *Paris, 1551, in-18. 10 fr. m. r. la Vallière.*

— Voyez le LIVRE de maître Regnard.

DOCTISSIMORUM nostra ætate italarum epigrammata: M. Ant. Flaminii, Mar. Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, et aliorum (cura Jo. Gagnæi). *Lutetiæ, Nicolaus Dives (circa 1550) in-8. 5 à 7 fr. [7560]*

Vendu 31 fr. Crévénna.

DOCTRINA, vita et passio Jesu Christi, juxta novi testamenti fidem et ordinem artificiosissime effigiata. *Francforti, apud Christ. Egenolphum, 1537, in-4. [186]*

De 73 estampes en bois, qui composent ce volume, 47 sont marquées des lettres I S, enlacées et grav. sur une pelle, monogramme de Hans Schaufelein.

Il y a une réimpression de *Francfort, 1542, in-4.; vend. 14 fr. Méon.*

**DOCTRINAL** de sapience. Voy. ROYX  
(Guy de).

**DOCTRINAL** du temps. V. MICHAULT.

**DOCTRINE** (la) de caresme-prenant,  
dédiée à tous ceux qui voudront  
rire depuis le bout des pieds jus-  
qu'à la tête. *Paris*, 1612, in-8.  
Vendu 10 fr. la Vallière. [9803]

**DOCTRINE** des mœurs. Voy. GOM-  
BERVILLE.

**DODART** (*Denys*). Mémoires pour  
servir à l'histoire des plantes. *Pa-  
ris*, impr. roy. 1676, in-fol. max.  
[3115]

Ce vol. contient les premières planch. de  
Robert, avec une explication : 15 à 24 fr.

Un exemplaire avec les planches encadrées,  
en très-grand format ; vend. 53 fr. cuir de  
Russie, l'Héritier.

L'édit. d'*Amsterd.* 1758, in-4. fig. 6 à 8 fr.

**DODONÆI** (*Remberti*) frumentorum,  
leguminum, etc. historia. *An-  
tuerpiæ*, 1566, in-8. fig. [3094]

— *Florum et coronariarum odora-  
tarumque non nullarum herbarum  
historia. Antwerp.* 1568, in-8. fig.  
[3095]

— *Purgantium, radicum, etc. her-  
barum historia. Antwerp.* 1574,  
in-8. fig. [3096]

Ces trois ouvrages ne sont pas communs,  
et ils ont quelque valeur lorsqu'ils sont  
réunis ; vend. 21 fr. l'Héritier, mais  
moins ordinairement.

— *Stirpium historiæ libri XXX.  
Antuerpiæ, ex offic. plantiniana,*  
1616, in-fol. fig. 6 à 9 fr. [3093]

Quoique cet ouvrage ne soit guère plus  
recherché d'une édition que de l'autre,  
il faut cependant choisir celle-ci.

— *Histoire des plantes, par Do-  
doens, trad. en françois par Ch.  
de l'Ecluse. Anvers*, 1557, in-fol.  
fig. 8 à 12 fr.

Ce volume était plus cher autrefois.

\***DODSON's** (*James*) anti-logarithmic  
canon, being a table of numbers,

consisting of eleven places of  
figures, corresponding to all lo-  
garithms under 100,000, etc.  
*London*, 1742, in-fol. [4999]

Vendu 30 fr. Méchain ; 12 fr. de Lalande.

**DODSWORTH** (*Rog.*) et *Guil. DUG-  
DALE*. *Monasticon anglicanum*,  
sive pandectæ cœnobiorum bene-  
dictinor. cluniacensium, etc. a  
primordiis ad eorum usque dis-  
solutionem. *Londini*, 1655-61-  
73, 3 vol. in-fol. fig. [11684]

Cet ouvrage, qu'il est très-difficile de trou-  
ver complet, tire son principal mérite  
des fig. de Hollar et King, dont il est orné :  
voici une courte description des 3 vol.

Le tome premier a 25 f. préliminaires, y  
compris le frontispice gravé, le titre impr.  
un faux titre, un arbre généalogique, et  
une pl. qui représente un Bénédictin. Le  
texte finit à la page 1151, par un *errata* ;  
il est orné de 61 f. ou demi-f. de gra-  
vures placées aux pages 2 (2 pl.), 18  
(4 pl.) ; 20, 22, 24, 26 et 28, 32, 38  
(4 pl.) ; 50, 54, 56, 58 et 60 ; 62 (2 pl.),  
64 (2 pl.), 84, 88 et 90 ; 108, 120, 154,  
164 et 166 ; 170 (2 pl.) ; 172 (2 pl.) ; 174,  
176 (2 pl.) ; 184 (2 pl.) ; 186 (2 pl.) ; 191,  
198, 220 (2 pl.) ; 222 ; 282, 306, 371 et  
372 ; 406 (2 pl.) ; 512, 611, 695, 733,  
882, 949.

Ce volume a été réimpr. en 1682 ; et comme  
cette réimpression est augmentée de 4 f.  
d'*index*, on l'a joint à l'édit. originale.

Le tome 2 a 12 f. préliminaires, y compris  
le titre, un faux titre, et une gravure  
de Hollar, qui représente un chanoine  
de saint Augustin ; le texte finit à la  
page 1057, et est suivi de 4 *index*, qui  
occupent 28 f. non chiffrés ; il y a 17  
gravures dans le volume, non compris  
celle d'un chanoine de S. Augustin ; elles  
doivent être aux pages 136, 148 (2 pl.) ;  
366, 460, 489, 504, 517, 573, 589,  
652, 755, 783, 831, 870, 890, 940. Cer-  
tains exemplaires sont datés de 1672.

Le tome 3, beaucoup plus rare que les  
deux premiers, est divisé en 2 parties :  
il commence par 3 f. préliminaires ; la  
première partie contient 392 pages de  
texte, suivies d'un *errata* ; la 2<sup>e</sup> partie  
renferme 218 pages, y compris trois  
*index* et un *errata* ; il y a dans la pre-  
mière part. 24 gravures, dont une tient

au texte, et doit se trouver page 368. Les autres sont aux pages 114, 115, 128 (2 pl.); 180 (2 pl.); 216 (2 pl.); 257 (7 pl.); 297 (4 pl.); 368, 375 (3 pl.); la 2<sup>e</sup> part. ne renferme que 6 gravures, aux pages 10 (2 pl.); 42, 87, 175, 195. Quelques exempl. sont datés de 1683.

Les planches n'étant numérotées que dans une partie des exemplaires, il faut avoir soin de regarder si elles correspondent au texte à côté duquel elles sont placées; il n'est pas rare de les trouver transposées, mais peu importe, pourvu qu'elles ne manquent pas. Il y a des exempl. des deux premiers vol. en Gr. Pap; on n'en connaît pas du troisième.

Cet ouvrage se paye 50 guinées en Angleterre; mais il est moins cher en France. Vendu 450 fr. (avec le premier vol. de 1682 et les 2 vol. de Stevens) Gaignat; 440 fr. m. r. Crévanna; 551 fr. m. bl. Caillard.

Une nouvelle édition du *Monasticon anglicanum*, en anglais, *with considerable additions, and improvements, by the rev. Burkeley Bandinel*, 4 vol. in-fol. commencée en 1813, se publie maintenant; mais elle est inférieure, pour les gravures, à l'édition originale.

— *Monasticon anglicanum, etc. first publish'd in latin by W. Dugdale. London, 1718, in-fol. fig.*

— The history of the ancient abbeis, monasteries, etc. being two additional vol. to Wil. Dugdale's *monasticon anglicanum* by J. Stevens. *London, 1722-23, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig.* [11685]

Ces deux articles, qui doivent être réunis, se payent presque aussi cher que l'édit. latine.

DODWELL (Henr.). *Exercitationes duæ, prima de ætate Phalaridis, secunda de ætate Pythagoræ. Londini, 1704, in-8. 5 à 8 fr.* [10554]

— *De veteribus Græcorum Romanorumque cyclis, obiterque de cyclo Judæorum ac ætate Christi dissertationes. Oxonii, e Th. sheld. 1701, in-4. [11562]*

Ce vol. est quelquefois rel. avec le suivant :

— *Annales thucydidei et xenophon-*

*tei, præmittitur apparatus vitæ Thucydidis synopsi chronologica. Oxonii, 1703, in-4. 15 fr. les deux ouvrages.* [11562]

— *Annales velleiani, quintiliani; seu Vell. Paterni, Statii (obiterque Julii), pro temporis ordine digestæ. Oxonii, e Th. sheld. 1698, 4 à 5 fr.* [12078]

— *De Parma equestri woodiana dissertatio, edidit Th. Wood. Oxonii, e Th. sheld. 1715, fig. 6 à 9 fr.* [14227]

Volume peu commun : vendu 13 fr. m. r. de Cotte.

— V. GEOGRAPHIÆ veteris scriptura. DOLCE (Lodov.). *Dialogo della scrittura, intitolato l'Aretino. Giolito, 1557, pet. in-60 f.* [5714]

Edition originale, rare : 4 à 6 fr.; valu plus cher autrefois.

— Dialogue sur la peinture, intitulé l'Aretin, trad. en français avec le texte italien à côté. *Paris, 1755, pet. in-8. 4 à 6 fr.*

— L'Achille e l'Enea, dove egli s'è fatto l'historia della Iliade di Omero, a quella dell'Eneide di Virgilio, ambedue l'ha ridotta in ottava rima. *Venezia, Gabr. Giolito, 1571, in-4. [8516]*

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice daté de 1572, auxquels on ordinairement joint l'ouvrage intitulé *Delle lodi della poesia d'Homero et Virgilio di Andr. Menechini*. Vendu 18 fr. d'Avoust.

— Le transformationi di Lod. Dolce. *Venetia, Gabr. Giolito, 1553, fig.* [8515]

Cette édit. est celle qu'on préfère : 8 fr. Un exempl. sur pap. bleu. 36 fr. la V. Les édit. de Venise, 1555 et 1557, in-4. encore quelque valeur.

— L'Ulisse, tratto dall'Odissea

mero, e ridotto in ottava rima.  
*Venegia, Giolito, 1573, in-4. 8 à 12 fr. [8517]*

Vendu 36 fr. d'Avoust.

— Il Palmerino, poema. *Venetia, Sessa, 1561, in-4. [8518]*

Vendu 12 fr. Pinelli.

— L'imprese e torniamenti con gl' illustri fatti d'arme di Primaleone figliuolo dell' imper. Palmerino. *Venetia, Sessa, 1562, in-4. [8519]*

Vendu 9 fr. 50 c. Floucel.

L'édition de *Venise, 1597, in-4.; vend. 30 fr. Pinelli.*

— Le prime imprese del conte Orlando, con argomenti ed allegorie. *Vinegia, G. Giolito, 1572, in-4. [8530]*

Vendu 18 fr. Floucel; 38 fr. Pinelli.

— Cinque primi canti di Sacripante. *Vinegia, Pasini, 1535, in-8. [8535]*

Vendu 6 fr. Floucel; 18 fr. la Vallière.

*Haym*, édit. de 1771, page 210, indique une édit. de *Venise, 1536, in-4. en X chants.*

— L'amore di Florio di Biancafiore. *Venezia, Bern. de Vitali, 1532, in-4. [8536]*

Vendu 10 fr. Pinelli.

— Tragedie, cioè, Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste ed Ecuba. *Venezia, Giolito, 1560, in-12. 6 à 9 fr. [9170]*

Vendu 11 fr. Pinelli.

On a un recueil des comédies du même auteur. *Venezia, Giolito, 1560, pet. in-12. contenant : Il Ragazzo, il Marito, il Capitano, il Ruffiano et la Fabrizia.* Ce vol. n'est pas plus commun que le précédent, et peut avoir le même prix.

Chaque pièce de Dolce a d'abord été publiée séparément.

Les différents ouvrages de ce poète sont assez rares.

— Voy. STANZE.

**DOLCE** (Federico). Descrizioni di dugentogemme antiche. *Roma, 1792, pet. in-fol. [14550]*

**DOLESCHALII** (P.) grammatica slavico-bohemica, cum præfat. *Matt.*

TOME I.

*Bellii. Posonii, 1746, in-8. 6 à 9 fr. [6956]*

**DOLET** (Steph.). Cato christianus, id est, decalogi expositio, etc. *Lugduni, apud Steph. Doletum, 1538, in-8. de 38 pag. [802]*

Vendu 17 fr. m. r. Gaignat, sans avoir cette valeur.

— Liber unus de officio legati; de immunitate legatorum, etc. *Lugduni, Dolet, 1541, in-4. 4 à 6 fr. [2367]*

Vendu 9 fr. m. r. Gaignat.

— Liber de re navali ad Laz. Bayfium. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1537, in-4. [5276]*

Ouvrage curieux et peu commun: 6 à 12 fr.; vend. 20 fr. d'Hangard.

— La manière de bien traduire d'une langue en aultre; de la ponctuation françoise, des accents d'icelle. *Lyon, Dolet, 1540, in-8. [6803]*

Vendu 5 fr. la Vallière.

— Formulæ latinarum locutionum illustrium, in tres partes divisæ. *Lugduni, Steph. Doletus, 1539, pet. in-fol. [6695]*

Des trois parties annoncées au titre de cet ouvrage, celle-ci seulement a été mise au jour; elle est devenue fort rare.

Il y a une réimpression, sous le titre de *PHRASES et formulæ linguæ latinæ elegantiores, cum præfat. Joan. Sturmii, quibus adjecimus connubium adverbiorum ciceronianorum Hub. Sussanæi.* Argenterati, 1576, in-8.

Vendu en m. r. 8 à 9 fr. la Vallière et Saint-Céran.

— De imitatione ciceroniana adversus Erasmus, pro Christ. Longolio. *Lugduni, Seb. Gryphius, 1535, in-4. 6 à 9 fr. [6697]*

Vendu 18 fr. m. r. la Vallière.

— Liber de imitatione ciceroniana adversus Floridum Sabinum; confutatio maledictorum, et varia epigrammata. *Lugd. ex offic. auctoris, 1540, in-4. 6 à 9 fr. [6698]*

Te

— **DOLÉT** (*Steph.*). *Commentariorum linguæ latinæ tomi duo. Lugduni, apud Gryphium, 1536-58, 2 vol. gr. in-fol. [6710]*

Ouvrage rare et recherché.

Le 1<sup>er</sup> vol. contient 28 f. préliminaires, et 854 pag. ou 1708 colon. suivies d'un f. au verso duquel est le *gryphon ailé*.

Le 2<sup>e</sup> vol. renferme 858 pag. ou 1716 colon. précédées de 32 f. préliminaires, et suivies d'un f. séparé, au recto duquel est un avis au sujet d'un 3<sup>e</sup> vol. projeté.

Vendu 181 fr. Gaignat; 320 fr. bel exempl. m. r. la Vallière; 312 fr. Soubise, 96 fr. (piqué de vers) de Cotte, et quelquefois 60 à 84 fr.

— *Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex, per quendam DOLETI nominis studiosum. Basileæ, 1537-39, vel 1540, 2 vol. in-8. [6711]*

Abrégé de l'ouvrage précédent, assez recherché; on en trouve difficilement les 2 vol. réunis: 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. m. r. Gaignat.

— *Orationes duæ in Tholosam; ejusdem epistolarum libri duo; ejusdem carminum libri duo; ad eundem epistolarum amicorum liber. (Lugduni, apud Gryphium, circa 1533), in-8. [7214]*

Vendu en mar. 9 fr. S.-Céran et Brienne; 13 fr. Crévénna.

— *Carminum lib. IV. Lugduni, 1533, in-4. 6 à 9 fr. [7690]*

Vendu jusqu'à 24 fr. S.-Céran, en 1780.

— *Genethliacum Cl. Doleti, Steph. Doleti filii, liber vitæ communi in primis utilis et necessarius. Lugduni, Steph. Doletus, 1539, in-4. [7691]*

Vol. peu commun: 8 à 12 fr.; vendu, avec des additions mss. 18 fr. la Vallière.

— L'avant-naissance de Cl. Dolet, composé en latin par le père, et maintenant par ung sien amy traduite en langue françoise (avec les dixains et huictains de Cl. de Touraine). *Lyon, Et. Dolet, 1539, in-4. de 32 pages. 6 à 9 fr.*

Vendu 14 fr. m. v. Gaignat.

— *Francisci Valesii Gallorum regis fata, ab anno 1513 ad ann. 1554. Lugduni, Doletus, 1539, in-4. 6 à 9 fr. [7692]*

— *Sommaires des faits et gestes de François I<sup>er</sup>, premièrement composés en latin par Est. Dolet, et après par lui-même traduits en langue françoise. Lyon, Dolet, 1540, in-4.*

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin: 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. m. bl. la Vallière.

— *Les mêmes. Lyon, Est. Dolet, 1543, in-8.*

Edition la plus estimée: 12 à 15 fr.

Vend. beaux exemplaires en mar. 34 fr. Gouttard; 36 fr. la Vallière.

— *Observationes in Terentii Andriam et Eunuchum. Lugduni, apud Doletum, 1540 et 1543, in-8. 3 à 6 fr. [8816]*

Ces deux éditions ne sont pas communes, et la seconde a été vend. 11 fr. m. r. Crévénna. De Bure, dans sa Bibliographie, a annoncé mal à propos cet ouvrage comme une édition de Térence.

— Le second enfer d'Est. Dolet, qui sont certaines compositions faictes par luy-même, sur la justification de son second emprisonnement. *Lyon, 1544, in-16 [8071]*

Opuscule rare, qui doit être joint aux deux dialogues de Platon, trad. par Dolet. Voy. PLATON.

— Voyez *Discours contenant le seul etc.*

**DOLLINCAN** [*Charles ANCILLON*]. *Traité des eunuques. 1707, in-12. 3 à 5 fr. [4353]*

**DOMAT** (*Jean*). *Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et le legum delectus. Paris, 1777, in-fol. [1565]*

Dernière édition d'un ouvrage estimé: 18 à 24 fr.

**DOMBAY** (*Franc. de*). *Grammatica linguæ mauro-arabicae; accessit vocabularium latino-mauro-ara-*

n. *Vindobonæ*, 1800, in-4.

5 fr. [6487]

3 fr. le Monnier.

matica linguæ persicæ; ac-  
ut dialogi, historiæ, senten-  
narrationes persicæ. *Viennæ*,  
, in-4. 8 à 10 fr. [6508]

CHI (*Lod.*). facetie, motti e  
, di diversi signori, raccolte  
omenichi. *Firenze*, *Giunti*,  
, in-8. [9864]

echerchée : 6 à 9 fr. ; vend. 13 fr.  
te.

de *Venise*, 1564, in-8. a la même  
à-peu-près.

ère édition de ce recueil, *Fiorenza*,  
in-8. est rare : vend. 14 fr. Cré-

ncore du même recueil :

ons de *Florence*, 1566 et 1579,  
de *Venise*, 1566, 1568, 1581,  
in-8 lesquelles contiennent des  
itations : 5 à 6 fr.

RIME diverse.

ties et mots subtils d'aucuns  
ents esprits, en françois et  
lien, par Loys Dominique.

, *Ben. Rigaud*, 1574, in-16.  
fr. ; vend. 9 fr. la Vallière.

1 (*Bern.*). Vite de' pittori,  
ri, ed architetti napolitani.  
ti, 1742, 3 vol. in-4. 24 à  
[15691]

(*Marcus-Ant. de*) tractatus  
diis visus et lucis in vitris  
ectivis et Iride. *Venetis*,  
onius, 1611, in-4. 8 à 10 fr.  
].

ieux et rare : 23 fr. Pinelli.

ous, seu sententia de fluxu  
fluxu maris. *Romæ*, *apud*  
*Pheum*, 1624, in-4. [2503]

éditeur du catal. de Pinelli,  
, cet opuscule est encore plus  
e le précédent.

publica ecclesiastica libri X.  
ni, 1617-20, et *Francof.*  
3 vol. in-fol. [1891]

ge, dirigé contre la cour de Rome,  
coup de bruit lorsqu'il parut ;

mais aujourd'hui, il est entièrement ou-  
blié.

DOMPTIUS (*Fr.*). Histoire admirable  
de la possession et conversion  
d'une pénitente séduite par un  
magicien, la faisant sorcière, etc.  
ensemble discours des esprits, par  
Sebast. Michaëlis. *Paris*, 1614,  
in-8.

Les édit. de *Lyon*, 1604, ou de *Douay*,  
1613, ont le même prix : 4 à 6 fr.

DONATUS (*Ælius*) de octo partibus  
orationis. In 4. [6665]

Cette petite syntaxe latine, à l'usage des  
enfants, a été très-souvent imprimée dans  
le 15<sup>e</sup> siècle ; il est même certain qu'avant  
l'invention des caractères mobiles, on  
était déjà parvenu à en faire plusieurs  
éditions avec des planches de bois ; mais  
comme de ces premières éditions, il ne  
nous est guère resté que des fragmens,  
nous ne pouvons rien dire de positif à  
leur sujet.

Nous nous bornerons donc à indiquer ici  
les éditions suivantes, qui, sans être  
aussi anciennes et aussi précieuses que  
les premières, peuvent encore avoir  
quelque mérite.

1°. Une édit. in-4. de 12 f. dont les caract.  
gothiques ont du rapport avec la bible  
de 1462 et les offices de Cicéron, de  
Mayence, 1465 ; elle commence ainsi :

*Partes orationis quot sunt ;*

et on lit à la fin :

*Explicit donatus ethimologisatus.*

2°. Autre édition, pet. in-fol. ayant 24 lig.  
sur les pages, imprimée sans chiffres,  
réclames ni signat. avec des caractères  
dits de *missel* ; voici comme elle com-  
mence :

(P) *artes oronis (sic) quot sūt ;*

et finit au verso du 22 feuil. de cette  
manière :

*Impressum p Fridericum Kreusner.*

(à Nuremberg, vers 1472).

3°. Autre édition in-4. de 36 f. de 20 lig.  
par page, signat. A—E, commençant au  
premier feuillet recto, ainsi :

(P) *artes orationis quot sunt, etc.*

et finissant par les mots :

*Finit feliciter,*

imprimées en rouge. Une petite gravure  
en bois, représentant la Vierge, saint  
Joseph, avec l'enfant Jésus, tient lieu  
de la première lettre initiale.



4°. Autre édit. in-4. ayant cet intitulé :

*Donatus minor optime correctus*,  
et finissant au recto du 14° f. de cette  
manière :

*Explicit Donatus.*

5°. Autre édit. in-4. de 24 f. ayant 25 lig. à  
la page, signat. A—C. On trouve sur la  
première page, une fig. en bois, repré-  
sent. le maître, ayant cette inscription :

*Donati editio prima.*

Le texte commence à la seconde page, et  
fini à la troisième ligne du dernier feuil.  
par le mot *Finis*.

6°. Autre édition pet. in-4. composée de  
32 f., signat. A—D, ayant 20 lignes sur  
les pages ; elle commence ainsi :

(P) *artes ora-  
tionis quot  
sunt.*

La lettre initiale P est une vignette en bois,  
qui représente le maître et son élève. Le  
volume finit après la 12° lig. du dernier  
f. recto, par ces mots :

*Finit Feliciter.* Vend. 75 fr. d'O...

On conserve à la Bibliothèque impériale de  
Paris, deux planches de bois, ayant  
servi à une prem. édit. du *Donat*, dont  
on peut voir dans le cat. de la Vallière,  
t. 2, p. 8, l'épreuve qui en a été tirée.

Ajoutons à ces indications, que M. Van  
Praet, bibliographe très-habile, et l'un  
des conservateurs de la Biblioth. impér.  
de Paris, a acquis pour cet établissement,  
en mai 1803, 4 feuillets en vélin, d'une  
édit. de *Donat*, in-fol. de 35 lignes à la  
page, et qui paraît avoir été impr. avec  
les mêmes caractères que la Bible dite de  
*Guttemberg*, 1455, indiquée ci-devant  
p. 156, article BIBLIA LATINA, note 1.

L'un de ces fragmens est d'autant plus pré-  
cieux, qu'il contient le dernier f., au  
verso duquel on lit la souscript. sui-  
vante, tirée en rouge, et disposée en  
3 lignes :

*Arte noua imprimendi seu caracterizandi  
per Petrum de Gernszheim in urbe mo-  
guntina cū suis capitalibus absq3 calami  
exaratione effigiatus.*

On peut conclure de cette souscription,  
que puisqu'il n'y est fait mention que de  
P. de Gernszheim (*Schoëffer*), l'édition  
ne doit pas avoir été imprimée avant  
1467.

— DONATI (*Ælii*) commentarius in  
Terentii comœdias. *Pet. in-fol.*

Ancienne édition, impr. vers 1470 ou 1472,  
sans chif., récl. ni signat., en caractères

romains grossiers qui se distingue  
la lettre cap. R d'une forme singu-  
lière que l'on attribue à J. Mentelin ; et  
beaucoup d'abréviations : les pag-  
nières ont 35 lig.

Ce volume commence ainsi :

(P) VALIUS TERENCE APER  
*Carthagine natus.*

Il finit au recto du 250° f., par ce  
vers :

*Qui cupit obstrusam frugem gustasse  
Donatum querat noscere gramm.*  
Vendu 117 fr. Rover.

— DONATI commentarius in Te-  
rentii comœdias. (*Venetis*), *Vind-  
spirensis impressit* (circa  
1470 vel. 1472), in-fol. [88]

Très-belle édition, sans chiffres, :  
signat. ; elle commence par la  
Terence, sans intitulé, et elle finit  
au verso du 160° f. par la souscripti-  
vante :

*Raphael Zouenzonius Tergestinus  
Vindelino Spirensi suo sal'*

*Qui cupit obstrusam frugem gustasse  
Donatum querat noscere grāmatic.*  
*Quem Vindelino signis impressit ahe-  
Vir bonus : & claro predictus ingenu*

Chaque page entière porte 41 lig.

Vend. 106 fr. m. r. Gaignat.

— Idem commentarius. *Romæ  
radus Sweynheym, Arnoldus  
nartzq3*, M. CCCC. LXXII,  
*decembris*, in-fol.

Ce volume très-rare, commence sa-  
tulé au recto du premier f., par la  
Terence, et il finit au verso du  
dernier f., par la souscript. de :  
*Aspicis illustris* etc. suivie de la  
les pages entières ont 38 lig.  
dans l'édit. du texte de Terence,

la même année par les mêmes impr.  
Ces 3 édit. du comment. de *Donat*  
comédies de Terence, sont sans t

— VOY. TERENCE.

DONATI (*Hieronymi*) Venetoru-  
toris, oratio ad christianis-  
Gallorum regem (Ludovicum)  
*Venetis*, apud Aldum,  
in-8. [7212 \*]

Cet opusculé n'a que 4 feuillets,  
très-rare.

DONATI (*Vitaliano*). Essai sur

naturelle de la mer Adriatique ; trad. de l'italien. *La Haye*, in-4. fig. 5 à 6 fr. ; Gr. Pap. color. 9 à 12 fr. [2724]  
 10 fr. Gr. Pap. fig. color. la Vallière. l'italien est de *Venise*, 1750, gr.

(*Alex.*) Roma vetus ac re-  
 utriusque ædificiis illustrata.  
*el.*, 1695, in-4. fig. 6 à 9 fr.,  
 jusqu'à 25 fr. la Vallière.  
 99]

(*Sebast.*) ad novum the-  
 am veterum inscriptionum  
 . Muratorii supplementum.  
*e.*, 1765, 2 vol. in-fol. 45 à  
 . [14750]

8 fr. Villoison.

La collection se trouve aussi sous  
 le nom de : *Veterum inscriptionum græcarum  
 novissimus thesaurus*. Lucæ, 1775,  
 in-fol. fig.

101 (*Guil.*) historia de rebus in  
 a gestis ab Alex. Farnesio  
 dux duce III. Romæ, 1673,  
 fol. [12863]

peu commun ; vendu 50 fr. m. r.  
 na ; mais ordinaire. 15 à 24 fr.

*Ant.-Fr.*) Mondi celesti, ter-  
 restri ed infernali, degli acca-  
 datici pellegrini. *Vinegia*, Gab-  
 rito, 1562, in-8. 4 à 6 fr.  
 12]

celle de 1568, in-8. et celle de 1606,  
 même prix.

celle de *Venise*, 1552—53, 2 t. en  
 in-4., elle n'est pas complète ;  
 elle a l'avantage de renfermer d'assez  
 gravures.

mondes célestes, terrestres  
 infernaux ; le monde petit,  
 grand, imaginé, etc., tirez des  
 estampes de Doni, par Gabr. Chap-  
 puys ; augmentez du monde des  
 animaux, par F.-C.-T. *Lyon*, 1583,  
 fol. 6 à 7 fr. ; vend. 15 fr. Méon.  
 Terremoto, con la rovina d'un  
 colosso bestiale antichristo  
 a nostra età ; opera scritta ad

onor di Dio, etc. divisa in VII  
 libri. 1556, a di primo di Marzo,  
 in-4. [10146 \*]

Satire sanglante contre l'Aretin ; fort rare.  
 L'auteur annonce sept livres sur le fron-  
 tispice, et il les détaille ainsi dans un  
 intitul. qui le précède : *Sette libri del Doni  
 in favore dell' Aretino : il Terremoto ; la  
 Rovina ; il Baleno ; il Tuono ; la Saetta ;  
 la vita e la morte ; l'esequie e la sepol-  
 tura*. Il les annonce de même dans sa  
 bibliothèque (*la Libreria del Doni. Venet.*,  
 1557, in-8.). Cependant ce livre (*il Terre-  
 moto*) est le seul qu'il ait publié. (M.)

— La Zucca del Doni divisa in tre  
 parti, cioè i grilli, i passerotti  
 ed i farfalloni. *Vinegia*, Marco-  
 lini, 1551 e 52, in-8. fig. 5 à  
 6 fr. [9863]

On a encore du même auteur. *I marmi.  
 Vinegia*, Marcolini, 1552, 4 tom. en 1  
 vol. in-4. fig., et plusieurs autres ou-  
 vrages peu recherchés.

— Les visions italiennes tirées du  
 sieur Doni, contenant l'enfer des  
 écoliers et des pédans, des mal-  
 mariés et des amoureux,.... des  
 putains et des ruffines, etc. (par  
 Gabr. Chappuys). *Paris*, Villery,  
 1634, pet. in-8. V. 10 fr. Chenier.  
 Doni (*Jo.-Bapt.*) de præstantia mu-  
 sicæ veteris, libri tres. *Florentiæ*,  
 1647, in-4. 4 à 6 fr. [6135]

— Lyra barberiana ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ.  
 accedunt ejusdem opera, pleraque  
 nondum edita, ad veterem musi-  
 cam illustrandam pertinentia,  
 collegit et in lucem proferri cu-  
 ravit Ant.-Fr. Gorius. *Florentiæ*,  
 typis cæsareis, 1763, 2 vol.  
 in-fol. [6136]

Vendu 52 fr. Brienne, en 1792.

— Inscriptiones antiquæ, nunc pri-  
 mum editæ, notis illustr. ab Ant.-  
 Fr. Gorio. *Florent.*, 1731, in-fol.  
 fig. 12 à 18 fr. [14747]

DONOVAN'S (*E.*) natural history of  
 british birds. *London*, 1799, 5  
 vol. gr. in-8. 220 fr. [3612]

— **DONOVAN's (E.) natural history of british fishes.** *London*, 1801, 5 vol. gr. in 8. fig. color. 250 fr. [3663]

— **Natural history of british insects.** *London*, 1794—1809, 13 vol. gr. in-8. pap. vél. [3783]

Chaque volume de cet ouvrage est orné de 36 planches color., et coûte 38 fr. à Londres.

— **Natural history of the insects of Chi a.** *London*, 1798, gr. in-4. fig. color. 150 fr. [3793]

— **Natural history of british shells.** *London*, 1802, 5 vol. in-8. fig. color. 190 fr. [3849]

— **Epitome of the natural history of the insects of new Holland, new Zeelande, new Guinea, Otaheite, etc.** *London*, 1805, gr. in-4. fig. color. [3794]

Le 1<sup>er</sup> volume de cet ouvrage est annoncé à 150 fr.

— **Natural history of the insects of India.** *London*, 1800, gr. in-4. fig. color. 150 fr. [3795]

— **Excursions through south Wales and Monmouthshire.** *London*, 1805, 2 vol. in 8. fig. 50 fr. — fig. color. 84 fr. [11237]

Ces différentes productions de Donovan, étant peu estimées, ne conserveront pas leurs prix d'origine.

**DOOLIN de Maïence** (la fleur des batailles), (chevalier preux et hardi, fils du noble et chevalereux Guy, comte de Maïence). *Imprime a paris ce xxvij jour de may lan de grace mil cinq cens et ung pour Anthoine Verard. in-f. goth.* [9366]

Edition la plus recherchée, et dont les exemplaires sont rares : vend. 40 fr. la Vallière.

Le volume consiste en lvi f. de texte, impr. à longues lignes, avec fig. en bois, précédés de 4 f. préliminaires pour le titre, la table et le prologue

L'édition de *Paris*, Bonfons, s. d. in-4., a

encore quelque valeur : 17 fr. m. r. Girardot de Prefond.

Un exemplaire de l'édition de *Paris*, in-f. goth., imprimé sur vélin, avec 25 miniatures, mais ayant la souscription en partie gratée : 325 fr. m. viol. doubl. de m. r. le B. d'Heiss.

**DOPPELMAIERI (Joh. - Gabr.) atlas coelestis. Norimbergæ**, 1742, in-f. max. 6 à 8 fr. [5223]

Cet Atlas mal gravé, n'est pas estimé; vend. 18 fr. d'Holbach.

**DORAT (Cl. Jos.) Le recueil de ses œuvres.** *Paris*, 1764—80, 20 vol. in 8. fig. [10370]

Cette collection, très peu estimée, a quelque valeur, que lorsqu'elle est en Gr. Pap.; vend. telle, en 29 volumes, 150 fr. Mérigot; en 30 vol. 160 fr. Delaunay.

— **Fables nouvelles.** *Paris*, 1775, 2 vol. in-8. fig. [8284]

Les exempl. en Gr. Pap. et avec les premières épreuves, 15 à 18 fr.

— **Les baisers, précédés du mois de mai, poème, avec le supplément.** *Paris*, 1770, gr. in-8. fig. 8 à 10 fr. [8276]

Avec les dessins originaux, 19 fr. Lamy.

**DORÉ (Pierre).** Les alimettes du feu divin, pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu. *Paris, les Angeliers*, 1538, in-8. [1005]

Livre qui, comme plusieurs autres du même genre, n'a de remarquable que son titre singulier : vend. en m. r. 12 fr. Gaignat; mais ordinairement 4 à 7 fr.

Les autres éditions de cet ouvrage ont aussi quelque valeur.

— **La tourterelle de viduité, enseignant les veuves comment doivent vivre en leur état.** *Paris*, 1574, in-16. 3 à 4 fr. [1084]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages ascétiques peu recherchés.

— **Oraison, panégyrique pour Cl. de Lorraine, duc de Guyse**, 1550, in-12. [12354]

Vendu 18 fr. 50 c. Sépher.

**DOREDDI (Ibn)** poemation cum schol. arab. excerptis Chaluwiæ et La-

**chnmæi**, latine conversum et observationibus miscell. illustratum; accedunt observationes de vocibus hebræo-arabiciis, etc... edidit et curavit Aaggæus Haitsma. *Franciae*, 1773, in-4. [7257]

Les observations qui accompagnent cette édition, la font préférer à celle qui a paru sous le titre suivant :

Abu Becri Mohammedis Ebn Hoseini Ebn Doreidi Azdiensis Katsijda 'l Mek-toura, sive idyllium arabicum, latine redditum et brevissimis scholiis illustr. edidit Ever. Scheidius. *Harderovici Geiorum*, 1786, in-4.

**DORIMOND.** Son théâtre, composé de 9 comédies. *Lyon, Paris et Rouen*, 1659-92, 2 vol. pet. in-12. [9035]  
Vendu 12 fr. Pompadour; 17 fr. Delaleu.

*Avare dupé*, qui fait partie de ces 9 pièces, passe pour être de Chapuzeau.

**D'ORLÉANS.** Voy. ORLÉANS.

**DORNAVII** (*Casp.*) amphitheatrum sapientiæ socraticæ jocoseriæ, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium : quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitæ, styli patrocini vindicantur, exornantur. *Hanoviae*, 1670, 2 tom. 1 vol. in-fol. 12 à 18 fr. [9888]

Après cette édit. on recherche celle de 1619, même lieu, même format : 10 à 12 fr.

**DORSTENII** (*Theod.*) botanicon, continens herbarum aliorumque simplicium quorum usus in medicinis est descriptiones. *Francof.* 1540, in-fol. fig. 8 à 12 fr. : vend. 50 fr. (avec fig. color.) l'Héritier. [3224]

**D'ORVILLE.** Voy. ORVILLE.

**Dos** tratados : el primero es del papa y de su autoridad; el segundo es de la missa : item, un enxambre de los falsos Milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599, in-8. 4 à 6 fr. [1294]

Cette édition, vend. 28 fr. m. r. Lambert;

et 20 fr. Camus de Limare, contient 122 pages de plus que celle de 1588; vend. 13 fr. la Vallière.

**DOUBLE** (le) cocu, histoire du temps (attribuée à Bremond). *Impr. à Paris, au Couvent-Jardin*, 1678, in-12. 3 à 6 fr. [9469]

Ce petit roman a reparu sous les différents titres suivans :

Le vice-roi de Catalogne. *Rouen*, 1679, in-12.

Le cocu content, ou le véritable miroir des amoureuX. *Amst. (Rouen)*, 1702, in-12.

Histoire galante d'un double cocu. *Amst. (Rouen)*, 1703, in-12.

**DOUBLE** tragédie (la) du duc et du cardinal de Guise, jouée à Blois, et envoyée au duc du Maine et autres princes qui tiennent le parti de la Sainte-Union. *Paris, Montceaux*, 1589, in-8.

Pièce très-rare, dont je ne trouve pas d'adjudication.

**DOUGLAS's** neigia britannica, or sepulchral history of Great-Britain. *London*, 1793, in-fol. fig. 84 fr.; Gr. Pap. fig. color. 216 fr. [13396]

**DOUTREMANNI** (*Petri*) Constantino-polis belgica, accessit de excidio Græcorum liber singularis. *Tornaci*, 1643, in-4. 6 à 8 fr. [12164]

Volume peu commun : 27 fr. St.-Céran.

**D'OUVILLE.** Voy. OUVILLE.

**DOUZÆ** (*Jani*) epigrammatum lib. II; satyræ II; elegiarum liber I; sylvarum lib. II. *Antuerpiæ*, 1570, in-8. 3 à 4 fr. [7805]

— Nova poemata, item Hadr. Junii carminum lugdunensium sylva. *In nova acad. nostra lugdunensi excusum*, 1575, in-8. 6 à 9 fr. [7806]

Volume rare.

— Ejusdem poemata pleraque selecta : Petr. Scriverius descripsit, collegit, ac junctim edidit. *Lugd.-Bat.* 1609, in-8. [7807]

**D'OVERBEKE.** Voy. OVERBEKE.

**Dow's** (*Alex.*) history of Hindostan,

to the death of Akbar ; translat. from the Persian. *London* , 1770 , 3 vol. gr. in-4. fig. [13820]

Vendu 54 fr. d'Anger ; 43 fr. Anquetil.

DOYEN. Géométrie de l'arpenteur. *Paris* , 1769 , in-8. fig. 7 à 9 fr. [4976]

DRACHIER D'AMORNY (*Richard de ROMANY*). Le carabinage et matoiserie soldatesque , auquel sous discours amphibologiques , l'on raille plaisamment les cerveaux etheroclités de ce temps. *Paris* , Cl. le Montre'œil , 1616 , in-8. Vendu 15 fr. la Vallière. [9815]

DRACKE. The famous voyage of sir Fr. Drake,.... being the first commander that sail'd round the globe ; to which is added the prosperous voyage of Th. Candish round the world. *London* , 1741 , in-8. 9 fr. [10969]

La première édition anglaise des voyages de Drake , parut à *Londres* , en 1600 et 1618 , sous ce titre : *The famous voyage of sir Fr. Drake into the south sea , and there hence about whole globe of the earth , in the years 1577 , etc. by Fr. Pretty*. In-4.

C'est d'après cette édition originale , que Louvencourt , sieur de Vauchelles , publia en français :

Le voyage de Francis Drach à l'entour du monde. *Paris* , 1613 , pet. in-8. de 90 pag. — et augmenté d'une seconde partie. *Paris* , 1627 ou 1631 , ou 1641 , in-8.

On a encore :

The world encompassed by Francis Drake being his next voyage to that to Nombre de Dios , carefully collected out of the notes of master Francis Fletcher. *London* , 1628 , in-4. Vendu 3 liv. 10 schel. Steevens

Sir Franc. Drake reviv'd in a relation of his third voyage in the yeares 1572-73 . . . *London* , 1626 , in-4

Sir Francis Drake revived , being a summary and true relation of four several voyages made by the said sir Fr. Drake to the West-Indies. *London* , 1653 , in-4. Vendu 30 fr. de Fleuriu.

Tout cela avait été précédé par une pièce intitulée : *Summarie and true discourse of*

*sir Francis Drake's West Indian voyage by Th. Cales*. *London* , 1596 , in-4.

— *Expositio in Indias occidentales* , an. m. d. LXXXV. *Leydæ* , 1588 , in-4. de 21 pages. [11449]

Pièce rare.

DRACONIS stratonicensis liber de metris poeticis , et Joan. Tzetzae exegesis in Homeri Iliadem : ex cod. mss. primum edidit G. Hermannus. *Lipsiæ* , Weigel , 1812 , in-8. [7274]

DRACONTII poetæ christiani sæc. IV Carmina , recensuit Faust. Arvalo , qui prolegomena , var. lectiones , etc. adjecit. *Romæ* , 1791 , in-4. 10 à 15 fr. [7532]

Ce vol. fait partie de la collect. des poètes chrétiens , impr. à Rome.

DRAGONCINO da Fano (*Giambat.*). *Marfisa bizzarra* (canti XIV). *Vinegia* , Bern. de Viano , 1532 , in-4. 13 fr. Sandras. [8549]

Ni cette édition , ni les deux suivantes ne sont communes.

— La medesima di nuovo ristampata , e ricorretta. *Padova* , G. Ant. Remondini , senza anno , in-8.

— La medesima. *Venegia* , 1545 , in-4. Vendu 22 fr. Pinelli.

DRAKE'S (*Fran.*). *Eboracum : or the history and antiquities of the city of York , with the history of the cathedral church*. *London* , 1736 , in-fol. fig. Vendu 42 fr. Mariette. [13572]

Cet ouvrage vaut 120 fr. en Angleterre.

DRAKE'S (*Edw. Cavendish*) new universal collection of authentic voyages and travels selected from the best writers. *Lond.* 1770 , in-fol. [10961]

Vendu 60 fr. la Serna , mais ordinairement 30 à 36 fr.

DRAMATA sacra ex veteri testamento desumpta. *Basileæ* , Oporinus , 1547 , 2 vol. in-8. [8820]

Cette collection , assez rare , est composée de 16 pièces de différens auteurs : 7 fr.

60 c. Gaignat; 29 fr. Soubise; 12 fr. Méon. Le recueil annoncé dans le Dict. de Caillaud, sous le titre de *Dramatum sacrorum collectio altera*, 2 vol. in-8. était composé de 7 pièces de différens auteurs, imprimées séparément en différentes villes, de 1538-1556, et c'est à tort qu'on l'indique comme un seul corps d'ouvrage.

**DRAPARNAUD** (*Jacques-Phil. - Raymond*). Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles de la France. *Paris, an XIII* (1805), in-4 fig. 18 fr.; pap. vélin, 36 fr. [3846]

**DREUX du Radier**. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, etc. depuis le 15<sup>e</sup> siècle compris, jusqu'à présent. *Paris, Odieuvre, 1755*, 6 vol. très-gr. in-8. [15444]

Cet ouvrage a été tiré sur quatre papiers différens : 1<sup>o</sup>. in-8. sur pap. nom de Jésus. 54 à 70 fr.; 2<sup>o</sup>. in-4. sur papier carré, 60 à 80 fr.; 3<sup>o</sup>. in-4. sur grand raisin, tiré à 50 exempl. 90 à 108 fr.; 4<sup>o</sup>. in-fol. sur nom de Jésus, tiré à 30 exempl. : vendu en *m. r.* 235 fr. Mac-Carthy; 120 fr. St.-Céran.

Ce livre a reparu avec un nouv. frontispice. *Paris, Nyon, 1777*; mais les anciens exempl. sont préférables, parce qu'ils contiennent les premières épreuves.

**DREVES et HAYNE**. Choix des plantes d'Europe, décrites et dessinées d'après nature. *Leipzig, Voss, 1802*, 5 part. gr. in-4. [3255]

Cet ouvrage, orné de 125 pl. coloriées. a coûté 125 fr.; mais il est peu-recherché.

**DREY** hundert auserlesne amerikanische gewachse nach Linneichen ordnung; c'est-à-dire : choix de trois cent plantes d'Amérique, rangées d'après le système de Linnée. *Nuremberg, 1787-89*, 6 tom. en 3 vol. in-8. avec 300 pl. color. — Auswahl schoener, etc.; c'est-à-dire : beaux choix de plantes, pour servir de suite aux plantes d'Amérique. *Nuremberg, 1795-96*, 4 tom. en 2 vol. in-8. avec 200 pl.

color. 80 fr. Ventenat. [3417]

**DREY** reiche der natur (die). Les trois règnes de la nature (en allemand). *Nurnberg, verlegts Christ. Dan. Henning, 1776-80*, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [2683]

Cet ouvrage très-abrégé, est orné de 57 pl. color.

**DRINKWATER's** (*John*) history of the late siege of Gibraltar. *London, 1790*, gr. in-4. fig. 24 à 30 fr. [13261]

**DROIT** (du) des magistrats sur leurs sujets, traité très-nécessaire,.... publié par ceux de Magdebourg, en 1550. *L'an 1574*, pet. in-8. 7 fr. la Vallière. [2360]

**DROITZ** nouveaulx et arretz d'amour. Voy. **MARTIAL** d'Auvergne.

**DROYN** (*Gabr.*). Le royal syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques. *Paris, 1615*, pet. in-8. [4631]

Petit traité assez recherché : vendu 22 fr. le Marié; mais ordinairement 8 à 12 fr. comme chez MM. St.-Céran, d'Hangard, By, de Couronne.

**DROYN** (*J.*). V. **BADIUS** et **VENETTE**. **DRUDONIS** (*Hilarii*) practica artis amandi. *Amstelod. 1651*, pet. in-12. 4 à 6 fr. [9917]

**DRUMMOND's** (*Alex.*) travels through different cities of Germany, Italy, Greece, and several parts of Asia. *London, 1754*, in-f. fig. [11035]

Vendu 20 fr. Courtanvaux; 15 fr. la Serna.

**DRUMOND** de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. *Paris, 1776*, gr. in-fol. et 1 vol. de pl. format d'atlas. [6251]

Cet ouvrage est bien exécuté, et il a coûté originairement 240 fr. et plus cher avec les pl. color. Il y a onze planches dans le premier tome et 32 planches doubles dans le second.

Vendu rel. en v. f. 46 fr. Delcro; et rel. en mar. 54 fr. Tolosan.

- Le même traité a été impr. à *Dresde*, 1786,



en 2 vol. *in-4*. avec 34 et 25 pl. réduites et assez mal gravées.

**DRURY's (Robert)** Madagascar, or journal during fifteen years captivity on that island. *Lond.* 1729, *in-8. fig.* 7 fr. 50 c. Malesherbes. [11442]

**DRURY (D.)**. Illustrations of natural history, wherein are exhibited upwards of two hundred and forty figures of exotic insects.... with a particular description of each.... to which is added a translation into french. *London*, 1770-82, 3 vol. *gr. in-4*. [3705]

Cet ouvrage orné de 150 pl. color. avec soin, a coûté 180 fr. : vendu 130 fr. Belin junior; 90 fr. Blondel; et en pap. de Holl. 200 fr. *m. r.* Méraud de St.-Just.

**DAUTHMARI (Christ.)** expositio in Matthæum evangel. familiaris, cum epitomatibus in Lucam et Joannem. *Argentorati*, 1514, *in-f.* [260]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare; l'édit. d'*Haguenau*, 1530, ne l'est pas moins.

**DRYANDER (Jonas.)**. Catalogus bibliothecæ historico-naturalis Jos. Banks. *Lond. typ. Gul. Bulmer*, 1796-1800, 5 vol. *gr. in-8. pap. vél.* [15374]

Ce catalogue, dans lequel on a indiqué le nombre des pages et des planches de chaque ouvrage, devient, par la manière dont il est fait, indispensable aux naturalistes et aux bibliographes. Les exempl. en sont peu communs en France : vendu 94 fr. Caillard; 84 fr. d'O....

**DRYDEN's (John)** fables, with engravings from the pencil of lady Diana Beauclerc. *London, by Bensley*, 1797, *pet. in-fol. pap. vél.* [8727]

Belle édition : vend. 45 fr. *br.* Tolosan; 86 fr. *m. v.* Chardin; et 100 fr. *f.* Didot.

— Dramatick works. *Lond.* 1762, 6 vol. *in-12. fig.* 18 à 24 fr. [9246]

— Critical and miscellaneous works, with his life by Malone. *London*, 1800, 4 vol. *in-8.* 48 fr.; *pap. fin*, 72 fr.

Il y a plusieurs éditions de ces mêmes œuvres, en 4 vol. *in-8.* ou *in-12.*

— The complete works, original and translated, with notes historical and critical; and a life of the author by Walter Scott. *London*, 1808, 18 vol. *in-8.* 216 fr.; *Gr. Pap.* 300 fr. [10450]

Première édition complète des ouvrages de cet auteur célèbre.

**DUBBI amorosi.** Voyez **ARETINO**.

**DUBÉ (Paul)**. Histoire de deux enfants monstrueux, nés en la paroisse de Sept-Fonds, au duché de Saint-Fargeau, le 20 juillet 1649. *Paris*, 1650, *in-8. fig.* [3973]

Peu commun : 3 à 5 fr.

**DUBOIS.** Voyez **SYLVIVS**.

**DUBOIS-MAISONNEUVE.** Peintures des vases antiques, vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explicat. par A.-L. Millin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1808-10, *in-f. max.* avec 150 pl. [14577]

Cet ouvrage a été publié en 25 livr.; chaque livr. coûte 15 fr. et avec fig. en coul. 45 fr.

**DUBOS (J.-B.)**. Réflexions critiq. sur la poésie et sur la peinture. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. *in-12.* [7247]

Ouvrage estimé. Il y a des exemplaires de cette édit. tirés de form. *in-4.* 18 à 27 fr.

**DU BREUL (Jacq.)**. Le théâtre des antiquités de Paris. *Paris*, 1612, *in-4.* 4 à 5 fr. [12665]

Ouvrage auquel on ajoute :

— Supplementum antiquitatum urbis Parisiacæ, quoad SS. Germani-a-pratis et Mauri-fossatensis cœnobia. *Parisius*, 1614, *in-4*

Quand ce volume est joint au précédent, il en double la valeur.

L'édition de 1639 est augmentée d'un supplément de 104 pag.

**DU BREUIL (Pierre)**. Histoire ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, et descript. de la terre et baronnie de Ricey, en Bour-



**gogne.** *Paris*, 1654, in-12. [12763]  
**Le** volume, rare, était plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant : vendu 48 fr. Delalen ; 20 fr. de Fontette.

**DUBREUIL** (le P.). Voy. PERSPECTIVE.

**DUBUT** (L.-A.). Architecture civile ; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées. *Paris*, an xi—1805, in fol. [6094]

**Le** premier volume de cet ouvrage a paru en 15 livr. de 6 pl. chacune, et a coûté 90 fr. ; en pap. de Holl. 120 fr. ; et avec fig. lavées, 400 fr.

**Le** 2<sup>e</sup> vol. n'a pas encore paru.

**DUBY.** Voyez TOBIESEN.

**DUC** (Fronton du). Voy. FRONTON.

**DUCARRELL's** (*Andrew*) anglo-norman antiquities, considered in a tour through part of Normandy. *London*, 1767, in fol. fig. [13389]

Vendu 4<sup>e</sup> fr. m. citr. Méon ; 30 fr. v. jas. Lamy.

— Series of above two hundred anglo gallic, or norman and aquitains coins of the antient kings of England. *London*, 1757, in-4. 16 pl. 10 à 15 fr. [13490]

**DUCAS**, Nepos. V. BYZANTINA, n<sup>o</sup> 17.

**DU CERCEAU.** Voy. ANDROUET.

**DUCERCEAU** (J.-A.). Ses poésies. *Paris*, de l'impr. de Didot, 1785, 2 vol. pet. in-12. [8203]

**Jolie** édit. dont on recherche surtout les exempl. en pap. vélin ; ils valent 12 à 18 fr. Vend. 30 fr. m. bl. tab. Bozerian.

**DUCHESNE** (*André*). Figures mystiques du riche et précieux cabinet des dames, où sont représentées au vif tant les beautés, parures, etc. du corps féminin, que les perfectionnements et atours spirituels de l'ame. *Paris*, 1605, in-12. 9 fr. Perrot. [1085]

— *Historiæ Francorum scriptores coætanei*, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Parisiis*, 1636-49, 5 vol. in-fol. [12284]

Cette collection est encore recherchée de

quelques personnes, parce qu'elle contient des choses qui ne sont pas dans les historiens de D. Bouquet : 36 à 45 fr. ; et en Gr. Pap. 50 à 60 fr.

— *Historiæ Normanorum scriptores antiqui*, res ab illis gestas explicantes, ab ann. 838 ad ann. 1220.

*Lut.-Parisior.* 1619, in f. [12717]  
 Collect. recherchée : 36 à 42 fr. ; et en Gr. Pap. très-rare, 60 à 80 fr. ; vend. 180 fr. (bel exempl. en p. de truie) de Limare ; 72 fr. m. r. le Blond.

**M. Baron Maseres** a publié un extrait de cet ouvrage sous ce titre :

*Historiæ anglicanæ circa tempus conquestus angliae a Gulielmo Notho, normanorum duce, selecta monumenta. Londini*, 1807, in-4. 33 fr. Avec des notes en anglais.

**DUCHOUL.** Voyez CHOUL.

**DUCLOS** (*Char. Pineau*). Ses œuvres complètes, précédées d'une notice hist. et littér. (par M. Auger). *Paris*, Colnet, 1806, 10 vol. in-8. 40 fr. ; pap. vél. 80 fr. [10355]

— *Considérations sur les mœurs de ce siècle.* *Amsterd. (Paris)*, 1751, in-12. [2224]

Il y a des exempl. de cette édit. et de celles de 1764 et 1767, en pap. de Holl. Vend. 6 fr. Bonnier ; 9 fr. Lamy ; 8 fr. m. r. By.

**DUFFLÆUS** (*Kilianus*). V. KILIANUS.

**DUFLOS** le jeune. Recueil d'estampes représentant les grades, les rangs et les dignités, suivant le costume de toutes les nations existantes, avec des explications historiques.

*Paris*, 1779, gr. in-fol. [5932]  
 Cet ouvrage, composé de 264 pl. a été publié en 44 livr. de 6 pl. au prix de 4 fr. 50 c. par livr. en noir, et 9 fr. par livr. color. ; il ne conserve pas son prix. Vendu en 40 livr. 72 fr. en 1805.

— *Abrégé de l'histoire univers. en figures*, ou recueil d'estampes représentant les sujets les plus frappans de l'histoire, dess. par Monnet, et grav. par Duflos, avec le texte par Vauvilliers. *Paris*, Duflos, 1785, 5 vol. gr. in-8. [11598]

Cet ouvrage, contenant 200 pl. avec un discours, a paru en 33 livr.; il coûtait 150 fr.; et de format in-4. 200 fr.

**DUFRESNE Dom. DU CANGE** (*Carol.*). *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatæ, cum appendice. Lugduni, 1688, 2 vol. in-fol. [6636]*

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.; et en pap. fin, 36 à 48 fr.

— *Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, editio locupletior, opera et studio monachorum ord. S. Benedicti. Parisiis, 1733, 6 vol. in-fol.*

— *Glossarium novum, seu supplementum ad auctiorem glossarii Cangiani editionem, collegit et digressit D.-P. Carpentier. Parisiis, 1766, 4 vol. in-fol. [6722]*

Ces deux ouvrages estimés, mais assez communs, ne doivent pas être séparés : 120 à 150 fr.

Il faut voir si, dans le tome 4, article *Moneta*, on trouve un cahier de 10 f. contenant des empreintes de monnaies. Osmonr indique dans son *Dictionnaire typograph.* un exempl. de ces 6 vol. sur vélin. Les 6 vol. de Du Cange séparément, 40 à 45 fr.; et peu de chose de plus en Gr. Pap. parce que le supplément n'a été tiré que sur un seul papier. Les quatre vol. de supplément coûtent 70 à 80 fr.

— *Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex glossariis Car. Dufresne D. Du Cange, et Carpentarii in compendium redactum (à Jo.-Christ. Adelung). Halæ, 1772-84, 6 vol. in-8. 75 fr.; vendu 40 fr. de Cotte. [6723]*

— *Illyricum vetus et novum, sive historia regnorum Dalmatiæ, Croatiæ, Slavoniæ, locupletiss. accessionibus aucta (a Jos. Keglevich de Buzin). Posonii, 1746, in-fol. [12162]*

Dans cet ouvrage, l'auteur a pris pour base de son travail l'*Historia byzantina* de Du Cange. Paris, 1680, in-fol. 18 à 24 fr.

— *Voy. BYZANTINA*, n<sup>os</sup> 26 et 31.

**DUFRESNE.** *Etude sur le crédit public, par Dufresne, liquidateur au trésor royal; exemplaire unique à l'usage de l'auteur, 1784, gr. in-8. [2410]*

Cette rareté typographique a été vend. 36 fr. Chardin.

**DUFRESNOY** (*Char.-Alph.*). *L'art de peinture, trad. en franç. (par Roger de Piles), 2<sup>e</sup> edit. Augmentée d'un dialogue sur le coloris. Paris, 1675, in-12. fig. de Séb. Le Clerc. [7736]*

Edition la plus recherchée : 4 à 6 fr.

La réimpression de 1684, dont les fig. sont moins belles, a peu de valeur.

Il y a une édit. de ce poëme réuni à celui de l'abbé de Marsy sur le même sujet, sous le titre d'*Ecole d'Uranie*. Paris, 1753, pet. in-8.

M. Renou, peintre, a donné en 1789 une traduction libre du même poëme, en vers français; in-8.

**DUFRESNOY.** Voyez **LENGLET**.

**DUGDALE's** (*Will.*) *antiquities of Warwickshire. Lond. 1656, in-fol. [13567]*

Volume assez recherché, vendu 53 fr. Mariette; 60 fr. de Limare, sans avoir toujours cette valeur.

L'édition de *Coventry*, 1765, in-fol. fig. 18 fr. seulement, de Limare.

— *History of S.-Paul's cathedral in London. Lond. 1658, in-fol. fig. [13503]*

L'édition de 1716 contient des augmentations; mais elle n'est guère plus chère que la première : 12 à 18 fr.

— *Baronage of England. London, 1675-76, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [14113]*

Ouvrage plus rare que recherché en France.

— *Short view of the late troubles in England (from 1638 to 1659). Oxford, 1681, in-fol. [13461]*

Ce vol. est à très-bas prix en France.

— **MONASTICON anglicanum.** Voyez **DODSWORTH**.

**DUGUAY-THOUIN.** Voy. GUAY.

**DU HALDE** (le P. J.-B.). Description géographique, historique, etc. de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. fig. 42 à 54 fr. [13855]

Vendu, bel exempl. en m. r. 116 fr. Delcro. L'édit. de *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4. fig. ne contient pas les cartes; il faut y ajouter *nouvel Atlas de la Chine*, etc. par d'Anville, *La Haye*, 1737, gr. in-fol. 42 cartes; ou mieux encore les 50 cartes et les 14 gravures de l'édition de *Paris*, rel. séparément: 36 à 45 fr. les 5 vol.; et 20 à 25 fr. sans l'atlas.

**DUHAMEL DU MONCEAU.** Elémens d'agriculture. *Paris*, 1762, ou 1763, ou 1779, 2 vol. in-12. fig. 6 fr. [2864]

— Traité de la culture des terres, suivant les principes de Tull, nouvelle édition. *Paris*, 1753-61, 6 vol. in-12. fig. 24 à 30 fr. [2901]

Le sixième vol. manque souvent, et vaut seul 10 à 15 fr.

— Des semis et plantations des arbres, et de leur culture. *Paris*, 1760, in-4. fig. 15 fr. [2904]

— Traité de la conservation des grains, et particulièrement du froment, avec le supplément. *Paris*, 1753 ou 1754-65, ou troisième édit. 1768-71, 2 vol. in-12. fig. [2908]

— De l'exploitation des bois. *Paris*, 1764, 1 tom. en 2 vol. in 4. fig. 24 fr. br. [2935]

— Du transport, de la conservation et de la force des bois. *Paris*, 1767, in-4. fig. 16 fr. [2936]

— La physique des arbres. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4. fig. 27 fr. br. [3012]

— Traité des arbres fruitiers. *Paris*, 1768, 2 vol. très-gr. in-4. fig. 50 à 70 fr. [3132]

Ouvrage bien exécuté, mais qui est très-  
rare.

Vendu en m. r. 120 fr. Saint-Céran; 96 fr. Delcro.

Un exempl. extraordinaire, dont toutes les planches étaient peintes d'après nature par Parocel aîné: 3500 fr. *Paris*, à Lond. L'édition de 1782, 3 vol. in-8. fig. est peu estimée: 12 à 15 fr.; vend. avec planch. color. 24 fr. Lamy.

— Le même traité des arbres fruitiers, nouv. édition, augmentée d'un grand nombre de fruits, par A. Poiteau et P. Turpin. *Paris*, *La Chaussée*, 1808, gr. in-fol.

Cet ouvrage est publié par livraison de 6 planch. impr. en coul.: 30 fr. la livr.

— Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4. fig. [3126]

Ouvrage estimé, mais dont la nouv. édit. a un peu fait tomber le prix: 50 à 60 fr.

— Le même traité des arbres et arbustes, nouv. édition, augmentée de plus de moitié, etc. publiée par Est. Michel. *Paris*, 1800 et ann. suiv. in-4.

Cette nouv. édition doit former 7 vol. en 84 livr.; chaque livr. est ornée de 6 pl. d'après les dessins de Redouté, et coûte en pap. ordin. 9 fr.; en pap. vélin, fig. color. 18 fr.; in fol. Gr. Pap. vél. fig. color. 30 fr.

Il y a un exemplaire impr. sur vélin.

— Elémens d'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. *Paris*, 1757, in-4. fig. 12 à 15 fr. [5297]

— Traité de la fabrique des manœuvres, ou l'art de la corderie perfectionnée, 2<sup>e</sup> édit. *Paris*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. 16 fr. [5307]

Il faut ajouter à la première édit. de 1747, un supplément qui se vend 9 fr.

— Traité général des pêches maritimes, des rivières, etc. des poissons. *Paris*, 1769-82, 3 vol. gr. in-fol. et 74 pag. du tome 4. [6319]

Quoique cet ouvrage fasse ordinairement partie de la collect. des Arts et Métiers

(V. DESCRIPTION), il se vend aussi séparément : vend. 103 fr. d'Hangard.

**DUHAMEL.** Géométrie souterraine, élémentaire, théorique et pratique. *Paris, impr. roy. 1787, in-4. fig. [2700]*

Ouvrage estimé, mais dont il n'a paru que le tome premier : 10 fr.

**DUJARDIN (Pierre).** La mort de Henry-le Grand, découverte à Naples, en l'an 1608. *Paris, 1619, in-8., vend. 8 fr. m. r. Chardin. [12447]*

**DUJARDIN et PEYRILHE.** Histoire de la chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, impr. roy. 1774-80, 2 vol. in 4 fig. 21 à 24 fr. [4647]*

**DUJARDIN et SELLIVS.** Voy. HISTOIRE des Provinces-unies.

**DUMONSTIER (Artur).** Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatibus, et prioribus totius Normaniae. *Rothomagi, 1663, in-fol. [11671]*

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs, et étaient recherchés autrefois : 9 à 15 fr. ; vend. 45 fr. la Vallière.

**DUMONT (Paul).** Lunettes spirituelles, pour conduire les femmes religieuses dans le chemin de la perfection. *Lyon, 1598, in-24. [1083]*

Vendu 13 fr. Saint-Aignan, mais ordinairement 3 à 5 fr.

— L'oreiller spirituel, nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter la vertu. *Douay, 1599, in 12. [1021]*

Vendu 8 fr. S.-Aignan ; 6 fr. m. bl. Detienne.

**DUMONT (Jean) et J. ROUSSET.** Corps universel diplomatique du droit des gens, ou recueil des traités de paix, d'alliance, etc. faits en Europe depuis Charlemagne jusqu'à présent. *Amsterdam, 1726, 8 vol. in-fol. [1489]*

Histoire des anciens traités jusqu'à

Charlemagne, par Barbeyrac. *Amsterd. 1739, 2 vol. in-fol. [1490]*

Supplément au Corps diplomatique, avec le cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterd. 1739, 3 vol. in-fol. [1491]*

Histoire des traités de paix du 17<sup>e</sup> siècle (par J. - Y. de Saint-Prest). *Amsterd. 1725, 2 vol. in-fol. [1492]*

Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug. *La Haye, 1724-25, 4 vol. in-fol. [1493]*

Ces 19 vol. forment ce qu'on appelle la collection du Corps diplomatique ; ils sont le plus souvent partagés en 28 ou 30 tomes : 200 à 260 fr. ; et en Gr. Pap. vend. 460 fr. (en 28 t. v. d. s. tr.) Trudaine ; 831 fr. (27 t. m. r.) Pelletier de Saint-l'argeau.

— Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, etc. *La Haye, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. fig. [5444]*

Ouvrage recherché : 120 à 140 fr. ; vendu 168 fr. (bel exempl. rel. en 4 vol. v. d. s. tr. cartes color.) de Boissy.

On trouve séparément les 2 premiers vol. quelquefois reliés en 3, mais ils ne valent que 50 à 60 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru dès l'année 1725, en 2 vol. sous le titre de *Batailles gagnées par le prince Eugène* ; mais cette première édition n'est pas aussi ample que la seconde, et pour la compléter, il faut joindre, outre le vol. de 1747, un supplément qui contient les augmentations faites à l'édition de 1729.

**DUMONT et PATER** (le roman comique de Scarron, peint par), et gravé par Surugue, etc. *Paris, in fol. 16 pièces. 15 à 20 fr. ; vend. 48 fr. la Vallière. [5775]*

**DUMONT (Gabr.-Mart.).** Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S.-Pierre de Rome. *Paris, 1763, gr. in-fol. fig. [6043]*

Vendu 24 fr. Hubert ; 20 fr. de Cotte.

— Suite des projets détaillés de salles de spectacles particulières. *Paris, in fol. mar. 54 feuilles.*

— Parallèles des plans des plus belles

salles de spectacles d'Italie et de France. *Paris, gr. in-fol. fig. 54 feuilles.* [6014]

Vendu 24 fr. de Cotte.

Ces trois ouvrages font aussi partie de l'œuvre entier de cet architecte, qui a paru sous le titre de *Recueil de plusieurs parties de l'architecture sacrée et profane.* (1767), 230 f. *gr. in-fol. en 2 ou 3 vol.*

**DUMONT - COURSET.** Le botaniste-cultivateur, 2<sup>e</sup> édit. *Paris, 1811 et 1814, 7 vol. in-8. 49 fr.* [2905]

**DEMOULIN.** Voy. MOULIN.

**DUNN's** (*Samuel*) new directory for the east Indies, by Herbert Nicholson and Sam. Dunn. *London, 1780, in-4. [10916]*

Vendu 32 fr. de Fleurieu.

**DUNS.** Voy. SCOT.

**DUPATY de Clam.** La science et l'art de l'équitation, démontrés d'après nature. *Paris, Fr.-Amb. Didot, 1776, in-4. fig. 8 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. m. r. 30 fr. de Limare.* [6252]

Cet ouvrage a été contrefait à Yverdon, 1777, *in-8. fig.* On a du même auteur, *Pratique de l'équitation*, Paris, 1769, *pet. in-8.*; et *Traité de l'équitation, avec une traduction du traité de la cavalerie de Xénophon*, Deux-Ponts et Paris, 1771 ou 1772, *pet. in-8.*

**DUPIN (Jehan).** Le livre de bonne vie, qui est appelé Mandevie. *Chambéry, Ant. Neyret, 1485, pet. in-fol. goth. [7908]*

Vendu 14 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

Le même, sous ce titre: *Le champ vertueux de bonne vie, etc.* Paris, Michel le Noir, *in-4. goth.*: vend. 12 fr. 50 c. m. r. la Vallière.

**DUPIN (Louis-Ellies).** Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques. *Paris, 1698 et suiv. 61 vol. in-8. 60 à 72 fr.* [15172]

Cette collection est ainsi divisée:

Prolegomènes, 3 vol. — Les 3 premiers siècles, 2 vol. — 4<sup>e</sup> siècle, 3 vol. — 5<sup>e</sup> siècle, 4 vol. — 6<sup>e</sup> siècle, 1 vol. — 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> siècles, 1 vol. — Supplément du 4<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle, 1 vol. — 9<sup>e</sup> siècle, 1 vol. — 10<sup>e</sup>,

11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècles, 4 vol. — 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> siècles, 4 vol. — 16<sup>e</sup> siècle, 5 vol. — Auteurs séparés de l'église, 4 vol. (rares). — 17<sup>e</sup> siècle, 7 vol. — Histoire ecclésiastique du 17<sup>e</sup> siècle, 4 vol. — 18<sup>e</sup> siècle, 2 vol. — Continuation par Goujet, 3 vol. — Tables, 5 vol. — Remarques, par Petit-Didier, 3 vol. — Critiques, par R. Simon, 4 vol.

**DUPIN.** Voy. OÉCONOMIQUES et OBSERVATIONS sur l'Esprit des Loix.

**DUPINET (Ant.).** La conformité des églises réformées de France et de l'église primitive, en police, cérémonies, etc. *Lyon, 1565, in-8. 3 à 5 fr.; vendu 13 fr. m. r. MacCarthy.* [1181]

— V. TAXE des parties casuelles.

**DUPONT (Grat.).** V. CONTROVERSE.

**DUPPA's** life of Michel-Angelo Buonarroti, with his poetry and letters, 2<sup>th</sup> edition. *London, 1807, gr. in-4. [15693]*

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 50 gravures au trait: 75 fr.

Le même auteur a publié: *Life of Raffaello*, *gr in-fol.* avec 12 portraits: 100 fr.

**DUPRÉ (Jehan).** Le palais des nobles dames, auquel a treize parcelles ou chambres principales: en chacune desquelles sont déclarées plusieurs histoires, etc. concernant les louanges des dames. *In-8. goth. [8001]*

V. 24 fr. m. r. la Vallière; 9 fr. 50 c. Méon. L'édition de 1539, *pet. in-8.*: 7 fr. Chardin.

**DUPRÉ D'AULNAY.** Traité général des subsistances militaires. *Paris, 1744, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. [5330]*

Ouvrage difficile à trouver: 24 à 36 fr.

**DUPUIS.** Origine de tous les cultes, ou religion universelle. *Paris, an III (1795), 4 vol. in-4. y compris l'atlas. 30 fr.* [11615]

Vendu en pap. vél. rel. en 6 vol. v. f. 81 fr. F. D. en 1808.

Il y a aussi une édition en 12 vol. *in-8.* et atlas *in-4.* 36 fr.

L'auteur a fait un abrégé de cet ouvrage.

Paris, an vi (1798), in-8. 6 fr.

DUQUESNE. Voy. EVANGILE médité.

\* DURAND (David). Voy. CICÉRON et PLINE.

DURAND (M<sup>lle</sup>). Voy. HISTOIRE des amours de Grégoire VII.

DURAND (J.-N.-L.). Précis de ses leçons d'architecture données à l'école polytechnique. Paris, an x-xiii (1801-5), 2 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [5954]

— Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, etc. Paris, an ix (1800), très-gr. in-fol. [5992]

Cet ouvrage estimé a coûté 180 fr.

DURANDUS (Guil.). Incipit Racōnale divinor. officior.... — *per Johannem Fust civem magūtinum et Petrū de Gernszheym anno dñi millesimo quadringentesimo quinquagesimo nono (1459) sex. die octobris (Moguntiae), in-fol. goth. de 160 f. [318]*

Première édition, très-recherchée des curieux. Elle est fort belle, et si, comme plusieurs bibliographes le prétendent, les pseautiers de 1457 et 59 sont imprimés avec des caractères de bois, il est certain qu'elle est le premier livre imprimé en caractères mobiles de fonte, où l'on trouve une date et le nom de l'imprimeur. Le volume commence par ces mots : *Incipit racōnale* etc. ; et finit sur la seconde colonne du 160 f. recto, après la 9<sup>e</sup> ligne du texte, par la souscription : *Presens racōnalis divinor codex officôr.*, etc. imprimée en rouge.

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, comme ils le sont tous, 1050 fr. Gaignat ; 2700 fr. la Vallière ; 2424 fr. Pinelli ; 2024 fr. Crévonna ; 3400 fr. Brienne-Laire ; 2100 fr. d'O...

On conserve à la Bibliothèque impériale de Paris, cinq exemplaires de cette même édition, parmi lesquels trois offrent quelques différences entre eux, soit dans les lettres initiales, soit dans les abréviations : un de ces exemplaires ne con-

tient même pas la souscription, qui a été omise au tirage.

— Idem rationale. *Augustæ, Genterus Zainer, 1470, in-fol. de 217 f.*

Le volume commence par une table de 2 f. et finit par la souscription :

*Anno a nativitate dominica, etc.*

Vendu 50 fr. Brienne-Laire.

Après cette édition, on fait encore quelque cas des suivantes :

— *Romæ, per Udalricum Gallum, 1473, die 23 mensis junii, in-fol. de 284 f.*

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Rutlingen, 1473, in-fol. goth.*

Les feuil. sont chiffrés jusqu'à cclxxiii, non compris 2 f. de table placés au commencement du vol.

Vendu, bel exempl. 300 fr. Pinelli ; 30 fr. Brienne-Laire.

— *Ulmæ, per Joh. Zeiner ex Rutlingen, 1475, in-fol. goth. de 256 f.*

Vendu 66 fr. Crévonna ; 25 fr. Brienne-Laire.

Les éditions postérieures à celle-ci ont très-peu de valeur, quoiqu'un exempl. de l'édit. de Rome, George Laver, 1477, in-fol. ait été payé 100 fr. la Vallière.

— *Speculum judiciale. Argentorati, Georg. Husner et Joh. Beckenhub, 1473, 4 part. en 1 vol. in-fol.*

Première édition de cet ouvrage, avec date. La première partie a 132 f. ; la seconde, 188 ; la troisième, 19 ; la quatrième, 148 : le tout chiffré en chiffres romains.

Les autres éditions de cet ouvrage et les autres ouvrages du même auteur sont peu recherchés.

DURANTE Gualdo (Castore). Del parto della vergine libri tre ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di Jer. Pallantieri. Roma, 1573, in-4. fig. [8491]

Vendu 12 fr. Gaignat ; 18 fr. la Vallière.

DURANTE da Gualdo (Pier.) Libro d'arme e d'amore chiamato Leandra, nel quale se tratta delle battaglie e gran fatti delli baroni di Franza, etc. Vinegia, 1534, pet.



*in-8. goth.* : 15 fr. Floncel; 7 fr. la Vallière. [8538]

**DURAZZO.** Descrizione della raccolta di stampe del conte Jacopo Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa. *Parma, della reule stamp.* 1784, *gr. in-4.* [5878]

Cet ouvrage, quoique tiré à 140 exempl. seulement, n'est cependant pas cher dans les ventes : 10 à 12 fr.

**DURER (Alb.).** Arc triomphal de l'empereur Maximilien I<sup>er</sup>. *Gr. in-fol.* [5909]

Cet ouvrage, entièrement gravé en bois, d'après les dessins d'Albert Durer, et sous sa direction, est composé de 92 planches de différentes dimensions, qui, jointes ensemble, formeraient un tableau de 10 pieds et demi de hauteur sur 9 de largeur. On fixe l'époque de l'exécution des premières planches à l'année 1515, date qui se trouve marquée sur deux pièces; mais il paraît que le recueil entier n'a été publié que fort long-temps après. C'est ce que prouve et la date de 1559, marquée à la bordure de la niche, dans laquelle la statue de Rodolphe-le-Belliqueux est placée, et l'inscription : *gerdruckt zu Wien*, etc. M. D. LIX, mise au bas d'un exemplaire conservé dans la bibliothèque impériale de Vienne.

Cependant il existe de cette magnifique production deux sortes d'anciens exemplaires : dans les premiers, la planche qui doit représenter la guerre de Milan, se trouve en blanc; en outre, la planche où la statue de Rodolphe-le-Belliqueux est représentée, n'a pas la date 1559, et elle est d'ailleurs fort différente de celle où cette date se trouve; celle-ci n'est probablement qu'une copie faite après coup, pour remplacer la planche originale qui aura été perdue. Au surplus, les uns et les autres exemplaires ne se trouvent que rarement complets, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre. Ce ne sont point ces planches qui, comme on l'a dit mal-à-propos, ont été vendues 1000 fr. chez le duc de la Vallière, mais celles du *Triomphe de Maximilien*, grav. d'après les dessins de Hans Burgmair, annoncées sous le titre de *Char de triomphe*.

— **Ehrenpforte.** Arc triomphal, etc. *Vienne*, 1799, *in-fol.*

TOME I.

Cette 3<sup>e</sup> édition de l'ouvrage précédent, a été publiée par M. Bartsch. Il est impossible de la confondre avec les deux premières, car toutes les planches s'y trouvent tirées sur 43 feuilles d'égale grandeur, et même 21 planches originales que le laps de temps avait fait égaler, ont été remplacées par 21 autres planches gravées à l'eau-forte. On peut facilement se procurer cette réimpression : vend. 104 fr. exemplaire en Gr. Pap. vélin, Renouard; 60 fr. d'O...

Le *Triumphwagen*, ou Char triomphal de Maximilien I<sup>er</sup>, que l'on a souvent confondu avec l'Arc triomphal, ne consiste qu'en huit morceaux joints en larg. grav. en 1522; mais il est regardé comme un chef-d'œuvre de l'art de la gravure en bois, et comme le plus bel ouvrage de ce genre que l'on ait d'Albert Durer. Il n'entre pas dans notre plan de faire connaître plus particulièrement ce morceau précieux, qui, ainsi que toutes les autres estampes séparées, ne peut pas être regardé comme objet de librairie. Nous ajouterons ici, seulement pour mémoire, qu'un recueil de l'œuvre d'Albert Durer (en 2 vol. *in-fol.* composé de 440 pièces, savoir : 93 grav. sur cuivre; 6 en pl. de fer; 3 en pl. d'étain; 186 pièces en bois; et le surplus, composé de morceaux gravés d'après ce maître, et de copies), a été vendu 3112 fr. en 1807. Voyez page 79-123 du catalogue de Saint-Yves, et le 7<sup>e</sup> vol. des peintres-graveurs de M. Bartsch.

— Voy. TREITZAUERWEIN.

— *Passio domini nostri Jesu, ex Hieronymo paduano, etc. per fratrem Chelidonium collecta, cum figuris Alberti Dureri, norici pictoris.* 1510, *gr. in-fol.* [184]

Ce volume contient 12 estampes gravées en bois d'après Albert Durer, avec un texte latin imprimé au verso; les premières épreuves sont sans texte.

— *Passio Christi ab Alberto Durero norimbergensi effigiata.* 1509 et 1510, *pet. in-4.*

Cette suite que l'on nomme *Petite Passion*, est composée de 37 pièces grav. en bois. Elle a été réimpr. à Nuremberg, *cum varii generis carminibus fratrum S. Benedicti Chelidonii, Mosophili*, ainsi que le porte le titre.



Les mêmes planches ont encore servi, selon Heineken, à une édit. imprimée à Venise, en 1612, avec un titre et un texte italien par Mauritio Moro.

Une copie de cette suite a été vendue 20 fr. Lamy.

On a aussi une passion gravée sur cuivre en 16 planches, par Durer lui-même, de 1508-13; c'est une suite beaucoup plus précieuse que les précédentes, et dont on a fait plusieurs copies.

— Durer. Apocalypsis cum figuris.

— *Gedrucket zu Nurnberg, durch Albrecht Durer, M. CCCC... XCVIII, gr. in fol. [198]*

Suite de 16 pièces, grav. sur bois d'après Albert Durer; il y a trois sortes d'exemplaires : 1°. sans le texte imprimé au verso des estampes; 2°. avec le texte allemand au verso; 3°. avec titre et texte latin; les premiers sont les plus précieux.

On a une copie très-exacte de cet ouvrage; mais la première planche n'y est pas, et on lit sur l'avant-dernière une souscription allemande datée de Strasbourg, 1502.

— Epitome in divæ parthenices Mariæ historiam ab Alberto Durero norico per figuras digestam, cum versibus annexis Chelidonii. — *Impressum Nurnberge per Albertum Durer : anno christiano millesimo quingentesimo undecimo, in-f. [180]*

Suite de 20 estampes en bois; la première édition est sans titre.

— Underweysung, etc. c'est-à-dire, traité (géométrique) des mesures avec le compas et la règle, par Alb. Durer, (en allemand). *Nuremberg, 1525, pet. in-fol.*

La traduction latine de cet ouvrage a été impr. à Paris, chez Christ. Wechel, 1532 ou 1535, *in-fol.*

— Etliche underricht, etc. c'est-à-dire, quelques instructions sur la fortification (en allemand). *Nuremberg, 1527, pet. in-fol.*

Wechel a aussi impr. à Paris, en 1535, *in-fol.* la traduction latine de ce traité.

— Vier bücher von menschlicher proportion, etc. c'est-à-dire, quatre livres des proportions du corps humain, (en allemand). *Nurem-*

*berg, v° d'Albert Durer, 1528, pet. in-fol. fig. [5690]*

Editions originales de ces trois ouvrages d'Albert Durer; le troisième est le plus recherché, parce qu'il contient des gravures en bois assez bien exécutées. Vend. les 3 vol ensemble, 60 fr. d'O...

— De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum libri II, in latinum conversi (a Joach. Camerario); de varietate figurarum, etc. libri II. *Norimbergæ, 1532-34, in ædibus viduæ Durerianæ, 2 t. en 1 vol. in-f. fig.*

Traduction de l'ouvrage précédent, 15 à 18 fr. Ce traité a aussi été traduit en français sous ce titre :

Quatre livres d'Albert Durer, de la proportion des parties et pourtraits des corps humains, par Loys Meygret. *Paris, 1557, in-fol.* et réimpr. à *Arnheim, 1613, in-fol.*

DURET (Cl.). Histoire admirable des plantes et herbes esmerveillables et miraculeuses en nature, mesmes d'aucunes qui sont vrayes zoophytes, ou plant' animales, etc. *Paris, 1605, in-8. fig. [3143]*

Volume peu commun : 3 à 5 fr.; vend. 12 fr. Petit.

— Thrésor de l'histoire des langues de cet univers. *Cologne, 1613, ou Yverdon, 1619, in-4. 6 à 9 fr. [6352]*

Ces deux dates se rapportent à une seule édition dont on a changé le titre.

DURETI (Lud.) interpretationes et enarrationes in Hippocratis coacas, gr. et lat. cum indice et præfatione Adr. Peleryn Chrouët. *Lugd. Bat. 1737, in-f. 12 à 15 fr. [4074]*

La première édition est de *Paris, 1588, in-fol.* : vend. 14 fr. Soubise.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, 1784, in-fol.* assez belle : 10 à 12 fr.

DUROC Sort-manne. Nouveaux récits et comptes moralisez, joint à chacun le sens moral. *Anvers, 1576, in-16. [9597]*

Vendu en m. r. 6 fr. Méon. Il y a une édi-

tion de *Paris*, Nic. Bonfons, 1573, in-16. sans nom d'auteur.

DURYER (*And.*). Rudimenta grammaticæ linguæ turcicæ, edit. 2<sup>a</sup>. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1633, in-4. 6 à 8 fr. [6519]

— Voy. MAHOMET.

DU RYER (*Isaac*). Le temps perdu et les gayetés. *Paris*, 1624, in-8. 4 à 5 fr. [8990]

On trouve dans ce vol. trois pastorales.

DU RYER (*Pierre*). Son théâtre, contenant 18 pièces. *Paris*, 1630-55, 3 pièces in-8. et 15 in-4. [9008]

Vendu complet, moins l'*Amarillis*, 19 fr. Pompadour.

DUTENS (*Louis*). La logique, ou l'art de raisonner. *Paris*, Molini, 1773, in-12. [2081]

Un exempl. sur vélin : 16 fr. la Vallière.

— Des pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connoître et de les évaluer. *Paris*, Fr.-Ambr. Didot, 1776, in-18. [2835]

Ouvrage très-recherché de cette édition, qui est jolie et difficile à trouver : 15 à 18 fr.; vend. 20 fr. m. citr. St.-Martin; 24 fr. m. r. By. Le même traité a été réimpr. à *Londres*, 1777, et à *Florence*, pet. in-8.

— Le tocsin, 3<sup>e</sup> édition. *Paris*, Molini, 1773, in-12. [10163]

Un exemplaire imp. sur vélin, 40 fr. la Vallière; 60 fr. m. r. Saint-Céran; 48 fr. Duquesnoy.

— Œuvres mêlées. *Londres*, Spilsbury, 1797, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. pap. vél. 20 à 30 fr. [10399]

On a inséré dans ce volume le *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, lequel se trouve aussi dans une édit. des œuvres mêlées de Dutens. *Genève*, 1784, in-8.

— Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique. *Lond.* Elmsly, 1776, in-4. fig. [14708]

Ouvrage estimé et peu commun : vendu 31 fr. Barthélemy; 36 fr. Chardin.

— Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes; 3<sup>e</sup> édition. *Londres*, Spilsbury, 1796, gr. in-4. pap. vél. 24 fr. [14881]

Cette édition, peu commune en France, est plus complète que celle de *Paris*, 1776, 2 vol. in-8.; mais elle perd une partie de son avantage depuis la 4<sup>e</sup> édit. impr. à *Paris*, chez Didot l'aîné, 1812, 2 vol. in-8. 12 fr.; pap. vél. 25 fr.

Pour compléter la collect. des œuvres de Dutens, il faut réunir aux 3 vol. in-4. que nous venons d'indiquer, les *Mémoires d'un voyageur qui se repose*. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8.

— Voy. MARLBOROUGH.

DU TERTRE (le P. Jean-Bapt.). Histoire générale des Antilles, habitées par les François. *Paris*, 1667-71, 4 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. [14043]

Les tom. 3 et 4 de cet ouvrage sont quelquefois rel. en 1 vol.

Vendu 40 fr. Lollié.

DUVAL (*Jacq.*). Des hermaphrodites accouchements des femmes, et le traitement qui est requis pour les relever en santé, où sont expliqués la figure des laboureurs et vergers du genre humain; signes de puce-lages, défloration, etc. *Rouen*, 1612, in-8. avec une figure. 6 à 9 fr. [4730]

Volume peu commun, vendu 18 fr. m. r. dent. Méon; 9 fr. v. porph. By.

On a du même auteur : *Méthode nouvelle de guérir les catarrhes et toutes les maladies qui en dépendent*. *Rouen*, 1611, in-8. — Pour sa réponse à Riolan, voy. RIOLAN.

DUVAL (*P.*). Voy. PUY (le) et VEGIUS (*Maph.*).

DUVAL (*Amaury*). Les fontaines de *Paris*, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gr. au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc. *Paris*, impr. de F. Didot, 1813, in-fol. 120 fr.; pap. vél.

160 fr. ; pap. de Holl. *fig. color.*  
300 fr. [6093]

**Du Verdier** (*Ant.*). *Voy. Croix du Maine* (la).

**Du Verdier**. Le roman des romans, où on verra la suite et la conclusion de D. Belianis de Grèce, du chevalier du Soleil et des Amadis. *Paris, du Bray, 1626-29, 7 vol. in-8. fig. de Crisp. de Pas. 40 à 48 fr. [9395]*

On ne trouve que difficilement ce roman complet : vendu 72 fr. la Vallière, et plus cher autrefois.

Un exemplaire extraordinaire, ayant les 4 premiers vol. tirés de format *in-4.* et les

3 derniers sur Gr. Pap. *in-8.* : vendu en m. r. 250 fr. Gaignat.

**Duverney**. *Voy. Gautier d'Agoty.*  
**Duverger** de Hauranne. *Voy. Question royale.*

**Dyck** (*Van*). *Voy. Van Dyck.*

**Dynus** de regulis juris. *Romæ, per Adam Rot, anno 1472, in f. [1578]*

Un exemplaire de cette première édition a été vendu 260 fr. la Vallière ; mais il était relié avec les ouvrages suivans :

*Mercuriales quæstiones super regulis juris Joannis Andreæ, cum emendationibus Hieron. de Castellanis 1472.*

*Tractatus Bartholomæi Cepollæ de Verona de servitutibus urbanorum et rusticorum prædiorum. Romæ, 1473.*

## E

## E C C

**Earlom's** (*Rich.*) liber veritatis, or collection of two hundred prints, after the original designs of Claude le Lorrain, in the collect. of the duke of Devonshire, with a descriptive catalogue of each print. *London, Boydell, 1779, 2 vol. in-fol. [5767]*

Collection de 200 planches : vend. en m. r. 140 fr. salle Silvestre, en 1798 ; 300 fr. v. d. s. tr. Méon.

On a publié, en 1804, un 3<sup>e</sup> vol. qui contient 100 pl.

**Ebermayer** (*J. Mart. ab.*). *Voy. J.-J. Baierus et Reusch.*

**Ebn-Haukal's** (an arabian traveller of the tenth century) the oriental geography, translated by Wil. Ouseley. *London, 1800, in-4. fig. 36 fr. [13739]*

**Eccardi seu Eckhardi** (*J.-Georg.*) *Leges Francorum salicæ et Ripuariorum, cum additionibus regum et imperatorum variis. Francofurti, 1720, in-fol. [1620]*

Ouvrage estimé : 12 à 15 fr. ; vendu 26 fr. 50 c. Anquetil Duperron.

## E C K

— *Corpus historicum mediæ ævi, a temp. Caroli magni usque ad finem sæculi xv. Lipsiæ, 1723, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. [12171]*

— *Jo. Georgii ab Eckhart commentar. de rebus Franciæ orientalis et episcop. Wirceburgensis. Wirceburgi, 1729, 2 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. ; vendu 25 fr. Saint-Céran. [13351]*

**Echard's** (*Laur.*) roman history. *London, 1734, 5 vol. in-8. 30 fr. [12108]*

Cette histoire, assez estimée, a été traduite en franç. (par l'abbé Desfontaines), et continuée jusqu'en 1453 (par l'abbé Guyon). *Paris, 1728-42, 16 vol. in-12. 30 à 36 fr.*

**Eckhel** (*Jos.-Hilar.*). *Doctrina numorum veterum. Vindobonæ, 1792-98, 8 vol. in-4. fig. 160 fr. [14608]*

Ouvrage très-estimé : vendu 101 fr. br. Vil-  
loison ; pap. fin, v. j. 173 fr. le Blond.

— *Numi veteres anecdoti ex museis cæsareo vindobonensi, floren-*

tino, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1775, in-4. fig. [14619]  
Vendu 31 fr. Villoison.

— Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques (à Vienne), représentées en 40 planches, décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, pet. in-fol. 30 à 36 fr. [14555]

Vendu en Gr. Pap. mar. v. tab. 72 fr. le Gendre; 103 fr. le Blond.

— Catalogus musei cæsarei vindobonensis numorum veterum, distributus in partes II. *Vindobonæ*, 1779, 2 vol. in-fol. 50 fr. [14649]

— Sylloge I numorum veterum anecdotorum thesauri cæsarei. *Viennæ*, 1786, in-4. fig. [14650]

Il n'a paru que la première partie de ce recueil.

— Descriptio numorum Antiochiæ, Syriæ. *Viennæ*, 1786, in-4.

Vendu avec l'ouvrage précédent dans le même vol. 24 fr. le Blond.

ECLAIRCISSEMENTS historiq. sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des annales des Gaules (par D.-Jac. Martin) *Paris*, 1744, in-12. 3 fr. [12223]

ECLOGÆ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Pe., Joannis Boc. Joan.-Bap. Man., Pomponii Gaurici. *Impres. Florentiæ, opera et impensa Ph. de Giunta*, 1504, in-8. de 159 f. [7445]

Vendu 10 fr. Pinelli; un très-bel exempl. avec les lettres initiales peintes, 78 fr. Askew.

ECLUSE (l'), Voy. VADÉ.

ECOLE de Salerne. Voy. VILLANOVA.

ECOLE (l') des maris jaloux, ou les fureurs de l'amour jaloux. *Neufchâtel*, 1698, in-12. 4 à 6 fr. [9481]

Volume orné d'une figure, qui représente la ceinture de chasteté; vendu 12 fr. le B. d'Heiss.

EDDA Islandorum, anno Christi M. CC. XV, islandice conscripta per Snorronem Sturlæ, nunc primum islandice, danice et latine, in lucem edita opera Joan. Resenii. *Hauniæ, typis Henr. Godiani*, 1665—1673, 4 part. en 1 vol. pet. in-4. [8698]

Livre très-rare, et important pour l'histoire du Nord.

Nous allons donner ici le précis de l'ample description de cet ouvrage, que M. Caillard a fait insérer dans le Catalogue de ses livres.

Les pièces préliminaires, savoir : le frontispice, la dédicace, la préface, etc., contiennent 54 f. sig. A-N 2, — Le texte commence avec la signat. A, et se prolonge jusqu'à LL, chaque signat. de 4 f. — On trouve ensuite une pièce intitulée : *Philosophia antiquissima norvego-danica, dicta Voluspa*, etc.; cette pièce comprend 18 f.; elle est suivie d'une autre, qui a pour titre : *Ethica Odini*, etc., laquelle comprend 17 f., dont 3 pag. d'errata font partie.

Le volume se termine par une interprétation du *Voluspa*, imprimée en 1673. Cette dernière partie est composée de 6 f. préliminaires, de 104 pag. de texte, d'un *index vocabulorum*, et d'un *errata*, en 17 pages.

Vendu, sans les deux dernières pièces qui manquent presque toujours, 71 fr. Gouttard; 35 fr. Saint-Céran; 31 fr. Anquetil Duperron; et avec ces 2 pièces. 295 fr. Caillard.

EDDA *Sæmundarhinus Froda*, etc. Edda rhythmica, seu antiquior, vulgo Sæmundina dicta, odas mythologicas a Resenio non editas continens, cum interpretatione latina, etc. *Hafniæ*, 1787, 1 tom. en 2 vol. in-4. [8699]

Les *Edda* sont des vers composés par les anciens payens de l'Islande, qui, selon l'opinion des savans, ont été recueillis sur la fin du 11<sup>e</sup> siècle, par Sæmundo Froda. Ils jettent un grand jour sur la mythologie et la philosophie des anciens peuples septentrionaux, et sont utiles pour éclaircir certains traits historiques.

Vendu 36 fr. Anquetil Duperron.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vendu 31 fr. m. r. Caillard.

P.-H. Mallet a donné une traduction française des Edda, *Copenhague*, 1756, in-4. ou *Genève*, 1787, in-12. Voy. MALLET.

EDDINUS (*Nassir*). Binæ tabulæ geographicæ, una Nassir Eddini Persæ, altera Vlug Beigi Tartari, arabice, cum interpret. lat. Joan. Gravii. *Londini*, 1652, in-4. [10796]

Vendu 22 fr. Anquetil Duperron, mais ordinairement 10 à 15 fr.

Une édit. de Londres, 1668, in-4. est indiquée dans le premier cat. de Crévanna, tom. 5, pag. 14.

ED-DUREB al-montachabat al-mansura fiislahit ghalathat al-mischhura. c. a. d. Perles choisies et bien ordonnées pour servir à rectifier les fautes de langue. *Constantinople*, imprimerie du grand Seigneur. *L'an de l'hégire* 1221 (1807), pet. in-fol. [6526]

Cet ouvrage, sorti des presses de l'imprimerie de Constantinople, a pour auteur Elhadch-Mustapha Aschir Efendi. La préface est écrite en arabe, et l'ouvrage en turc.

EDELINCK. Recopilacion de los retratos originales avierlos en lamina por Gerar. Edelinck. *In-fol.* [5899]

91 pièces, avec le portrait d'Edelinck, gravé par Devaux, d'après Tortebat; elles ont été vend. 73 fr. m. r. la Vallière.

EDEN'S (*F. Morton*) the state of the poor: or, an history of the labouring classes in England, from the conquest to the present period. *London*, 1797, 3 vol. gr. in-4. [2394]

Vendu 37 fr. A. Duquesnoy

M. la Rochefoucauld-Liancourt a donné en français l'extrait de cet ouvrage. *Paris*, 1802, in-8.

EDIPUS. Le roman d'Edipus, fils du roy Layus, lequel Edipus tua son père et depuis épousa sa mère, et en eut quatre enfans; et parle de

plusieurs choses excellentes. *Impr. à Paris, pour P. Sargent, pet. in-4. goth.* [9404]

Ce volume de 24 f., sous les signat. A—F, est rare.

EDMONSON. Voy. SEGAR.

EDRISI Africa; curavit J.-M. Hartmann, edit. 2<sup>e</sup> *Gottingæ*, 1796, in-8. 10 fr. [13901]

— Voy. GEOGRAPHIA nubienensis.

EDWARDS (*George*). Histoire naturelle d'oiseaux peu communs, et d'autres animaux rares qui n'ont pas été décrits.... représentés sur (deux) cent dix planches, avec une ample et exacte description de chaque fig. (en anglais), par G. Edwards (avec la trad. franc.) par M. D. de la S. R. *Londres*, l'auteur, 1751, 4 vol. gr. in-4. [3925]

Cet ouvrage doit contenir, outre les 210 pl. indiquées, un frontispice gravé, et dans l'appendix du tom. I, la figure d'un Samojeed. La première partie parut d'abord en 1743, avec le texte anglais seulement; en 1745 on y joignit la traduction française avec un frontispice en cette langue: le 2<sup>e</sup> vol. anglais fut publié en 1747, et la version française, en 1748; le tome 3 parut en anglais dans l'année 1750, et en français en 1751. Le 4<sup>e</sup> vol. fut mis au jour en même temps dans les deux langues en 1751, et à cette époque, on ajouta aux exemplaires du tome premier deux nouveaux titres généraux en anglais, et en français, avec un avis sur la distribution de l'ouvrage, et on supprima les anciens titres.

Cela doit expliquer pourquoi les catalogues indiquent des exemplaires sous différents titres, et avec les dates de 1743, 1745 et 1751, et pourquoi certains exemplaires n'ont que le texte anglais ou le texte français, tandis que dans d'autres, on a réuni la version française au texte original, en laissant même subsister les deux anciens titres du tome premier, avec les épîtres dédicatoires et la liste des souscripteurs.

— Glanures d'histoire naturelle, consistant en figures de quadru-

pedes , d'oiseaux , d'insectes , etc. avec les descriptions ; par G. Edwards , et trad. de l'anglais , avec le texte ; par J. du Plessis et Edm. Barker. *Londres* , 1758 — 64 , 3 vol. in-4. [3926]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 4 précédens , et contiennent les planches 211 à 362 , avec le portrait d'Edwards.

Les deux ouvrages , ainsi réunis , sont recherchés des curieux ; ils ont même été long-temps mis au nombre des plus beaux livres connus en ce genre , et comme tels ils se payaient de 400 à 500 francs dans les ventes ; mais dans ces derniers temps , où l'exécution des livres d'histoire naturelle semble acquérir chaque jour un nouveau degré de perfection , on prise beaucoup moins les anciennes productions , qui , quoiqu'estimables en elles-mêmes , sont cependant bien loin d'atteindre en beauté les ouvrages modernes les plus soignés : voilà sans doute pourquoi on a vu subitement tomber ces sept vol. à 200 ou 300 fr.

— A natural history of birds , most of which have not been figured or described by G. Edwards. *Lond. Gardiner* , 1802 , gr. in-fol. [3926]

Cet ouvrage , d'une exécution médiocre , est orné de 52 pl. dont 2 représentent des quadrupèdes : vendu 60 fr. en 1811.

EDWARDS's (John) british herbal , containing 100 plates of the most beautiful and scarce flowers , etc. which blow in the open air of Great Britain. *London* , 1770 , in-fol. fig. color. [3354]

Ouvrage rare en France : 96 à 120 fr.

EDWARDS's (Bryan) history civil and commercial of the british colonies in the west Indies. *London* , 1793 — 1801 , 3 vol. gr. in-4. fig. 72 fr. [13982]

— The same , the thirde edit. *Lond.* 1801 , 3 vol. gr. in-8. fig.

Vendu 30 fr. 55 c. br. A. Duquesnoy ; 59 fr. br. Tourneisen.

— Historical survey of the french colony in the islands of Saint-Do-

mingo. *London* , 1797 , in-4. fig. 24 fr. [14048]

EDWARDS's (Sydenham) cynographia britannica , consisting of coloured engravings of the various breeds of dogs existing in Great Britain , with observations on their properties and uses. *Lond. White* , 1800 — 4. [3545]

Cet ouvrage a été publié par cahiers.

EFFIGIES pictorum illustr. quos Belgium habuit , ad vivum delineatæ. *Antuerpiæ* , Gallæus , in-4. 8 à 12 fr. [15701]

EFFIGIES virorum ac feminarum illustr. quibus , in græcis aut latinis monumentis , aliqua memoriæ pars datur. *Lugd.-Bat. Van der Aa* , in-fol. 10 à 15 fr. [15416]

Egede (Pauli) grammatica groenlandico - danico - latina. *Hauniæ* , 1760 , in-8. 4 à 6 fr. [6995]

— Dictionarium groenlandico - danico - latinum. *Hafniæ* , 1750 , pet. in-8. 4 à 6 fr. [6996]

— Description et histoire naturelle du Groenland , par Eggede , trad. en franç. par D. R. D. P. (des Roches de Parthenay). *Copenhague* , 1763 , pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. ; Gr. Pap. 10 fr. Caillard. [13672]

EGGELINGII (Henr.) de miscellaneis Germaniæ antiquitatibus dissertatio. *Bremæ* , 1694 , 3 vol. in-4. Vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu , et quelquefois moins. [13284]

EGILS-SAGA , S. Egilli Skallagrimii vita , islandice , ex mss. legati Arna-Magnæani , cum interpret. lat. notis chronol. et tabulis æn. *Havniæ* , 1809 , in-4. Vendu 24 fr. Bast. [13667]

EGINHARTI vita et gesta Caroli Magni , cum comment. Frid. Bisselii et not. Bollandi , etc. *Trajecti ad Rhen.* 1711 , in-4. [12301]



Bonne édition : 7 à 9 fr.

La première édition de 1521, in-4. est plus rare que recherchée. Il a paru à *Helmstadt*, en 1805, une édit. in-8. avec de courtes notes par Bredow : 6 fr.

Le Pr. Cousin a donné une trad. française d'Eginhart, dans l'*Hist. de l'Empire d'occident*, en 2 vol. in-12. (Voy. COUSIN.)

On vient d'en publier une nouvelle, à *Paris*, 1812, in-12.

EGMONT (*J. Ægidius van*) and *John HEYMAN* : travels through part of Europe, Asia minor, the islands of Archipelago, Syria, Egypt, etc. transl. from the Dutch. *London*, 1759, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [11017]

EGNATI (*Jo.-Bapt.*) ad Franciscum I de ejus in Italiam adventu, deque victoria ex Helvetiis panegyricum carmen. *Mediolani, ex æd. Minutianis*, 1515, in-4. [7611]

On conserve dans la Bibl. impér. de Paris, un exempl. sur vélin, de cet ouvrage.

— Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores.

EGUILLEVILLE (*Guil. d'*). Voy. GUILEVILLE.

EHRET'S (*Geor.-Dion.*) history and analysis of the parts of Jessamine which flowered in the curious garden of R. Warner at Woodfort. 1759, gr. in-fol. fig. color. [5194]

Vol. peu commun : vendu 60 fr. Blondel.

— Plantæ et papilionæ variores depictæ et æri incisæ a *Geor.-Dion. Ehret*. 1748, in-fol. avec 15 fig. color. Vendu 18 fr. l'Héritier.

EICHORN. Monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post. Alb. Schultens, arabice edidit, latine vertit et animadvers. adjecit. J.-Goth. Eichhorn. *Gothæ*, 1775, in-8. 9 fr. [13754]

Vendu 29 fr. Villoison.

— Voy. JONES.

EICONES PLANTARUM. Voy. ICONES. EINARI (*Halfdani*) historia litteraria

*Islandiæ, autorum et scriptorum tum editor. tum ineditor. indicem exhibens. Hauniæ*, 1786, in-8. [15152]

EISENBERG (le baron d'). Description du manège moderne dans sa perfection. 1727, in-4. obl. avec 60 pl. grav. par *B. Picart*. [6245]

Edition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des planch. 15 à 18 f. Les réimpressions faites à *La Haye*, en 1733, 1737 et en 1740, in-4. obl. sous le titre de *l'Art de monter à cheval, ou description du manège moderne*, ont un peu moins de valeur.

— Le même ouvrage, nouvelle édit. augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne (qui avait paru séparément en 1747). *Amst. et Leipzig*, 1759, in-4. obl. 12 à 15 fr.

On trouve quelquefois dans ce volume : *Anti-maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux*, par le B. d'Eisenberg. *Amsterd.* 1764, in-4. obl. avec 9 pl.

— La perfezione e i diffetti del cavallo, opera del barone d'Eisenberg (en italien et en françois). *Firenze*, 1753, in-fol. fig.

Belle édit. dont le frontispice gravé porte : *Anti-maquignonage*, etc.

EISENBERGER (*Nic.-Frid.*), Piscium, serpentum, insectorum, etc. imagines, quas *Marc. Catesby* in posteriore parte operis quo *Carolinæ*, etc. reddidit historiam naturalem, additis vero imaginibus piscium, etc.; ediderunt *Nic.-Frid. Eisenberger* et *Georg. Lichtensteger*. *Norimbergæ*, 1750, gr. in-fol. fig. color. [5921]

Vendu 51 fr. Courtanvaux; 40 fr. Gomet. Ce livre, qui contient 109 planch. y compris le supplément, a reparu avec un nouveau titre daté de 1777; les explications sont en français et en allemand : vendu 44 fr. Caillard.

EISENSCHMIDII (*Jo.-Casp.*) de ponderibus et mensuris veterum ro-



manorum , græcor. hebræor. dis-  
quisitio. *Argentor.* 1737, *pet. in-8.*  
4 à 5 fr. [14240]

ELEGANT extracts in prose. *London,*  
1803 or 1808, 2 *part., en 1 vol.*  
*gr. in-8.* [10497]

ELEGANT extracts in verse. *London,*  
1805 or 1809, 2 *part. en 1 vol.*  
*gr. in-8.* [8710]

ELEGANT extracts epistles. *London,*  
1803 or 1807, 2 *part. en 1 vol.*  
*gr. in-8.* [10749]

On réunit ces 3 volumes, qui renferment  
en un espace très-resserré, une grande  
partie de ce que la littérature anglaise  
offre de meilleur, tant en vers qu'en  
prose; le volume de poésie contient  
plus de 120000 vers: 60 à 90 fr. les  
3 vol.

Comme ce recueil est très-utile, il a été  
souvent réimprimé. Il y a une jolie édi-  
tion de *Londres*, 1810, 12 vol. *in-18.*  
avec des vignettes aux frontispices.

ELEGANTIORES præstantium viro-  
rum sätyræ. *Lugd.-Bat.* 1655, 2  
*tom. en 1 vol. pet. in-12.* 3 à 5 fr.  
[10143]

Vendu 8 fr. 60 c, Renouard.

ELÉMENTS de la langue russe, ou mé-  
thode courte et facile pour ap-  
prendre cette langue (par Char-  
pentier). *Saint-Petersbourg*, 1768,  
*in 8.* [6975]

Volume peu commun: 10 à 12 fr.; vendu  
17 fr. Anquetil.

Il y a une troisième édition de *Saint-Pé-  
tersbourg*, 1795, *in-8.*

ELEMENTA philosophiæ christianæ,  
quibus continentur alphabeta,  
sclavonicum, græcum et latinum,  
preces, regulæ morum, nomen-  
clatura universalis, etc.: omnia  
sclavonice, græce et latine edita,  
jussu Petri Alexiowitz. *Moschæ*,  
1701, *in-4.* [6954]

ELEMENTS (the) and practice of rig-  
ging and seamanship. *London*,  
1794, 2 vol. *in-4. fig.* [5312]

Ouvrage rare en France.

Vendu 100 fr. salle Silvestre, en 1810.

ELEMENTS and practice of naval ar-  
chitecture. *London*, *P. Steel*, 1805,  
*gr. in-4. avec un grand nombre de*  
*pl.* 240 fr. [5304]

ELEUTHERIUS (*Aug.*) [Seb. Franck].  
De arbore scientiæ boni et mali.  
*Mulhusii*, *P. Faber*, 1561, *in-8.*  
[303]

Volume assez rare: vendu 10 fr. Gaignat;  
15 fr. la Vallière; 25 fr. Lambert.

ELGUETA y Vigil. Voy. VIGIL.

ELIE, (*Martin*). Voy. RIDENGER.

ELIZALDE (*Mich. de*). Forma veræ re-  
ligionis quærendæ et inveniendæ,  
liber unus. *Neapoli*, 1662, *in-4.*  
6 à 8 fr. [1095]

Vendu 26 fr. *m. bl.* Gaignat.

ELLIS (*Henry*). Voyage for the dis-  
covery of a north-west passage,  
by Hudson's streights to the west-  
ern and southern ocean of Ame-  
rica, in the years 1746 and 47.  
*London*, 1748, or *Dublin*, 1749,  
*in-8. cartes.* 6 à 9 fr. [11534]

Ce voyage à la baye d'Hudson a été trad. en  
franç. (par Sellius). *Paris*, 1749, 2 vol.  
*in-12. fig.*

ELLIS (*Jean*). Essai sur l'histoire na-  
turelle des corallines et autres  
productions marines du même  
genre, qu'on trouve sur les côtes  
de la Grande-Bretagne, trad. de  
l'angl. *La Haye*, 1756, *in-4. fig.*  
4 à 6 fr.; en Gr. Pap. fig. color.  
10 à 15 fr. [3856]

L'édition originale en anglais, *Londres*,  
1755, *in-4.* avec 40 pl. comme celle-ci,  
n'a pas plus de valeur.

— The natural history of many cu-  
rious and uncommon zoophytes,  
collected from various parts of  
the globe, systematically arranged  
and described, by Th. Daniel So-  
lander. *London*, 1786, *gr. in-4.*  
*with 63 pl.* [3857]

Ouvrage bien exécuté: vendn 40 fr. l'Héri-  
tier; 45 fr. *m. r.* d'O...; et avec pl. color.  
72 fr. *m. r.* Saint-Céran.

ELLIS's (*Geor.*) specimens of the early english poets, with an historical sketch of the rise and progress of the english poetry and language. *London, Bulmer, 1801 or 1805, 3 vol. pet. in-8. pap. vél. 27 à 36 fr. [8711]*

Le même Ellis a publié :

Specimens of early english metrical romances, chiefly written during the early part of the fourteenth century, to which is prefixed an historical introduction intended to illustrate the rise and progress of romantic composition in France and England. *London, 1805, ou 1811, 3 vol. pet. in-8. 36 fr. [8713]*

Il existe aussi des *Specimens of the later english poets, to the end of the last century*, publiés par Southey. *London, 1807, 3 vol. pet. in-8. 36 fr. [8715]*

ELMACINI (*Geor.*) historia saracenica, in qua res gestæ Muslimorum fidelissime explicantur, arabice; latine reddita a Th. Erpenio: accedit et Roderici Ximenez historia Arabum. *Lugd.-Bat. 1625, in-fol. [13764]*

Volume peu commun; vendu 30 fr. le Marié; 40 fr. Brienne, en 1792; 24 fr. Vil-  
loison.

On a donné à *Leide*, en 1625, une édit. du texte arabe de *George Elmacin*, in-8. de 38 feuillets, et une édition séparée de la même histoire en latin seulement, sous le titre de *Historia saracenica*, etc. in-4.

Enfin P. Vatier a publié une traduct. française de cette *Histoire mahométane*, avec un sommaire de l'histoire des Mussulmans ou Sarrazins en Espagne, extrait de *Rodrigue de Ximenez*. *Paris, 1657, in-4.*

ELMORE (*H.-M.*). The british mariners's directory and guide to the trade and navigation of the Indian and China seas. *London, 1802, in-4. 50 fr. [10915]*

ELOGE de Sylvain Bailly. Voyez MÉRARD de Saint-Just.

ELOGE de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. *La Haye, P. Gosse, 1759, 2 vol. in-12. fig. 5 à 6 fr. [9908]*

Un exempl. en pap. de Hollande, 12. k. d'Hangard.

ELOY (*N.-F.-J.*). Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. *Mons, 1778, 4 vol. in-4. 27 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. [15200]*

EMERIC de Vespuce. Voy. VESPUTIO.

EMERIGON (*Batth.-Mar.*). Traité des assurances et des contrats à la grosse. *Marseille, 1784, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr. [1811]*

EMERSON. Voy. METHOD of increments.

EMILIANE (d'). Histoire des tromperies des prêtres et des moines. *Rotterdam, 1708, pet. in-8. 4 à 6 fr. [1309]*

Le même ouvrage a paru aussi avec ce titre: *le Passe-partout de l'église romaine*, Voy. GAVIN.

EMILIE, ou les joueurs, comédie (par Anne-Pierre Montesquieu-Fezensac). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1787, in-18. pap. vél. [9087]*

Cette comédie n'a été tirée qu'à 50 exemplaires. Vend. 20 fr. Didot l'aîné.

EMMI (*Ubbonis*) vetus Græcia illustrata. *Lugd.-Batav. 1626, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr. [12037]*

EMPEDOCLES carminum reliquiæ, ex antiq. scriptoribus collegit, recensuit, illustr. et de omni philosophia empedoclea disputavit F.-G. Sturz. *Lipsiæ, 1805-6, 2 vol. in-8. 18 fr.; pap. fin, 24 fr. [7373]*

EMPEDOCLES et Parmenidis fragmenta ex cod. Taur. bibl. restituta et illustrata ab A. Peyron. *Lipsiæ, Weigel, 1810, in-8. 4 fr.; — pap. fin, 5 fr.; — pap. vél. 9 fr.*

ENAUx et Chaussier. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère. *Dijon, 1785, in-12. [4533]*

Cet ouvrage est recherché, et ne se trouve plus que difficilement : 8 à 10 fr.

**ENCHIRIDION** *physicæ restitutæ ; tractatus alter, inscriptus : arcænum hermeticæ philosophiæ opus.*

*Parisiis, 1638, in 24. [2581]*

Petit livre singulier, dont j'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. sur vélin.

— Voy. **LEONIS** *Enchiridion*.

**ENCYCLOPÆDIA** (The english), or a dictionary of the arts and sciences.

*London, 1801, 20 part. en 10 vol. in-4. [1947]*

Cet ouvrage, qui contient 400 planches, a été annoncé à 360 fr.

**ENCYCLOPEDIA** *britannica*, or a dictionary of arts, sciences and miscellaneous literature; enlarged and improved; the fourth edition, illustrated with six hundred engravings. *Edinburgh, Andrew Bell, 1810, 40 part. en 20 vol. in-4. fig. 720 fr. [1946]*

La première édition de cette Encyclopédie parut à Edimbourg, 1778, 10 vol. in-4. et est à très-bas prix. La troisième est de Londres, 1789-97, 36 part. en 18 vol. in-4.; en 1801, on y a joint un supplément, 4 part. en 2 vol. in-4.

**ENCYCLOPÆDIA** *londinensis*, or universal dictionary of arts and sciences, and literature. *London, 1797 et ann. suiv. gr. in-4. fig. [1947]*

Cette Encyclopédie doit avoir de 16 à 18 vol. Chaque vol. coûte 60 fr.; — fig. color. ou pap. fin, 84 fr.; — pap. fin, fig. color 130 fr. — Voy. **REE**.

— **ENCYCLOPÉDIE** *méthodique*, ou par ordre de matières, par une société de gens de lettres, etc. *Paris, Agasse, 1782-1813, 251 part. in-4. formant 128 vol. complets et 6 part. de texte, avec 41 part. de pl. 900 à 1000 fr. [1945]*

Cette Encyclopédie, dont il paraît 78 livraisons, qui ont coûté plus de 2000 fr. est encore loin d'être terminée, puisqu'il faudrait au moins 40 volumes de texte et 1000 planches pour la compléter.

Voici l'état de ce qui a paru jusqu'à la 78<sup>e</sup> livraison.

(Les articles marqués d'une \* sont complets.)

Agriculture, 4 tom. 8 part. et la première part. du tom. 5.

\* Amusemens des sciences, 1 vol.

\* Antiquités, 5 tom. en 10 part. et 2 vol. de planches.

Architectare, tome 1, en 2 part. et t. 2, première partie.

\* Art aratoire, 2 vol. dont un de pl.

\* Art militaire, 4 tom. en 8 part.

Arts et métiers, 8 tom. en 16 part. et 8 vol. de planches.

Assemblée nationale, tome 2 et unique.

\* Beaux-arts, 2 tom. en 4 vol. et 1 vol. de planches,

Botanique, 8 tom. en 13 part.; plus, supplément, 2 tom. 4 part. et la première part. du tome 3; et 9 centuries de pl. intitulées : 1<sup>re</sup> livr. 9<sup>o</sup>, 11<sup>o</sup>, 13<sup>o</sup> — 17<sup>o</sup>, 20<sup>o</sup> et 22<sup>o</sup> parties des pl. de l'histoire naturelle.

\* Chasse, 1 vol. et 1 vol. de pl.

Chimie, 5 t. en 8 part. et 1 part. de pl.

\* Chirurgie, 2 t. en 4 part. et 1 vol. de pl.

\* Commerce, 3 tom. en 5 part.

\* Economie, 4 tom. en 8 part.

\* Encyclopediana, 1 vol.

\* Equitation, escrime, etc. 1 vol.

\* Finances, 3 tom. 4 part.

Forêts et bois, tom. 1<sup>er</sup>, 1<sup>re</sup> part.

\* Géographie ancienne, 3 tom. 6 part.

\* Géographie moderne, 3 tom. 6 part.

Géographie physique, 3 tom. 6 part. et la première part. du tom. 4.

\* Atlas, 2 vol.

\* Grammaire et littérature, 3 tom. 6 part.

Histoire, 6 tom. en 12 part.

Histoire naturelle, 8 tom. en 15 part. et 13 vol. de pl. marqués tome 1, 1<sup>re</sup> et 2<sup>o</sup> part.; tom. 2, 1<sup>re</sup> et 2<sup>o</sup> part.; tom. 3, 1<sup>re</sup> part.; tom. 4, 1<sup>re</sup> part.; et 8<sup>o</sup>, 10<sup>o</sup>, 12<sup>o</sup>, 14<sup>o</sup>, 18<sup>o</sup>, 19<sup>o</sup> et 21<sup>o</sup> part.

Histoire natur. (vers), tom. 1, en 2 part. dont la première est marquée tom. 6.

\* Jeux, 1 vol.

Jurisprudence, 7 tom. en 13 part. et tome 8<sup>o</sup>, première part.; plus, Police et Municipalités, tom. 9 et 10 en 4 part.

\* Logique, 4 tom. en 8 part.

Manufactures, 3 tom. en 5 part.

\* Marine, 3 tom. en 6 part.

\* Mathématiques, 3 tom. en 5 part.

Médecine, 7 tom. en 14 part. et tome 8<sup>o</sup>, première partie.

Musique, tome 1<sup>er</sup>, première partie.

\*Pêches, 1 vol. (On y joint le 14<sup>e</sup> vol. de pl. de l'Hist. natur.)

\*Philosophie, 3 tom. en 6 part.

Physique, tome 1.

Système anatomique, tome 2.

\*Théologie, 3 tom. en 6 part.

Comme il est plus naturel de collationner cet ouvrage par matière que par livraison, nous nous dispenserons de donner ici le contenu de chaque livraison.

**ENDERBIE** (*Percy*). *Cambria triumphans, or Britain in its perfect lustre, shewing the origen and antiquity of that illustrious nation; the succession of their kings and princes; the description of the country, etc. London, printed for Andrew Crooke, 1661, in-fol., [13372]*

Cet ouvrage est un des plus rares qui existent sur l'histoire d'Angleterre. M. Savage, qui en donne une analyse étendue dans son *Librarian*, tome 2, pag. 49 et suiv., dit qu'on s'en procurerait difficilement un bel exemplaire, aujourd'hui, pour moins de 40 guinées.

**ÆNEAS** Silvius. Voy. **ÆNEAS**.

**ENFANT** (l') prodigue. Voy. **HISTOIRE** de l'enfant etc.

**ENFANT-SANS-SOUCI**, divertissant son père Roger-Bontems et sa mère Boute-tout-cuire. *Ville-Franche, 1682, pet. in-12. [9827]*

Vendu 6 fr. Sandras; 8 fr. Baron.

**ENFER** (l') de la mère Cardine, traitant de la crnelles et horrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les macquerelles de Paris, aux nôces du portier Cerbérus et de Cardine, etc. (attribué à Flaminio de Birague). 1585, in-8. [8150]

Edition originale et très rare de cette pièce; elle est en lettres rondes, et contient seulement 30 pag.: vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le même enfer de la mère Cardine, etc. 1597, in-8.

Edition encore fort rare, contenant 38 pag.; elle est en lettres italiques.

Ce vol. a été réimpr. sous la même date.

(*Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1793, gr. in-8. pap. vél.: vendu 13 fr. 50 c. m. r. Chardin; 24 fr. Clos; un exempl. impr. sur pap. bleu et bien relié, 16 fr. Renouard; un exempl. impr. sur vélin, 75 fr. Bozérien.*

**ENFIELD**. Voy. **AIKIN**.

**ENFIELD's** (*Will.*) essay towards the history of Liverpool, drawn up from papers left by M. G. Perry, *Warrington, 1773, in-fol. fig. 15 fr. de Limare. [13554]*

**ENGLAND** illustrated, or a compendium of the natural history, geography, topography, and antiquities ecclesiastical and civil of England and Wales. *London, Dodsley, 1764, 2 vol. gr. in-4. [13377]*

Ouvrage orné d'un grand nombre de cartes et vignettes: 60 à 72 fr.

**ENGLISH** (the) Peerage, or a view of the ancient and present state of the english nobility. *Lond. 1790, 3 vol. gr. in-4. fig. [14115]*

Vendu, bel exempl. cuir de Russie, 147 fr. en avril 1811.

**ENGLISH-IRISH** dictionary, with an irish grammar. *Paris, Guérin, 1732, in-4, 8 à 12 fr. [7027]*

**ENGRAVELLE** (le P.). Voy. **ERNST**.

**ENNETIERES** (J. d'). Voy. **CHEVALIER** sans reproche.

**ENNII** (Q.) fragmenta quæ supersunt, edente Hieron. Columna. *Neapoli, 1590, in-4. [7458]*

Première édition, assez rare, mais peu recherchée: vend. 9 fr. Pinelli.

— Fragmenta, ex edit. Hieron. Columnæ, accurante Fr. Hesselio, cum notis var. *Amstel. 1707, très-pet. in-4. 7 à 9 fr.*

Vendu en Gr. Pap. 28 fr. la Vallière; 42 fr. vél. Caillard; 48 fr. Jourdan.

L'édit. de Merula, *Leyde, 1595, pet. in-4* est bonne, mais à bas prix.

— **Ennii Medea**, commentario perpetuo illust. cum spicileg. fragmentorum, edente D.-H. Planck. *Hannoveræ, 1807, in-4.*

**ENTRECASTEAUX** (d'). Voy. **DENTRECASTEAUX**.

**EOBANI** Hessi (*Helii*) operum farra-  
gines duæ. *Francofurti*, 1564,  
*in-8*. 4 à 7 fr. [7773]

Il y a une autre édit. *Halæ-Suevorum*,  
1539, *in-8*.

**EPARCHI** (*Ant.*) in eversionem Græciæ  
deploratio; ejusd. epistolæ quæ-  
dam spectantes ad concordiam rei-  
publicæ christianæ, etc. gr. *Vene-  
tiis*, 1544, *in-4*. [7421]

Volume rare.

**EPHESTION**. Voy. **HEPHESTION**.

**EPHRAËM** syri (*S.*), opera omnia  
quæ extant, græce, syriace et lat.  
stud. et labore Jos.-Simonis Asse-  
mani. *Romæ*, ex typogr. vati-  
cana, 1732-46, 6 vol. *in f.* [492]

S. Père est beaucoup moins commun  
que ceux qui ont été imprimés à *Paris* :  
90 à 100 fr.; vendu 141 fr. Mérigot.

La traduction grecque a été magnifiquement  
imprimée à *Oxford*, 1709, *in-fol.*  
par les soins d'Edw. Twaiter.

**EPICTETI** enchiridion, græce. Idem  
latine per Ang. Politianum. *No-  
renbergæ*, apud Joan. Petreium,  
1529, *in-8*. de 38 f.

Édition plus rare que recherchée.

— Enchiridion, et Cebetis tabula,  
gr. et lat. *Lugd.-Batav. Gaeesbek*,  
1670, *in-24*. [2200]

Vol. petite édition : 4 à 5 fr.; vend. 8 fr.  
*m. r.* Lamy.

— Idem, una cum Cebetis tabula, gr.  
et lat. ex recens. Abrah. Berkelii,  
cum notis variorum. *Lugd.-Bat.*  
1670, *in-8*.

Cette édit. fait partie de l'ancienne collec-  
tion *Variorum*; on doit y trouver une  
grande pl. de Rom. de Hooge : 6 à 9 fr.;  
vend. 22 fr. *m. r. d. de m. dent.* la Val-  
lière.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat.  
cum notis var. ex recens. Abr.  
Berkelii, cum paraphrasi græca  
Enchiridii, cura J. Gronovii. *Del-  
phis-Bat.* 1683, *in-8*. 7 à 9 fr.

— Idem et Theophrasti characteres,  
gr. et lat. edidit C. Aldrich. *Oxonii*,  
e *Th. sheld.* 1707, *in-8*. 6 à 8 fr.

Vendu en Gr. Pap. dont les exempl. sont  
très-rare, 60 fr. *m. r.* de Cotte; et 57 fr.  
F. Didot.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat.  
ed. Hadr. Relando. *Traj.-Batav.*  
1711, *in-4*.

Édition estimée : 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format *in-f.* :  
vend. 48 fr. de Selle, et susceptible d'une  
plus haute valeur.

— Idem, gr. latinis versibus adum-  
bratum per Edw. Ivie. *Oxonix*, e  
*Th. sheld.* 1715, *in-8*. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 23 fr.  
*v. b.* Caillard.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et  
lat. cum notis var. e recens. Jo.-  
Casp. Schroederi. *Delphis*, 1723,  
*in-8*. 5 à 7 fr.

— Idem; Cebetis tabula; Prodicti Her-  
cules, et Theophrasti characteres,  
gr. et lat. notis illustr. a Jos. Simp-  
son. *Oxonii*, e *Th. sheld.* 1739,  
*in-8*. 6 à 9 fr.

Bonne édition : vend. en Gr. Pap. *peau de  
truie*, 16 fr. Gouttard; et 57 fr. F. Didot.

— Quæ supersunt dissertationes ab  
Arriano collectæ, necnon Enchi-  
ridion et fragmenta, gr. et lat.  
cum notis varior. et Jo. Uptoni.  
*Londini*, 1741, 2 vol. *pet. in-4*.  
24 à 33 fr.

Belle édition, fort estimée, et dont on re-  
cherche surtout les exempl. en Gr. Pap. :  
vend. 60 fr. St.-Céran; 80 fr. *m. r.* de  
Cotte; 101 fr. *br.* Villoison; 72 fr. *m. r.*  
Caillard.

— Enchiridion; Cebetis tabula; Pro-  
dicti Hercules, et Cleanthis hym-  
nus, gr. et lat. *Glasguæ*, R. Foulis,  
1744, *in-12*. 3 à 4 fr.

— Enchiridion, græce. *Glasguæ*, Rob.  
Foulis, 1751, *in-24*. 3 fr.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis gr.  
et novis animadvers. curavit Chr.-

Got. Heyne. *Varsoviæ*, 1776, gr. in-8. 8 à 10 fr.

Vendu en *m. bl. tab.* 17 fr. Lamy.

Cette édition a été copiée à *Leipzig*, 1783, in-8.

— EPICTETI Enchiridion, græce, curante J.-B. le Febvre de Villebrune. *Parisiis*, *Pierres*, 1782, in-18.

Les exempl. de cette édit. sont de deux sortes ; les uns sans notes, 3 fr. les autres avec notes, 4 fr. ; mais on ne recherche guère que ceux qui sont sur vélin : vendu tel 48 fr. Delcro.

— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. recensuit, latinam versionem recognovit et emendavit Joh. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1798, in-8. 12 fr. ; pap. fin, 15 fr. ; pap. de Holl. 21 fr. ; pap. vélin, 30 fr.

Bonne édit. : l'éditeur en a donné dans le même temps 2 autres, l'une avec la version latine et les principales variantes, 3 fr. ; et papier fin, 3 fr. 50 c. ; l'autre, ne contenant que le texte et quelques variantes, 1 fr. 50 c.

— Epicteti philosophiæ monumenta, silicet : dissertationum ab Arriano digestarum, lib. IV ; ejusd. Enchiridion et fragmenta, recensuit, lat. versione, adnotationibus illustravit Jo. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 3 tom. en 4 vol. in-8. 54 fr. ; pap. de Holl. 75 fr.

— Simplicii commentarius in Epicteti Enchiridion, gr. et lat. recensuit et varietate lectionis notisque illustravit Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1800, 2 vol. in-8. 27 fr. ; pap. de Holl. 48 fr.

Ces 5 vol. sont ordinairement réunis. Vend. avec l'édit. de 1798 (les 7 vol. Gr. Pap. *m. r.*), 159 fr. Caillard.

— Enchiridion, cum commentariis Arriani, græce, edente Trincavello. *Venet. Zanetti*, 1535, pet. in-8. [2201]

Première édition avec le commentaire d'Arrien : vend. 10 fr. Pinelli ; 20 fr. *m. r. l. r.* le Blond.

— Arriani de Epicteti dissertationi-

bus libri IV, nunc primum in lucem editi, Jac. Scheggio (Schegkio) interprete, access. Epicteti Enchiridion, Angelo Politiano interprete, gr. et lat. *Basileæ*, Jo. Oporinus, 1554, in-4. 4 à 6 fr. [2202]

— Simplicii comment. in Epicteti Enchiridion, cum ipso Epicteti textu, græce. *Venetis*, Jo. Ant. et fratres de Sabio, 1528, in-4. [2203]

Première édition, rare. Le volume se compose de 102 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la souscription ; il n'y a point de frontispice : vendu 16 fr. *m. r.* Caillard ; 11 fr. Rover.

— Idem, emendatus, gr. cum versione Hieron. Wolfii et Cl. Salmasii animadvers. et notis ; Cebetis tabula, gr. arab. et lat. ; aurea carmina Pythagoræ, etc. *Lugd.-Bat.* 1640, in-4. 6 à 8 fr. avec la fig. du tableau de Cébès.

— Le manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius : nouv. manuel d'Epictète (tiré d'Arrien), avec cinq traités de Simplicius, trad. en franç. par Andr. Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in-12. 6 fr.

Vendu bel exempl. *m. r.* 18 fr. la Vallière ; 37 fr. *m. bl. l. r.* F. Didot.

— La même traduction. *Paris*, 1776, 2 vol. in-12 6 à 7 fr.

On joint ordinairement cette dernière édit. à la *Biblioth. des anciens philosophes*.

— Manuel d'Epictète, traduit par Dacier, avec une préface de L. Duten. *Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1775, in-18.

Un exempl. sur vélin, 150 fr. Gouttard ; 100 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

— Le même, en grec, avec une traduction franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris*, Ph.-D. Pierres, 1783, in-18.

Il y a au moins 12 exempl. de cette édition sur vélin, 100 fr. d'Hangard ; 81 fr. St-Céran, et moins cher depuis.

— Le même, et tableau de Cébès,



en grec, avec une trad. franç. par le Febvre de Villebrune. *Paris, Didot le jeune, an III (1794), 2 tom. en 1 vol. in-18.*

On ne recherche de cette édition que les exempl. impr. sur vélin : vend. 76 fr. Méraud de Saint-Just; 38 fr. Méon.

— Le manuel d'Epictète et le tableau de Cébès, trad. du grec (par A. C. Camus). *Paris, an IV (1796), 2 vol. in-18.*

— Nouveau manuel d'Epictète, extrait d'Arrien, trad. du grec en franç. (par de Bure Saint-Fauxbin). *Paris, de l'impr. de Monsieur, 1784, 2 vol. in-18.*

Un exempl. sur vélin, 96 fr. Didot jeune.

— Manuale, greco-italiano. *Parma, nella stamperia reale (Bodoni), 1793, in-4.*

Selon le cat. de Bodoni, cette édition n'aurait été tirée qu'à 100 exempl. 15 à 24 fr. Le même imprimeur a donné une petite édition in-8. en 1793 : cette dernière, 5 à 6 fr.

— All the works of Epictetus, translated from the greek by Elisabeth Carter, with notes, the second edit. *London, 1759, in-4. 12 à 15 fr. ; or 1768, 2 vol. in-12.*

— Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque, extraites et trad. en franç. (par J. Desmarets de Saint-Sorlin). *Au château de Richelieu, Est. Mignon, 1653, pet. in-8. [1583]*

Cette jolie édition est recherchée des curieux, et les beaux exemplaires en sont rares. 18 à 30 fr. Vend. en m. bl. 41 fr. la Vallière; 36 fr. même condition, Saint-Céran. Un exempl. auquel on avait joint les portraits des philosophes, 57 fr. Gouttard.

EPIGRAMMATA antiquæ urbis. *Romæ, Jac. Mazochius, 1521, in-fol. fig. [14781]*

Vendu 19 fr. m. r. la Vallière; 12 fr. Lamy.

EPIGRAMMATA et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum

ex antiq. codic. et lapidibus alia sparsim antehac errantia, jam unidique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, apud Nic. Gillium, 1590, pet. in-12. [7440]*

Rare et recherché, 11 fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et 16 fr. m. bl. Gouttard.

— Altera editio. (*Lugd.*), apud Jac. Chouët, 1596, pet. in-8. seu *Genevæ, apud Jac. Chouët, 1619, pet. in-8. 4 à 6 fr.*

EPIGRAMMATA græca. V. ANTHOLOGIA.

EPIGRAMMATUM delectus, ex omnibus tum veter. tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine etc. *Parisiis, Savreux, 1659, in-12. 3 à 4 fr. [7441]*

Ce recueil a été plusieurs fois réimprimé. La 7<sup>e</sup> édition, *Cum novo alterius delectus specimen ex nuperis maxime poetis.* Lond. 1711, in-12. n'est pas la moins recherchée. 4 à 5 fr.

EPIPHANII (S.) opera omnia, gr. et lat. ex recens. Dion. Petavii. *Parisiis, 1622, 2 vol. in-fol. Bonne édition, 20 à 30 fr. ; Gr. Pap. 36 à 42 fr. [513]*

EPISCOPII (Simonis) opera theologica. *Amstelod. 1650-65, 2 vol. in-fol. [1186]*

Cette édit. était recherchée autrefois, et valait 40 à 50 fr. ; mais elle n'a plus cette valeur.

EPISTOLÆ ab eruditis viris ad Alb. Hallerum scriptæ. *Bernæ, 1773, 6 vol. in-8. 26 fr. l'Héritier. [10662]*

EPISTOLÆ clarorum virorum, selectæ de quamplurimis optimæ. *Venetiis, 1556, apud Paulum Manutium Aldi F. in-8. 4 à 6 fr. [10561]*

EPISTOLÆ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ extant, duplici comment. illustratæ a B. Weiskio. *Lipsiæ, 1792, in-8. [10551]*



**EPISTOLÆ** apostolicæ, arabice. *In monasterio S. Johannis in Kesrowân*, 1758, in-4. de 403 pag.

**EPISTOLÆ** Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis Platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, Bruti romani, Apollonii tyanensis, Juliani apostatæ. *Venetis, apud Aldum*, 1499, in-4. de 158 f. dont le dernier est blanc. [10524]

**EPISTOLÆ** diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum sex et viginti. *Venet. apud Aldum*, 1499, in-4. de 266 f. [10525]

Ces deux recueils, qui ne doivent pas être séparés, se trouvent ordinairement réunis en un seul vol. Vendu 48 fr. la Vallière; 95 fr. m. bl. Delcro; 88 fr. Rover; 130 fr. m. r. Caillard; 48 fr. F. Didot.

Chaque partie séparée a peu de valeur. Il y a de l'une et de l'autre des exemplaires en papier fort.

**EPISTOLÆ** cynicæ. Voy. PHALARIDIS epistolæ.

**EPISTOLÆ** græcæ elegantissimæ, ex diversis auctoribus selectæ; Luciani Saturnalia, etc. græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum Alostensem*, 1520, pet. in-4. [10527]

Edition rare et assez recherchée; 54 fr. (avec Esope, la Batrachomyomachie d'Homère, etc. *Basle*, 1518) Villoison.

**EPISTOLÆ** græcanicæ mutuae antiquorum rhetorum, oratorum, philosophorum, etc. a Jac. Cujacio magna ex parte latinitate donatæ. *Aureliæ-Allobr.* 1606, in-fol. 12 à 15 fr. : vendu 21 fr. la Serna. [10530]

On ne sait pourquoi le nom de Cujas se trouve sur le titre de cette collection, puisque, d'après l'extrait d'une lettre de Casanbon, citée par Huet (*De claris interpretibus*), cette version latine est l'ouvrage *obscuri cujusdam et mediocriter docti Germani*.

**EPISTOLÆ** illustrium et eruditorum

(ad Sorberium. *Parisius*, 1669), pet. in-12. [10565]

Ce volume commence à la page 433, et finit à la page 600. Il paraît que Sorbière, en le faisant imprimer ainsi, eut intention de le faire précéder par le recueil de ses lettres latines, mais qu'il abandonna ce projet.

Au surplus, si, comme l'assure M. Barbier (cat. du conseil d'Etat, n° 6147), ce petit volume n'a été tiré qu'à 60 exemplaires, il doit être regardé comme assez précieux.

**EPISTOLÆ** obscurorum virorum ad venerabilem virum magistrum Ortuinum Gratium Daventriensem... variis et locis et temporibus missæ, ac demum in volumen coactæ. — *In Venetia, impressum in impressoria Aldi Minutii*, in-4. goth. de 17 f. [10558]

Première édition, probablement impr. en Allemagne au commencement du 16<sup>e</sup> siècle. L'avant-dernière lettre est datée de 1516.

*Panzer*, qui cite cette édition, tom. 9, pag. 173 et 174, en indique une seconde sous le même titre, mais composée de 22 f. en caractère romain, et une 3<sup>e</sup> composée de 20 f. même format, caract. goth. Il y a une 2<sup>e</sup> collection des *Epistolæ obscurorum virorum*, in-4. dont la 1<sup>re</sup> édition porte à la fin : *Quinta luna obscuros viros edidit. Impressum romanæ curiæ*. *Panzer*, t. 9, p. 174.

— *Epistolarum obscurorum virorum... volumina duo*; accesserunt huic editioni epistola Bened. Passavantii ad Petrum Lysetum, et la complainte de Pierre Lyset, sur le trespas de son feunez. *Lond.* 1710, in-12.

Cette édition est une des plus recherchées de cet ouvrage : 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Gouttard, et 23 fr. pap. fort, F. Didot. On fait autant de cas de celle de *Lond.* 1742, in-12.; vend. 18 fr. m. r. dent. tab. Saint-Céran.

Quant aux éditions de *Francfort*, 1598 ou 1757, in-8. et de *Londres* (ou plutôt d'*Allemagne*), 1689, 3 part. in-12. citées dans le cat. de Pinelli, elles contiennent à la vérité plusieurs autres pièces (telles que

*ciliabulum theologistarum; de ges ebriosorum; de fide meretricum; e concubinarum, etc.)*; mais elles ne sont pas recherchées.

**Æ principum.** Voy. **PRINCIPALIS** epistolæ.

**LE** (l') et lectioni evangeli i si leggono in tutto l'anno

messi, sechondo l'uso della ta chiesa di Roma. *In-4.* [352]

sans nom de ville et sans date, née à longues lignes, vers 1472.

me commence par une table des res qui contient 4 f.; sur le dernier texte on lit une souscription com- ent ainsi :

*e sono le pistole e le prophetie e le vi dellapocalis...*

*m. r.* 153 fr. la Vallière.

medesime epistole et lectioni geli etc. — *Stampati in Vene-*

*per Christophoro Arnoldo...* ccc. lxxij, *in-fol.*

fort rare. Celle de *Bologne*, 1473, ne l'est pas moins. Cette dernière,

commence par une table de deux f. terminée par la subscript. suivante,

*pit. Bononiæ, impressum anno do-* m. cccc. lxxiii die quarto-decimo *bris.*

core une édit. de *Venise*, Jenson, *in-fol.* Celle de *Venise*, 1482, même

t, a été vend. 48 fr. *m. r.* la Vallière; elle ne conserve pas cette valeur.

**LIA**, dialogi breves, orationum, poematia, ex variis utrius-

linguæ (gr. et lat.) scriptoribus. *videbat, Henr. Stephanus,*

*1, in-8.* 3 à 5 fr. [10471]

**LAMIA** exoticis linguis reddita uptias Car. Emmanuelis Fer-

ndi subalpinæ Galliae prin- , etc. *Parinæ, e typ. reg-*

*loni*), 1775, *gr. in-fol. fig.* 10]

remarquable par la diversité des ères qu'il contient. Vendu 34 fr. la

re; 49 fr. salle Silvestre en 1805; *veau gaufré*, F. Didot.

**MA.** Voy. **RUDIMENTUM NOVIM.**

(l') du roy envoyée à Hector

E I.

de Troye, et aucunes autres œuvres assez dignes de voir. *Paris, Ambr. Girault, in-4.* [7943]

Cette épître est de Jean le Maire de Belges, et elle se trouve réimprimée sous son nom, à la suite de plusieurs éditions des illustrations des Gaulles. — Voy. **MAIRE** (le).

**EPITRES** vénériennes. V. **AMBOISE.** (*Michel d'*)

**EQUICOLA** (*Mario*). *Cronica di Mantova, in-4.* [13011]

On trouve à la fin de ce volume deux bulles du pape Léon X, adressées à Frédéric de Gonzague, marquis de Mantoue, lesquelles sont datées de 1521.

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. en mauvais état, la Vallière.

Il y a une édit. de cet ouvrage, revue par Benedetto Osana. *Mantoue*, 1608, *in-4.*

— Apologie de Marius Equicolus, gentilhomme italien, contre les médisants de la nation françoise, trad. de lat. en franç., par Mich. Roté. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1550, *in-8.* [9909]

Livre rare, dont un exemplaire impr. sur vélin, et rel. en *m. bl.* a été vendu 32 fr. Gaignat; 48 fr. la Vallière.

**ERASMI** Roterodami (*Desiderii*) opera omnia, emendatiora et auctiora, (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd.-Bat. Van der Aa*, 1703—6, 10 tom. en 11 vol. *in-fol.* [10287]

Bonne édition : 75 à 90 fr.; vend. 137 fr. la Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres.

L'édit. des œuvres d'Erasme, publiée par Beatus Rhenanus. *Basle, Jerome Froben*, 1540, 8 vol. *in-fol.* est peu recherchée.

Les personnes qui veulent se contenter des principaux ouvrages de ce célèbre philologue pourront se procurer les 22 opus- cules imprimés séparément de format pet. *in-12*, à Leide, chez Jean Maire, ou à La Haye, et à Amsterd.; de 1641—50, et qui se relient en 13 vol., en voici les titres : 1°. *Lingua, sive de linguæ usu et abusu liber.* 2°. *Encomium moriæ*, auquel est joint *De ratione studii, et de ratione instituendi discipulos.* 3°. *De immensa Dei*

*misericordia. 4°. De virtute amplectenda oratio; de preparatione ad mortem; de morte declamatio; de puero Jesu concio. 5°. De contemptu mundi liber. 6°. Enchiridion militis christiani. 7°. Principis christiani institutio. 8°. Explicatio in symbolum apostolorum et decalogum. 9°. Preces quibus homines assuescant cum Deo loqui. 10°. Modus orandi Deum. 11°. Consultatio de bello Turcis inferendo. 12°. Querela pacis. 13°. De sacienda ecclesiæ concordia liber. 14°. Dialogus de recta latini græcique sermonis pronuntiatione. 15°. Dialogus ciceronianus, sive de optimo genere dicendi. 16°. De matrimonio christiano. 17°. Liber de conscribendis epistolis. 18°. De utraque verborum ac rerum copia libri duo. 19°. Apophthegmatum lib. octo. 20°. Adagiorum epitome. 21°. Colloquia. 22°. Vita Erasmi; accedunt epistolæ illustres.*

- (Erasmi opuscula). Pacis querela; de regno administrando; institutio principis christiani; panegyricus ad Philippum et carmen, etc. *Venetis, in ædib. Aldi, 1518, in-8. de 222 f. chiff., suivis d'un f. bl., et d'un autre où est l'ancre. [10288]*

Volume rare : vendu 26 fr., quoiqu'en mauvais état, en 1808; 9 fr. le Blond.

- *Moriæ encomium, Erasmi declamatio. Argentorati, Matth. Schurerius, 1511, in-4. [9877]*

Première édition avec date; vend. 10 fr. 60 c. m. r. la Vallière.

Il est probable que la première édit. de l'*Encomium moriæ* a été impr. à Paris, vers 1509, chez Gilles Gourmont, in-4. L'épître dédicatoire est datée du 9 juin 1508, dans les dernières éditions; mais on est généralement convaincu que cette date est fautive, parce que ce ne fut qu'à son retour d'Italie, en 1509, qu'Erasme composa cet ouvrage; d'ailleurs cette date ne se trouve pas dans les premières éditions dont il m'a passé des exemplaires par les mains, et elle n'est pas non plus aux éditions faites en Hollande, dans le courant du 17<sup>e</sup> siècle.

- *Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur. Venetis, in ædib.*

*Aldi, 1515, in-8. de 52 f. un est blanc.*

Edition rare : vend. 19 fr. mar. 14 fr. Pinelli. 36 fr. le Blond.

Celle de Florence, per hæredes Phil. 1518, in-8., est encore rare, sa chère.

- *Idem, cum commentar. Listerii et fig. Jo. Holbenii sileæ, typis Genathianis, in-8.*

Cette édition, peu commune, s'an la collection *Variorum* : 6 à 9 fr. jusqu'à 25 fr. m. citr. d'Hangard.

- *Eadem declamatio, cum ment. G. Listerii, inediti; waldi Molitoris et figuris J. benii, denuo typ. mandavit Gottl. Beckerus. Basileæ, in-8. 4 à 5 fr.*

- *Eadem. Parisiis, Barbou, — Th. Mori Utopia. Pa Barbou, 1777, 2 t. en 1 vol. 5 à 7 fr.*

- De la déclamation des lou de folie, stile facessieux et table pour cognoistre les et abus du monde. *Paris, du Pré, 1520, pet. in-4. fig.*

Vendu 18 fr. m. citr. Duquesnoy.

Erasme, dans une lettre à Antoine d'ghes, abbé de S. Bertin, en date décembre 1517, parle d'une trad françoise de cet ouvrage, par (d'Haloïn ou Halluin, qu'il dit fort vaise; c'est peut-être la même que c

- *L'éloge de la folie, trad. du par P. Gueudeville. Amst., noré, 1728, in-8. figures.*

Cette édition est celle qu'on préfère 6 fr.; vend. en m. r. 12 fr. Belin ju

- *L'éloge de la folie, trad. du par Gueudeville. (Paris), 1 pet. in-8. fig. 3 à 4 fr.*

Edition assez jolie, dont on a tiré des plaires de format in-4. : 7 à 9 fr.

Le prix des exemplaires en Gr. Pap. les fig. sont tirées en couleurs, es considérable : 18 à 24 fr.; v. 84 fr.

*tab. l. r. la Vallière; 24 fr. m. v. dent. tab. F. Didot; et avec les dessins originaux d'Eisen, 200 fr. m. r. Blondel Dazincourt, en 1808.*

Il y a aussi une trad. de cet ouvrage par Barrett, *Paris, 1789, in-12. fig.* meilleure que celle de Gueudeville.

— De duplici copia verborum Des. Erasmi commentarii duo. *Lutetiae, Rob. Stephanus, 1546, in-8. 3 à 4 fr. [7127]*

— Adagiorum chiliades tres, ac centuriæ fere totidem. *Venetis, in ædib. Aldi, 1508, in-fol. [10183]*

Belle édition, rare et recherchée, contenant 249 f., non compris la table : vend. 26 fr. Pinelli; 66 fr. Crévénna.

Elle a le mérite d'avoir été faite sous les yeux de l'auteur qui demeurait alors à Venise.

L'édition de 1520, *in ædib. Aldi, in-fol.* est belle et peu commune, mais un peu moins chère.

Un très-bel exempl. à la reliure de Grolier, a été vendu 250 fr., en juin 1804.

La première édition de cet ouvrage célèbre fut publiée à Paris, 1500, *in-4.* sous ce titre : *Desiderii Erasmi Roterodami veterum, maximeque insignium paræmiorum, id est adagiorum collectanea, etc.* Ce n'était guère qu'un essai que l'auteur perfectionna par la suite, et qu'il porta à plus de 4100 adages.

— Adagiorum chiliades quatuor, cum sesquicenturia; Henrici Stephani animadversiones in Erasmicis quorundam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani, 1558, in-fol.*

Belle édition, beaucoup plus complète que les deux précédentes; mais moins ample que celle de Paris, *Mich. Sonnius, 1579, in-fol.* laquelle est augmentée de plus de 200 pages qui contiennent un grand nombre d'adages de différens auteurs dont on peut voir les noms sur le titre du livre. Il est inutile de parler des éditions plus récentes, qui ne sont que des copies de celle-ci; mais nous ne pouvons nous dispenser d'indiquer la belle édit. de Florence *apud Juntas, 1575, in-fol.* qui a paru sous ce titre : *Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt Paulli Manutii studio, atque industria, doctis-*

*sinorum theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, et veritatis catholicæ studiosum lectorem poterant offendere.* Cet intitulé fait assez voir que l'édition est tronquée; il est à remarquer qu'on n'y fait pas mention du nom d'Erasmus, dont l'ouvrage est ainsi défiguré. Alde le jeune a publié à Venise, 1577, *in-12.* un extrait des adages d'Erasmus, sous ce titre : *Apophthegmatum, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus libri IIX Pauli Manutii studio, etc.* Mais cet extrait est peu recherché, parce qu'il a été fait dans le même esprit que l'édition précédente, dédiée au pape Grégoire XIII, et revêtue de son privilège, que Paul Manuce céda aux Juntas.

— Adagiorum D. Erasmi epitome. *Amstel., Lud. Elzevirius, 1650, pet. in-12. 9 à 12 fr.*

Venda 30 fr. bel exempl. *m. r.* Gouttard; 25 fr. vél. Chénier.

— Colloquia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana, 1636 ou 1643, pet. in-12. [10503]*

Ces deux éditions sont également recherchées : 8 à 10 fr. Vend. bel exempl. en *m. r.* 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. en velin Caillard; 18 fr. 50 c. *m. bl.* Delatour.

— Eadem, cum notis variorum; accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni-Batavorum, 1664, in-8. 6 à 10 fr.* Vendu 17 fr. bel exempl. rel. en peau de truie, Gouttard.

L'édition de Rotterdam, 1693, et celle de Delft, 1729, *in-8.*, sont également bonnes, et le prix en est le même.

— Selecta colloquiorum Erasmi fragmenta. *Parisiis, typ. regis, 1783, in-8. 4 à 6 fr.*

Edit. tirée à un petit nombre d'exempl.

— Les colloques d'Erasmus, trad. du lat. en franç. par Gueudeville. *Leyde, 1720, 6 vol. in-12, fig.* prix ordinaire.

— Epistolarum lib. XXXI; Phil. Melancthonis, Thomæ Mori, et Jo.-Lud. Vivis epistolæ. *London., 1642, 2 vol. in-fol. 10 à 15 fr. [10562]*

— Vöycz TESTAMENTUM (novum).

ERASMI-JOHANNIS, *Antithesis Christi et Anti-Christi, de vero et uno Deo*, 1585, in-8. [1257]

Volume indiqué comme très-rare sous le n° 790 de la *Bibliographie instructive*.

ERATOSTHENIS *catasterismi*, gr. cum interpret. lat. et commentario, curavit Jo. Conr. Schaubach. *Gottingæ*, 1795, in-8. fig. 5 fr. [5107]

— *Geographicorum fragmenta*, gr. et lat., edidit Gunt.-Car.-Frid. Seidel. *Gottingæ*, 1789, pet. in-8. 3 fr. [10783]

ERCILLA y Zuñiga (Alonso de). *La Araucana*. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. [8667]

La plus ancienne édition que je connaisse de ce poëme est celle de *Madrid*, 1578, in-8. qui ne contient que les 2 premières parties; il y en a plusieurs autres, soit en 3, soit en 5 parties. Celle de *Madrid*, 1733, 5 part. en 1 vol. in-fol. a été vend. 12 fr. 50 c. de Fleuriu.

ERCOLANI (Gius.-Mar.). *Voy. NE-RALCO*.

ERIZZO (Sebast.). *Le sei giornate, mandate in luce da Lod. Dolce*. *Venetia, per Giov. Varisco*, 1567, in-4. [9676]

Vendu 7 fr. Floncel; 11 fr. Pinelli.

— *Le medesime*. *Londra (Livorno)*, 1794, in-8.

Cette édition dont on a tiré deux exemplaires sur papier bleu, contient de plus que la précédente, une nouvelle inédite.

ERIZZO (Sebast.). *Discorso sopra le medaglie degli antichi; con la dichiarazione delle monete consulari, e delle medaglie degli imperadori romani, quarta editione*. *Venetia, Giovan. Varisco e Paganino Paganini*, in-4. 6 à 9 fr. [14592]

Cette quatrième édit. est sans désignation d'année, mais on y a conservé l'épître dédicatoire datée de 1559, quoiqu'elle ait paru après 1571 : voilà ce qui a donné lieu d'indiquer une édition de 1559, in-4. tandis qu'il n'y a sous cette date

qu'une édit. in-8. beaucoup moins complète que celle-ci, laquelle contient un traité *delle monete consulari*, qui n'est pas dans les deux premières éditions de 1559 et 1568, mais qui se trouve quelquefois ajouté dans l'édit. de 1571. Voyez pour plus amples renseignements, le premier catalogue de Crévénna, tome 5, page 238, et le cat. de van Damm, n° 337.

ERNESTI (Jo. - Aug.) *archæologia litteraria*, editio aucta, opera et studio G.-H. Martini. *Lipsiæ*, 1790, in-8. 6 fr. [10066]

— *Clavis ciceroniana*, accedunt græca Ciceronis, edit. 4<sup>a</sup>. *Halæ*, 1777, in-8. 8 fr. [7199]

— Voyez CICERO.

— *Observationes philologico-criticæ in Aristophanis nubes et Flav. Josephi antiquitates judaicas*. *Lips.* 1795, in-8. 6 fr. [10067]

— Voyez HEDERICUS.

ERNESTI (Jo.-Chr.-Theoph.). *Lexicon technologiæ græcorum rhetoriæ*, congressit et animadvers. illustravit Ernesti. *Lipsiæ*, 1795, in-8. 7 fr. [6623]

— *Lexicon technologiæ latinorum rhetoriæ*. *Lipsiæ*, 1797, in 8. 8 fr. [6720]

ERNESTI (J.-H.) *Clavis horatiæ, sive indices rerum et verborum philologico-crit. in opera Horatii*. *Berolini*, 1802, 2 vol. in-8. 18 fr. [7473]

ERNST. *Papillons d'Europe, peints d'après nature par Ernst, gravés et color. sous sa direction (et sous celle de Gigot d'Orcey); décrits par Engramelle*. *Paris*, 1779-93, 29 cahiers gr. in-4. fig. color. 240 à 300 fr. [3752]

Cet ouvrage, bien exécuté, est quelquefois relié en 4 vol. mais plus souvent en 8. Les pl. au nombre de 350, sont numérotées jusqu'à 342; les 8 autres, marquées 3<sup>e</sup> supplément, n° 1 à 8, sont placées entre les n° 84 et 85.

Il y a eu quelques exemplaires tirés sur pap. de Holl. *in-fol.* ; j'en ai même vu un de ce genre, dont les planches étaient imprimées et peintes sur VÉLIN ; et il y a aussi un exempl. *in-4.* avec les planch. sur VÉLIN.

— Explication des planches (I-CLXXXII, et I-VIII, troisième supplément) de l'ouvrage sur les papillons d'Europe, à madame la comtesse de Genlis. 1786, *pet. in-4.*

Ce volume, qui renferme autant de feuillets qu'il y a de planches décrites, ne contient autre chose que les noms des individus ; il a été composé par les enfans du dernier duc d'Orléans, et certainement il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Au surplus, il n'est point nécessaire pour l'ouvrage précédent.

EROTIANI vocum quæ apud Hippocratem sunt collectio, gr. et lat. cum annotat. Barth. Eustachii. *Venetis, Junta*, 1566, *in-4.* 6 à 9 fr. [4063]

— Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. et lat. cum emendationibus H. Stephani et aliorum, edente Jo.-Geor.-Frid. Franzio. *Lipsiæ*, 1780, *in-8.* 12 fr. ; — vendu jusqu'à 20 fr. Villoison.

ERPENII (Th.) grammatica arabica, cum fabulis Lokmani, et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poetarum, arab. et lat. interprete Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1748 seu 1767, *in-4.* 15 à 18 fr. [6476]

Ces deux éditions, qui se suivent ligne pour ligne, sont également bonnes. Cet ouvrage estimé parut d'abord à *Leyde*, en 1613, *in-4.* et il fut réimprimé plusieurs fois ; mais on recherche peu ces premières éditions, même celle de *Leyde*, 1656, *in-4.* augmentée par le savant J. Golius, parce qu'elles sont beaucoup moins complètes que les dernières.

— Rudimenta linguæ arabicæ ; Florilegium sententiarum arabicarum, et clavim dialector. adjecit

Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.* 1770, *in-4.* 12 à 15 fr. [6478]

Cette édition est faite sur la quatrième de 1733 ; on y a seulement ajouté des *index* plus étendus. Les trois premières éditions sont moins chères.

— Proverbiorum arabic. centuriæ II, arabice, cum interpret. lat. et scholiis Jos. Scaligeri et Th. Erpenii. *Lugd.-Bat.* 1623, *pet. in-8.* 5 à 8 fr. [10166]

Seconde édition, qui contient quelque chose de plus que la première de *Leyde*, 1614, *in-4.*

ERSCH (Jean-Sam.). La France littéraire, depuis 1771 jusqu'en 1805. *Hambourg*, 1797-1806, 5 vol. *in-8.* y compris les 2 supplémens. 40 fr. [10874]

Il est difficile que cet ouvrage, très-inexact, conserve son prix.

ESAAD EFFENDI MUFTI. *Lejâtoulougât.* Vocabulaire turc, arabe et persan. *Constantinople*, impr. du grand-seigneur, l'an de l'Hégire 1216 (1802), *in-fol.* de 841 pag. ; rare en France. [6407]

ESCALE (le chev. de l'). Le champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles et plus parfaites, etc. que les hommes. *Paris*, 1618, *in-12.* 3 à 4 fr. [9937]

Vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière ; 6 fr. Méon.

— Alphabet de la perfection et de l'excellence des femmes ; contre l'infame alphabet de leur imperfection et malice. *Paris*, 1631, *in-12.* 3 à 5 fr. [9938]

Vendu 12 fr. Méon.

ESCALIER des sages (l'), ou trésor de la philosophie des anciens, où l'on conduit le lecteur par degrés à la connoissance de tous les métaux et minéraux, etc. (par Barent Comders van Helpen). *Groningue*, 1689, *in-fol. fig.* [5586]

Ouvrage dont les exempl. peu communs



sont recherchés des amateurs d'alehémie : 48 fr. m. r. Camus de Limare ; 36 fr. Méon, et quelquefois moins.

Il y a une édit. de *Cologne*, 1693, in-fol. fig. 29 fr. Perrot ; 36 fr. le baron d'Heiss.

ESCLAVE fortuné. Voyez AMBOISE (*Mich. d'*)

ESCLAVONIE (*George de*). Le château de virginité. *Paris*, *Ant. Verard*, 1505, in-8. goth. [952]

Un exempl. impr. sur vélin, avec une miniature, vendu 66 fr. (annoncé in-4.) Gaignat ; 90 fr. la Vallière.

ESOPE en bel humeur. Voy. *ÆSOPE*.

ESPAGNET (*d'*). Voy. PHILOSOPHIE naturelle.

ESPEN (*van*). Voy. VAN ESPEN.

ESPER (*J.-Fréd.*). Description des zoolithes nouvellement découvertes, d'animaux quadrupèdes inconnus et des cavernes qui les renferment ; trad. de l'allemand par Jacq. - Fréd. Isenflamm. *Nuremberg*, 1774, in-fol. avec 14 fig. color. 18 à 24 fr. [2852]

Vendu 27 fr. v. d. s. tr. Petit, et plus cher autrefois.

ESPER (*Eug. - Joh. - Christ.*). Icones fucorum, cum characteribus system. synonymis auctorum, etc. (germanice). *Nurembergæ*, 1797-1802, 2 vol. in-4. fig. color. [3244]

Cet ouvrage, dont il paraît 7 livraisons, revient à près de 180 fr.

On trouve sous le n° 1161 du catalogue de l'Héritier, l'indication d'un ouvrage du même auteur, intitulé *Plantes marines*, avec la description en allemand. *Nurembergæ*, 1788-91, 4 cah. in-4. fig. color. Vendu 48 fr.

— Die schmetterlingen in abbildungen, etc. ; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. *Erlange*, 1777-1806, 5 tom. en 7 vol. in-4. [3753]

Ouvrage publié par livraisons. Voici le contenu des six premiers tomes.

1<sup>er</sup> vol. en 2 part. papillons de jour, 388 et 190 pag. avec 93 pl. color.

2<sup>e</sup> vol. (1779) papillons de nuit, ou sphinx, 234 pag. et 36 pl.

3<sup>e</sup> vol. (1782) spinnerphalanen, 396 pag. et 79 pl.

4<sup>e</sup> vol. (1786) eulenphalanen, en 2 part. 464 pag. avec 191 planch. dont la 117<sup>e</sup> bis et la 125<sup>e</sup> ter.

Je n'ai pas eu occasion de voir le 7<sup>e</sup> t. ou 5<sup>e</sup> vol. mais, selon les annonces, il en paraît 10 cahiers ; l'ouvrage entier, y compris le supplément, composé de 11 cah. revient à 500 fr.

Le même auteur publie un ouvrage sur les papillons exotiques, *Erlange*, 1801, in-4. dont il paraît 14 cahiers, à 9 fr. le cah. ; le premier vol. a 63 pl.

— Die pflanzenhiere, etc. ; c'est-à-dire, les zoophytes représentés et décrits d'après nature, en allemand. *Nuremberg*, 1791-1809, 2 vol. in-4. pl. color. [3859]

Il paraît 15 cahiers de cet ouvrage, qui coûte près de 200 fr. ; la suite, impr. en 1797 et ann. suiv. forme 10 cahiers qui se vendent 125 fr.

Vendu en 4 vol. 140 fr. en 1812.

ESPERONIER de discipline. Voyez SAIX (du)

ESPINAR (*Alonso Martínez*). Voyez MARTINEZ.

ESPINEL (*Vincent*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzales, hombre de buen humor. *Amberes*, 1646, in-4. 6 à 8 fr. [9712]

Le Sage a fait une imitation franç. de ce roman.

ESPINE. Voyez LESPINE.

ESPINETTE (l') du jeune prince conquérant le royaume de Bonne Renommée (par Simon Bougoine). *Paris*, pour *Anth. Verard*, 1508, in-fol. goth. [7963]

Vendu en m. r. 17 fr. Gaignat.

L'édit. de *Paris*, Michel le Noir, 1514, in-f. est encore moins chère : 6 à 12 fr.

ESPINOSA (*Nic.*). Segunda parte de Orlando furioso. Voy. ARIOSTO.

ESPINOY (*Phil. de l'*). Recherche des antiquités et noblesse de Flandre, avec une description dudit pays.



*Douay*, 1631 ou 1632, *in-fol.*  
[14103]

Ouvrage estimé et peu commun. Les exempl. datés de 1632, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Il faut voir si l'on y trouve la table qui n'a été donnée qu'après le texte.

Vendu 54 fr. *m. r.* la Vallière; 23 fr. *v. f.* Mérimot.

**ESPRIT** (de BRAUCHAMPS). Histoire du prince Apprius (Priapus), extraite des fastes du monde, depuis sa création. *Impr. à Constantinople (Paris, vers 1722), ou La Haye, 1729, in-12. avec la Clef imprimée. 3 à 5 fr. [9835]*

**ESPRIT** (Laurent l'). Le livre de passe-temps de la fortune (des dez), pour responze de vingt questions..... translaté d'ital. en franç. par Anthitus Faure. *Sans nom de lieu ni d'imprimeur, 1528, in-4. fig. [6330]*

Vendu en *m. r.* 15 fr. Méon.

Panzer, t. 4, p. 126, indique une édition sans date de cet ouvrage, qu'il met au nombre des éditions du 15<sup>e</sup> siècle.

L'édition de *Eyon*, Rigaud, 1583, *in-4.* vend. *m. r.* 20 fr. Lauragnais, et 11 fr. la Vallière, est moins chère ordinairement.

Celle de 1634, *in-4.* est à bas prix.

Pour les éditions italiennes, voy. SPARTO.

**ESPRIT** (l') de la fronde, ou histoire politique et militaire des troubles de France pendant la minorité de Louis XIV (par de Mailly). *Paris, 1772-73, 5 vol. in-12. [12525]*

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée; 18 à 20 fr.

**ESPRIT** (l') familial de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontange, contenant les secrets de ses amours et de sa mort. (*Amsterd.*), 1695, *in-12.* 4 à 6 fr.; 15 fr. *m. bl.* Chenier. [9548]

**ESPRIT** (l') de Luxembourg, ou conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir à la paix. *Cologne, 1693, pet. in-12. 3 à 4 fr.; vendu 7 fr. Méon. [12567]*

**ESPRIT.** Sermon du P. Esprit de Tinchebray, sur ces paroles : *Sicut unguentum quod descendit*, etc. prononcé dans l'église des religieuses de Hautes-Bruyères, en 1694, *pet. in-12. de 10 f. [10156]*

Quelques personnes attribuent au célèbre Esprit Fléchier, cette facétie satirique contre les prédicateurs capucins.

**ESPRIT** des journaux. Voy. l'article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

**ESSAI** d'analyse sur les jeux de hasards. Voy. MONTMORT.

**ESSAI** général de fortifications, d'attaque et défense des places (par Bousmard). *Berlin, 1798, 4 vol. in-4. et atl. in-fol. [5407]*

Ouvrage annoncé à 78 fr.; le tome 4, très-mince, ne coûtait que 9 fr.

**ESSAIS** sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur (par M. Quintin Crawford). (*Paris, Stoupe*), 1803, 2 vol. *in-4. [10084]*

Cet ouvrage n'a été imprimé qu'à cent exempl. dont aucun n'a dû être vendu. *Note de M. Stoupe.* — Vendu 34 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le même auteur a publié depuis :

Mélanges d'histoire, de littérature, etc. tirés d'un portefeuille. 1809, *in-4.* avec un supplément de 118 pages, qui n'est que dans quelques exemplaires.

Essai histor. sur le docteur Swift et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne. *Paris, 1808, in-4.*

Il y a des exemplaires des trois ouvrages en papier vélin.

**ESSAIS** de littérature et de morale, (par M<sup>lle</sup> de Meulan, aujourd'hui mad. Guisot). *Paris, 1802, in-8. de 175 pag. pap. vél.*

Ce volume renferme des articles que M<sup>lle</sup> de Meulan avait fait insérer dans le *Publiciste*; il n'en a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires pour l'auteur.

— Sur la musique. Voy. de la BONNE.

— Sur la nécessité et les moyens de plaire. Voy. MONCRIF.

**ESSAI** sur l'étude de la littérature, (par Edw. Gibbon). *Londres*, 1761, in-8 [10083]

Cet ouvrage, écrit en français par un auteur anglais, est peu commun. Il a été réimpr. dans les *Miscellaneous works* de l'auteur. Voy. GIBBON.

**ESSAIS** sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L.-Fr. Delatour). *Paris*, de l'imprim. de Clousier, 1803, in-8. [13866]

Ouvrage tiré à 36 exempl. seulement; vendu 64 fr. (exempl. orné de 4 dessins color.) Delatour; et un double exempl. sans dessins, 36 fr. le même.

**ESSAI** sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement, (par Louis-Franc. du Vaucel). 2 vol. in-4. [12647]

On prétend qu'il n'a été tiré que 12 exemplaires de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. Cependant, sans être tout-à-fait commun, ce livre se trouve trop souvent, pour qu'il n'ait pas été tiré à plus grand nombre.

Le 1<sup>er</sup> vol. est de 372 p., et le 2<sup>e</sup> de 403, sans les pièces justificatives, qui, avec la table, ont 142 p. Vendu 38 fr. en mars 1812, et moins cher depuis.

**ESSAYS** and observations, physical and literary, read before a society in Edinburgh. *Edinburgh*, 1754-71, 5 vol. in-8. fig. Vendu 40 fr. l'Héritier [14951]

**ESTACIO** (Gasp.). Varias antiguedades de Portugal. *Lisboa*, 1625, in-fol. 10 à 15 fr. [14469]

**ESTATUTOS** de universidad de Coimbra, confirmados por el rey D. João IV, em o año de 1653; impressos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, etc. *Coim-bra*, Th. Carvalho, 1654, in-fol. [13278]

Volume rare: vendu en m. r. 100 fr. Gaignat; 24 fr. de Limare.

**ESTEBAN** de Terreros (el P.). Voy. TERREROS.

**ESTIENNE** (Robert). Traité de grammaire françoise (par R. Estienne). *Paris*; R. Estienne, 1569, in-8. 3 à 5 fr. [6761]

On trouve ordinairement à la suite de cette grammaire, la traduction latine qui en a été donnée sous le titre de *Gallica grammatices libellus, latine conscriptus.... Parisiis, du Puis, excudebat Rob. Stephanus*, 1569; traduction qui fut réimpr. en 1582, à la suite des *Hypomneses* de H. Estienne.

— Voy. STEPHANUS.

**ESTIENNE** (Charles). Comédie du sacrifice des professeurs de l'acad. Senoise, nommés *intronati*, trad. de langue toscane. *Lyon*, Fr. Juste, 1543, in-8. 4 à 6 fr. [9177]

Vendu 8 fr. m. bl. la Vallière.

La même pièce a paru sous le titre des *Abusez*. *Paris*, Groulleau, 1556, pet. in-12. fig. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. v. la Vallière.

— Voy. INTRONATI.

**ESTIENNE** (Henri). Traité de la conformité du langage françois avec le grec. *Paris*, Rob. Estienne, 1569, in-8. 8 à 10 fr. [6752]

Vendu avec la grammaire franç. de R. Estienne, 13 fr. Méon, et 20 fr. bel exempl. F. Didot.

H. Estienne avait d'abord publié, vers 1566, une édition in-8. de cet ouvrage, sans indication de lieu, ni date; et cette première édition est celle que les amateurs recherchent le plus, parce qu'elle contient différens passages qui ont été supprimés dans la seconde; le plus remarquable de ces morceaux supprimés, est celui qui est dirigé contre le pape; il se trouve au verso du 14<sup>e</sup> f. préliminaire.

— Projet du livre intitulé: de la précellence du langage françois. *Paris*, Mamert Patisson, 1579, in-8. 5 à 7 fr. V. 16 fr. d'Hangard. [6741]

Ces deux traités, peu communs et fort recherchés, sont quelquefois réunis en un seul volume.

Il existe des exemplaires du dernier en pap. fort: vendu 21 fr. m. r. Caillard; 26 fr. vél. F. Didot.

— Voy. DEUX dialogues.

— Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'apologie pour Hérodote (par H. Estienne). 1566, *au mois de novembre*, pet. in-8. de 572 pages. 12 à 15 fr. [10147]

Edition originale, rare et recherchée, parce qu'elle est la seule des anciennes éditions dont le texte n'ait pas été altéré: vend. 30 fr. m. r. la Vallière.

Il y a deux réimpressions faites sous la même date, dont l'une a le même nombre de pages que l'édition originale, mais n'a point l'*Olivier d'Estienne*, représenté au fleuron du frontispice; l'autre, impr. en plus gros caractères, a 680 pages.

On a ajouté, à la fin de l'ouvrage, dans l'édit. de *Guil. Desmares*, 1572, in-12. deux pièces de vers qui ne sont point dans les premières édit. La première de ces pièces est intitulée: *Prosopopée de l'idole aux pèlerins*, et l'autre: *Huitain de S. B. aux frères rasez*.

Au surplus, toutes ces éditions, dans lesquelles on a retranché presque tout l'article *C. . . ge*, qui devait se trouver au commencement du 21<sup>e</sup> chapitre, ont peu de valeur: 3 à 4 fr. Voyez les *Mémoires de Sallengre*, t. 1, pag. 38-58.

— Apologie pour Hérodote, ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, nouvelle édition augmentée de remarques par le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8.

Cette édition est préférable à la première, à cause des remarques qu'elle contient. Le 21<sup>e</sup> chapitre y est entier, mais on n'a pas mis la *Prosopopée* et le *Huitain*, à la suite de l'ouvrage. 8 à 10 fr.; vend. en m. r. 18 fr. Saint-Céran.

— Les prémices, ou le premier livre des proverbes épigrammatisés, ou des épigrammes proverbialisés, par H. Estienne. 1594, in-8. 4 à 6 fr. [10187]

Vendu en m. bl. 15 fr. le B. d'Heiss.

— Discours merveilleux. Voy. DISCOURS.

— Thesaurus linguæ græcæ, et autres ouvrages. Voy. STEPHANUS.

ETIENNE (*Fr.*). Voy. REMONTRANCE;  
— TRAITÉ des danses.

ETAT de la France sous Charles IX, etc. Voy. MÉMOIRES.

ETAT de l'homme. Voy. BEVERLAND.

ETOILE (*Pierre de l'*). Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition (publiée par Lenglet Dufresnoy). *Paris*, 1744, 5 vol. pet. in-8. fig. [12380]

— Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges). *La Haye (Paris)*, 1741, 4 vol. pet. in-8. fig. [12416]

Ces deux articles sont ordinairement vendus ensemble 45 à 60 fr.; vend. 117 fr. br. salle Silvestre, en 1808; 121 fr. m. r. Chenier.

Le premier article est moins facile à trouver séparément que le second.

Le texte de ces deux ouvrages avait d'abord paru en 2 vol. sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de France*, de 1515-1611. *Cologne*, 1719, 2 vol. pet. in-8. fig. 6 à 9 fr. [12379]

ETRURIA pittrice, ovvero storia della pittura Toscana, dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X, sino al presente (en ital. et en franç. la description par Lastri). *Firenze*, 1791-95, 2 vol. gr. in-fol. fig. [15690]

Cet ouvrage, rare en France, coûte 160 fr. en Italie.

ETYMOLOGICUM magnum græcum, græce (cum gr. præfatione M. Mursuri). *Venetis*, sumptibus Nic. Blasti, opera Zachariæ Calliergi, 1499, gr. in-fol. [6591]

Très-belle édition, rare et recherchée: l'intitulé et la souscription que nous donnons ici en lat. sont en grec. Le vol. contient 223 f. sous les signat. A—ΔΔα, compris le titre et le dernier f. sur lequel est le registre. Vend. 82 fr. m. citr. Gaignat; 76 fr. m. r. la Vallière; 102 fr. Pinelli; 144 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Idem, nunc recens summa adhibita

diligentia excusum, et innumera-  
bilibus pene dictionibus locupleta-  
tum, gr. *Venetius, apud Federicum  
Turrisanum, 1549, in-fol.*

Belle édition, assez rare et plus ample que  
la précédente; elle est imprimée par Paul  
Manuce, avec l'ancre aldine sur le titre  
et à la fin du vol.; vend. 30 fr. le Sei-  
gneur; 58 fr. Rover.

— ETYMOLOGICON magnum, opera et  
cum notis Frid. Sylburgii. *E typ.  
Hier. Commelini, 1594, in-fol.*

Bonne édition, peu commune: 36 à 48 fr.  
Vend. 78 fr. de Sainte-Croix; 96 fr. v. f.  
Caillard.

— Idem (cura Panagiotæ Sinopei).  
*Venetius, 1710, in-fol.*

Cette édition, assez rare en France, passe  
pour plus complète que les précéd. quoi-  
que d'ailleurs on en ait retranché les  
*index* de Sylburge. 24 à 36 fr.

On peut y ajouter la pièce intitulée :

*L. KUHLENKAMP specimen emendatio-  
num et observat. in etymologicum ma-  
gnum. Goettingæ, 1765, in-4. de 43 p.*

EUCLIDIS elementorum lib. XV; in  
primum ejus librum commenta-  
riorum Procli libri IV, gr. cum  
præfatione Sim. Grynæi. *Basileæ,  
Hervagius, 1555, in-fol. [4827]*

Première édition, rare; vend. 40 fr. Askew;  
15 fr. d'Aguesseau; 25 fr. m. r. Trudaine.

— Elementorum libri XV, gr. cura  
et cum versione ital. Angeli Cajani.  
*Romæ, Ant. Bladus Asulanus,  
1545, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.*

Edition rare; vend. 6 fr. Rover, et quel-  
quefois plus cher.

— Quæ supersunt omnia, ex recens.  
Dav. Gregori, gr. et lat. *Oxonii,  
e Th. sheld. 1703, in-fol. fig.*

Edition estimée et peu commune: 24 à  
36 fr.; et en Gr. Pap. vend. 85 fr. m. r.  
de Cotte; 115 fr. F. D.; 91 fr. 50 c. cuir  
de Russie, Caillard.

— Elementorum lib. XIII, stud. Na-  
siridini Tusini nunc primum ara-  
bice impressi. *Romæ, ex typ. me-  
dicæ (1594), in-fol.*

Cette édition, rare en France, est encore  
en nombre d'exempl. chez Molini, à

Florence; vend. 36 fr. Soubise; 22 fr.  
50 c. Mérigot.

— Opus elementorum Euclidis in  
geometriâ artē in id quoque Cam-  
pani pspicacissimi cōmentationes.  
*Erhardus Ratdolt.... Venetiis im-  
pressit.... anno m. cccc. lxxxij,  
in-fol. goth. fig. signat. a—r 4.*

Première édition de cette version; vend.  
jusqu'à 80 fr. (bel exempl. m. bl) Gi-  
guat; mais ordinairement 18 à 36 fr.

Il y a des exempl. dans lesquels l'épître  
dédicatoire de Ratdolt, qui occupe le  
verso du premier feuillet, est imprimée  
en encre d'or; vend. 53 fr. Brienne-Lair.  
On conserve à la Bibl. impér. un exempl.  
impr. sur vélin.

— Euclidis elementa, cum explicatio-  
nibus et demonstr. Christ. Clavi,  
edita a J.-H. van Lom. *Amst. 1738,  
in-8. 4 à 5 fr.*

Vendu 16 fr. Gr. Pap. Renouard.

— Elementorum lib. XV, ex edit.  
Georg. - Frid. Baermanni. *Lips.  
1769, in-8. 3 à 4 fr.*

— Elementorum lib. VI priores, item  
XI et XII, ex vers. lat. Fed. Com-  
mandini (cura Joan. Keill). *Oxonii,  
e Th. sheld. 1747, in-8. 4 à 6 fr.*

Cette édition est plus complète que celle de  
1715, sortie des mêmes presses.

— Idem libri VI priores, XI et XII,  
ex vers. Commandini, curante  
Rob. Simson. *Glasguae, Foulis,  
1756, in-4. 8 à 10 fr.; vendu  
17 fr. d'Hangard.*

— Les élémens de géométrie d'Eu-  
clide, trad. littéralement par F.  
Peyrard. *Paris, 1804, in-8. 6 fr.*

— Euclid's elements, with disserta-  
tions intended to assist and encour-  
age a critical examination of those  
elements, by James Williamson.  
*Lond. 1781-88, 2 part. in 4. 30 fr.*

— Euclidis rudimenta musices, ejus-  
dem sectio regulæ harmonicæ,  
nunc primum gr. et lat. excusa,  
Jo. Pena interprete. *Parisiis, Andr.*

*chelus*, 1557, in-4. 6 à 8 fr. [512]  
 livre de la musique d'Euclide, trad. Orcadel. Paris, 1566, in-8.  
 INUS (*Aug.*). Vide STREUCHUS.  
 1 (*Leon.*) dissertatio physica de . . . *Basileæ*, 1727, in-4. [2516]  
 ouvrage de ce célèbre mathématicien. 6 à 9 fr.  
 hanica, sive motus scientia  
 ystice exposita. *Petropoli*, e  
*acad. scient.* 1736, 2 vol. in-4.  
 24 à 30 fr.; vendu 33 fr. de  
 nde. [5033]  
 tamen novæ theoriæ musicæ.  
*opoli*, typ. acad. 1739, gr.  
 .fig. 6 à 9 fr. [6172]  
 14 fr. 50 c. Caillard.  
 odus inveniendi lineas curvas  
 imi minimive proprietate gau-  
 es. *Lausannæ*, 1744, in-4.  
 12 à 15 fr. [4951]  
 oductio in analysin infinito-  
 . *Lausannæ*, 1744, 2 vol.  
 [4963]  
 ition, devenue rare, se payait 40 à  
 ; mais la réimpression faite à *Lyon*,  
 2 vol. in-4. en a fait tomber le  
 15 à 20 fr.  
 oduction à l'analyse infinité-  
 le, trad. du lat. en franç. avec  
 notes, par J. B. Labey. *Paris*,  
 vois l'aîné, an IV (1796), 2 vol.  
 .fig. 24 fr.  
 oria motuum planetarum et  
 etarum. *Berolini*, 1744, in-4.  
 7 fr. [5162]  
 2 fr. de Lalande.  
 scula varii argumenti. *Bero-*  
 1746-50-51, 3 vol. in-4. 18  
 fr. [4887]  
 es du soleil et de la lune que l'on  
 , quelquefois séparément, font  
 du 1<sup>er</sup> vol. de ce recueil.  
 ol. ne contenant guère que 600 p.  
 it, sont ordinairement réunis en  
 il tome.  
 tia navalis, seu tractatus de  
 ruendis ac dirigendis navi-

bus. *Petropoli*, 1749, 2 vol. in-4.  
 fig. 24 à 30 fr. [3290]  
 Vendu 36 fr. 50 c. Caillard.  
 — Theoria motuum lunæ, exhibens  
 omnes corporum inæqualitates,  
 cum additamento. *Berol.* 1753,  
 in-4. 8 à 12 fr. [5175]  
 — Dissertatio de principio minimæ  
 actionis, una cum examine objec-  
 tionum Cl. Koenigii, contra hoc  
 princip. factarum. *Berol.* 1753,  
*pet. in-4.* 4 à 6 fr. [5042]  
 — Institutiones calculi differentialis,  
 cum ejus usu in analysi infinito-  
 rum ac doctrina serierum. *Bero-*  
*lini*, 1755, in-4. [4918]  
 Cette édition est quelquefois partagée en  
 2 vol. 20 à 24 fr.; 26 fr. v. f. Caillard.  
 — Editio altera. *Ticini*, 1787, 2 vol.  
 in-4. 18 à 24 fr.  
 — Editio altera. *Petropoli*, 1804,  
 2 vol. in-4. 36 fr.  
 — Constructio lentium objectivar.  
 ex duplici vitro. *Petrop.* 1762,  
 in-4. fig. 6 à 9 fr. [5260]  
 — Meditationes de perturbatione mo-  
 tus cometarum ab attractione pla-  
 netarum orta. *Petrop.* 1762, in-4.  
 6 à 8 fr. [5190]  
 — Theoria motus corporum solidor-  
 um seu rigidorum. *Rostochii*,  
 1765, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr.;  
 18 fr. de Lalande. [5043]  
 — Institutiones calculi integralis. *Pe-*  
*tropoli*, 1768-70, 3 vol. in-4. 36 à  
 45 fr. [4919]  
 Vendu 48 fr. de Lalande.  
 — Editio altera, correctior. *Petro-*  
*poli*, 1792-94, 4 vol. in-4. 70 à  
 75 fr. Vendu 82 fr. de Lalande.  
 — Dioptrica. *Petropoli*, 1769-71,  
 3 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr. [5259]  
 Vendu 54 fr. Caillard.  
 — Novæ tabulæ lunares, singulari  
 methodo constructæ. *Petrop.* 1772,  
 in-8. 5 à 7 fr. [5214]  
 — Opuscula analytica. *Petropoli*,

1785-85, 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

[4888]

Vendu 45 fr. Caillard.

Les ouvrages d'Euler sont estimés, et il est difficile d'en former la collection complète. Un recueil des meilleures productions de cet auteur, en 18 vol. a été vendu 272 fr. Brienne, en 1797.

On trouvera une notice plus étendue sur les écrits de ce savant mathématicien à la suite de son *Eloge* par N. Fuss. Pétersb. 1783, in-4.

— Lettres d'Euler à une princesse d'Allemagne, sur quelques sujets de physique et de philosophie. Pétersbourg, 1768-72, 3 vol. in-8. fig. [2592]

Edition rare : 18 à 21 fr. ; 24 fr. Caillard.

Il y a une édition de Paris, 1812, 2 vol. in-8. fig. avec des notes par J. B. Labey : 15 fr. Elle doit faire tomber de prix celle de Berne, 1778, 3 vol. in-8.

On fait peu de cas de l'édition de Paris, Royez, 3 vol. in-8. qui devait être accompagnée d'un 4<sup>e</sup> volume de notes par Condorcet, parce qu'elle n'est point belle, et qu'elle a éprouvé des suppressions.

— Elémens d'algèbre, trad. de l'allemand par J. Bernoulli, avec des notes par Lagrange et Garnier. Paris, 1807, 2 vol. in-8. fig. 12 fr. [4908]

Les éditions de Lyon, 1774 et 1796, sont moins chères.

— Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux (le style retouché par Kéralio). Paris, 1776, in-8. fig. 4 à 5 fr. [5298]

L'édition originale a paru à Saint-Petersbourg, en 1773, in-8.

EULERI (Joan. - Alb.) theoria motuum lunæ, nova methodo pertractata, una cum tabulis astronomicis ; opus dirigente Leon. Eulero. Petropoli, 1772, in-4. 8 à 10 fr. ; vendu 14 fr. de Lalande. [5176]

EUNAPIUS Sardianus, de vitis philosophorum et sophistarum, nunc

primum, gr. et lat. editus, interprete Hadr. Junio. Antuerpiæ, Plantinus, 1568, in-8. 4 à 6 fr. [15407]

— Editio altera, gr. et lat. ex recens. Hier. Commelini. Apud Hier. Commelinum, 1596, in-8. 4 à 6 fr.

Les éditions de Genève, 1612 et 1616, in-8. ont encore quelque valeur.

EURIPIDIS Medea, Hippolytus, Alcestis et Andromache, græce, cura Jo. Lascaris. (Florentiæ, per Laurentium de Alopa, ante annum 1500), pet. in-4. [8788]

Edition très-rare, imprimée en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie et des 3 autres volumes, dont nous parlons à leur place ; elle consiste en 98 f. en tout, sous les signatures A—N. La signat. A est répétée, et la lettre A a été mise par erreur pour M, à un des cahiers.

Vendu 106 fr. Gaignat ; 270 fr. Askew ; 980 fr. (avec l'Esopé grec de 1498) Pinelli ; 180 fr. Rover ; 250 fr. d'O...

— Tragœdiæ septemdecim (18), ex quib. quædam habent commentaria. Venetiis, apud Aldum, 1503, 2 vol. in-8. [8787]

Première et rare édition de cet auteur ; le tome premier contient 268 f. et le second 190 f. non chiffrés.

Vend. 65 fr. Gouttard ; 96 fr. m. r. d'Han-gard ; 80 fr. m. bl. F. D. en 1808 ; 144 fr. m. r. d'O... et 140 fr. Jourdan

On connaît de cette édition plusieurs exempl. imprimés sur vélin.

— Eædem, græce. Basileæ, Jo. Hervagius, 1537, in-8.

Cette édition, quoique rare, n'a de valeur que lorsqu'elle est bien conservée : 6 à 8 fr.

On fait encore quelque cas de l'édit. grecque et latine, avec les notes de J. Brodeau. Basle, 1562, in-fol. : 9 à 15 fr.

— Tragœdiæ XIX, gr. ex recens. et cum not. Gul. Canteri. Antuerpiæ, Plantinus, 1571, in-16. 5 à 7 fr.

Jolie édition, dont on fait cas, mais qui ne se trouve pas facilement bien conservée : vend. en m. r. 15 fr. Brienne, en 1797 ; 19 fr. le Blond.

— Eædem tragœdiæ XIX, et vige-



**Simæ initium**, gr. et lat ; interpretationem M. Æmil. Portus correxit ; cum ejusd. et Gul. Canteri notis. *Heidelbergæ, typ. commel.* 1597, 2 vol. in-8.

**Edition** assez estimée ; on y trouve, pour la première fois, le fragment de Danaë : 10 à 15 fr. ; 36 fr. *m. r. rel. ant.* F. Didot.

— **Eædem**, gr. cum lat. Gul. Canteri interpret. ; scholia doct. viror. ab Arsenio collecta : accesserunt doctæ Jo. Brodæi, Casp. Stiblini, etc. annotationes. *Excud. Paul. Stephanus*, 1602, 2 part. in-4.

**Edition** recherchée : 15 à 18 fr. ; 25 fr. *v. f.* F. Didot ; un très-bel exempl. a été vendu 66 fr. Askew.

— **Eædem**, gr. et lat. cum scholiis gr. et notis, opera Jos. Barnes. *Canabrigiæ*, 1694, in-fol.

**Edition** rare et très-recherchée, dans laquelle on doit trouver 2 portraits : 84 à 96 fr. ; vend. en *m. r.* 123 fr. de Limare ; 102 fr. d'Hangard ; 128 fr. *m. citr.* Caillard.

**Il** existe quelques exemplaires en GRAND PAPIER ; mais ils sont tellement rares, qu'on ne peut les estimer moins de 1000 à 1500 fr. Il s'en trouvait un dans la bibliot. de M. Mac Carthy.

— **Eædem**, gr. et lat., fragmenta collegit, varias lectiones notasque subjecit, etc. Samuel Musgrave. *Oxonii, e typ. clarend.* 1778, 4 vol. gr. in-4.

**Belle** édition, qui n'est pas très-estimée : 84 à 100 fr. ; vend. en *m. r.* 126 fr. Brienne, en 1792 ; en *v. f.* 106 fr. Renouard ; 160 fr. *m. bl.* F. Didot.

— **Eædem**, gr. et lat. ex edit. Jos. Barnes, accedunt Sam. Musgravii not. integr. in Euripidem, etc. curavit Christ. Dan. Beckins. *Lipsiæ*, 1778-88, 3 tom. en 4 vol. in-4. 90 fr.

**Edition** la plus estimée ; vend. en papier fort, 100 fr. *br.* Villoison ; 122 fr. *v. f.* Caillard.

— **Eædem**, gr. et lat. ex recens. Sam. Musgravii. *Glasguæ*, 1797, 10 vol. *pet.* in-8.

Cette édition, peu estimée, a coûté 75 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— **Euripidis dramata et fragmenta fabularum deperditarum**, edidit, scholiis, versione latina, observationibus et lexico græcitatæ Euripideæ illustravit Ern. Zimmermann. *Francofurti*, 1807-9, 4 vol. in-8.

Cette édition n'est point terminée ; chaque vol. coûte 11 fr. ; — pap. fort, 15 fr. ; — pap. vél. 27 fr.

— **Eædem**, gr. cum variis lectionibus, ex editione Jos. Barnes. *Oxonii, Bliss*, 1811, 6 vol. in-32.

Jolie édition, à laquelle on joint l'Æschyle et le Sophocle, impr. de la même manière, ce qui forme une collection commode par son format.

— **Les tragédies d'Euripide**, trad. du grec par Prévost. *Paris*, 1782-97, 4 vol. in-12.

Ces 4 volumes ne contiennent que la traduction de 12 pièces.

— **Tragedie di Euripide intere XIX, frammenti**, ed epist. gr. ital. in versi, opera del P. Mic. Carmeli. *Padoua*, 1743-49, 20 part. en 10 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Vendu en Gr. Pap. rel. en 7 vol. *m. r.* 120 fr. de Cotte.

— **Euripides's tragedies**, translated (by Potter). *London*, 1781-83, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

— **The same tragedies and fragments**, translated by Mich. Wodhull, with notes illustrative and critical ; new edition, corrected throughout by the translator. *London*, 1809, 3 vol. in-8. 36 fr. ; — Gr. Pap. 140 fr.

Cette traduction se joint à celle d'Æschyle par Potter, et à celle de Sophocle par Francklin, impr. la même année, ce qui forme alors la collection des tragiques grecs en anglais, en 5 vol. qui coûtait 60 fr. en pet. pap. et 250 fr. en Gr. Pap.

— **Medea et Phœnissæ**, græco-latinae, cum schol. græc. commenta-



rio , variis lection. etc. studio et opera Willhel. Piers. *Cantabrig. typ. acad.* 1703, in-8. 5 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 64 fr. 50 c. m. bl. d'O....

— EURIPIDIS eædem tragœdiæ, gr. et lat. ex versione Geor. Buchanani. *Edinburgi*, 1722, in 8. 6 à 7 fr.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joh. King. *Cantabrig. typ. acad.* 1726, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [8790]

Vendu, en peau de truie, 21 fr. Gouttard : et en Gr. Pap. m. r. 150 fr. Mirabeau ; 90 fr. m. r. dent. Caillard ; 80 fr. m. citr. F. Didot.

— Editio altera, curis Th. Morell, qui Alcestin adjecit. *Lond.* 1748, 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

— Tragœdiæ IV : Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ, gr. ex optimis exemplar. emendatæ (a Rich.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentorati*, 1780, in-8. 8 à 10 fr. ; — in-4. 15 à 20 fr.

Très-bonne édition.

— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba, trad. du grec en rythme franç. par Laz. de Baïf. *Paris, Rob. Estienne*, 1544 ou 1550, in-8. 4 à 6 fr.

Vendu 10 fr. m. bl. la Vallière.

— Electra, nunc primum in lucem edita (cura P. Victorii), græce. *Romæ*, 1545, pet. in-8. [8789]

Première et très-rare édition de cette pièce. On l'annexe à l'Euripide d'Alde, dans lequel elle n'est pas imprimée. C'est un vol. de 30 feuillets seulement, y compris le titre, une épître dedic. et l'argument. Vendu séparément 38 fr. Askew ; 33 fr. m. r. d'Hangard.

— Hippolytus, quem, latino carmine conversum à Geor. Ratalero, adnotationibus instruxit Lnd.-Casp. Valckenaer. *Lugd.-Bat.* 1768, in-4. 12 à 15 fr.

Edition recherchée : vend. 21 fr. m. r. Barthélemy ; 16 fr. la Serna.

On trouve ordinairement dans le même volume :

L. Casp. Valckenaer diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquia. *Lugd.-Bat.* 1767, in-4.

L'Hippolyte, pap. de Holl. m. r. a été vendu 51 fr. Caillard ; et les *Diatribæ*, pap. fort, 26 fr. m. v. le même.

— Idem, gr. cum schol. versione lat. variis lectionibus, Valckenaerii notis integris ac selectis aliorum, quibus suas adjunxit Fr.-Henr. Egerton. *Oxonii*, 1796, gr. in-4.

Belle édition, tirée à un petit nombre d'exemplaires ; vend. 37 fr. Villoison, et 149 fr. vél. doré, Jourdan.

— Phœnissæ, gr. et lat. interpretat. addidit H. Grotius, græcam castigavit, etc. Lud.-Casp. Valckenaer. *Franeq.* 1755, in-4. 8 à 10 fr.

— Eadem tragœdia, gr. et lat. cum notis Valckenaerii. *Lugd.-Batav.* 1797 vel 1802, in-4. 15 à 18 fr.

Très-bonne édition, plus complète que la précédente.

— Supplices mulieres, gr. et lat. cum notis (Jer. Markland, edente Jortin). *Lond. G. Bowyer*, 1763, in-4. 15 à 18 fr. ; vendu 19 fr. Rover. [8791]

Edition impr. aux frais du doct. Heberden, et tirée à 250 exempl. seulement. On y trouve la dissertation de *græcorum quinta declinatione imparisyllabica*, et inde formata latinorum tertia questio grammatica, laquelle avait d'abord été impr. séparément en 1761, et tirée à 40 exempl. pour les amis de l'auteur.

— Drama, Supplices mulieres, gr. ad codd. mss. recensitum, et versione correcta, notis uberioribus (Jer. Markland) illustratum : accedit de græcorum quinta declinatione imparisyllabica, et inde formata latinorum tertia quæstio grammatica ; editio altera. *Londini, Bowyer*, 1775, in-8. 6 à 9 fr. Cette édition contient de moins que la

précédente, l'explication des passages parallèles des auteurs grecs et latins.

- Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. ex recens. Jer. Markland. *Londini*, Bowyer, 1771, in-8. [8792]

Edition recherchée : vend. 16 fr. Gouttard ; 18 fr. Villoison.

Elle a été réimpr. en 1783, in-8. par les soins du doct. Heberden.

- Iphigenia in Aulide, gr. recensuit, comment. illustravit, indicemque adjecit J.-G.-Ch. Hoëpfner. *Halæ*, 1795, in-8. 6 fr.

- Hecuba, gr. edidit Ric. Porson, edit. 2<sup>a</sup>. *Cantabr.* 1802, in-8. 8 fr.

La première édit. avait paru à *Londres*, 1797 ; elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1800, avec des notes de G. Hermann.

- Orestes, gr. edidit Ric. Porson. *Londini*, 1798, in-8. 6 à 9 fr.

- Phœnissæ, græce, edidit Ric. Porson. *Lond.* 1799, in-8. 6 à 9 fr.

- Medea, gr. edidit Ric. Porson. *Cantabrigiæ*, 1801, in-8. 6 à 9 fr.

Ces quatre pièces, que les savans ont reçues avec satisfaction, devaient faire partie d'une édition complète d'Euripide, dont la mort de l'éditeur nous a privés ; vend. (3 pièces en 1 vol. v. d. s. tr.) 24 fr. F. D.

On a tiré de l'*Hécube* et de la *Médée*, 2 exemplaires sur vélin.

Ces quatre pièces ont été réimprimées en 1 vol. à *Leipzig*, 1807, in-8. avec des index : 14 fr. ; pap. fin, 16 fr.

- Alcestis, edidit, diatriba recog. et annotatione perpet. illustr. G.-A. Wagner. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 4 fr. ; pap. fin, 6 fr. Très-estimé.

- Cyclops, gr. edidit et perpet. annotat. illustravit J.-G.-Ch. Hoëpfner. *Lips.* 1799, in-8. 6 fr.

- L'Iphigénie d'Euripide, tournée de grec en françois par l'auteur de l'art poétique (Th. Sibilet). *Paris*, Corrozet, 1549, in-8. 9 fr. m. r. la Vallière et Chénier.

- Hecuba et Iphigenia in Aulide, Euripidis tragœdiæ, in latinum tra-

latæ, Erasmo interprete ; ejusdem (Erasmi) ode de laudibus Britanniae, etc. *Venet. in æd. Aldi*, 1507, pet. in-8. de 80 f. dont le 7<sup>e</sup> est blanc.

Petit volume rare : 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. br. Crévœna.

Il a été réimprimé à *Florence*, par les héritiers de Phil. Junte, 1518, in-8.

- Heraclidæ, gr. ex recens. Petri Elmsley. *Oxonii*, Collingwood, 1813, in-8.

On a aussi publié à *Oxford*, de bonnes édit. in-8. du texte grec des pièces suivantes d'Euripide, savoir : l'*Alceste*, en 1806 ; l'*Electre*, en 1806 ; et l'*Andromaque*, en 1807.

- Scholia græca in septem Euripidis tragœdiis, ex antiquis exemplar. ab Arsenio collecta, et nunc primum edita, gr. *Venetis*, in offic. *Lucæ Antonii Juntæ*, 1534, in-8. 9 à 12 fr. [8793]

Volume peu commun ; vendu 18 fr. Soubise. Ces scholies ont été réimpr. à *Basle*, 1544, gr. in-8.

- Aristologia euripidea. V. NEANDER.

EUSEBII Pamphili præparationis evangelicæ lib. XV, gr. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1544. — Ejusd. demonstrationis evangelicæ lib. X, gr. *Lutetiæ*, Rob. Stephanus, 1545, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [484]

Première édition, très-bien exécutée, mais peu recherchée : 10 à 15 fr. ; vend. 18 fr. Pinelli.

- Præparatio ac demonstratio evangelica, etc. gr. et lat. ex versione et cum notis Fr. Vigeri et Rich. Montacutii. *Parisius*, 1628, 2 vol. in-fol.

Bonne édition, dont les beaux exempl. se trouvent difficilement. 30 à 40 fr. ; vend. en Gr. Pap. m. viol. 63 fr. de Cotte ; 89 fr. Caillard.

Il est bon de remarquer que le prologue, une partie des premiers chapitres, et quelque chose de la fin de la démonstration évangélique, manquent dans toutes les édi-

tions de cet ouvrage, et que ce qui s'y trouve en déficit, a été retrouvé dans un ancien manuscrit par J. Alb. Fabricius, et publié par ce savant, dans son ouvrage intitulé : *Delectus argumentorum etc. Hamburgi*, 1725, in-4. Voy. FABRICIUS.

— EUSEBII libri de præparatione evangelica, latine, Geor. Trapezuntio interprete. *Venetis, Jenson, 1470, in-fol. de 142 f.*

Première édition, très-bien imprimée : vend. 63 fr. m. r. Brienne-Laire.

Le volume commence par l'épître de *Georgius Trapezuntius*, de cette manière :

*Eusebium Pamphili de evangelica præparatione.....*

On lit à la fin une souscription de 8 vers, précédée de cet intitulé :

*Antonii Cornazani in laudem  
Artificis epigramma.*

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Eadem præparatio evangelica, latine, a G. Trapezuntio. 1475, *Leonhardus Aurl. in-fol.*

Volume de 149 f. au verso du dernier desquels on lit une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

*Artis hic : et fidei splendet....*

Vendu 51 fr. Gaignat ; 33 fr. Crévanna ; 50 fr. F. Didot.

— Thesauri temporum libri II, gr. et lat. ex interpret. S. Hieronymi, cum notis Jos. Scaligeri. *Amstel.* 1658, in-fol. [11559]

Bonne édition : 12 à 15 fr.

— Chronicon a S. Hieronymo latine versum et continuatum. *Mediolani, Ph. Lavagnia, in-fol.*

Ancienne édition, impr. sans chiff. récl. ni signat. en caractères romains. Il y a au verso du premier f. une épigramme en 10 vers, de l'éditeur Boninus Mombricius, dans laquelle se trouve le nom de l'imprimeur, indiqué de cette manière :

*.... Tabulis impressit ahenis*

*Utile Lauania gente Philippus opus.*

— Eusebii Pamphili, Socratis, Sozomeni, Theodoretii et Evagrii historia ecclesiastica, græce. *Lut.-Par. Rob. Stephanus, 1544, in-f.* [11637]

• Edition originale, recherchée, comme étant le premier livre exécuté avec les beaux

caractères grecs de Garamont : 20 à vend. 54 fr. Pinelli ; 48 fr. m. r. de

— Eorumdem historia ecclesiastica de vita Constantini imperatoris IV, etc. gr. et lat. ex vers. et notis H. Valesii ; edit. nova, correctionibus crit. Guil. Read illustrata. *Cantabr. typ. acad.* 5 vol. in-fol. 36 à 42 fr.

Bonne édition ; vend. en Gr. Pap. m. r. Belin junior ; 48 fr. v. f. de

L'édition de *Paris*, composée de in-fol. qui ont paru séparément de 1678, est moins recherchée.

— Ecclesiastica historia per Rufinum virum eloquentissimum de latine in latinum traducta incipit felix 1474, in-fol.

Edition exécutée avec les caractères de Nicolas Ketelaer et Gerard de Leem, premiers à Utrecht ; vend. 30 fr. Gaignat ; 230 fr. la Serna.

La totalité du volume est de 204 f. les 9 premiers contiennent un prologue, l'éloge d'Eusèbe et la table ; la souscription que l'on trouve au verso du dernier finit ainsi :

*Explicit feliciter m°. cccc°. lxx*

— Eadem, ex recens. Joan. Phil. Lignamine. *Romæ*, 1476 (in *J.-Ph. de Lignamine, per Ul. Han*), in-fol. de 218 f. non pris l'épître.

Edition dont il y a 2 sortes d'exemplaires : l'un entre eux par l'épître dédicatoire occupe les 2 premiers f. Dans le second, cette épître est adressée au pape Sixte dans les autres, elle l'est au cardinal Guil. d'Estouteville ; il y a aussi des différences dans les 9 premiers f. du volume. Vend. 123 fr. la Vallière ; 95 fr. So. 66 fr. Crévanna ; 73 fr. Brienne-L. Il existe de la même traduction, une édition fort ancienne, sans indication ; 5 vol. in-fol. de 128 f. à 2 col. de chacune, impr. en caractères gothiques semblables à ceux de l'hist. ecclésiastique de Bede, indiquée ci-devant. Il commence de cette manière :

*Prologus. Beati Hieronimi presbiteri in historias Ecclesiasticas Libri vi. Eusebii, etc.*

— Histoire de l'église, écrite par

- sèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret, etc. trad. par le Pr. Cousin. *Paris*, 1675, 4 vol. in-4. 12 à 18 fr.
- L'édition de Hollande, suivant la copie impr. à *Paris*, 1686, 6 vol. in-12. moins commune, est plus recherchée.
- EUSEBII onomasticon urbium. Voy. PAULO (Car. a S.)
- EUSTACHII (Barth) tabulæ anatomicæ, cum notis Joh. Mariæ Lancisii. *Romæ*, 1714, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4190]
- La réimpression d'*Amsterdam*, 1722, même format, est encore moins chère.
- On fera bien de réunir à cet ouvrage le suivant :
- Georgii Martini in Barth. Eustachii tabulas anatomicas commentaria. *Edimburgi*, 1755, gr. in-8.
- Tabulæ anatomicæ, cum præfatione et not. J.-M. Lancisii, accedunt epistolæ J.-B. Morgagni et aliorum. *Venet.* 1769, in-fol.
- Un exemplaire imprimé sur vélin, 144 fr. MacCarthy; 92 fr. la Vallière.
- EUSTATHII de Ismenia et Ismenes amoribus libri XI, Gilb. Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lut. - Parisior.* 1617 seu 1618, in 8. 7 à 10 fr.; vendu 13 fr. Lollée; 14 fr. 50 c. vel. Caillard. [9328]
- Il passe pour certain que ce roman n'est pas d'Eustathe, célèbre scholiaste d'Homère, mais d'un certain Eumathe, grammairien du quatorzième siècle.
- De Ismenia et Ismenes amoribus libellus. græce et lat. curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1792, in-8. 7 à 9 fr.
- Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec par de Beauchamps). *La Haye (Paris, Costelier)*, 1743. pet. in-8. fig. 3 à 5 fr.
- Un exempl. imprimé sur parchemin, a été vendu 211 fr. m. r. de Cotte.
- Gli amori d'Ismenio, di greco tradotti per Lelio Corani. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-8.
- Edition belle et rare, 6 à 9 fr. Celle de *Venise, Guerra*, 1560, in 8. n'est pas moins recherchée : vend. 8 fr. m. viol. la Vallière, et 11 fr. Caillard.
- EUSTATHIUS archiepiscopus Thessalonicensis. Voy. HOMERUS.
- EUSTORC de Beaulieu. Voy. DIVERS rapports.
- EUSTRATII et aliorum insignium peripateticorum commentar. in libros X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto, græce. *Venetis, in æd b. hæredum Aldi Manutii*, etc. 1536, in-fol. [2193]
- Volume de 189 f. précédés de 2 f. préliminaires, et suivis d'un f. portant l'ancre : vendu 32 fr. Pinelli; 36 fr. m. r. de Cotte.
- EUTECNII sophistæ paraphrasis in Oppiani ixentica, nunc prim. gr. edita, et lat. versione donata ab Eras. Pauli fil. Windingio. *Hannæ*, 1715, pet. in-8. [7395]
- Volume peu commun, dont il y a des exempl. datés de 1702 : 6 à 9 fr.; vendu 10 fr. m. r. salle Silvestre, en 1807.
- EUTHYMII ZICABENI commentarius in IV evangelia, gr. et latine, edidit Chr.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1792, 3 tom. en 4 vol. in-8. 40 fr.; — pap. fin, 60 fr. [259]
- EUTRAPEL (les baliverneries d'). *Lyon, P. de Tournes*, 1549, pet. in-12. fig. [9785]
- Vendu en m. r. 9 fr. la Vallière; 20 fr. Méon. — Voy. FAIT (du).
- EUTROPIUS (incipit) historiographus : et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. — *Rome impressus anno dñi. m. cccc. lxxi, die lune xx. mensis mai*, gr. in-4. [12079]
- Première édition : vend. 105 fr. Gaignat; 303 fr. Askew; 901 fr. la Vallière; 312 fr. Pinelli.
- Le volume commence par 8 f. de table, et contient en tout 104 f. On lit, au verso du dernier, une souscription qui commence ainsi :
- Eutropius historiographus Rome impressus.

- *Breviarium historiæ rom. notis et emendationibus illustr. Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. Parisiis, 1683 seu 1726, in-4. 6 à 9 fr.*

Cette édition a été réimprimée à *Oxford*, 1696, et à *Londres*, 1716, de form. in-8.

- *Idem, cum metaphrasi græca Pæanii; Messala Corvinus; Julius Obsequens, etc. cum variant. lectionibus et annotationibus Tho. Hearne. Oxonii, e Th. sheld. 1703, in-8.*

On surnexe ce vol. à la collection *Variorum*; mais il n'y a que les exempl. en Gr. Pap. qui aient de la valeur. Vendu tel, 20 fr. (rel. en peau de truie) Gouttard; 45 fr. m. r. Caillard.

- *Idem, cum metaphrasi græca Pæanii, et not. varior. accedunt Sexti Rufi breviarium, et Messala Corvinus de progenie Augusti, etc. recensuit Sigib. Havercampus. Lugd.-Bat. 1729, in-8.*

Edition qu'on fait entrer dans la collect. *Variorum*, à défaut de la suivante: 10 à 15 fr.; vendu 25 fr. vél. Caillard.

- *Editio altera cum metaphrasi græca Pæanii, et notis var.; accedit Rufus Festus, cum notis diversorum: recensuit, suasque annotationes addidit Henr. Verheyk. Lugd.-Bat. 1762, in-8.*

Bonne édition, pour la collect. *Variorum*. Elle est plus ample que la précédente pour les notes et pour l'index, mais comme on n'y trouve ni *Messala Corvinus*, ni l'*Anonymi fugebris oratio in Constantinum Constantini M. Fil.* qui sont dans cette première; il est bon de les avoir toutes deux. 12 à 18 fr. Celle-ci a reparu en 1793, avec un nouveau titre et la préface réimprimée.

- *Eutropius. Parisiis, Jos. Barbou, 1754, in-12. 5 à 6 fr.*

Cette édition est celle de 1746, avec un nouveau frontispice.

L'édition de 1793 a l'avantage d'avoir été soignée par M. Capperonnier; mais elle est mal imprimée.

- *Idem, recensuit et notis illustravit*

Ch.-Henr. Tzschucke. *L. 1796, in-8. 11 fr.; Pap. fin.*

- *ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ιστοριαι*, c'est-à-dire Eutrope; abrégé de l'histoire romaine, trad. de lat. en grec par Pœanius, et de-là en grec moderne, par Neophyte D. Vienne, 1807, 2 vol. in-8.

- *Abrégé de l'histoire romaine* écrit en lat. par Eutrope, et en franç. par l'abbé Lézéau des notes, etc. *Paris, 1717, in-8.* Il y a une nouvelle traduction d'E. *Paris, Barbou, 1804, pet. in-12.*

*EUTYCHII, patriarchæ Ale. ecclesiæ suæ origines, ar. cum lat. versione et com. J. Seldeni. Londini, 1642, in-8. 6 à 8 fr. [11692]*

- *Annales, arab. et lat. interpres Edw. Pocockio. Oxonii, 1693, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. 30 fr. Anquetil. [11980]*

On fera bien de joindre à ce dernier ouvrage le livre intitulé :

*Eutychius.... vindicatus, et restitutus orientalibus; sive Res. ad Joan. Seldeni origines.... a Abr. Ecchellensi. Romæ, 1661, in-8.*

*EVANGELIA* (quatuor), gr. cum variant. lectionibus, edidit Birch. *Hauniæ, 1788, in-4. 6 fr. Villoison. [83]*

- *Codex Theodori Bezae cantabrigiæ, EVANGELIA et apostol. acta complectens, quadratis græco-latinis edidit, et historiam præfixit notasque cit Thoma Kipling. Cantabrigiæ prelo acad. 1793, 2 vol. 8 fol. pap. vél. [84]*

Cette édition, imitée fidèlement sur l'original de Cambridge, n'a été tirée qu'en 10 exemplaires. Vend. 152 fr. Rover.

Il y a quelques exempl. en très-Gr. l.

- *Fragmentum evangelii S.-J. græco-copto-thebaicum, sæc. 16. opera et stud. Aug.-Ant. Ge*

m. *Romæ*, 1789, in-4. 10 à  
; vendu 17 fr. Villoison. [108]  
QUOR EVANGELIA, arabice et  
(studio Jo.-B. Raymundi).  
e, ex typ. medicea, 1591,  
fig. [110]

de fig. grav. sur bois par Lucas  
, d'après les dessins d'Ant. Tem-  
Vend. 24 fr. (exempl. daté de 1619)  
Valliere.

trois sortes d'exemplaires de ce  
r. sans titre, ou avec un feuillet  
tient lieu, et qui porte ces mots :  
*In Dei evangelium arab. - lat.* ;  
et quatre feuillets préliminaires  
contiennent un titre daté de 1619,  
pître dédicatoire de J.-Ant. Ro-  
au cardinal Madrutius, le por-  
e ce prelat, et un avis de l'impri-  
Ce même avis, qui se trouve à  
lu vol. et avec la date de 1591, dans  
premiers exempl. est ici sans date :  
ec un faux titre arabe et latin,  
ate, et avec une préface datée *Flo-*  
*, ex typographeo linguarum exho-*  
*2, V. kalend. julii* 1774.

ait encore, il y a quelque temps,  
derniers exemplaires en nombre,  
ence, chez Moliui, au prix de 50 fr.  
-fol. des évangiles, en arabe seu-  
qui avait d'abord paru à *Rome*,  
o, avec les mêmes figures, se vend  
chez le même Moliui.

orum EVANGELIORUM versio  
ca philoxeniana, nunc pri-  
ex mss. Ridleyanis edita,  
interpret. et notis Jos. White.  
vii, e typ. clarend. 1778, 2  
in-4. [111]

vol. ont coûté 50 fr.; vend. 37 fr.  
til.

joindre :

num apostolorum et epistolarum  
tholic. quam Pauli versio syriaca  
ex cod. mss. Ridlei, nunc prim.  
cum interpret. et annotat. Jos.  
Oxonii, e typ. clarend. 1799, 2  
2-4. 66 fr.

ELIA, arabice. *In monasterio  
hannis in monte Kesrowan*,  
i, in-fol. de 315 pag.

atuor EVANGELIA, persice,  
lat. interpret. et notis, stud.

Abrah. Wheloci. *Londini, Jac.  
Hesher*, 1657, in-fol. Vendu 9 fr.  
Anquetil. [112]

— EVANGELIARIUM quadruplex lat.  
versionis antiq. seu veteris italicæ,  
e cod. mss. editum a Jos. Blan-  
chino. *Romæ*, 1749, 4 vol. in-fol.  
30 à 36 fr. [113]

— QUATUOR EVANGELIORUM versio-  
nes per antiquæ duæ, gothica sci-  
licet et anglo-saxonica, edidit Fr.  
Junius, acced. glossarium gothi-  
cum, etc. *Dordrecht*, 1665, 2  
part. en 1 vol in-4. 6 à 10 fr.

Première édition des *Fragmens d'Ulphilas*.  
Elle a reparu à *Amsterdam*, 1684.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eadem Evangelia, nunc cum pa-  
rallelis versionibus, sueo-go-  
thica, islandica et vulgata lat.  
edita. — Glossarium Ulphilæ go-  
thicum, per Fr. Junium, nunc  
auctum per Georg. Stiernhielm.  
*Holmiæ*, 1671 et 70, 2 tom. en  
1 vol. in-4.

Edition plus rare que recherchée.

— Eadem, e codice argenteo emen-  
data, cum interpret. lat. et anno-  
tat. Erici Benzeli, edidit, obser-  
vationes suas adjecit et grammati-  
cam gothicam præmisit Edw. Lye.  
*Oxonii, e Th. sheld.* 1750, gr.  
in-4. 18 à 24 fr. [114]

— Ulphilæ versionem gothicam non-  
nullorum capitum epistolæ Pauli  
ad Romanos, e codice ms. eruit  
et commentatus est Fr.-Ant. Knit-  
tel. *Excudi curavit principale apud  
Brunovicences Orphanotropheum*  
(1762), in-4. fig.

Vendu 9 fr. Rover; 19 fr. Villoison.

— Eadem fragmenta versionis ul-  
philanæ, jam a Fr.-Ant. Knittel  
edita, nunc, cum annotationibus  
et duobus dissert. typis reddita a  
Jo. Ihre. *Upsaliæ*, 1763, in-4.

Vendu 10 fr. Villoison.

Il a paru à *Weissenfels*, en 1805, une édit. des quatre évangiles d'*Ulphilas*, due aux soins de M. - J. - Christ Zahn. Elle est de format gr. in-4. et coûte 32 fr.; et en pap. vél. 60 fr.

— *EVANGELIA groenlandica a Paulo Egede. Hauniæ*, 1744, in-8. 4 à 6 fr. [117]

— *EVANGELIA* (quatuor) et acta apostolorum, in lingua malaica, cum vers. belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, et Just. Heurnium. *Amstelod. jussu director. Indiæ societ.* 1651, in-4.

Cette édition, ayant été envoyée dans l'île Formose, est très-rare en France.

Les mêmes éditeurs ont publié aussi une édition du *Psautier*, en malais et en hollandais. *Amsterd.* 1652, in-4.

— Quatuor Evangelia et acta apostolorum, malaice, edente Th. Hyde. *Oxford*, 1677, pet. in-4.

Imprimé en caractères latins, titre malais et anglais: 6 à 9 fr. vendu 19 fr. Caillard.

— *EVANGELIUM infantiae. Voy. SIKÉ.*

— Le saint Evangile de Jésus-Christ, selon la description des quatre évangélistes, et les actes des apôtres, en langue damulique, trad. du grec (par P. Baldeus, Adr. de Mey, Ph. de Mello et autres). *Colombo, dans l'impr. de la compagnie des Indes orient. des Provinces-unies*, 1748, in-4. 60 fr. en 1807. [118]

*EVANGILE* (l') médité et distribué pour tous les jours de l'année (par Bonav. Giraudeau, et publié par A.-B. d'Icard Duquesne). *Paris*, 1773, 12 vol. in-12. 30 à 40 fr. [1063]

Edition préférée à celles en 8 vol.

*EVANGILES* des Quenoilles. Voyez LIVRE des

*EVELYN's (John) Silva: or a discourse of forest-trees, etc. with notes by A. Hunter. York*, 1786, 2 vol. gr. in-4. fig. [2932]

Vendu 36 fr. d'Hangard; 48 fr. Blondel.

Les exemplaires avec pl. color. c. 120 fr. Il y a une édit. de 1801 gr. in-4. fig. 84 fr.

On fait cas de l'édition d'*York*, 1 in-4. fig.: vend. 24 fr. le Monnier l'Héritier; et 64 fr. bel exempl. n. color. Chardin; mais l'édition de 1729, in-fol. est à très-bas prix.

— *Sculptura: or the history and art of chalcography. Lond* in-12. avec la fig. gravée prince Robert. [5847]

Petit vol. rare: vendu 21 fr. Mariet ordinairement 6 à 9 fr.

*EVREMONT (S.). Voy. SAINT-MONT.*

*EVIDENS designatio receptissimæ consuetudinum, ornamentum dam et insignia continens, tractui et academix argentini majoribus relictæ, etc. Ar Jo. Carolus*, 1605, in-8. [119]

Volume rempli de gravures; vendu 22 fr. la Vallière, en 1767; 18 fr.

*EXAMEN* (l') de conscience d et du bien de l'ame. *Roüen le Bourgeois*, in-4. goth. [810]

Ce livre n'a de mérite que lorsqu'il est impr. sur VÉLIN, comme l'exemplaire que dans le Catal. de la Bibl. du

*EXAMEN* des historiens d'Alexandre le Grand. Voy. SAINTE-CROIX.

*EXCERPTA varia græcorum scriptorum ac rhetorum, Heraclitii banii Antiocheni, Nicephori aliorum, ab Leone Allatio collecta, et latine vulgata græce, et latine edita. Romæ, Mascardus*, in-8. [7156]

Volume rare et recherché: 7 à 12 fr.

*EXCERPTA ex tragoediis, etc. GROTIIUS.*

*EXEMPLAIRE* des femmes méchantes. Voy. V. PETRARCHÆ historia Griselda. *EXERCITIUM* super pater noster. *fol.* [199]

Cet opuscule, très-rare et très-précieux, est regardé comme un des plus anciens monumens de la xylographie; il est en dix planches gravées en bois,



primées d'un seul côté, avec une courte explication placée au-dessus de chaque pl. *Dict. de M. Santander*, t. 2, p. 402.

**EXIMINES** (*Fr.*). Le livre des saints anges. *Genève*, 1478, *in-fol. goth.* [748]

Première édition; vend. en *m. r.* 36 fr. la Vallière; 40 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Lyon*, *Guill. le Roy*, 1486, *in-fol. goth.* vend. 40 fr. *m. bl.* Gaignat, est beaucoup moins chère ordinairement.

**EXISTENCE** de Dieu démontrée. Voy. NIEUWENTYT.

**EXPÉDITION** (l') d'Ecosse, ou le retour du prince de Galles en France, tragi-comédie, en vers françois. *A Paris*, chez *Louis Entrepreneur et Jacques Fuiard*, derrière la place des Victoires, à l'enseigne des Gasconades maritimes, 1708, *in-12*. Rare: vendu 24 fr. la Vallière. [9124]

**EXPILLY** (l'abbé). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. *Paris*, 1762-70, 6 vol. *in-fol.* 30 à 36 fr. [12206]

Ouvrage assez estimé, mais qui malheureusement est resté interrompu à la lettre S.

**EXPLICATION** de divers monumens singuliers. Voy. MARTIN (*J.*).

**EXPOSITION** de la doctrine de l'église catholique. Voy. BOSSUET.

**EX QUO**.... Voy. VOCABULARIUS.

**EXTRAITS** de quelques poésies des XII, XIII et XIV<sup>e</sup> siècles (faits par J.-R. Sinner, dans les mss. de la biblioth. de Bongars). *Lau-*

*sanne*, 1759, *in-8.* de 96 pag. Vendu 6 fr. Méon. [7883]

**EXTRÊME-ONCTION** (l') de la marmite papale, petit traité, auquel est amplement discoursu des moyens par lesquels la marmite papale a été jusques ici entretenue à profit et ménage. 1561, *pet. in-8.* [1274]

Vendu en *m. bl.* 42 fr. la Vallière, sans avoir toujours cette valeur.

**EYB** (*Alb. ab*). *Margarita poetica. Nurembergæ*, per *Johannem Sensenschmid*, 1472, *in-f. goth.* [7126]

Première édition, très-rare; elle contient 475 f. dont les 25 premiers pour la table: vendu, en 2 vol. *m. v.* 170 fr. Brienne-Laire.

— *Margarita poetica. Romæ*, per *Vldalricum Gallum alias Han*, 1475, *in-fol.*

Edition encore assez recherchée: 81 fr. *m. r.* la Vallière.

Le vol. commence par une table de 17 f. et il y a à la fin un f. de registre.

Les autres éditions du même ouvrage, imprimées avec ou sans date, dans le 15<sup>e</sup> siècle, sont peu recherchées; cependant une édition *in-fol. goth.* sans indication, a été vendue 38 fr. *m. r.* la Vallière; une édition de *Paris*, vers 1475, *in-fol. m. r.* 40 fr. *ibid.*; l'édit. de *Paris*, 1477, *in-fol.* 17 fr. Lamy; une édit. de 1480, *in-fol. m. citr.* 28 fr. la Vallière.

**EYEREL** (*Jos.*) *commentaria in Max. Stolli aphorismos de cognoscendis et curandis febribus. Vindobonæ*, 1788, 2 vol. *in-8.* Vendu 10 fr. le Monnier. [4474]

**EYQUEM** de Martineau. V. PILOTE.

**EZOUR-VEDAM** (l'), V. SAINTE-CROIX.

## F

## FAB

**FABLE** (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville). *Londres (Amsterdam)*, 1740; 4 vol. très-

## FAB

*pet. in-8.* 8 à 12 fr.; vendu 40 fr. Gr. Pap. *m. citr.* F. D. [2233]

Edition préférée à celle de 1750.

**FABLE** de Psyché. Voy. APULÉE.

**FABLES** (recueil de), en allemand.

*Bamberg (Albert Pfister), 1461, pet. in fol goth. [8683]*

Ce livre, excessivement rare, est connu sous le nom de *LIBER SIMILITUDINIS*, il consiste en 88 f. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; il est orné de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le premier f. commence au *recto* par une vignette qui représente trois singes. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

*Sins mals ein affe kam gerât.*

Le verso du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi on lit une souscription de 6 vers, disposée en 5 lignes, dont voici le commencement :

*Zu Bamberg dies Büchlein gendet ist*  
J'ai vu un exempl. de ce livre à la Bibliothèque impériale de Paris.

**FABLES et contes en vers (par Mé-  
rard de Saint-Just). 1791, 2 t. en  
1 vol. in-12. pap. vél. [8289]**

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. non compris 3 exempl. sur vélin, de form. in-8. : vendu, exempl. impr. sur vélin, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798

Il y a des exempl. des mêmes fables mises en vers, en 2 part. in-8. pap. vél. avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792.

**FABLIAUX et contes. V. BARBAZAN.**

**FABLIAUX ou contes des XII et XIII<sup>e</sup>  
siècles, trad. ou extraits (par le  
Grand d'Aussy). Paris, Onfroy,  
1779, 3 vol. in 8. — Contes dé-  
vots, fables et romans anciens,  
par le Grand. Paris, 1781, in-8.  
20 à 24 fr. [7881]**

Vend. bel exempl. m. bl. tab. 66 fr. Bozérien.  
L'édition de Paris, 1781, en 5 vol. pet.  
in-12. contient de plus que l'in-8. une  
*dissertation sur les Troubadours*, et la  
table générale : 15 à 18 fr.

La Dissertation a été impr. séparément, de  
format in-8 pour être jointe à la pre-  
mière édition.

**FABRE (Pierre).** Traité singulier,  
duquel on peut apprendre en quel  
cas il est permis à l'homme chré-

tien de porter les armes, trad. du  
lat. en franç. 1576, in-8. ; vendu  
8 fr. 50 c. m. r. Gaignat. [844]

**FABRE.** Essai sur la manière la plus  
avantageuse de construire les ma-  
chines hydrauliques, et en parti-  
culier les moulins à blé. Paris,  
1783, gr. in-4. fig. 15 fr. [5071]

— Essai sur la théorie des torrens  
et des rivières, à l'usage des ingé-  
nieurs, etc. Paris, an v (1797),  
gr. in-4. fig. 14 fr. [5060]

**FABRETTI (Raph.)**, de aquis et aqua-  
ductibus Romæ dissertationes  
tres. Romæ, 1680, in-4. fig. 4 à  
6 fr. [14426]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage,  
augmentée de notes Rome, 1788, in-4.

— De columna Trajani syntagma,  
etc. Romæ, 1683 seu 1690, in-fol.  
fig. 6 à 9 fr. [14482]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædi-  
bus paternis asservantur, expli-  
catio, cum emendationibus græ-  
tarianis aliquot. Romæ, 1702, in-  
fol. 10 à 12 fr. [14744]

L'édition de 1699 vaut quelque chose de  
moins.

**FABRI (Ant.) opera omnia. Lugduni,  
1658-61, 10 vol. in fol. [1579]**

Cette collection contient :

Jurisprudentiæ papinianæ scientia,  
1 vol. — De erroribus pragmaticorum et  
interpretum juris, 2 vol. — Comment.  
in Pandectas, 5 vol. — Codex fabria-  
nus, 1 vol. — Conjecturæ juris civilis,  
1 vol.

On y ajoute :

Hieron. Borgiae investigationes juris  
civilis, in conjecturas Ant. Fabri. Nea-  
poli, 1678, 2 vol. in-fol.

Le tout réuni vaut 72 à 84 fr.

On trouve séparément les Comment. sur  
les Pandectes, 5 vol. : 30 à 36 fr.

**FABRI (Jo.). Voy. URSINUS.**

**FABRI (Petri)** agonosticon, sive de  
re athletica ludisque veterum  
gymnicis, musicis et circensibus  
tractatus. Lugduni, 1595, in-4.  
fig. 6 à 9 fr. [14220]

**FABRI** stapulensis (*Jac.*) *Agones* , *martyrum*. Voy. *AGONES*.—*Quintuplex psalterium*. Voy. *PSALTERIUM*.—*Epistolæ B. Pauli*. Voy. *PAULUS*.

**FABRI** (*Basili*) *thesaurus eruditionis scholasticæ*, ex nova editione *Joan. - Matth. Gesneri*. *Hagæ-Comit.* 1735, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr. [6717]

La dernière édition, edente *Joan. - Henr. Leichio*. *Frankfurti*, 1749, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr.

**FABRICA** linguæ arabicæ. Voy. *GERMANUS*.

**FABRICII** ab *Aquapendente* (*Ant.*) *opera omnia anatomica et physiologica*, cum præfatione *Bern. Siegfried Albini*. *Lugd.-Batav.* 1737, in-fol. fig. [4183]

—*Opera chirurgica*. *Lugd.-Bat. Boutestein*, 1723, in-fol. fig. [4670]

Ces 2 vol. qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur.

**FABRICII HILDANI** (*Guil.*) *opera*, accessit *M. Aur. Severini de efficaci medicina libri III*. *Frankfurti*, 1682, in-fol. fig. [4140]

Bonne édition; vend. 15 fr. *Baron*; 22 fr. *le Monnier*.

On fait cas aussi de l'édition de *Francfort*, 1646, in-fol. fig. 10 à 15 fr.

—*Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ*, in certum ordinem digestæ.... editæ a *Jo.-Sigism. Hénningero*. *Argentorati*, 1713 seu 1717, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [4141]

Les édit. de *Lyon*, 1641, et de *Genève*, 1669, in-4. ont encore quelque valeur.

**FABRICII** (*Geor.*) *poetarum ecclesiasticor. opera*. Voy. *POETÆ*.

**FABRICII** (*Joan.-Alb.*) *codex pseudepigraphus V. Testamenti*, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi*, 1722-41, 2 v. in-8. 10 à 12 fr. [126]

La première édition est de 1713 et 1723.

—*Codex apocriphus N. Testamenti*, collectus, castigatus et illustr. editio 2<sup>a</sup>. *Hamburgi*, 1719-43, 3 part. en 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [127]

Ces deux ouvrages, qui sont recherchés des savans, se vendent ordinairement ensemble 24 à 30 fr.; vend. en v. f. t. d. 32 fr. *Barthélemy*.

—*Delectus argumentorum et syllabus scriptorum*, qui veritatem religionis christianæ adversus *Atheos*, *Epicureos*, *Deistas*, etc. lucubrationibus suis asseruerunt : præmissa sunt *Eusebii præmium* et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hæctenus desiderantur. *Hamburgi*, 1725, in-4. 6 à 8 fr. [1090]

—Voyez *EUSEBIUS*.

—*Opusculorum historico-criticolitterariorum sylloge*. *Hamburgi*, 1738, in-4. 4 à 6 fr. [10033]

—*Bibliotheca græca*, sive *notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant*; editio 3<sup>a</sup>. *Hamburgi*, 1718-28, 14 vol. pet. in-4. [15124]

Ouvrage estimé, mais commun : 45 à 54 fr. Le premier vol. avait déjà été impr. en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3<sup>e</sup> édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la bibliothèque grecque, différens opuscles et fragmens inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont point encore insérés dans la nouvelle édition.

—*Eadem*, editio quarta, curante *Gotl. Chr. Harles*, acced. *C. A. Heumanni supplem. inedita*. *Hamburgi*, 1790-1811, 12 vol. in-4.

Cette édition, dont on attend la suite, revient à 24 ou 30 fr. le volume : vend. en 9 vol. 171 fr. *Villoison*. L'ouvrage aura 16 à 17 vol.

—*Bibliotheca latina*, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia *J. Aug. Ernesti*. *Eipsiæ*,

1773, 3 vol. in-8. 18 à 20 fr.; pap. fin, 21 à 22 fr. [15126]

Quoique cette édition soit malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes typographiques, les augmentations qu'elle renferme, la font préférer aux édit d'*Hambourg*, 1721-22, 3 vol. in-8. ou de *Venise*, 1728, 2 vol. in-4.; elle leur serait encore bien plus supérieure, si le 4<sup>e</sup> vol. qui devait contenir des tables si nécessaires dans un ouvrage de cette nature, eût paru.

— FABRICII bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii; editio a P. Joan. Domin. Mansi correctâ, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 tom in 4. [15128]

Edition la plus estimée : 45 à 54 fr.; elle est souvent reliée en 3 vol.

Celle d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. pet. in-8. dont le 6<sup>e</sup> vol. a été publié par Schoettgenius : 18 à 24 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.* 1718, in-fol. [15170]

Ce recueil, quoiqu'assez estimé, est à bas prix.

— Bibliographia antiquaria, cum additionibus a Paulo Schaffshausen. *Hamburgi et Lips.* 1760, pet. in-4. [5225]

Bonne édition : 14 à 16 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, in-4. est à bas prix.

— Centifolium lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnigenis de Luthero... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728-30, 2 vol. in-8. Vendu 11 fr. Crévénna. [15630]

FABRICII (Joan.) historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbuttelii*, 1717-24, 6 vol. in-4. 24 à 30 fr. [15353]

Très-estimé.

FABRICII (Oth.) Fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, in 8. 5 à 8 fr. [3504]

FABRICII (J.-C.) entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*,

1792-94, 4 tom. en 6 vol. in-8. — Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, in-8. — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, in-8. — Index supplementi. 1799, in 8. [3680]

— Philosophia entomologica sistens scientiæ fundamenta. *Hamburgi*, 1778, in-8. [3682]

— Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, in-4.

— Species insectorum, exhibentes eorum differentias específicas, synonyma auctorum, etc. *Hamburgi*, 1781, 2 vol. in-8. 12 fr. [3683]

— Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. *Hafniæ, Prost*, 1787, 2 part. in-8. [3684]

— Systema Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species; adjectis synonymis, locis, observationibus, descriptionibus. *Kiliæ*, 1801, 2 vol. in-8. 25 fr. [3685]

— Index alphabeticus in systema Eleutheratorum. *Brunsw.* in-4.

— Systema Rhyngotorum. *Brunswigæ*, 1803, in 8. 9 fr. [3686]

— Index alphabeticus in systema Rhyngotor. *Brunsw.* 1805, in-4.

— Systema Antliatorum. *Brunswigæ*, 1804, in-8. 9 fr. [3687]

— Index alphabeticus in syst. Antliatorum. *Brunsw.* 1805, in-4.

— Systema Piezatorum. *Brunswigæ*, 1805, in-8. — Index alphabeticus. 1804, in-4. [3688]

— Systema Glossatorum. *Brunsw.* 1806, in-8. [3689]

FABRICII (Aloyse Cynthio degli). Libro della origine delli volgari proverbi. *Vinegia*, per maestro Ber-

*nardino e Matheo de i Vitali fratelli*, 1526, in-fol. [10195]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes.

Les exemplaires en sont devenus très-rares.

Vend. 265 fr. Floucel; 500 fr. Pâris de Meyzien; 125 fr. (avec 2 f. réimprimés) la Vallière; 209 fr. Crévanna, et 506 fr. (bel exemplaire m. r. à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon.

On trouve en tête du volume 4 f. préliminaires, dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady tvm igna vis procul hinc abeste profani*; le texte commence au f. coté 1, et finit au verso du f. cxciii.

M. Borromeo, dans son *Catalogo de' novellieri italiani*, pag. 26, nous apprend qu'il possède un exemplaire de ces proverbes, lequel contient un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée.

Quant au proverbe qui était resté si longtemps inédit, M. Renouard en a fait faire chez M. Didot l'aîné, vers 1811, une édition in-fol. de 12 pag. dont il n'a été tiré que 24 exemplaires et un seul sur vélin.

FABRONII (Ang.) vitæ italorum doctrina excellentium, qui sæculis xvii et xviii floruerunt. Pisis, 1778-1805, 20 vol. in 8. 60 fr. Vendu en 18 vol. 40 fr. Villoison. [15607]

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*. Firenze, 1773-75, 2 vol. in-8. servent d'appendix à cet ouvrage.

— Laurentii Medicis magnifici vita. Pisis, 1784, 2 part. gr. in-4. 10 à 12 fr. [15075]

— Vita magni Cosmi Medicei. Pisis, 1788-89, 2 vol. in-4. 12 fr. [15074]

— Vita Leonis X, Pont. Max. Pisis, 1797, in 4. 6 à 7 fr. [11736]

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABYAN'S (Rob.) Chronicle. London, Rich. Pynson, 1516, in-f. [15420]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tome I, *Notes on Herbert's prefacc*,

pag. 57, et tome 2<sup>e</sup>, pag. 471, un exemplaire bien conserve de cette édition, peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent. W. Rastall publia une 2<sup>e</sup> édition de Fabian, en 1533 (vend. 6 liv. sterl. en 1813); John Raynes, une 3<sup>e</sup> en 1542 (vend. 3 liv. 11 schel. Steevens); et John Kingston, une 4<sup>e</sup> et dernière en 1559, toutes in-fol.

M. H. Ellis a publié à Londres, en 1811, une édit. in-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les édit. de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biographique et littéraire, et une table.

\* FACCIOLATI (Jac.) epistolæ. Patavii, 1765, in-8. 5 à 6 fr. [10661]

— Lexicon. Voyez FORCELLINI.

FACETIÆ facetiarum, hoc est : Jocosiorum fasciculus. Francofurti, 1615, in-12. 5 à 7 fr. [9769]

L'édition portant, *Parthopoli*, 1645, pet. in-12. : vend. en m. v. 10 fr. Renouard.

Le titre de celle de 1657, in-12. porte *Fasciculus novus*.

FACETIE, motti, etc. V. DOMENICHI.

FACÉTIEUX (le) réveille-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. Rouen, 1656, in-8. 4 à 6 fr. [9826]

L'édition d'Utrecht, 1654, in-12. 9 fr. Méon. Celle de Leyde, 1644, m. r. 20 fr. Caillard.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). Paris, 1584, 1 tome en 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.; vendu 15 fr. Méon. [9605]

FACULTÉ (la) vengeance, com. en 3 act. en prose, par M\*\*\* (de la Mettrie). Paris, 1747, in-8. [9127]

Cette pièce satirique a été réimprimée sous ce titre : *Les charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. Paris (Hollande), 1762, in-8. avec la clef. Vendu 10 fr (les 2 édit. réunies) By.

FAERNI (Gabr.) fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus ex-

plicatæ ; a Silvio Antoniano editæ.  
*Romæ, Vin. Luchinus, 1564, in-4. fig. [7649]*

Edition originale, recherchée et peu commune, 18 à 24 fr. : vend. 29 fr. *m. tl.* Gaignat.

— **FABIANI fabulæ.** *Antuerpiæ, Plantinus, 1567 seu 1575, pet. in-12. fig.* Jolies édit. dont on recherche les exempl. bien conservés : 3 à 6 fr. Vend. en *mar.* 8 fr. de Boisset.

— **Fabulæ et carmina** (édente Jo.-Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus, 1718, gr. in-4. 6 à 7 fr.*

Edition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. Vend. 11 fr. *br.* Molini.

— **Fabulæ et carmina varia.** *Parmæ, Bodoni, 1793, in-4. 12 à 15 fr.*

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN.

— **Cent fables choisies des anc. auteurs, mises en vers lat. par G. Faerne, et trad. en vers franç. par Ch. Perrault.** *Londres, 1743, in-4. fig. 6 à 10 fr.*

Vendu 14 fr. bel exempl. Patu de Mello; et en Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. de Boisset.

**FAGE** (*Raymond de la*). Recueil de 123 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris, 1689, gr. in-fol. [5896]*

Vendu 49 fr. (avec 11 pièces de l'hist. de Toulonse), la Vallière; 50 fr. Soubise.

**FAICTS et dits mémorables de plusieurs grands personnages françois; et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François I, Henry II, François II et Charles IX.** 1565, *in-8. 6 à 9 fr. [12346]*

Vendu 38 fr. *m. bl.* Delaleu; 20 fr. en *m. v.* Méon.

**FAIFEU** (*Pierre*). Voyez BOURDIGNÉ.

**FAIL**, S<sup>cr</sup> de la Hérissaye (*Noël du*). Les contes et discours d'Eutrapel. (*Paris*), 1732, 2 vol. *pet. in-12. [9600]*

Discours d'aucuns propos rustiques, etc. ou les ruscs et finesses de Ragot,

capitaine des Guenx, par Léon Ladolf (*Noël du Fail*), etc. (*Paris*), 1732, *pet. in-12. [9601]*

Ces trois volumes, assez communs, sont ordinairement réunis : 7 à 10 fr.; vend. 28 fr. *m. r.* en 1812.

Les anciennes éditions, quoique plus rares, ont peu de valeur, à moins qu'elles ne se trouvent être d'une condition extraordinaire, comme l'exemplaire de l'édition de *Rennes*, 1603, *in-8.* Vend. en *m. r. l. r.* 31 fr. la Vallière.

**FAINTISES du monde.** V. GRINGORE.

**FAITS et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent.** Voy. GEOFFROY; et pour tous les autres romans de chevalerie, voyez le nom du héros, comme GODEFROY, JOURDAIN de Blaves, JASON, etc.

**FAITS (les) merveilleux de Virgille.** *Paris, Jehan Trepperel, in-4. goth. 8 fr. m. r.* la Vallière. [9405]

— Les mêmes. *Paris, Guil. Nyverd, in-8. goth. 7 fr. m. r.* la Vallière.

**FALCONBRIDGE'S** (*Anna-Mar.*) two voyages to Sierra-Leone, during the years 1791, 92 and 93. *Lond. 1794, in-12. 4 fr. [11413]*

**FALCONER's the Shipwreck**, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. S. Clarke. *London, Miller, 1810, gr. in-8.*

Belle édition ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de N. Pocock. 33 fr.

**FALCONNER's universal dictionary of the marine.** *London, 1780, in-4. fig. 20 à 24 fr. [5283]*

**FALDA** (*Gio.-Bat.*). Li giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma, 1685, in-fol. obl. 8 à 12 fr. [6057]*

— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. contenant 142 pièces. 12 à 18 fr. [6055]*

— Le fontane di Roma. *Roma, 4 tom. en 1 vol. in-fol. obl. contenant 107 pièces. 10 à 15 fr. [6056]*



**FALETI** (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. III, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetis, Aldus, 1557, in-4. [7644]*

Volume peu commun : vendu 18 fr. Pinelli : 21 fr. 50 c. d'O....

— De bello sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn. Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi, 1749, in-8. 5 fr.*

**FALISCI** (*Gratii*) cynegeticon. Voy. **GRATII** cynegeticon.

**FALUGI** (*Domenico*). Triompho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alessandro magno. *Roma, M. Silber, 1521, in-4. 24 fr. m. r. la Vallière. [8511]*

**FAMEUSE** (la) compagnie de la Lesine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris, 1604 ou 1618, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12. [9869]*

— La Contre-Lesine. — Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. *Paris, 1604, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.*

Les 2 vol. 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont traduits de l'italien, le premier, de *la famosissima compagnia della Lesina*. Orvieto, 1600, *pet. in-12.*; le second, de *la Contra Lesina*.... Venetia, 1604, *in-8.* On ne peut plus guère les lire sans ennui.

**FAMIN** (A.) et A. Grand-Jean. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris, 1806, gr. inf. [6073]*

Chaque livr. de 6 pl. 4 fr.; pap. de Holl. 8 fr.; lavé et color. 30 fr. Il paraît 12 livr.

**FANELLI** (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia, 1707, in-4. fig. 8 à 10 fr. Vendu 23 fr. Villoison. [12060]*

**FANFARES** (les) et corvées abbadesques des Roule-Bontemps de la Haute et Basse Coquaigne et dé-

pendances. *Chamberry, 1613, in 8. [9804]*

Vendu en m. r. 13 fr. Gaignat; 10 fr. la Vallière.

**FANTASIES** de mère Sotte. Voyez **GRINGORE**.

**FANTI** ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna. *Venegia, per Agostin da Portese, 1527, in fol. de 148 f. [10231]*

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à-peu-près que les *Sorti de Lorenzo Spirito*; il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le volume est tout en figures gravées en bois, excepté 16 f. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilège, la table, etc. Les trois premières fig. ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscript. et le registre. Vendu 17 fr. exempl. taché, de Couronne.

**FARAMOND**, ou l'hist. de France (par de la Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris, 1661 et suiv. 12 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [9461]*

De tous les grands romans qui ont paru vers le milieu du 17<sup>e</sup> siècle, celui-ci et la Cléopâtre, sont les deux seuls dont on puisse encore soutenir la lecture.

L'édit. d'*Amsterdam, juxte la copie imprimée à Paris, 1664-70, 12 vol. pet. in-8.* est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris.

**FARCE** (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perripe sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U, in-8. [8980]*

Farce rare, dont le dialogue est licencieux. Voy. **CARON**.

**FARCE** joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages, 1596, *in-8. [8962]*

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur vélum, m. r. a été vendue 36 fr. Méon.



- FARCE** nouvelle du musnier et du gentilhomme, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot, 1628, in-12. 9 fr. m. r. la Vallière. [8978]*
- FARCE** nouvelle, qui est très-bonne et fort joyeuse, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot, 1624, in-12. 15 fr. m. r. la Vallière. [8979]*
- FARGUES** (les). David, poème héroïque. *Paris, Lamy, 1660, in-12. fig. 4 à 6 fr. [8245]*
- Poème plus rare que recherché : vendu 17 fr. bel exemplaire, Méon.
- Il y a une autre édit. *Paris, 1687, in-12.*
- FARIA y Sousa** (*Manuel*). *Historia del regno de Portugal. Bruselas, 1750, in-fol. fig. [13271]*
- Edition la plus complète de cette histoire estimée : 24 à 30 fr.; vend. 58 fr. la Serna. — Voy. **BARROS**.
- FARINATOR** de Wyenna (*Matth.*). *Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. 1482, in-f. goth.*
- Vendu en *m. bl.* 72 fr. la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.
- Panzer* indique cinq éditions de cet ouvrage, antérieures à 1482 : la 1<sup>re</sup> est d'*Augsbourg*, par *Ant. Sorg, 1477, in-fol. goth. de 369 feuillets.*
- Il y en a une autre sous la même date, 1477, *in-fol.* de 348 f. sans lieu d'impression, caractères semblables à ceux de *Gunther Zainer*.
- FARINGDON.** The rivers of Great Britain. Voy. **BOYDELL**.
- FARLATI** (*Dan.*) *illyricum sacrum. Venetiis, 1751, 6 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [11676]*
- FARMER'S** Guide. — Farmer's letters. — Farmer's tour. Voy. **YOUNG**.
- FASCICULUS** temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (*Wernero Rolewinck*). *Coloniæ, per Arnoldum Therhoernen, 1474, in-fol. goth. fig. [11581]*
- Edition originale, commençant par la table, précédée d'un intitulé, impr. en rouge; elle contient 73 feuillets.

- Vend. 24 fr. (imparfait d'un f.) la Vallière; 60 fr. *m. r.* Brienne-Laire.
- L'édition de *Louvain*, par *Jean Veldener, 1476, in-fol. goth.* a été vend. 23 fr. la Vallière; et la même édition, ayant le dernier f. double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même.
- L'édition continuée jusqu'en 1478, et impr. par *Nic. Gotz de Seltzstat, in-fol. goth. 29 fr. m. r.* chez le même.
- Il y a de cet ouvrage une traduction française par Pierre Farget, intitulée, selon l'exempl. que j'ai vu : *Fasciculus temporum, en françois; c'est le fardelet historique, contenant en brief quasi toutes les histoires.* Imprimé à Genève, par *Loya M. Cruse, en 1495, in-fol.*
- FATALITÉ** de Saint-Cloud près Paris, (par le P. Bern. Guyart). (1674), *in-fol. [12412]*
- Edition tellement rare, que l'exemplaire vendu 30 fr. *m. r.* chez la Vallière, a passé pour être unique.
- La réimpression en un vol. *pet. in-12.* de 144 pages, sous la fausse date de 1672, est commune.
- FATIS** (de) *linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. Viennæ-Austr. 1780, in-fol. [6395]*
- Ce discours, dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish, est très-curieux; il consiste en 164 pag. et se trouve au commencement du premier volume de la nouvelle édition du *Meninski*, mais il a aussi été tiré séparément.
- Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1809.
- FATTI** di Carlo Magno. Voy. **PULCI**, il Morgante.
- FAUCHET** (*Cl.*). Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poètes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Patisson, 1581, in-4. [6747]*
- Ouvrage estimé et peu commun de cette édition : 8 à 12 fr.; vendu 49 fr. bel exempl. *m. r.* Méon.
- Ses œuvres. *Paris, 1610, in-4. 8 à 12 fr. [10326].*
- On doit trouver à la fin de ce volume une réimpression de l'ouvrage précédent, le-

quel n'a pas été inséré dans l'édition de Genève, 1611, in-4.

\* FAUJAS DE SAINT-FOND. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, gr. in-fol. fig. 16 à 20 fr. [2707]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris*, an VII (1799), gr. in-4. avec 54 pl. 80 fr. — in-fol. gr. pap. vél. 160 fr. [2708]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

FAULCÉTÉ (la), trayson et les tours de ceux qui suivent le train d'amours. *In-4. goth.* [7977]

Vendu 9 fr. la Vallière.

FAUSTE (Jean). Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien et enchanteur, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par V. Palma Cayet). *Cologne*, 1712, pet. in-12. [5497]

Toutes les éditions de cette histoire ont quelque valeur : 4 à 6 fr.; vend. 18 fr. m. bl. Gomel.

FAVART (Charles-Simon). Théâtre. *Paris*, 1763-72, 10 vol. in-8. fig. 27 à 36 fr. [9112]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome 10.

On a imprimé à Paris, en 1810, un choix des pièces de théâtre de Favart, en 3 vol. in-8.; et depuis, un autre choix des mêmes pièces en 3 vol. in-18. est sorti des presses de Didot l'aîné.

FAVORAL. Ses plaisantes journées. *Paris*, J. Corozet, 1644, in-12. [9823]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ne sont pas plus chères les unes que les autres : 3 à 5 fr.

FAVRAT (Lud.). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.* 1763, in-12. 4 à 6 fr. [5546]

FAVYER (Nic.). Figure et exposition

des pourtraictz et dictons contenez es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le Roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572, in-8. [12367]

Volume rare, dans lequel on trouve les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy; vendu 20 fr. m. r. la Vallière.

FAYETTE (madame de la). La princesse de Montpensier. *Paris*, Renouard, 1804, in-12. fig. [9477]

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exemplaires sur vélin. Un de ces derniers, vendu 157 fr. mar. viol. tab. Caillard.

Il y a une édition complète des romans de madame de la Fayette, réunis à ceux de madame de Tencin, *Paris*, Colnet, 1804, 5 vol. in-8. qui est maintenant épuisée : 25 à 30 fr.; et en pap. vélin, sur lequel on n'a tiré que 6 à 8 exemplaires, vendu 175 fr. mar. r. Bozériau l'aîné, en 1811; 80 fr. br. Schérer.

FAYI (Jac.) defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti*, 1709, in-8. [1378]

Vendu jusqu'à 18 fr. m. citr. le Marié; mais depuis, 3 à 4 fr. seulement.

FAZIO [Bonifazio] degli UBERTI. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenze, etc. *Vicentia*, maestro Leonardo de Basilea, 1474, in-fol. [8560]

Première édition, fort rare; elle a des signatures A—O, et consiste en 106 f.; vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. la Vallière; 132 fr. Pinelli; 136 fr. Crévonna.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont imprimées tout au bas des pages, à deux pouces au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

— Opera di Faccio degli Uberti chiamato Ditta mundi. *Venetia*, per Christof. di Pensa da Mandelo, 1501, in-4.

Edition encore rare, mais beaucoup moins

correcte que la première : vend. 9 fr. m. r. la Vallière ; 25 fr. Pinelli.

**FEBRIBUS** (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetis*, 1576, in-fol. [4464]

Volume peu commun : 20 fr. au collège de Clermont ; 11 fr. Patu de Mello.

**FEBUS**. Voy. **PHEBUS**.

**FEBVRE** (*Jehan le*). Voy. **RESPIR** de la mort.

**FEITHII** (*Ever.*) antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [7344]

L'édition de *Leyde*, 1677, in-12. est moins complète.

**FÉLIBIEN** (*And.*). Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris*, impr. roy. 1677, gr. in-fol. [5790].

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du roi ; mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée ; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40 : vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 500 à 600 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant page 239.

— Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. *Paris*, 1685, 5 part. en 3 vol. in-4. 12 à 18 fr. [15675]

**FÉLIBIEN** (*Jean-Fr.*). Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Paris*, 1687, in-4. [15712]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 15 à 20 fr.

L'édition en 5 vol. in-12 : 10 à 12 fr.

**FÉLIBIEN** (*D.-Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [11765]

Vendu 46 fr. Gr. Pap. m. r. l. r. la Vallière.

— Histoire de la ville de Paris, augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobineau. *Paris*, 1725, 5 vol. in-fol. fig. 18 à 21 fr. ; — Gr. Pap. 24 à 30 fr. [12668]

**FÉLICE**. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres, mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 vol. in-4. [1477]

Ouvrage peu recherché : 30 à 45 fr.

— Voyez **BURLAMAQUI**.

**FELL** (*Joan.*). Voy. **REBUM** anglicarum scriptores.

**FELLENBERG** (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [1508]

**FELLER** (*Franç.-Xav.*). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. *Liège*, 1797, 8 vol. in-8. 48 fr. [15390]

Cet ouvrage n'est guère autre chose que le dictionnaire historique de M. Chandon, retouché par un écrivain jésuite. Il a été réimpr. en 1809, aussi en 8 vol. in 8.

**FELLOURS** (*Sam.*). Voyez **RENARD** (*Louis*).

\* **FÉNÉLON** (*Fr. de Salignac de la Mothe*). Ses œuvres. *Paris*, de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot, 1787-92, 9 vol. in 4. [10339]

Belle édition, dans laquelle on doit trouver le portrait de l'auteur et celui du duc de Bourgogne : 90 à 108 fr. rel. ; et en Gr. Pap. d'Annonay, tiré à 100 exemplaires. vend. 247 fr. m. r. le Gendre ; 171 fr. cart. à dos de mar. Delcro ; 400 fr. m. bl. dent. figures ajoutées, Schéerer.

— Les œuvres complètes du même, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge par la Harpe. *Paris*, 1810, 10 vol. in 8. ou in-12.

Cette édition n'est pas belle, et quoique

annoncée comme complète, elle ne l'est pas plus que la précédente. Il manque dans toutes les deux, les ouvrages qui ont rapport au quiétisme, et entre autres la fameuse *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*, imprimée en 1697, in-12. qui causa la disgrâce et la condamnation de l'auteur; il y manque aussi les écrits sur le jansénisme, et plusieurs mandemens sur différens sujets, tous ouvrages déjà imprimés séparément. Sans la révolution, l'édition in-4. aurait été continuée, et on y aurait inséré quelques ouvrages inédits, ainsi que beaucoup de lettres familiaires de Fénelon; par ce moyen, elle aurait été portée à près de 20 volumes. C'est sur cette édit. in-4. qu'est faite celle de *Toulouse*, 1811, en 19 vol. in-12.

M. Janffret a donné un recueil des OEu- vres choisies de Fénelon. *Paris*, 1799, 6 vol. in-12. fig.

— Ses œuvres spirituelles. *Rotter- dam*, 1738, 2 vol. in-4. 9 à 12 fr. [965]

Les exempl. tirés de format in-fol. sont rares : 24 à 30 fr. ; vendu en *m. r.* 76 fr. la Vallière; *m. v. tab.* 60 fr. Saint-Céran, en 1791.

L'édition de *Paris*, 1740, 4 vol. in-12. est encore assez recherchée.

— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinoza, par de Fénelon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinoza, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, pet. in-12. 3 à 5 fr. [1441]

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (sans nom d'auteur). *Paris*, veuve de Claude Parbin, 1699, in-12. de 208 pag. avec privilège du roi. [9570]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilège du roi accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut arrêtée par ordres supérieurs, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pages, dont la dernière finit par ces mots : *il (Idoménée) marche chancelant vers la ville en demandant son fils*; ainsi

ce volume n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5<sup>e</sup> livre des éditions divisées en 24 livres. Il n'en fut pas moins réimprimé tout de suite, sous la même date, avec quelques corrections. On reconnaît l'édition originale au titre coufant qui est au haut des pages; le mot Odyssée n'y est écrit par un *c* (*Odyccée*) que jusqu'à la page 120, tandis que dans la réimpression, on lit partout, au titre courant, ce mot ainsi estropié. Une autre réimpression de ce fragment porte sur son titre : *Avantures*, etc. suivant la copie de *Paris*. *La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1699. C'est aussi un in-12. de 208 pag.

Ce fut avec une édition du même fragment in-12. de 80 pag. imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, que parut pour la première fois la suite de cet ouvrage célèbre; elle occupait 350 pag.

Cette suite fut aussi imprimée séparément, de format in-12. en 1699, sans indication de ville ni d'imprimeur; savoir : la seconde partie en 230 pag. la troisième en 204 pag. la quatrième en 215 pag. et la cinquième en 208 pages; ce qui complète le fragment imprimé chez Moetjens. Bientôt après, on vit paraître un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, toutes plus ou moins conformes aux premiers manuscrits qui se répandirent, et plus ou moins incorrectes les unes que les autres, mais dont aucune, jusqu'à l'année 1717, ne mérite d'être citée ici, si ce n'est celle de *La Haye*, *Adrien Moetjens*, in-12. de 448 pag. assez jolie, et que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontispice; le texte y est précédé d'une préface de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

— Les aventures de Télémaque... par de la Mothe Fénelon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris*, *Jacq. Etienne*, ou *Florentin Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12. fig.

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle, et celle qui mérite le plus de fixer l'attention des curieux; elle a été

donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambrai, et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables.

Cette édition a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. in-12. petits caractères.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique (par H. - Ph. de Limiers). *Amsterdam, Wetstein, ou Rotterdam, Hofhout, 1719 ou 1725, in-12. fig.*

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717). on y a remarqué un très-grand nombre de fautes; ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres éditions. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première. 10 à 15 fr.; vendu en *mar. bl.* 22 fr. Saint-Ceran; en *m. v.* 26 fr. Bailly.

— Les mêmes, avec des notes. *Paris, 1730, in-4. fig.* 7 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 48 fr. la Vallière.

— Les mêmes aventures etc. *Amsterdam, Wetstein, 1734, in-fol. ou plutôt in-4. sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.*

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois 350 à 500 fr. mais elle est moins chère aujourd'hui; vend. 250 fr. *m. r.* Belin; 198 fr. Detienne; 120 fr. *m. r.* Jourdan.

Le volume est ordinairement terminé à la p. 395; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes:

1°. *Examen de conscience pour un roi*, 40 pages.

2°. *Récit de la vie de Fénélon*, 43 p.

3°. *Chapitre de la généalogie de Fénélon*, 8 pages.

4°. *La liste des ouvrages de Fénélon*, 10 pages.

5°. *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pages à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les faire mettre que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très-bien rel. en *mar. bl. dent.* et orné d'estampes doubles, épreuves de graver, dont 5 avant la lettre, a été vendu 500 fr. Caillard.

— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Amsterdam, 1734, in-4.* 20 à 30 fr.

On fait peu de cas de la réimpr. faite à *Amsterd. 1761, in-4. ou in-fol.* avec les mêmes planches: 12 à 15 fr. ou 30 à 40 fr.; cependant les cinq pièces supprimées dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

— Les mêmes. *Londres, R. Dodsley, 1738, 2 vol. in-8. fig.*

Cette édition, dont les figures sont copiées sur celles de la précédente, est recherchée des curieux, quoiqu'elle soit assez médiocre: 48 à 60 fr.; vend. 180 fr. *m. v. tab.* Saint-Ceran; 150 fr. *m. bl. tab. fig.* ajoutées, Renouard; 78 fr. 50 c. *m. bl.* Saint-Martin; et 71 fr. d'O....

— Les mêmes, édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts, 1745, pct. in-8 fig.*

Cette édition, estimée et recherchée des curieux, est rare en France: vend. 20 fr. *m. r.* d'Hangard, mais susceptible d'un plus haut prix.

La vie de Fénélon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, in-12. publiée à *Hambourg* en 1731, et

parut l'année suivante avec un nouveau : 10 à 15 fr. : vend. 38 fr. : *Russie*, F. Didot.

tion qui mérite encore d'être dite, c'est celle de *Londres, Nourse et nt*, 1742, in-12. On y a suivi celle-ci, à peu de choses près, et on y a un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus belle que toutes celles qui avaient jusqu'alors ; il faut sans doute excepter celle de 1734.

Les Aventures de Télémaque. *Paris*, impr. de Didot aîné, 1781, 2 vol. in-18. 30 à 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection des *Œuvres complètes* ; mais on en a tiré séparément des exemplaires en pap. fin, sans les armoiries du comte d'Artois sur le titre.

M. Bosquillon, les éditions de Télémaque publiées par MM. Didot, ayant été tirées d'après d'anciennes copies, contiennent environ un millier de fautes ; on en rencontre dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les suivantes qu'a suivies le neveu de l'auteur en 1717 et 1734.

Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1783, 2 vol. in-4. pap. vél.

Tirée à 200 exemplaires ; vend. en r. br. Belin junior ; 76 fr. d'O.... ; 100 exemplaires reliés et rognés sont très chers. — Avec les figures de Tillemont et rel. en mar. 100 à 120 fr.

Les mêmes. *Paris*, F.-A. Didot l'aîné, 1783, 4 v. in-18. pap. vél. Édition, tirée à 450 exemplaires : 40 fr. et moins quand l'exemplaire est relié.

Les mêmes. *Paris*, Didot l'aîné, 1783, 4, 2 vol. in-8. pap. vél.

Tirée à 350 exemplaires : 36 à 42 fr. en r. br. 50 fr. m. v. F. Didot.

Imprimé sur vélin, 513 fr. St.-Céran.

Les mêmes Aventures de Télémaque. *Paris*, impr. de Monsieur, 1755, 2 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition, dans laquelle on insère les gravures par Tilliard, sur les dessins de Monnet : 72 à 84 fr. et avec les fig. — Reliée en v. d. s. 80 à 85 fr. — Reliée en mar. 90 à 100 fr.

130 fr. ; vend. en m. r. tab. 160 fr. Belin junior ; — avec fig. avant la lettre, 150 à 180 fr. ; vend. avec les fig. de Moëtte, coloriées, 205 fr. Didot l'aîné ; et avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Le texte sans les figures, 24 à 36 fr. ; les fig. sans le texte, 36 à 50 fr. ; selon la beauté des épreuves.

Il y a quatre exemplaires de cette édition sur vélin ; vend. tel et avec fig. color. 1021 fr. Lamy, et précédemment jusqu'à 2000 fr.

— Les mêmes. *Paris*, de l'impr. de Didot jeune, 1790, 2 vol. gr. in 8. pap. vél. 18 à 24 fr.

Vend. avec les fig. de Marillier, 45 fr. Bailly ; avec les fig. de Moreau avant la lettre, 120 fr. mar. bl. dent. Jourdan.

Les 26 gravures exécutées d'après les dessins de Moreau le jeune, aux dépens de M. Renouard, coûtent 30 fr. — avant la lettre 60 fr. — In-4. 36 et 72 fr. Elles sont fort jolies, et s'adaptent particulièrement aux éditions in-8. du Télémaque.

— Les mêmes. *Paris*, Déterville, de l'impr. de Crapelet, 1796, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. de Marillier. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, Bleuët, de l'impr. de Didot l'aîné, 1796, 4 vol. in-18. fig. 10 à 12 fr. — Pap. vél. 18 à 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Dijon*, P. Causse, 1795, 2 vol. in-4. pap. vél.

Il y a quelques exemplaires tirés sur du papier fort.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris*, de l'impr. de Crapelet, Th. Barrois, an VII (1799), 2 vol. gr. in-18.

Édition estimée, sans être chère ; elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vélin,



80 sur Gr. Pap. vél. 5 sur pap. vélin rose, et 5 sur pap. vélin bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris*, stéréotype de Didot, an VIII, 2 vol. in-18.

Un exempl. sur vélin, de format in-12. 250 fr. m. v. Renouard.

Il y a aussi des exemplaires d'une autre édition stéréotype de Télémaque, avec Aristonous. *Paris*, 1802, 2 vol. in-18, imprimés sur vélin, format in-12.

On ajoute aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, in-12, 26 estampes, d'après les dessins de le Febvre.

— Les Aventures de Télémaque, nouv. édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénelon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions qui ont paru jusqu'à ce jour, par J.-F. Adry. *Paris*, Duprat-Duverger, 1811, 2 vol. in-8. fig. 15 fr.; Pap. vél. 32 fr.

Le travail du savant éditeur rend cette édition très-recommandable; la liste des éditions qui en fait partie nous a été fort utile.

— Les mêmes. *Parme*, de l'imprimerie de Bodoni, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pap. vel.

Cette édition magnifique, tirée à 125 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que le roi de Naples fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné.

— Τύχαι Τηλεμαχου, etc., c'est-à-dire, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Démétrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 vol. in-8.

Vendu jusqu'à 80 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

Il avait déjà paru à Venise, chez Ant. Bertalo en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 vol. in-8. dédiée à Athanase Joanaqui.

— Fata Telemachi, lat. carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 part. in-8. fig.

On estime peu cette traduction en vers latins, cependant comme les exemplaires n'en sont pas communs, ils ont quelquefois été payés 24 fr. et même jusqu'à 48 fr. dans les ventes, quoique ce livre ne soit porté qu'à 12 fr. sur un des catalogues de M. Barrois aîné. Une autre traduction beaucoup meilleure que celle-ci a paru sous le titre suivant :

Telemachidos libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. *Lutetiae Parisior. typis Didot natu majoris*, 1808, in-12.

— Fata Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, pet. in-8.

Edition bien imprimée, et dans laquelle on ainséré le texte latin : elle est devenue rare, mais selon M. Adry, elle a été réimprimée à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, in-8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changemens, à Vienne en Autriche, 1807, in-8. ; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

— The adventures of Telemachus, transl. by Hawkesworth. *London*, 1795, in-4. fig. 36 fr.

— Aventuras de Telemaco. *Madrid*, Joach. Ibarra, 1777, 2 vol. pet. in-8. fig. 10 fr.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles*, de l'imprim. de M<sup>r</sup>. le Dauphin, dirigée par A.-M. Lotin, 1766, pet. in-8. de 36 pag. et la table. [9571]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires; vend. 34 fr. m. r. d'Hangard; 31 fr. m. citr. Duquesnoy; 54 fr. d'O....

FENESTELLA (Andr. Fiocchus) de magistratibus romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii. m. cccc. lxxvii*, pet. in-4. [12124]

Edition rare, et vraisemblablement la pre-



mière de cet ouvrage; le volume qui selon de Marolles, *Manuel inédit*, est de 46 feuillets en tout, se termine par une table des chapitres.

**FENOLLAR** (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, in-4. [8661]

Opusculè très-rare, que M. Santander indique dans son dictionnaire, t. 2, p. 412, comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine.

**FEOLI**. Veduta generale in prospettiva del cortile nel museo Pio Clementino..... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), in-fol. max. [14354]

Cet ouvrage est composé de 24 planches d'une très-grande dimension: vendu 55 fr. demi-rel. Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino*. Voy. VISCONTI.

**FERAUD** (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr.—Gr. Pap. 18 à 24 fr. [6819]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite.

**FERGET** (P.). Voy. TESTAMENT (ancien et nouveau).

**FERGUSON's** (*Adam*) moral science. *London*, 1792, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr. [2242]

— An essay on the history of civil society. *London*, 1782 ou 1793, in-8. 6 à 8 fr. [2326]

Cet ouvrage a été traduit en français par Bergier. *Paris*, 1783, 2 vol. in-12.

— History of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 vol. gr. in-4. 45 à 60 fr.; 100 fr. Caillard. [12118]

Cet ouvrage a été réimpr. avec quelques corrections à *Edimbourg*, 1799, et à *Londres*, 1805, en 5 vol. in-8. : 42 fr. Il y en a une traduction française (par De-meunier et Bergier). *Paris*, 1791, 7 vol. in-8. ou in-12. avec cart. : prix ordinaire.

**FERGUSON's** (*John*) dictionary of the hindostane language, in two parts: 1°. english and hindostane; 2°. hindostane and english, to which is prefixed a grammar of

the hindostane language. *London*, 1773, in-24. [7056]

Cet livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet: vendu 153 fr. Court de Gébélín; 120 fr. Anquetil; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810.

**FERROL** (de). Cent estampes. Voy. HAY (le).

**FERISHTA's** history of Dekkan, from the first Mahummedan conquest... and the history of Bengal, by Jonathan Scott. *Schrewsbury*, 1794, 2 vol. in-4. [13829]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres* en 1800, 2 vol. in-4. Il y en a aussi une édit. en 3 vol. in-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de la Richar-derie, tome 5, page 76, et nous avons imprudemment copié cette faute dans la première édition de ce Manuel.

**FERMAT** (*Petri de*) varia opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, in-fol. [4863]

Ouvrage très-recherché, et devenu peu commun: 24 à 36 fr.

**FERNANDEZ** (*Diego*). Historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez. *Sevilla*, 1571, 2 tom. en 1 vol. in-fol. Vendu 24 fr. Soubise. [13984]

**FERNANDEZ del Castillo**. Voy. CASTILLO.

**FERNELLI** (*Jo.*) universa medicina, notis illustrata a Jo. et Oth. Heurnio at alijs. *Ultrajecti*, 1656, in-4. [4430]

Cet ouvrage, qui fut célèbre dans son temps, est aujourd'hui à très-bas prix.

**FERRABOSCO**. Voy. FORABOSCO.

**FERRAND** (*Jacq.*). De la maladie d'amour, ou mélancholie érotique. *Paris*, 1623, in-8. 9 à 12 fr. [4525]

V. jusqu'à 15 fr. Baron, et 24 fr. m. r. By. Cet ouvrage avait d'abord paru sous le

titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour*. Tolose, 1612, in-12.

**FERRAND (David)**. Inventaire général de la muse normande, divisé en XXVIII part. *Rouen*, 1655, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8367]

**FERRAND (Antoine)**. L'esprit de l'histoire, ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France. *Paris*, v<sup>e</sup> Nyon, an xi (1802), 4 vol. in-8. [10749]

Première édit. de cet ouvrage estimé; on en recherche surtout les exemplaires dont les pages 113-14, 127-30 et 143-44 du tome 2, n'ont pas été cartonnées: 24 à 30 fr. La 5<sup>e</sup> et dernière édition, augmentée d'une table et de plusieurs lettres, est de 1809, également in-8.: 20 fr.

**FERRANT (L.)**. Traité du tabac en sternutation. *Bourges*, 1655, in-4. Rare: 8 à 10 fr. [4397]

**FERRANTE Imperato**. V. IMPERATO.

**FERRARI (Fr.-Bernard.)** de veterum acclamationibus et plausu, libri VII. *Mediolani*, 1627, in-4. 5 à 7 fr. [14176]

Vendu en Gr. Pap. m. r. 15 fr. Saint-Céran.

**FERRARI (Jo.-Bapt.)** de florum cultura libri IV. *Romæ*, 1633, in-4. fig. [2991]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Amst.* 1646 ou 1664, in-4. par les soins de Bern. Rottendorff; mais les trois éditions sont aussi peu recherchées les unes que les autres: 6 à 9 fr. La traduct. italienne, par Louis Aureli, *Rome*, 1638, in-4. n'est pas plus chère.

— *Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV.* *Romæ*, 1646, in-fol. fig. de Bloemaert. 6 à 9 fr.; vendu 16 fr. m. citr. Patu de Mello. [3204]

Un exemplaire avec fig. color. et rel. en mar. 78 fr. Askew.

**FERRARI**. Cartes des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liège,

etc. (pays réunis à la France), 25 feuilles de gr. aigle. [10870]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite: 96 à 120 fr. en supposant l'exempl. col. sur toile. V. CARTE.

**FERREIRA (Ant.)**. Poemas lusitanos. *Lisboa*, 1771, 2 vol. in-12. 8 à 10 fr. [8681]

**FERRERAS (D. Juan de)**. Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 16 vol. pet. in-4. 48 à 60 fr. [13216]

Vendu jusqu'à 99 fr. la Serna.

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4. cart. 30 à 36 fr. — vendu 45 fr. Gr. Pap. Mérigot.

**FERRERI (Zach.)** episc. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ*, 1525, in-4. 6 à 8 fr. [7619]

**FERRERIO**. Palazzi di Roma de' piu celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [6062]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches: 15 à 20 fr.

**FERRIER de la Martinière (Louis)**. Son théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adrate. *Paris*, 1679, pet. in-12. 10 fr. Delaleu. [9056]

**FERRO (Gio.-Franc.)**. Istoria dell'antica citta di Comacchio, libri IV. *Ferrara*, 1701, in-4. fig. [13109]

Il faut joindre à ce volume un supplément imprimé de même format, à *Rome*, 1705: vendu 10 fr. Floncel.

**FERTIL (M.-Dom.)**. La science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, in-4. fig. 5 à 7 fr.; vendu 12 fr. Bailly. [5648]

**FESTUS (Pomp.)**. Voy. POMPEIUS.

**FÊTES** publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage

de M. le Dauphin, en 1745. *in-fol. max.* [12681]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en *mar.* est donné, dans les ventes, pour 9 à 12 fr. ; vendu 17 fr. *fig. color.* Lamy.

Les autres descriptions de fêtes données par la ville de Paris, en 1740 et en 1747, ou par la ville de Strasbourg, en 1744, n'ont pas plus de valeur.

**FEUILLÉE (Louis).** Journal des observations phys., mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes. *Paris*, 1714-25, 3 vol. *in-4. fig.* 15 à 20 fr. [3910]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales en usage au Pérou et au Chily*, manque souvent, ce qui réduit alors le prix des exemplaires.

— Description des plantes médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, etc. (trad. en allemand par Geor.-Léonard Huth). *Nuremberg*, 1756, 2 tom. en 1 vol. *in-4. fig. color.* [3412]

Ce volume, vendu 77 fr. *m. r.* de Limare, ne conserve point le tiers de cette valeur.

**FEVRE (Raoul le).** Cy commence le volume intitulé le Recueil des histoires de Troyes, composé... en l'an de grace mil CCCC. LXIII. *Pet. in-fol. goth.* [9403]

Première et très-rare édition de ce roman ancien. Elle est impr. à longues lig. qui sont au nombre de 31 par page, sans chiff. récl. ni signat. avec les caractères dont Guil. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru à Cologne vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui se trouve en tête de la première page : le premier livre contient 118 f. suivis d'un f. blanc ; le second livre occupe 85 f. ; et le troisième et dernier finit au verso du 80<sup>e</sup> f. après la treizième lig. par le mot *explicit*. J'ai vu à la Bibliothèque impér. ce livre précieux, au sujet duquel

on trouvera des détails intéressans dans les excellentes *typographical antiquities*, de M. Dibdin, t. 1, page LXXX et suiv. et pages 2 et suiv.

— Le même recueil, etc. — *Imprimé à Lyon, par Jaque Maillet, le seizième jour d'avril, l'an mil quatre cens quatre-vingts et quatre, in-fol. goth. fig.*

Cette édition, moins belle que la suivante, est imprimée en petits caractères ; elle ne contient, y compris la planche de la prise de Troie, placée à la fin du volume, que 162 f. sous les signatures A—T et A—G.

— Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres. — *Finit le recueil des histoires de Troys..... Imp. à Lyon le dixième jour d'octobre l'an mil quatre cens quatre-vingts et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch, in-fol. goth. fig.*

Cette édition est composée de 220 f. sous les signat. A—Z, A. M. N. O. P. Q.

On doit trouver à la fin du volume un f. séparé, contenant une gravure qui représente la prise de Troie.

— Le même recueil des histoires troyennes. *Paris, Anth. Vérard, (1498), in-fol. goth. 19 fr. m. bl. Gaignat.*

Un exempl. impr. sur vélin, vendu 531 fr. Gaignat ; 760 fr. Randon de Boisset.

Les éditions d'une date postérieure ont encore moins de valeur.

La traduction anglaise de cet ouvrage, faite par W. Caxton, et imprimée de format *in-fol.* avec les mêmes caractères que la première édition française, dont nous venons de parler, est aussi un objet de toute rareté. La date : *In the holy cyte of Colen, the xix day of septembre the yere of our sayd lord God a thousand foure honderd sixty and eleven*, etc. qui se lit à la fin du titre de ce livre, est celle de l'époque à laquelle la traduction a été terminée, et non pas celle de l'impression.

L'exemplaire de ce livre qui était à la vente de Steevens, faite à Londres en 1800, se trouva imparfait, et cependant il fut porté à 14 liv. 3 s. sterl.

**FAYJOO y Montenegro (D. Fran.-Benito-Geronymo)**. Teatro critico universal, ò discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid, Ibarra, 1777, 8 vol.* — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid, 1777, 5 vol.* — Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. *Madrid, 1777, 2 tom. en 1 vol.* — Demonstracion critico-apologetica del teatro critico. *Madrid, 1779, 2 vol.* — Indice general alfabetico. *Madrid, 1774, 1 vol. : en tout 17 vol. pet. in-4. [10129]*

Bonne édition : vend. 47 fr. Peinier ; celle de *Madrid, 1758* et ann. suiv. est en 18 vol. parce que le *Teatro critico* a un 9<sup>e</sup> vol. ou supplément, qui se trouve refoudu dans l'édition de 1777.

**FICHETI (Guil.)** rhetoricorum lib. III. *In Parisiorum Sorbona (Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger, 1471), pet. in-4. [7124]*

Edition regardée comme l'une des premières productions de l'imprimerie de Paris ; vend. 91 fr. *m. r.* la Vallière ; 120 fr. *m. v.* Brienne-Laire, et susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a eu cinq exempl. imprimés sur VÉLIN, auxquels Fichet a joint une épître, qui, dans chaque exemplaire, porte le nom de la personne à laquelle il était adressé. Vendu, exemplaire sur VÉLIN, adressé à Sixte IV, 600 fr. Paris de Meyzieu ; 750 fr. Camus de Limare, et 401 fr. (sans l'épître particulière, et avec les 2 premiers feuil. mss.) la Vallière.

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon ; l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque impériale, d'après lequel de Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que j'ai vus ne les avaient pas). Le surplus du volume

contient 191 f. y compris 4 f. pour la préface. La souscription *in Parisior. Sorbona, etc.* se trouve au recto du 190<sup>e</sup> f. : elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, destinées à accompagner les cinq exemplaires sur VÉLIN de sa rhétorique, se trouvaient réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la bibliothèque de Sorbonne, et c'est ce volume qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique. Voyez *Chevillier*, page 37.

**FICHEL (Leop. a)** et Joh.-Paul.-Car. a MOLL. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et germ. *Vienne, 1798 seu 1803, in-4. cum 24 fig. color. [3844]*

Ce vol. a coûté, avec fig. noires, 10 fr. — color. 15 fr. — En Gr. Pap. 39 fr.

**FICINI (Marsilii)** theologia platonica, sive de animarum immortalitate. *Florentiae, per Ant. Mischinum, 1482, in-fol. de 316 f. [1996]*

Première édition : vend. 30 fr. Lanragnais, et moins cher ordinairement.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, imprimés à la fin du 15<sup>e</sup> siècle ; mais aucun n'est cher.

**FICORONI (Fr. de)** : le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi romani, brevemente descritte. *Roma, 1736, in-4. fig. 7 à 10 fr. [14318]*

Un exemplaire de dédicace, tiré en papier fort et rel. en *m. r.* 48 fr. de Limare.

L'édit. de 1748, *in-4.* n'est pas plus chère.

— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum roman. ex italica in lat. linguam versa. *Romæ, 1750 seu 1754, in-4. fig. 8 à 10 fr.* et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi romani, descritti da Franc. de' Ficoroni. *Roma, 1734,*

*in-4. fig.* 5 à 6 fr. ; vendu 9 fr.  
*m. r.* de Cotte. [14319]

— *I vestigj e rarita di Roma antica, ricercate e spiegate. Roma*, 1744, *gr. in-4.* 6 à 9 fr. [14413]

— *Gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores, adnot. illustratæ a N. Galeotti. Romæ*, 1757, *gr. in-4. fig.* 6 à 8 fr. ; vendu 11 fr. *m. r.* Lamy. [14564]

— *I piombi antichi. Roma*, 1740, *in-4. fig.* 5 à 7 fr. ; Gr. Pap. 9 à 12 fr. [14707]

**FIELD of Mars (the)** : being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa, and America, from the 9<sup>th</sup> century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 vol. *in-4. fig.* 60 fr. [5439]

**FIELDING's (Henry)** works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 vol. *gr. in-4.* 48 à 60 fr. [9740]  
— The same. *London*, 1806, 10 vol. *in-8.* 96 fr.

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 vol. *in-8.* soit en 12 vol. *in-12.* qui n'ont qu'un prix ordinaire.

La collection des romans de Fielding, trad. en franç. édit. de Cazin, forme 23 vol. *in-18.* ; elle contient : *Tom-Jones*, 5 vol. — *Amélie*, 5 vol. — *Roderick Randon* (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — *Joseph Andrews*, 3 vol. — *Jonatan Wild*, 2 vol. — *Julien l'apostat*, 1 vol.

— *History of Tom-Jones, a founding. London*, 1769, 4 vol. *in-12. fig.* 14 à 16 fr. [9741]

Roman très-souvent réimprimé. Nous en avons plusieurs trad. franç. dont la dernière, par L.-C. Cheron, *Paris*, 1804, 6 vol. *in-12.* est la plus exacte.

**FIELDSTRON (P.)** grammatica laponica. *Holmiæ*, 1738, *in-12.* [6987\*]

Vendu 8 fr. Renouard.

— *Dictionarium sueco-laponicum. Holmiæ*, 1738, *in-8.* 6 à 9 fr. [6986]

**FIENI (Th.)** de viribus imaginationis, tractatus. *Lugduni-Batav. Elzevirius*, 1635, *pet. in-12.* [2157]

Edition recherchée : 4 à 8 fr.

**FIER-A-BRAS** (le roman de), le géant. *Impr. à Genève, l'an de grâce mil. cccc. lxxvij, le xxvij<sup>e</sup> jour de novembre, in-fol. goth.* [9376]

Cette première édition, très-rare, consiste en 115 f. dont 6 pour la table placée en tête du vol. Vendu 100 fr. Brienne-Laire. Une édition de *Lyon, Jacq. Maillet*, 1484, *in-fol. fig.* est indiquée et portée à 100 paoli sur un des catal. de Molini de Florence.

— Le même, *impr. à Lyon, par Maistre Guil. le Roy*, 1486, *in-fol. goth. fig.* 49 fr. la Vallière.

**FIGARUELAS (D.-Vinc.)**. Museo de las medallas desconocidas españolas. *Saragoça*, 1644, *in-4. fig.* 31 fr. Pâris de Meyzieu. [13264]

**FIGERLII (Edm.)** de statuis illustrium romanor. liber. *Holmiæ*, 1656, *in-8.* 5 à 6 fr. [14505]

**FIGUEIRA (Luis.)**. Arte de grammatica da lingua brasílica. *Lisboa*, 1687, *in-8.* 6 à 9 fr. [7084]

**FIGULI (Car.)** Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, *in-4. de 8 f.* [3639]

— *Ejusdem Mustella. Colon.* 1540, *in-4. de 8 f.* [3557]

Vendu 7 fr. Gaignat ; 16 fr. *m. r.* de Limare. Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui ; aussi ont-elles perdu presque toute leur valeur. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botanometodus*, *Colon.* 1540, *in-4.* Vendu 2 fr. l'Héritier.

**FIGURES** de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte expli-

cation (par Rondet). *Paris*, 1767, in-4 27 à 33 fr. [162]

Ces gravures, très-médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810. — Voyez DEMARNE.

FIGURES de la mort (il y a au-dessous de chaque sujet des vers qui y ont rapport). *In* 12. goth. [5919]

Un exempl. impr. sur vélin, 27 fr. m. bl. la Vallière.

FIGURES des monnoies de France. Voy. HAULTIN.

FILANGIERI (Gaetano). *La scienza della legislazione. Genova*, 1798, 8 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1475]

Ouvrage estimé, dont la dernière édition est de *Livourne*, 1807, 5 vol. in-8.; il a été trad. en français (par J.-Ant. Gauthain-Gallois). *Paris*, 1798, 7 vol. in-8.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston le Doux, dit de Claves). *Paris*, 1695, in-12. [5588]

Vendu 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

FILHOL. Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complète du musée Napoléon. *Paris*, 1804 et ann. suiv. gr. in-8. [5799]

Ouvrage assez bien exécuté, dont chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûte 8 fr.; pap. vél. 12 fr. — *In-4*. pap. vél. épr. avant la lettre, 24 fr.; il paraît 115 livraisons, et il y en aura 120. Les premières livraisons n'ayant point été tirées in-4. on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres.

FILICAJA (Vincenzo da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, in-4. 15 à 18 fr. [8460]

Bonne édition, assez rare, vend. 30 fr. Pinelli. Il y a quelques exemplaires tirés de format in-fol. qui sont aujourd'hui rares et chers.

— Le medesime poesie. *Livorno*, *Masi*, 1781, 2 vol. in-12. 8 à 9 fr. Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la

vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, qui se trouvait déjà dans une édition de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, in-12. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. in-8. renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

FILIPPINI (Ant.-Piet.). *Historia di Corsica insino al anno 1594*, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, in-4. [13183]

Volume rare et recherché : vendu 31 fr. Blondel; 36 fr. Villoison.

FILLASTRE (Guil.). Voy. GUILLAUME. FILLEUL (Nic.). *Les théâtres de Gaillon. Rouen*, 1566, in-4. [8933]

Il faut joindre à ce vol. *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris*, 1563, in-4.

FILOGENIO. Voy. PAOLUCCIO.

FINI Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. — *Venetis*, per P. de Nicolinis de Sabio : sumptibus vero Federici Turresani ab Asula. 1538, in-4. [1112]

Volume rare, que l'on annexe à la collect. des *Alde*, parce que Fréd. Turresano a été l'associé de Paul Manuce. Vendu 24 fr. salle Silvestre, en 1808.

FINOTTI (Christ.) *Parnassi violæ; odorum, disticorum et anagrammatum*, lib. III, etc. *Venetis*, 1619, in-8. Vendu 5 fr. Méon. [7654]

FIORAVANTI (Léonard). *Miroir universel des arts et sciences*, mis en franç. par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1586, in-8. 9 fr. 50 c. m. viol. Duquesnoy. [1936]

Il y a dans le même volume, *les Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard.

FIorentino (Christof.) Voy. ALTISIMO.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii humani. . . . et come si deve acquistare la virtù. *Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha*



*grande de l'alma Venesia, in-4. de 75 f. [2254]*

Vendu 41 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes font mention d'une autre édition de *Venise*, 1474, adi xxviii. april. in-4.

L'édition de *Venise*, nel Beretini convento, 1477, in-4. a été vend. en m. bl. 49 fr. Gaignat; 33 fr. la Vallière.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé; mais les meilleures éditions pour l'usage sont celles de *Rome*, 1740, in-8. ou de *Padoue*, *Comino*, 1751, in-8. On a tiré de cette dernière quelques exempl. en pap. bleu.

**FIORETTI.** Opera gentilissima ed utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiama LI FIORETTI di misser Santo Francesco asemiliativa a la vita ed alla passion de Jesu xpo e tutte se soe sancti vestige. Per Lunardo Longo rector de la giesa de Sancto Paulo de Vicenza, curendo lano. . . . m. cccc. lxxvi. ade xiii. lujo. in-4. [11781]

Edition très rare, indiquée par Panzer, tome 3, p. 510. Celle de *Perouse*, 1481, in-4. goth. a été vend. 15 fr. m. r. la Vallière.

**FIORETTI** (libro chiamato). Voyez LIBRO.

**FIORI** (Giov. de). Voyez HISTOIRE d'Aurelio.

**FIRENZUOLA** (Agnolo). Rime. *Fiorenza*, Bern. Giunti, 1549, in-8. [8423]

Bonne édition: vend. 17 fr. m. r. Gaignat; 9 fr. Bonnier.

— Prose. *Firenze*, Torrentino, 1552, in-8. [10417]

Ce volume est aussi peu commun que le précédent: 9 à 12 fr.; vendu 30 fr. Pinelli; 23 fr. Brienne, en 1797.

Il a été réimprimé in *Venetia*, per Gio. Griffio, 1552, ou sans date, pet. in-12. jolie édition; et in *Fiorenza*, appresso Giunti, 1560, in-8. Bern. Giunti avait publié à Florence, 1548, la première édition du même recueil en 3 part. in-8. mais un peu moins complète que celle de 1560.

— Le sue opere. *Firenze* (*Napoli*),

1723, 3 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr. [10416]

Edition estimée, qui réunit et les deux vol. précédens et l'*Apulée* (voy. APULEIUS), mais dans laquelle on ne trouve pas deux comédies du même auteur citées par la Crusca, savoir: *i Lucidi*, comedia in prosa, Firenze, Giunti, 1549, ovvero 1551, in-8.; et *la Trinuzia*, com. in prosa, Fir. Giunti, 1551, in-8.

— Le stesse. *Firenze* (*Venezia*), 1763-66, 4 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a dans le quatrième vol. de cette édit. différentes pièces qui ne sont pas dans la précédente.

— Le stesse. *Milano*, 1802, 5 vol. in-8.

**FIRMIANA** (bibliotheca). Voy. BIBLIOTHECA.

**FIRMICI** Materni junioris (*Julii*) matheos libri VII. *Venetis*, Simon Papiensis, 1497, in-fol. [5601]  
Vendu 25 fr. la Vallière; 29 fr. Pinelli; 20 fr. m. r. Trudaine.

— Voy. ASTRONOMI veteres.

**FISCHER** (*Gotthelf*). Essai sur les monumens typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence*, an x (1802), in-4. fig. 10 à 12 fr. [15400]

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre:

NOTICE du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert par Fischer. *Mayence* (1804), in-4. pièce de 8 pag. avec une pl.

Le même auteur a publié par cahier in-8. un ouvrage allemand, dont voici le titre en français: *Descriptions de quelques curiosités typographiques*. Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

**FISCHERI** (*J.-Eberh.*) quæstiones petropolitanæ de origine Ungrorum, Tartarorum, etc. edente Aug.-Lud. Schloezer. *Goettingæ*, 1770, in-8. Vendu 11 fr. Villoison. [13322]

**FISCHERI** (*Jo.-Frid.*) commentarius in Xenophontis Cyropædiam, edidit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1803, in-8. 12 fr. [12026]



Ce volume doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

— FISCHERI (*Joan.-Fr.*) Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ*, 1791, in-8. 9 fr. [317]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voy. WELLER.

FISCHERI (*Jo.-Christ.*). De insignibus bonarum litterarum sæc. XIV, usque ad initium sæc. XVI, in Italia instauratoribus dissertatio. *Jenæ*, 1744, in-4. 6 à 9 fr. [1555 $\frac{1}{4}$ ]

FISCHERI (*Joh.-Leon.*) descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. *Lipsiæ*, 1791, gr. in-fol. fig. [4256]

Ce volume a coûté 32 fr.

FISCHERS (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Léipsic*, 1725, in-fol. obl. fig. 15 à 24 fr. [6045]

Cet ouvrage, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

FITTE-CLAVE (*la*). Elémens de castamétation et fortification passagère. *Constantinople*, imprim. de l'ambassadeur de France, 1787, 2 vol. in-4. fig. [5412]

Cet ouvrage, écrit en langue turque, est rare en France; 60 fr. m. r. Trudaine.

FLACCI ILLYRICI (*Matth.*) Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta. *Argentinae*, Mylius, 1557, in-8. de 117 p. non compris le titre. [343]

Edition devenue très-rare; vend. 290 fr. m. viol. d. de m. citr. à compart. Gaignat; 100 fr. d'Hangard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Servais; 140 fr. d'O....

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendix, p. 103—117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voy. SULPICIIUS SEVERUS.

— Liber de sectis, dissentioni confusionibus doctrinæ, reliquos scriptorum et doctorum priorum. *Basileæ*, 1565, [1151] \*

Vendu 24 fr. Gaignat; 9 fr. m. r. la Vallière.

— Refutatio invectivæ Brunii centurias historiæ ecclesiæ. *Basileæ*, 1566, in-4.

Vendu 27 fr. m. r. la Vallière.

— Catalogus testium veritati ante nostram ætatem pontifici manu, ejusque erroribus repleti, cum præfat. Flacci Illyrici. *Argentinae et Basileæ*, 1566, fol. [1147]

Vendu 24 fr. m. r. la Vallière.

L'édition de *Basle*, 1556, in-8. vend. m. r. *Ibid.*

— Historia certaminum inter nos episcopos, et sextam Anglicensem synodum, etc. de primatu seu potestate papæ. *Lipsiæ* (1554, in-8.). [1145]

Ce vol. rare, vendu 35 fr. m. r. 60 fr. a été donné quelquefois pour 50 fr.

— Antilogia papæ. V. ANTILOGIA.

— Contra papatum. V. CONTRA PAPATUM.

— Scripta quædam papæ et conciliorum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, in-8. [1146]

Vendu 16 fr. m. r. Gaignat, mais on le vend maintenant 4 à 6 fr.

— Scriptum contra primatum ante annos 120 compositum a Flacci Illyrici de eadem nomen. (*Magdeb.* 1550), in-8.; 10 fr. m. r. la Vallière. [1148]

— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia sacrorum, contra Theod. Bezae et alios. 1566, in-8. [1154]

On joint à ce vol. une pièce de 8 f. intitulée *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici*, *Jenæ*, 1561; v. en m. r. 17 fr.

— Liber de occasionibus vitiorum in essentia injustitiæ

*nalis*, etc. *Basileæ*, 1569, in-8.

[1155]

vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

— *Carmina vetusta ante 300 annos scripta*, quæ deplorant inscitiam *evangelii*, etc. (edita cum præfatione Flacii Illyrici.) *Witebergæ*, 1548, in-8. de 32 f. signat. A.-D. Vend. 12 fr. d'O... [7538]

— *Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata*, ante nostr. ælatem conscripta; cum præfat. Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1557, pet. in-8. de 494 p. non compris le f. de souscription. [7541]

Volume rare et recherché: 33 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Méon; 24 fr. d'O...

— *De mystica sacramentalique præsentia et manducatione corporis Christi in cœna*. 1554, in-8.: vend. 6 fr. *m. v.* Chardin. [1250]

Les différens ouvrages de *Francowitz*, auteur connu sous le nom de *Flaccus Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très-peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 3 fr. le vol.

— Voy. *NAOGEORGUS*.

**FLACOURT** (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictionnaires propres, etc. *Paris*, 1658, in-8. 4 à 6 fr. [7082]

On a du même auteur: *Histoire de la grande île de Madagascar*. *Paris*, 1658 ou 1661, in-4. fig. 8 à 10 fr.

**FLAMEL** (Nic.). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amst. Paris, Lamy*, 1782, in-12. [5549]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin.

— Sommaire philosophique. Voy. **FONTAINE** (de la).

**FLAMEN** (Albert). Diverses espèces de poissons d'eau douce et de poissons de mer, dessinés et gravés par Albert Flamen. *Paris* (vers 1650), in-4. obl. [3643]

Ce recueil, assez bien exécuté, se compose ordinairement de 67 pièces, y compris 6 frontispices; il est quelquefois accompagné de figures d'animaux et de paysages gravés par le même artiste.

**FLAMINIORUM** (Mar.-Ant. Jo.-Ant. et Gabrielis) *Carmina*, edente Fr. Mancurtio. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. 3 à 4 fr. [7615]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même Comino, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulla et de Flaminio. *Fano*, 1515, in-8. et que Crévénna a fait réimprimer dans son premier Catalogue, tome 3, page 262.

**FLAMINII** (Mar.-Ant.) *carminum sacrorum libellus elegantissimus*. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, in-8. [7616]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opusculé de 24 pag. Il s'en est fait une réimpression dans l'impr. de Comino, et sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus dans la réimpression cinq lignes de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminio ont peu de valeur.

— Les divines poésies de M.-Ant. Flaminio, mises en (vers) français, avec le latin (par Anne des Marquetz). *Paris*, 1568, in-8.

**FLAMSTEDII** (Joannis) *historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum omnium observationes*, etc. *Londini*, 1725, 3 v. in-fol. [5201]

Ouvrage estimé et peu commun en France; vendu, avec l'atlas, 70 fr. Courtanvaux; 72 fr. la Vallière, et sans l'atlas, 80 fr. de Lalaude.

La première édition de 1712, 1 vol. in-fol. fig. 31 fr. cuir de Russie, de Lalande.

— Atlas coelestis Flamstedii. Londini, 1729 seu 1753, gr. in-fol. [5222]

Cet Atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode; vendu 24 fr. de Lalande.

— Atlas céleste de Flamsteed, réduit et publié par Frontin, 3<sup>e</sup> édition augmentée. Paris, 1795, in-4. 9 à 12 fr.

FLAVIUS Blondus. V. BLONDUS.

FLAXMAN (John). The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. Lond. 1795, in-fol. obl. 64 pl. [5882]

En 1804, il a paru à Londres, chez Longman, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 100 fr.

— Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. London, 1795, in-fol. obl. 31 pl. 36 à 42 fr. [5883]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'Æschyle de Porson.

— A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the compositions of J. Flaxman. London, in-fol. [5884]

Recueil de 111 planches pour l'enfer, le paradis et le purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondans traduits en anglais par M. Boyd: 100 fr.

FLAYDERUS (Frid.-Herman). De arte volandi. Tubingæ, 1628 seu 1631, in-16. 4 à 6 fr.

\* FLÉCHIER (Esprit). Ses œuvres complètes. Nismes, 1782, 5 t. en 10 vol. in-8. 30 fr. [10337]

FLEETWOOD (Guil.). Inscriptionum antiquarum sylloge. Lond. 1691, in-8. 5 à 7 fr. [14740]

FLEUR (la) de poésie françoise, contenant un recueil joyeux de huictains, dixains, quatrains, etc.

Paris, Alain Lotrian, 1543, in-8. [8042]

Recueil difficile à trouver.

FLEUR des batailles (la). V. D'OOLIE.  
FLEURBAU (Bas.). Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, etc. Paris, 1683, in-4. [12750]

Volume peu commun: vend. jusqu'à 40 fr. Delalen, mais ordinairement 9 à 15 fr.

FLEURIEU (Ch. - Pierre Claret).

Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferdin. Berthoud. Paris, impr. royale, 1773, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. [11023]

FLEURS (les) de bien dire, recueillies aux cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses de l'un et l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. Paris, Guillemot, 1598, in-12.

Ouvrage singulier et dont les exemplaires sont rares.

FLEURY (Joh.) dit Floridus. Voy. ARETINUS (Leon.).

FLEURY (Claude). Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre). Paris, 1691 ou 1722-1737, 36 vol. in-4.

— Table générale des matières, par Rondet. Paris, 1758, in-4. 78 à 96 fr. et plus en Gr. Pap. [11644]

Vend. bel exempl. l. r. v. f. t. d. 180 fr. de Cotte, 201 fr. mar. bl. en 1813. — En Gr. P. v. f. 170 fr. Patu de Mello. Cet ouvrage estimé est moins recherché qu'il ne l'était jadis. — L'édition de Caen, en 25 vol. in-4. 40 à 50 fr.

La même. Paris, 1724-58, 40 vol. in-12, y compris 4 vol. de table, 48 à 66 fr. — L'édit. de Bruxelles, 1716, et ann. suiv. n'est pas moins belle que celle de Paris.

La même. Nîmes, 1778-80, 25 vol. in-8. 50 à 75 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, 5 vol. in-8.

La traduction latine de cette histoire, aug-

e de notes et continuée jusqu'en  
*Augsbourg*, 1758-93, 85 v. in-8.  
recherchée.

de Soncino (*Steph.*) Synony-  
seu variationes sententiarum.  
æ, per Johannem Bulle de  
uis, 1479, in-4.; 22 fr. Pi-  
[6688]

que de cet ouvrage une édition de  
in-4. sans lieu d'impression.

de 1484, in-4. goth. sans lieu  
impression, quoique vend. 49 fr. la  
re, n'a pas cette valeur.

RI (*Joan.*) Nebulo nebulo-  
, hoc est, joco-seria mo-  
æ nequitiae censura; scelera-  
m fraudes, doli, ac versutiae,  
ærique exponuntur publice;  
is abhinc centum, censore  
nero, rythmis germanicis edi-  
einde vero) carmine iambico  
tro adornata, a Joanne Flit-  
. *Francofurti*, 1620 seu 1634,  
in-8. fig. 6 à 9 fr. [10144]

singulier, dont les exemplaires  
en communs: vendu avec fig. co-  
fr. Renouard.

e édition de Francfort, 1663, pet.  
ar le frontispice de laquelle se trou-  
es mots *annis abhinc* etc. que nous  
rapportés en parenthèses dans le  
dessus.

danicæ Icones. V. **ÆDER.**  
(*Jeanne*). Comptes amoureux,  
hant la punition que fait Vé-  
de ceux qui contemnent et  
risent le vray amour. *Paris*,  
léal, 1543, in-8.; édition  
[9439]

*Lyon*, s. d. in-8. fig. 13 fr. la Val-

e de *Lyon*, *Rigaud*, 1574, in-18. 9  
c. m. r. *Ibid.*

is Christianus (*Q.-Sept.*). V.  
HOLOGIA.

en francoys — *cy finist Flo-*  
*n francoys imprime a Rennes*  
*le grace mil quatre cens quatre*  
*is et v. pet. in-4. goth* [7455]  
volume fort rare est en totalité de

40 feuillets, il n'a été vendu (réuni à  
cinq autres pièces) que 18 fr. la Vallière;  
mais il vaut davantage. On trouve encore  
dans le Cat. du duc de la Vallière, n°  
2800, le noble livre de Floret, traduit  
de latin en vers françois, in-12. goth.  
sans lieu ni date: vendu 5 liv. 6 s.

Le poëme, ou plutôt le recueil de vers la-  
tins intitulé *Floretus*, ou *Flores omnium*  
*virtutum*, duquel le Floret français est  
traduit, a été imprimé plusieurs fois  
avec commentaire à la fin du 15<sup>e</sup> siècle.  
— Voyez AUCTORES VIII.

FLOREZ (*el P. Henrique*), y Fernandez.  
*España sagrada*, teatro geogra-  
fico-historico de la iglesia de Es-  
paña, etc. *Madrid*, 1754-84, 34  
vol. in-4. fig. [11686]

Seconde édition d'un ouvrage curieux, mais  
plus rare que recherché en France: ven-  
du 128 fr. la Serna. Il n'y a que les 29  
premiers volumes qui soient du P. Flo-  
rez, les autres sont de son continuateur.  
La première édition des 6 premiers vo-  
lumes avait paru de 1747-51.

On a du même Florez 1°. *Clave historial*,  
ouvrage qui a eu beaucoup de succès, et  
dont la huitième édition est de *Madrid*,  
1764, in-4.; 2°. *Memorias de las Reynas*  
*catholicas*. *Madrid*, 1770; 2 vol. in-4.  
seconde édition.

— *Medallas de las colonias*, municipi-  
pios, y pueblos antiguos de Es-  
paña. *Madrid*, 1757-73, 3 vol.  
in-4. fig. 36 à 45 fr. [14700]

— Voy. **MORALES** (*Ambr.*)

FLORI (*Lucii-Annæi*) epitomatum in  
Titum Livium libri. pet. in-fol.  
[12076]

Edition ancienne; imprimée sans chiff.  
signat. ni récl. en caractères ronds, assez  
semblables à ceux de l'Ausone de 1472.

Le volume a 58 f. en tout, et les pages en-  
tières portent 33 lignes; il commence  
au recto du premier f. de cette manière:

*Lucii Annei Flori epitomatum*  
*in Titum Livium liber primus.*

On lit à la fin une souscription de 8 vers,  
dont voici le premier:

*Florus habet parvo: numerosa volumina Livi.*  
Vendu 529 fr. Pinelli; 130 fr. Brienne-Laire.

— *Lucii Annæi FLORI* de tota hys-  
toria Titi Livii epitoma fœliciter  
incipit. *Petit in-4.*

Ce volume de 89 f. commence au verso du premier f. par un argument; les pages entières ont 23 lignes. On lit au recto du dernier f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi:

*L. Annei Flori epitoma de  
Tito Livio finit liber quartus.*

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant, a été exécutée à Paris, en Sorbonne, vers 1470 ou 1471: vend. 801 fr. de Limare.

— **FLORI** (*Lucii-Annaei*) epitoma, id est abbreviatio de cursu ac statu Romanorum a fundacione urbis per Romulum usque ad Augustum, continens 4 libros incipit feli. *In fol. de 29 f.*

Edition sans chiffres, réclames ni signat. imprimée sur 2 colonnes de 46 lignes chacune dans les pages entières, avec les petits caractères d'Arnould Therhoernen, à Cologne, vers 1471: vend. 96 fr. Brienne-Laïre.

— **Epitome historiae romanae**, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum, in-4.*

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe trois pages dans les 2 premiers feuillets. Le texte de Florus commence au recto du troisième f. et finit au revers du quatre-vingtième de cette manière:

*L. Flori epithomatis liber ultimus.*

.. FINIS:

Vendu 54 fr. Pinelli.

— **Idem Florus**. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd. - Batav. apud Elzevirios, 1658, pet. in-12. 6 à 9 fr.*

Il y a deux éditions sous la même date; mais on préfère celle où il ne se trouve point de masque dans la vignette placée en tête de la préface, page 293: vend. 12 fr. *m. r.* de Boissy; 17 fr. *m. r.* Caillard.

— **Idem**, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, 1674 ou 1726, in-4.*

Edition commune: 6 à 9 fr.; elle a été réimprimée à Londres, de format *in-8.*

— **Idem**, ex recens. Grævii, cum ejus annotationibus et varior. notis; in fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelædami, 1702, 24 en 1 vol. in-8. fig. 7 à 9 fr.*

On fait entrer cette édition dans l'ancienne collection *Variorum*; cependant l'édition de 1744, donnée par Duker, est préférable, parce qu'elle est plus ample et plus correcte.

L'édition d'Utrecht, 1680, *in-8.* donnée par Grævius, n'est pas sans mérite, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— **Flori libri duo priores correcti**, cum notis variorum, editi a Laur. Begero. *Coloniæ-Marchicæ, 1704, in-fol. fig.*

Edition recherchée, par rapport aux savans commentaires qu'elle contient: 12 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Lollée.

— **Florus et Lucius Ampelius** (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson, 1715, in-12. 2 à 3 fr.; et en Gr. Pap. 9 à 12 fr.*

— **Idem**, cum diversorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotat. addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batav. 1744, in-8. Bonne édition: 12 à 18 fr.*

La première édition donnée par Duker, *Lugd.-Batav. 1722, in-8.* est moins ample que celle-ci: 9 fr.

— **Abrégé de l'histoire romaine de Florus**, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris, Barbou, 1774, in-12. 3 fr.*

**FLORIAN** (*J. P. Claris de*). Ses œuvres complètes. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné, 1784-1807, 24 vol. in-18. fig. [10387]*

Cette collection est composée des ouvrages suivans, qui ont paru successivement, savoir: Galatée. — Estelle. — Numa, 2 vol. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Six nouvelles. — Nouvelles nouvelles. — Mélanges. — Fables. — Don Quichotte, 6 vol. — Guillaume Tell. — Eliezer et Nephtali. — Nouveaux mélanges. — La Jeunesse de Florian.

Les ouvrages de Florian ont été réimprimés

meilleurs fois ; mais on préfère les premières éditions , parce qu'elles sont mieux exécutées que les autres , et qu'elles contiennent les premières épreuves (les 4 derniers volumes ne sont pas sortis des presses de Didot.) : 60 à 72 fr. les 24 vol. rel. en v. d. s. tr. Le papier vélin vaut le double au moins.

On a tiré sur vélin deux exemplaires du Don Quichotte, édition de l'an VII.

À défaut des anciennes éditions, on peut choisir, parmi les nouvelles, celle de Paris, Renouard, 1812, 16 vol. in-8. fig. et in-12. sur pap. fin et sur pap. vél. Elle est préférable pour l'impr. et le papier à l'édition de Guillaume, en 24 vol. in-18. avec 123 fig. dont il y a des exemplaires en petit et en grand pap. vélin.

— Les mêmes œuvres de Florian. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1784-99, 11 vol. in-8.

Bonne édition, à laquelle on peut joindre la vie de Florian, et son Guillaume Tell, ainsi qu'Eliezer et Nephtali, impr. également in-8. en l'an X (1802). 48 à 60 fr. rel. ; et en pap. vél. dont les exemplaires sont rares, 100 à 120 fr. ; vend. bel. exempl. en mar. (sans le Don Quichotte) 170 fr. Méon.

L'édition de Dufart, Paris, 1805, 8 vol. in-8. est ornée de gravures, et il y en a des exemplaires en papier vélin ; on y peut joindre aussi 5 vol. d'ouvrages posthumes.

— Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné, 1784, in-8. [9707]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 144 fr. Saint-Céran ; 250 fr. d'O....

— La même Galatée. Paris, Defer de Maisonneuve, 1793, gr. in-4. fig. en coul. 10 à 15 fr. — Pap. vél. 15 à 24 fr.

— Ses fables. Paris, Didot l'aîné, 1792, in-18.

Il y a un seul exemplaire imprimé sur vélin, avec les dessins originaux.

FLORII florentini (Franc.) de amore Camilli et Emiliae Aretinorum ad Guill. Tardivum prologus feliciter incipit. — De duobus amantibus, Leon. de Guiscardo et Sigismunda

Tancredi filia, libellus in lat. ex Boccacio convertit Leon. Aretinus.

In-4. de 49 f. [9336]

Edition exécutée à Paris, par P. de Cœsar et J. Stol, vers 1475, sans chiff. récl. ni signat. ayant 24 lig. à la page.

On lit à la fin du premier roman, au recto du 41<sup>e</sup> feuillet, la souscription suivante, qui est relative à la composition de l'ouvrage, et non point à son impression :

*Francisci Florii, etc. liber.. editus in domo domini Guillermi Archiepiscopi Turonensis, pridie kalendas ianuarii anno dni millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo.*

Vendu en m. r. 50 fr. Gaignat ; 124 fr. Lauragnais ; 80 fr. la Vallière.

Pour la traduction française du second de ces romans, Voy. ARETINUS (Leonardus). FLORILEGIUM epigrammatum. Voy. ANTHOLOGIA.

FLORILEGIUM renovatum et auctum (a Joan. Schwindio). Francofurti, Merian, 1641, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [3030]

FLORIO (Mich.-Agnolo). V. AGNOLO. FLOSI (Carlo). L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. Mondovi, 1690, in-12. [2119]

Vendu 12 fr. m. bl. Gaignat ; mais ordinairement 2 à 3 fr.

FLUDD (Rob.), alias de Fluctibus, opera. Oppenheimii, Francof. et Goudæ, 1617-38, 6 vol. in-fol. fig. [5559]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites exactement dans le Catalogue de la Vallière, n<sup>o</sup> 1784. La 17<sup>e</sup>, intitulée : *Clavis philosophiæ et alchymiciæ Fludanæ*, est une pièce de 87 pages.

Vend. (16 parties en 5 vol.), 80 fr. la Vallière ; 17 part. en 6 vol. m. v. 162 fr. Patu de Mello, et 60 fr. Fourcroy. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

— Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. Lugd.-Bat. 1617, in-8. 4 à 5 fr. [11931]



— Rudolphi Otreb [ Rob. Flud ]  
Tractatus theol.-philosophicus de  
vita , morte et resurrectione , de-  
dicatus fratribus a Cruce Rosea.

*Oppenheimii . de Bry , 1617 , in-4.*  
Ces deux ouvrages doivent être joints à la  
collection précédente.

FOE's (Daniel de) Novels. *Edinburgh ,  
Bellantyne , 1810 , 12 vol. pet.  
in-8. fig. 100 fr.*

— Life and adventures of Robinson  
Crusoë , with serious reflections  
of the same. *London , Stockdal ,  
1790 , 3 vol. gr. in-8. pap. vél.  
fig. [9735]*

Belle édition : 30 à 36 fr.

— La vie et les aventures surpre-  
nantes de Robinson Cruscé , trad.  
de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et  
Van-Effen). *Amsterdam , 1720-1 ,  
3 vol. in-12. fig.*

Cette édition est celle que les curieux pré-  
fèrent ; elle n'a cependant rien de remar-  
quable. Vend. 16 fr. d'Hangard , et quel-  
quefois plus ou moins cher.

— La vie et les aventures du même ,  
ancienne traduction , corrigée sur  
l'édition de Stockdal , augmentée  
de la vie de l'auteur (par Griffet  
Labaume). *Paris , M<sup>me</sup> Panckoucke ,  
an VIII (1800) , 3 vol. in-8. fig.*

Edition la plus belle que nous ayons de la  
traduction française de cet ingénieux  
roman : 21 fr. — pap. vél. 48 fr. ; et avec  
fig. avant la lettre , qui sont fort recher-  
chées , vend. 86 fr. *m. r.* Caillard ; 112  
fr. *m. r. dent.* Scherer.

— La vie et les très-surprenantes  
aventures de Robinson Crusoë ,  
en anglais , avec la traduction  
française interlinéaire. *A. Dam-  
pierre , par G.-E.-J. M.-L. (M<sup>me</sup>  
Montmorency-Laval) , 1797 , 2  
vol. gr. in-8.*

Cette édition , tirée à petit nombre , n'a pas  
été mise dans le commerce : 25 fr. Didot  
ainé.

FOESII (Anutii) oeconomia Hippo-  
cratis , alphabeti serie distincta.

*Francof. 1588 , in-fol. 8 à 12 fr.  
[4064]*

Cet *Index* doit être joint à celles des édi-  
tions d'Hippocrate de Foës , dans les-  
quelles il ne se trouve pas.

FOGGINIUS (P.-Fr.). V. BYZANTINA.  
FOLENGO (Teofilo). La humanita del  
figliuolo di Dio , in ottava rima.  
*Venegia , Aurelio Pincio , 1533 ,  
in-4. 8 à 12 fr. ; vend. 15 fr. m. r.  
la Vallière. [8484]*

— Voy. CHAOS ; COCAII (Merlini)  
Macaronea , et LIMERNO PITOCCH.  
FOLIE (la) sainte de l'amant loyal.  
*Lyon , 1597 , in-18. vend. 9 fr.  
m. citr. la Vallière. [9443]*

FOLIETÆ (Uberti) historiae Genuen-  
sium libri XII , ab origine gentis  
ad ann. 1528. *Genuæ , 1585 , in-  
fol. [12984]*

Ce livre , jadis assez cher , est aujourd'hui  
à très-bas prix.

FOLKES's (Mart.) table of english sil-  
ver and gold coins , first published  
by Folkes , new reprinted with  
explanation by the society of an-  
tiquaries. *London , 1763 , gr. in-4  
fig. [13491]*

Vendu 15 fr. Saint-Céran.

Bonne édition , augmentée par la société des  
antiquaires ; elle vaut 48 à 60 fr. à Lon-  
dres ; celle de 1745 est moins chère.

FOLLES entreprises. V. GRINCORE.  
FONSECA (Pedro-Jose da). Dictiona-  
rio portuguez e latino. *Lisboa ,  
1791 , pet. in-fol. [6917]*

Vendu 20 fr. 50 c. br. Peinier.

L'édition de 1771 , in-fol. même prix , An-  
quetil.

FONTAINE (Charles). Le Quintil-  
Horatian , sur la défense et illus-  
tration de la langue françoise.  
*Lyon , 1551 , in-18. 3 à 4 fr. [6740]*

Il y a une édition de *Lyon , 1576 , in-18*  
avec l'Art poétique de Th. Sibilet.

FONTAINE (Jean de la). De la trans-  
formation métallique , trois an-  
ciens traités en rithme françoise ,  
à sçavoir : la Fontaine des amou-



reux de science, auteur Jean de la Fontaine ; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, etc. par Jean de Meung ; le sommaire philosophique de N. Flamel. *Paris, Guillard, 1561, pet. in-8. Vendu 13 fr. m. r. la Vallière. [7906]*

Il y a une édition du même recueil de *Lyon, Benoit Rigaud, 1590, in-16, lettres italiques, dont on a supprimé la Défense de l'alchymie. 5 à 8 fr. — La réimpression de Lyon, 1618, in-8. a été vendue 6 fr. le B. d'Heiss.*

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à la suite du Roman de la rose, édit. de *Paris, 3 vol. in-12. ou 5 vol. in-8.*

— La Fontaine des amoureux de science, revue et mise en son entier, avec les fig. par Ant. du Moulin. *Lyon, 1571, in-8. Vendu 12 fr. m. r. la Vallière.*

Le même ouvrage, sous ce titre : *La Fontaine des amoureux. Paris, Jehan Janot, in-4. goth. 8 fr. m. r. la Vallière.*

Il existe aussi sous le titre de *la Fontaine des devis amoureux, pour la réjouissance des vrais amans. Lyon, Barbou, 1562, in-16. fig. 5 fr. m. r. la Vallière.*

**FONTAINE (Ch.).** La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, n'aguières vaincu dedans Paris, avec la réponse. *Lyon, Fr. Juste, 1537, pet. in-12. 4 à 6 fr. [8059]*

— La fontaine d'amour, contenant élégies, épîtres, et épigrammes. *Paris, J. de Marnef, 1546, in-12. [8060]*

Vendu 5 fr. m. r. la Vallière.

— Voy. JARDIN d'amour.

**FONTAINE.** Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épîtres, élégies, chants divers, épigrammes, etc. *Lyon, 1555, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8061]*

**FONTAINE (Jean de la).** Ses œuvres. *Anvers (Paris), 1726, 3 vol. gr. in-4. [10334]*

TOME I.

Cette édition très-incomplète, est mal imprimée et peu recherchée : 15 à 27 fr. Les exemplaires, dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge et autres (pour les Contes et pour les Fables), encadrées dans des cartouches d'ornemens, sont plus précieux ; vend. tel 216 fr. d'Aumont ; 87 fr. rel. en 5 vol. m. bl. tab. F. D.

— Œuvres diverses. *Paris, 1744, 4 vol. pet. in-12.*

En réunissant à ces 4 volumes les *Fables* du même auteur avec le commentaire de Coste, *Paris, 1743 ou 1745, 2 part. pet. in-12.* ; et les *Contes, Londres (Paris), 1743, 2 vol. pet. in-12.* on peut former une collection remarquable par la beauté des éditions qui la composent. 20 à 24 fr. ; et plus cher quand la reliure est en maroquin.

— Les œuvres du même ; contenant les fables ; les contes ; les amours de Psyché, les œuvres diverses, et le théâtre. *Paris, stéréot. d'Herhan, 1803, 8 tom. en 5 vol. in-12.*

Jolie édition. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. — Avec 9 fig. ajoutées, 35 fr.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Le-fevre, 1814, 6 vol. in-8.*

Edition la plus complète, bien imprimée et ornée de gravures, d'après les dessins de Moreau : 42 fr. — pap. fin, 48 fr. — pap. vél. 72 fr. — Gr. Pap. vél. 120 fr. On a tiré deux exemplaires sur vélin, dont un avec les dessins originaux ; et aussi 3 exemplaires sur pap. rose.

— Fables choisies, mises en vers. *Paris, Barbin, 1678-93, 5 part. in-12. fig. de Chauveau. [8281]*

Cette première édition complète des *Fables* de la Fontaine, a été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les curieux en recherchent les exempl. bien conservés ; vend. beaux exempl. en mar. 48 fr. d'Hangard ; 37 fr. Lamy ; autrement 15 à 18 fr.

— Les mêmes. *Anvers, 1688-94, 5 tomes en 2 vol. pet. in-8. fig.*

Jolie édition, dont les figures sont copiées sur la précédente. Les beaux exemplaires en sont aussi recherchés : vend. en m. r. 36 fr. le Sage ; 20 fr. Bailly ; mais ordinairement 8 à 12 fr.

L'édition de La Haye, 1700, 2 vol. pet.

Kk

*in-8. fig.* a aussi quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conditionnée.

— Les mêmes fables de la Fontaine. *Paris, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry.*

Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est pour cette raison assez commune ; les exemplaires sont de 4 sortes :

1°. En pap. ordinaire, 60 à 84 fr.

2°. En moyen papier de Hollande, 90 à 120 fr.

3°. En très-grand papier, dit Impérial, 100 à 120 fr. rel. en veau, et 150 à 180 fr. rel. en mar.

4°. En très grand papier de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *m. r.* Saint-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.

Un exemplaire en pap. ordinaire, figures color. *v.* 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montuley. *Paris, 1765-75, 6 vol. in-8.*

Edition dont on ne recherche que les exemplaires de premier tirage : 40 à 48 fr. ; vend. en mar. 62 fr. Delcro.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, 1782, 2 vol. in-18. pap. fin.*

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois 10 à 12 fr.—Un exemplaire imprimé sur vélin, 272 fr. *m. r.* de Limare ; 126 fr. d'Hangard.

— Les mêmes, avec fig. de Simon et Coigny. *Paris, Didot aîné, 1787, 6 vol. in-18. pap. vél.*

Edition ornée de jolies gravures ; on en recherche beaucoup les beaux exemplaires ; vend. rel. en mar. *r. tab.* 90 fr. Bozerian ; 108 fr. *m. r. tab.* F. Didot. Les premières épreuves des figures sont sur pap. vélin ; vend. *m. bl. tab.* 280 fr. d'O...

Les mêmes planches de Simon et Coigny ont servi pour une réimpression faite par Crapelet, 1796, en 6 vol. *gr. in-18.* ; mais cette dernière édition, dont il y a des exemplaires tirés *in-8.* est beaucoup moins recherchée que la précédente.

On peut joindre à ces 6 volumes les Contes de la Fontaine, *in-18.* édition de Didot, avec les fig. de Coigny. *Voyez ci-après.*

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées

d'une notice sur la vie de la Fontaine, par M. Naigeon). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné, 1788, gr. in-4.*

Edition tirée à 250 exempl. : 36 à 48 fr.

— Les mêmes fables (avec la même notice). *Paris, impr. de Didot aîné, 1787, 2 vol. in-18.*

Edition tirée à 450 ; on n'en trouve pas facilement des exemplaires brochés ou peu rognés ; vend. 38 fr. *br.* Trudaine ; 36 fr. *m. v.* Caillard. Les exemplaires mal conservés de marges, 15 à 18 fr.

— Les mêmes (avec la même notice). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné, 1789, 2 vol. in-8.*

Edition tirée à 350 exempl. : 24 à 30 fr.

Il y a six exemplaires impr. sur vélin.

On a aussi tiré sur vélin cinq exemplaires de l'édition stéréotype. *Paris, Didot, an vii, 2 vol. in-18.*

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de MM. Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur vélin de chacun des ouvrages de cette collection. à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an x—1802, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 480 et 380 fr.

Il y a deux exempl. sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins.

— Les mêmes (avec la vie de la Fontaine, par M. Creusé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1813, 2 vol. in-8. 9 fr. — pap. fin, 15 fr. — pap. vél. 30 fr.*

Autre édition, 2 vol. *in-12.* 5 fr. — pap. fin, 9 fr. — pap. vél. 18 fr.

Une grande partie des Fables de la Fontaine a été traduite en vers latins, et avec quelques succès, par J. B. Giraud de l'Oratoire. *Rothomagi, 1775, 2 vol. in-8. ou in-12.*

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam, 1685, 2 vol. in-12. fig. de R. de Hooge. [8294]*

Les amateurs recherchent beaucoup les exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés; 24 à 36 fr.; vend. (très beaux exemplaires en *mar.*) 87 fr. Goultard; 50 fr. la Vallière; 130 fr. Caillard; 192 fr. d'O...

Il y a trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures, mais la première mérite particulièrement d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, et qu'elle est bien imprimée. La seconde est moins belle, et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire connaître chacune de ces éditions.

**Tome I.** Dans l'édition originale la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte, elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons.

Dans la première contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte à la dernière ligne de la première page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition, ni dans la seconde contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la première contrefaçon, *le Juge de Nèle*, et dans les deux autres éditions, *le Juge de Mélé*.

**Tome II.** La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon; mais dans l'édition originale, cette page de 17 lignes, est cotée au bas, \*2, tandis que dans la plus mauvaise elle est cotée A 2.

Il a été tiré quelques exemplaires de la bonne édition en Gr. Pap.; mais ils sont excessivement rares. J'ai vu l'exemplaire qui avait appartenu au comte d'Hoym; il se conserve actuellement à Paris, dans le cabinet de livres précieux de M. le comte de N\*\*\*.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées: 6 à 9 fr.

— Les mêmes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux). *Amsterd. (Paris, Barbou), 1762, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen.*

Cette édition est jusqu'à présent la plus jolie que l'on ait faite de ces contes; elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles

d'épreuve: 48 à 72 fr.; vend. très-beaux exemplaires rel. en *mar.* 97 fr. d'Hangard; 150 fr. Caillard; 266 fr. *m. à compart. tab.* F. Didot; 150 fr. *m. bl. reliure de présent.* d'O...

J'ai vu un exemplaire dans lequel on avait inséré les eaux-fortes des gravures, et plusieurs planches non publiées.

La réimpression faite sous la même date est peu estimée: 15 à 18 fr. On n'y trouve pas les culs de lampe qui sont placés à la fin de chaque conte dans la première édition.

L'édition d'*Amsterd.* 1764, 2 vol. in-8. copiée sur celle de 1762, est assez belle: 18 à 24 fr.

— Les mêmes contes. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. in-18. 8 à 10 fr.*

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. (12 à 18 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais M. Neveu, libraire, y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes commencée par Coigny, et continuée par différents artistes. Elle se vend avec les gravures 48 fr.; et 57 fr. en Gr. Pap. Les figures, prises séparément, coûtent 36 fr.; et 42 fr. de format in-12. Il se rencontre des exemplaires de la même édition dans lesquels on a inséré les gravures de l'édition des fermiers généraux: vend. Gr. Pap. *m. r. dent.* 56 fr. Delcro

Il y a trois exemplaires imprimés sur vélin, dont deux de format in-12.

— Les mêmes contes. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1795, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. fig.*

Quoique belle, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 pl. et l'entreprise ne sera probablement pas continuée.

Il existe une suite d'estampes pour les contes de la Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu et autres, d'après Lancret, Boucher, etc. avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet; vol. in-fol. publié vers 1736.

— Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1791, très-gr. in-4. fig. en couleurs. 15 à 18 fr.; et en pap. vél. 24 à 30 fr. [9569]*

— FONTAINE (la). Les amours de Psyché, avec le poème d'Adonis. *Paris, Saugrain, 1795, in-4. pap. vél. fig. de Moreau jeune, 12 à 16 fr. ; — Gr. Pap. 18 à 24 fr.*

Vendu en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. broché, d'O....; 82 fr. m. r. tab. Méricot.

Un exempl. sur VÉLIN, avec les DESSINS ORIGINAUX, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lett. 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édition de *Paris, Saugrain, 1797, 2 vol, in-12. pap. vél.*

Il y a aussi une assez jolie édition de cet ouvrage en 2 vol. *in-18. pap. vél. avec les figures de Coigny, 6 fr.*

— Les mêmes, suivis de la mort d'Adonis, poème. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, 1796, gr. in-4. pap. vél. avec 5 grav. d'après Gerard.*

Très-belle édition, 36 à 48 fr. : vendu, superbe exempl. épreuves avant la lettre, rel. en m. d. de moire, 100 fr. de Montigny; 60 fr. br. d'O....

— Adonis, poème. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an 11 (1793), in-18. pap. vél. 3 à 4 fr. [8251]*

Vendu 18 fr. exempl. rel. en m. r. d. de moire, Bozérien.

Il y a 4 exempl. impr. sur VÉLIN.

FONTAINE (P.-F.-L.). Voy. PERCIER.

FONTANA (Dom.). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sisto V. *Roma, 1590, in-fol. fig. 9 à 15 fr. [5077]*

L'édition de *Naples, 1603, in-fol.* n'est pas plus chère que celle-ci.

FONTANA (Carlo). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Romain. *Roma, 1694, gr. in-fol. fig. [13100]*

Ouvrage orné de 79 pl. : 15 à 20 fr. et plus cher autrefois.

— Trattato dell' acque correnti.

*Roma, 1696, in-fol. fig. Vendu 19 fr. Mariette. [5052]*

— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia, 1725, in-fol. max. fig. 12 à 18 fr. ; vendu en m. 21 fr. de Cotte. [14429]*

FONTANA (Félix). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. *Florence, 1781, 2 vol. in-4. fig. 18 à 20 fr. ; 38 fr. v. f. fil. Patu de Mello. [4620]*

On doit trouver à la fin du tome 2, un supplément qui occupe les pag. 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à *Naples, 1787, 4 vol. pet. in-8. fig. sous le titre de Trattato del veleno della vipera, etc.* On y ajoute : les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana, Napoli, 1787, pet. in-8.* qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin. *Paris, 1784, in-8.*

FONTANA (Lodov. Savioli). Amori, poesie anacreontiche. *Parigi, Molini, 1795, in-12. [8479]*

On ne recherche de cet ouvrage que les exemplaires imprimés sur VÉLIN, qui même ne sont pas beaux : vendu tel, rel. en m. bl. dent. tab. 54 fr. Renouard. Bodoni a imprimé, en 1802, une édition *in-4* de ces poésies.

FONTANI (Fr.). Voy. PEINTURES des vases.

FONTANINI (Just.) de antiquitatibus Hortæ coloniae Etruscorum libri tres. *Romæ, 1723, in-4. fig. 5 à 8 fr. [14444]*

— Catalogus librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ, 1711, in-fol. 8 à 12 fr. et plus cher autrefois. [15339]*

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali, 2 vol. in-8.*

— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia, 1753, 2 vol. in-4. [15144]*

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes nombreuses de Zeno qui l'accompagnent, sont très-estimées : 15 à 20 fr. Le traité *della eloquenza italiana* de Fontanini, *Venezia*, 1737, in-4. est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé dans l'édition de Zeno.

La nouvelle édit. *Parma*, Gozzi, 1803-4, 2 vol. in-4. contient quelques augmentations. L'index qui en doit faire partie n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Rome*, 1742, in-4. a très-peu de valeur.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTENELLE (Bernard le Bovier de). Ses œuvres diverses. *La Haye*, Gosse, 1728-29, 3 vol. in-fol. fig. de B. Picart. [10349]

Cette édition incomplète n'est guère recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 27 à 36 fr.; vendu en *m. r. dent.* 112 fr. Mérigot; en *m. bl.* 72 fr. F. D. et 80 fr. Jourdan.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et recherchés des curieux : vend. (beaux exempl. rel. en *mar.*) 350 fr. Randon de Boisset; 420 fr. de Cotte; 300 fr. Méon; 425 fr. *m. r. dent.* (avec le frontispice double avant la lettre) Caillard.

L'édition en 3 vol. gr. in-4. fig. faite en même temps que celle-ci, et avec les mêmes gravures, 18 à 27 fr.

— Ses œuvres complètes. *Paris*, Bastien, 1790, 8 vol. in-8.

Assez bonne édition : 40 à 48 fr.

Celle de *Paris*, 1758-66, 11 vol. in-12. est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon*, P. Causse, an II (1793), pet. in-8. pap. vél. 6 fr. [5154]

Edition dont on a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. 122 fr. Renouard; 81 fr. Chardin.

— Les mêmes entretiens. *Paris*, Didot j. 1796, gr. in-4. pap. vél. fig.

Edition peu recherchée : 12 à 15 fr.

— Ομιλῖαι περὶ πληθυσίου κόσμων τε κυρίως Φοντενελ. Entretiens sur la pluralité des mondes, trad. en grec moderne, par Toussain Co-

drika, athénien, avec une préface. *Viennè*, 1794, in-8. 9 fr. Villoison.

— Relation de l'île de Borneo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris*, Didot l'aîné), 1807, in-12. de 48 pag. pap. vél.

Cette réimpression n'a été tirée qu'à 94 exemplaires, non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu et 3 sur VÉLIN.

M. Peignot dit, dans son *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 57 : « J'ai découvert qu'un M. Pillot de D... est éditeur de cette réimpression » ; cependant tout le monde sait que cet éditeur n'est autre que M. Peignot lui-même.

FONTENY (J. de). Voy. ANDREINI.

FONTETTE (Fevret de). Voyez LONG (le).

FOPPENS (Jos.-Fr.). *Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. Bruxellis*, 1739, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. [15540]

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage. Voy. son *Dictionnaire*, 1<sup>re</sup> part. pag. 104-8, art. *Bibliothèques belgiques*.

FORABOSCO [Girolamo Amelunghi, detto il Gobbo da Pisa]. *La Gigantea. La Nanea* (del F. Aminta), con la guerra de' monstri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). *Firenze*, 1612, in-12. [8583]

Volume rare : vendu 10 fr. Floncel; 26 fr. la Vallière.

L'édition de *Florence*, 1566, in-4 de 4 et 22 f. sans nom d'imprimeur, est beaucoup plus rare encore, et contient une meilleure leçon que la précédente.

FORBES's (James) oriental memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on

parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. *London, White, 1813, 4 vol. gr. in-4. fig. 500 fr. [13804]*

Ouvrage curieux, dans lequel il se trouve des planches color. relatives à l'histoire naturelle.

FORBISHER ou Frobisher. Voy. BEST. FORCADEL (*Est.*). Ses œuvres poétiques. *Paris, 1579, in-8. 4 à 6 fr. [8080]*

Une partie des poésies de cet auteur avait d'abord paru sous le titre de *Chant des serains*, etc. *Lyon, 1548, in-8.*

FORCE (*Charlotte-Rose Caumont de la*). Histoire secrète de Bourgogne (publiée par de Laborde). *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1782, 3 vol. in-12. pap. fin. 9 à 12 fr. [9478].*

Le troisième vol. contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur.

— Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publiée par de Laborde). *Paris, impr. de Didot l'aîné, 1783, 6 vol. in-12. pap. fin. 18 à 24 fr. [9479]*

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur.

Pour compléter la collection des romans historiques, publiée par de Laborde, il faut joindre à ces deux ouvrages : les Amours du grand Alcaudre, 2 vol. ; - le prince de Condé, 2 vol. Vend. en 13 vol. v. f. t. d. 93 fr. Delcro ; 180 fr. m. r. Méon ; 105 fr. m. citr. Caillard.

On a tiré sur vélin un exemplaire de chacun de ces ouvrages.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii, 1771, 4 vol. in-fol. [6714]*

Cet ouvrage, regardé comme le meilleur dictionnaire latin que nous ayons, est très-recherché : 100 à 120 fr.

— Editio altera locupletior. *Patavii, 1805 et seqq. ann. 4 vol. in fol.*

Cette édition a peu d'avantage sur la précédente, les augmentations y étant à

peine sensibles ; elle est d'ailleurs mal imprimée : 90 fr.

FORCHE (le) Caudine illustrate. *Caserta, 1778, gr. in-fol. fig. [14447]*  
Ce volume coûte 38 fr. en Italie, mais il ne conserve pas son prix.

FORNUN SCOTI (*Joannis de*) chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio ; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi, 1759, 2 vol. in-fol. [13576]*

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. la Serna. Il en existe une édition en 5 vol. in-8. qui fait partie de la collection d'Hearn, indiquée ci-après.

FOREST (la) et description des grands et sages philosophes du temps passé ; contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Impr. par Pierre le Vet, 1529, in-8. goth. [2188]*

Vendu 27 fr. Filheul, sans avoir cette valeur.

FORÊT (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarée . . . de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples. *Paris, 1600, in-12. [11611]*

Vendu 6 fr. m. r. Duquesnoy.

FOREST'S (*Rob.*) Voyage from Calcutta to the Merguy archipelago on the coast of the bay of Bengal ; also an account of the islands Junk-Seylon, etc. *London, 1792, 2 vol. in-4. [11333]*

FORESTI (*Petri*) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi, 1653, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [4139]*

Vendu 28 fr. Bichat ; 33 fr. Michault.

On fait encore cas de l'édit. de *Francfort, 1634, 3 vol. in-fol. 20 fr. le Monnier.*

FORESTIERE (il) illuminato intorno alle cose piu rare della citta di



- Venezia , etc. *Venezia* , *Albrizzi* , 1740 , in-8. 8 à 10 fr. [13017]  
 Cette description de Venise est ornée de fort jolies gravures ; elle a été réimpr. plusieurs fois avec les mêmes planches , depuis 1740 ; mais il faut choisir l'édition que nous citons , parce qu'elle contient les premières épreuves.
- FORFAIT. Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux. *Paris* , 1788 , in-4. fig. 15 fr. [5305]
- FORCE (J. de la). Son théâtre , contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes sçavautes. *Paris* , 1663-64 , in-12. 9 fr. Delaleu. [9017]
- FORLIVIO (*Jacobi* de). In aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter expliciunt penultimo octobris* M. CCCC. LXXIII. in-fol. [4072]  
 Première édition , en lettres rondes , sans chiffres , réclames ni signatures.  
 — Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto* , in-fol. de 262 f. [4087]  
 Première édition.
- FORMI (P.). Traité de l'Adianton , ou cheveu de Vénus. *Montpellier* , 1644 , in-8. [3166]  
 Ouvrage rare de cette édition : 6 à 10 fr. et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780 , avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses , 1 vol in-12. sous ce titre : *Traité très-rare concernant l'histoire naturelle*.
- FORMULAIRE fort récréatif de tous contrats , donations , testamens , codicilles et autres actes qui sont faits et passés pardevant notaires et témoins , fait par Bredin le cocu. *Lyon* , 1594 , in-16. [9798]  
 Ouvrage singulier , dont les exemplaires ne sont pas communs ; il y en a plusieurs éditions , également recherchées : 9 à 15 fr. ; vendu en m. v. 24 fr. Méon.
- FORMULARIUM instrumentorum. *Rome* , per *Johan. - Nicolaum Ha-*

- nheymer de Oppenheim et Johannem Schurner de Bopardia* , 1474 , in-fol. de 260 f. [1564]  
 Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très-rare.  
 Le volume commence par une table de 12 f. qui porte cet intitulé :  
*Tabula huius libri est ut sequitur.*  
 La souscription : *Opus hoc magno etc.* est placée au recto du 259<sup>e</sup> f. et le dernier f. contient le registre.
- FORREST'S (*Th.*) voyage to new Guinea , and the Moluccas , from Balambangam . . . during the years 1774-76. *London* , 1779 or 1789 , gr. in-4. with 27 pl. 18 à 24 fr. [11378]  
 L'édition de *Dublin* , 1779 ou 80 , in-8. : 6 à 7 fr.  
 La traduction française de ce voyage (par M. Demeunier). *Paris* , 1780 , in-4. fig. 9 à 12 fr.
- FORS (los) et costumos de Bearn. *Pau* , J. de Vingles , 1552 , in-4. [1646]  
 Un exempl. impr. sur vélin , vendu 40 fr. *Pâris* de Meyzien ; 135 fr. la Vallière ; autrement ce livre n'a point de valeur.
- FORSKAL (*Pet.*). Voy. NIEBUHR.
- FORSTER (*Joan. - Rein. et Georg.*) , Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt et descrips. annis 1772-75. *Londini* , 1776 , gr. in-4. 75 pl. 20 à 24 fr. [3250]  
 Vendu (de format in-fol. dont les exempl. sont très-rare) 180 fr. Camus de Limare , et moins cher depuis.  
 — Voyez COOK.  
 — Zoologia indica , sistens descriptiones animalium selectorum , observationes de finibus et indole aëris , soli , marisque indici : denique faunam indicam. *Curis Joan. - Reinholdi Forster* , editio secunda (germanice et latine). *Halæ ad Salam* , Gebauer , 1795 , in-fol. de 42 et 38 p. avec 15 pl. color.  
 La première édition de *Halle* , 1781 , in-fol. contient 38 pag. de moins que celle-ci.

L'ouvrage paraît être une traduct. de l'*Indian zoology*, de Pennant. Voy. PENNANT.  
**FORSTER** (Jo.-Reyn.). Liber singularis de Byssu antiquorum, quo ex ægypta lingua res vestiaria antiquior. explicatur. *Londini*, 1776, in-8. 5 à 6 fr. [14195]

Dissertation recherchée et peu commune.  
**FORSTER's** (George) journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmyre, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. *London*, 1798, 2 vol. in-4. 60 fr. [11041]

La première édition de ce voyage, impr. à *Calcutta*, en 2 vol. in-4. est fort rare.

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. in-8. contient des additions importantes dues à M. Langlès : 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

**FORSTER's** english and bengalee vocabulary. *Calcutta*, 1799, 2 vol. in-4. Rare. [7047\*]

**FORSTER**. The british Gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms; with some account of each picture, etc.; by Edw. Forster. *London*, 1807, gr. in-fol. [5828\*]

Chaque cahier de cet ouvrage magnifique contient 4 pl. et coûte 2 guinées; le très-Gr Pap. premières épr. 3 guin. et demie. Il paraît en ce moment (1813) dix cah. et il y en aura 25 en tout.

**FORSTERI** (Jo.) dictionarium hebraicum. *Basileæ*, 1557, in-fol. 9 à 12 fr. [6428]

**FORT** de la Morinière (le). Voy. BIBLIOTHÈQUE; et CHOIX de poésies.

**FORTALICIUM** fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). Gr. in-fol. goth. [1091]

Ancienne édition, imprimée à 2 colonnes de 47 lignes, avec les caractères de Richel, de Basle, vers 1475.

Le volume consiste en 232 f. non compris 8 f. pour la table et *Narratio duorum miraculorum*. Vendu 96 fr. m. r. la Vallière; 36 fr. Brienne-Laire. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à bas prix.

**FORTIGUERRI** (Nic.). Voy. CARTE-ROMACO.

**FORTIS** (Alberto). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-4. fig. Vendu 16 fr. Courtanvaux. [11152]

Il y a une traduction franç. de ce Voyage. *Berne*, 1778, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr.

**FORTUNATI** (Venantii - Honorii - Clementiani) opera poetica; access. Rabani Mauri poemata sacra, ex editione Ch. Broweri. *Moguntiae*, 1630, in-4. 4 à 6 fr. [7536]

— Ejusdem opera omnia quæ extant, post Browerianam editionem nunc recens novis additamentis aucta, not. et scholiis illustr. opera Mich. - Ang. Luchi. *Romæ*, 1786-87, 2 part. in-4.

Edition la plus complète.

**FORTUNATO**. Istoria dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. In-8. [9668].

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le 16<sup>e</sup> siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese*. M. Borromeo fait mention d'un exemplaire dans lequel se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une *un amoroso caso degno di pietà occorso*; et l'autre, *Ricardo re di Tebe*.

**FOSCARINI** (Marco). Della letteratura veneziana libri IV. *Padova*, 1752, in-fol. [14823]

Vendu 14 fr. Floncel; 30 fr. exemplaire de dédicace, Pinelli.

**FOSATI** (George). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. *Venise*,

1744, 6 part. en 3 vol. pet. in-fol. fig. en couleur. [9297]

Vendu 90 fr. en m. v. la Vallière; 140 fr. Mirabeau; mais ordinairement 40 à 50 fr.

FOSSE (la). Voy. LAFOSSE.

FOSSE (Jean-Ch. de la). Nouvelle iconologie historique, ou attribut hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. Paris, 1768, in-fol. fig. 12 à 15 fr. [5685]

Fossé. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, impr. de Didot l'aîné, 1783, gr. in-4. fig. color. 15 à 18 fr. [5434]

Il y a des exemplaires en pap. fin d'Annonay, qui ont coûté 45 fr.

FOSSI (Ferd.) catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabecchiana, Florentiæ adservantur. Florentiæ, 1793-95, 3 vol. in-fol. [15335]

Catalogue très-curieux: 42 fr.; et en Gr. Pap. 54 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on prétend que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque de Magliabecchi, en est l'auteur.

FOUET (le) des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu (par Vinc. Mussart). Rouen, 1608, pet. in-12. 3 à 5 fr. [833]

L'édition de Troyes, 1614, in-12. Vend. 9 fr. Detienne.

FOUET (le) divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu. Douay, 1618, pet. in-12. 3 à 4 fr. [834]

Cet ouvrage, indiqué sous le nom du P. Bernard, dans le Dictionnaire de Caillean, est peut-être le même que le précédent.

FOUET (le) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels; par M.-L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain.

Rouen, 1623 ou 1628, in-12. 4 à 6 fr. [835]

Vendu en m. r. 8 fr. Detienne.

FOUILLOUX (Jacques du). La vénerie, plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies; plus l'adolescence de l'auteur. Poitiers, les Marnefz et Bouchetz frères, 1561, in-fol. fig. [6289]

Première édition d'un ouvrage qui a été long-temps très-estimé. Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format in-4. d'abord sans date, puis en 1562 et en 1568: Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition in-4. à laquelle on a joint l'art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus; mais toutes ces éditions, quoique peu communes, sont moins recherchées que les suivantes, qui réunissent divers auteurs qui ont traité le même sujet.

— La même vénerie, et la fauconnerie de Jean Franchieres et autres divers auteurs. Paris, Abel l'Angelier, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig.

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchieres et autres auteurs se trouvent réunis: comme dans les édit. de Paris, 1601-2, 1606-7, 1613, 1621, 1624, 1628, toutes in-4. 10 à 15 fr. — Les éditions de Paris, 1635, 1640, et de Rouen, 1650, in-4. ne contiennent pas le Franchieres et autres auteurs, mais on y a mis en place le Miroir de fauconnerie de P. Harmont, ouvrage qui fut imprimé séparément, à Paris, 1634, in-4. de 38 pages, et qui l'avait d'abord été dans la même ville, en 1620, in-8. L'ouvrage de du Fouilloux a été traduit en italien par Cesar Parona, Milan, 1615, in-8.

FOUQUET (M<sup>me</sup>). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées. Ville-Franche, 1665, pet. in-12. [4626]

Edit. originale, recherchée des curieux: 4 à 6 fr; vend. 13 fr. m. r. Méon.

Les éditions en 2 vol. in-12. sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, *in-fol.* [5903]

Vendu 27 fr. la Vallière; et un exemplaire colorié, 82 fr. le même.

FRANC (*Martin*). Le champion des dames. *In-fol. goth. fig.* [7915]

Edition, belle et rare, qui ne porte ni indication de lieu ni date; elle est imprimée à deux colonnes, et son caractère ressemble beaucoup à celui des éditions de Vérard, vers 1490 à 1500. Le volume a des signatures de a—Aiiij seconde signature, y compris le titre séparé et l'épître dédicatoire de l'auteur à Philippe de Bourgogne. Le dernier fenillet finit ainsi:

*Veuillez pour Martin requerir  
le royaume de paradis.*

Vend. 25 fr. m. r. la Vallière.

— Le même, contenant la défense des dames, contre Malbouche, etc. — *Imprimé à Paris par maitre Pierre Vidoue, pour... Galliot du Pré... M. D. xxx. pet. in-8.*

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 f. de table, un prologue en 5 f. puis le corps de l'ouvrage, qui occupe ccccx f. chiffrés: 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. en mar. 55 fr. Gouttard; 51 fr. le B. d'Heiss; 42 fr. Duquesnoy; 37 fr. Chardin; 50 fr. m. bl. Chénier.

— L'estrif de fortune et de vertu, desquelz est souverainement démontré le povre et foible estat de fortune contre l'opinion commune. *Paris, Michel le Noir, 1519, in-4. goth.* [7916]

Volume rare, vendu en m. r. 9 fr. la Vallière; 10 fr. Méon.

FRANCE galante (la), ou histoire amoureuse de la cour. *Cologne, 1689, pet. in-12. 4 à 6 fr.* [9536]

Vendu bel exempl. m. r. l. r. 16 fr. la Vallière. L'édition de 1696, *pet. in-12.* a le même prix.

Une autre édition. *Cologne, P. Martean, s. d. 2 vol. in-12.* a été vend. 11 fr. Gaignat et Detune.

FRANCE (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Mar-*

*teau, 1696, in-12. fig. 4 à 5 fr.;* vendu 9 fr. le Marié. [12575]

FRANCE-TURQUIE (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque. *Orléans, 1576, in-8.* [12583]

Lunettes de cristal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguier la France à même obéissance que la Turquie, pour servir de contrepoison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans, 1576, in-8.*

Ces deux pièces, également rares et recherchées des curieux, doivent être réunies en un seul volume, et même il n'y a qu'une seule série de chiffres pour la pagination des deux ouvrages (1-71). Vend. 27 fr. la Vallière et Duquesnoy; 36 fr. Chardin; 30 fr. m. r. Méon; 36 fr. d'O....

FRANCHERE [ou plutôt *Fr. Pavie*, baron de Fourquevaux]. L'espadon satyrique. *Lyon, 1619, in-12. 4 fr. Duquesnoy.* [8308]

— Voy. DESTERNON.

FRANCHIERES (*Jean des ou de*). La fauconnerie recueillie des livres de Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche, d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers, Enguilbert de Marnes et les Bouchetz, frères, 1567, in-4. fig.* [6304]

Edition rare. 12 à 15 fr.: vend. 25 fr. Duquesnoy.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à Paris, 1585, 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, *in-4.*; et il est ordinairement joint à la *vénérerie de du Fouilloux*, dans quelques-unes des éditions de cet ouvrage que nous indiquons au mot FOUILLOUX (du).

FRANCHINI (*Francisci*) poemata et epigrammata. *Romæ, 1554, in-8.*; vendu 6 fr. Pinelli. [7643]

- FRANCISCI ASSISIATIS (S.)** necnon S. Antonii paduani opera omnia, ex edit. Joan. de la Haye. *Augustæ*, 1739, 2 tom. en 1 v. in-fol. [591] bas prix, ainsi que l'édit. de Paris, 1641.
- FRANCKINI (J. Mar.)** V. CATALOGUS.
- FRANCO (Matteo)** e Luigi Pulci, sonetti giocosi, ed a ridere. (*Firenze*), a petizione di Piero Pacini da Pescia, in-4. de 19 f. [8621]
- Edition rare: v. 43 fr. Pinelli; 21 fr. m. v. Méon; 37 fr. salle Silvestre, en 1800.
- 2<sup>e</sup> édition de Venise, Zoppino, in-8. indiquée par Haym, et les autres éditions in-4. et in-8. sans date, ne sont pas plus communes.
- I medesimi, con la confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, etc., 1759, in-8. 3 à 5 fr.
- FRANCO (Nic.)**. Sonetti (contra l'Arétino), con la Priapea. *Torino*, Guidone (ouvero Casale de Monferrato), 1541, in-8. [8622]
- Edition rare, vend. 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Hangard.
- Il en existe une seconde de 1546, et une troisième de 1548, in-8. toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets.
- Voy. TANSILLO.
- Dialoghi piacevoli. *Venetia*, Gabr. Giolito de Ferrari, 1541, in-8. 5 à 7 fr. [10515]
- Les éditions de 1542, 1545, 54 et 59 ont le même prix; cependant on n'estime guère que celles qu'a données Giolito, les autres étant mutilées et incorrectes.
- Dix plaisans dialogues, trad. d'ital. en franç. par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon*, 1579, in-16. 3 à 4 fr.
- Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato*, Guidone, 1542, in-4.

- ouvero Venezia, 1542, in-8. 4 à 6 fr. [10516]
- Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venetia*, Gab. Giolito de Ferrari, 1543, in-8. [10517]
- Le pistole vulgari. *Vinetia*, Ant. Gardane, 1538, in-fol. [10714]
- Edition originale, dans laquelle on trouve quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions; vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1800; et 17 fr. m. v. Méon.
- FRANCO (Pierre)**. Traité des hernies, de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon*, 1561, in-8. fig. [4098]
- Volume peu commun; v. 9 fr. le Monnier.
- FRANCO (Giacomo)**. Abiti d'uomini e donne, processione, trionfi, feste, e ceremonie pubbliche della cita di Venezia. *Venezia*, 1614, 2 part. in-4. [13036]
- Volume composé de 44 pl. vendu 36 fr. Pinelli; et 10 fr. seulement la Vallière.
- \* **FRANÇOIS de Sales (S.)**. Introduction à la vie dévote. *Paris*, impr. roy. 1651, in-8. 4 à 6 fr. [954]
- Belle édition; v. en m. r. dent. tab. 14 fr. Détienné.
- Les œuvres de ce saint. *Paris*, 1641, 2 vol. in-fol. ne sont pas chères. [953]
- FRANÇOIS (le P. Jean)**. L'art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes*, 1665, in-4. fig. [6209]
- Volume rare et curieux; vendu 15 fr. Mercier, de Saint-Léger.
- FRANÇOIS (Jean)**. Voy. VOCABULAIRE.
- FRANCS (les)** fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne*, Louis le Sincère, 1686, pet. in-12. fig. [10154]
- Vendu 30 fr. marqué très-rare, Filheul, sans avoir cette valeur.
- FRANCIDELPHE** Escorche-messes [Th. de BEZE]. Histoire de la mappemonde papistique. *Luce-nouvelle (Genève)*, par Brifaud Chasse-

*Diable*, 1567, in-4. de 4 f. et 190 p. [1287]

Satire violente contre la cour de Rome, dont les exemplaires sont recherchés et peu communs. L'opinion commune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. 15 à 20 fr.; vend. (exempl. en mar.) 48 fr. Gaignat, 50 fr. la Vallière; 28 fr. Renouard; 42 fr. Haillet de Couronne.

FRANEAU (J.), seigneur de Lestocquoy. Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalés fleurons des plus fleurissants parterres. Douay, 1616, in-4. [8173]

Volume peu commun: 8 fr. le B. d'Heiss; en m. r. 30 fr. 75 c. Petit; 7 fr. By.

FRANGIPANI (*Antigono*). Istoria dell' antichissima città di Civitavecchia. Roma, Pagliarini, in-4. v. 9 fr. 50 c. Floncel. [13120]

FRANKENAU (Georg. Frank de). De palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. Halæ, 1717, in-4. 6 à 8 fr. [2133]

— Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Greg. Frid. Frank de Frankenau. Lipsiæ, 1722, pet. in-8. 4 à 5 fr. [4032]

FRANKLIN (Benj.). Ses œuvres, trad. de l'anglais par Barbeu Dubourg. Paris, 1773, 2 tom. in-4. fig. 10 à 12 fr. [2539]

— La science du bonhomme Richard, en anglais et en franç. (avec les lettres et autres opuscules du même). Dijon, Causse, 1795, in-8. pap. vél. [2407]

On a tiré de cette édition 16 exempl. en Gr. Pap. dont un rel. en mar. viol. d. de

moire, vend. 40 fr. Bozérien; il y a aussi quelques exempl. sur vélin.

Il a paru à Londres, en 1811, une édition des œuvres de Franklin, en anglais, 3 vol. in-8.

FRANKLIN'S (W.) observations made on a tour from Bengal to Persia. London, 1790, in-8. 7 à 9 fr. [13332\*]

— Military memoirs ad extraordinary talents of general George Thomas. Calcutta, 1803, in-4. [13834]

FRANZINI (*Hieron.*) Antiquitates romanæ urbis. — Ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. Romæ, 1599, 2 vol. in-18. fig. en bois. [14293]

Vendu bel exemplaire en m. citr. 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais ordinairement 6 à 9 fr.

FREARD de Chambray. V. CHAMBRAY. FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Ses œuvres complètes. Postdam, 1805, 24 vol. in-8. [10402]

Cette collection contient les œuvres primitives, 4 vol.; les œuvres posthumes, 19 vol.; et la vie de Frédéric, par M. Denina, 1 vol.

L'édition des œuvres posthumes, Berlin (Strasbourg), 1788, 15 vol. gr. in-8. avec 1 vol. de supplément; et celle des premières œuvres, Berlin, 1789, 4 vol. in-8. dont il y a des exempl. en papier fort et en pap. vélin, est la plus belle, mais non la plus complète; on en recherche les exempl. sans cartons.

FREGOSO (*Ant.-Phileremo.*). Riso de Democrito, e pianto di Heraclito. Mediolani, Zanoto da Castione, etc. 1515, in-4.; vendu 10 fr. m. r. la Vallière. [8577]

Il y a aussi une édition de Milan, per Andreani de Brachis, 1515, pet. in-8. de 50 f.

— Voy. AMBOISE (Michel d').

— Opera nova del medesimo, cioe: lamento d'amore mendicante; dialogo de musica, etc. Milano, per Bertol. de Crema, 1525, in-4. 6 fr. la Vallière. [8578]



Les 2 ouvrag. en 1 vol. m. r. 27 fr. Gaignat.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, in-16. [8579]

Ni cette édition, ni celles de Venise, 1518, in-4. et 1525, in-8. ne sont chères.

FREHERI (*Pauli*) theatrum virorum eruditione clarior. cum eorumdem iconibus. *Norimb.* 1688, 2 vol. in-fol. 15 à 18 fr. ; vend. 27 fr. le Marié. [15465]

FREHERI (*Marquardi*) rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, cum notis Burc. Gotth. Struvii. *Argentor.* 1717, 3 vol. in-fol. 15 à 24 fr. ; et beaucoup plus cher autrefois. [13288]

FREIND's (*J.*) history of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr. [4013]

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage, l'une par Et. Coulet. *Leide*, 1727, in-4. ou 3 vol. in-12. 6 à 9 fr. ; l'autre (par de B.), revue par Senac. *Paris*, 1728, in-4.

J. Wigan a donné une trad. lat. de cette histoire. *Lugd.-Bat.* 1750, 3 vol. in-8.

— Opera omnia medica. *Londini*, 1733, in-fol. [4158]

Bonne édition : 15 fr. Bichat et l'Héritier.

— Opera medica. *Parisiis*, 1735, in-4. ; vend. 7 fr. Bichat.

FRENCELI (*Abrah.*) de originibus linguæ sorabice libri duo. *Budissinæ Lusatorum, et Sittavice Lusatorum*, 1693-95, in-4. ; rare. [6945]

FRÉRON. Voy. article JOURNAUX à la fin de ce Manuel.

FRESNE. Voy. DUFRESNE.

FRESNAIE Vauquelin (la). Voy. VAUQUELIN.

FRESNOY (du). V. DUFRESNOY.

FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction des cadénats ou ceintures

de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. ; v. 9 fr. Méon. [1687\*]

La figure manque dans beaucoup d'exemplaires.

FREYTAG (*Frid.-Gotth.*). *Analecta literaria de libris rarioribus.* *Lipsiæ*, 1750, pet. in-8. 5 à 7 fr. [15089]

— *Adparatus litterarius*, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr. [15090]

Ces deux ouvrages dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun.

\* FREZIER (*Amédée-Fr.*). *Traité de stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois.* *Strasbourg*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 vol. in-4. fig. 56 à 45 fr. [6040]

L'abrégé de cet ouvrage, sous le titre d'*Elémens de stéréotomie.* 1759, 2 vol. in-8. fig. est à bas prix.

FREZZI (*Federico*). *Incomincia el libro intitolato Quatiregio del decursu della vita humana de messer Federico (Frezzi).* — *Impresso a Perussia, per Stepffano Arns Almanò*, 1481, in-fol. goth. [8483]

Première édition ; 50 fr. Floncel ; m. r. 105 fr. la Vallière ; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte précédé de 3 f. de tables, a des signat. de A—N, par cahiers de 6 f. à l'exception du dernier, qui en a 7 et un blanc.

L'édition de *Milan*, 1488, in-fol. 24 fr. Pinelli.

— Il quadrireggio, con le annotazioni di Angelo-Gugl. Artegiani, etc. *Fulgino*, 1725, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Bonne édition : 15 fr. v. br. Caillard.

FRIANORO. Voy. VAGABOND.

FRICK (*F.*). *Das schloss Marienburg in Preussen : le château de Marienbourg en Prusse.* *Berlin*, 1803, in fol. [13368]

Livre annoncé comme un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'*aquatinta* : 300 fr.

**FRICKII** (*Joan.-Geor.*) *Commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis, acced. opuscula quædam rariora, etc. ex recens. Alberti Frickii. Ulmæ, 1744, in-4. fig. 8 à 12 fr. [14326].*

**FRIDERICI II**, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus. *Augustæ Vindellicorum, apud Joan. Prætorium, 1596, pet. in-8. Rare. [6300]*

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus, cum Manfredi additionibus; accedunt Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes addidit suas Jo. Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad *Æliani de natura animalium* libros; auctor Jo. Gottl. Schneider. *Lipsiæ, 1788-89, 2 vol. in-4. Vend. 13 fr. 50 c. Villoison.*

Il est à regretter que M. Schneider, en publiant cette édition, n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire le Blond, qui en a fait don à la Bibliothèque mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

**FRISCH** (*Jean-Léon.*) *Représentation des oiseaux d'Allemagne et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (en allemand). Berlin, 1754, 12 part. in-fol. qui se relient ordinairement en 2 vol. Vendu 96 fr. Courtanvaux. [3604]*

Cet ouvrage a reparu en 1763, avec de nouveaux titres et des index; ces derniers exemplaires sont les plus complets.

Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 planches et donné comme complet, a été vendu 54 fr en 1802; un semblable avait été payé plus de 300 fr. Crévénna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le Cat. de M. Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 f. de texte.

— *Beschreibung von allerly insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allemand). Berlin, 1721-38, 13 cah. 1 vol. in-4. avec 38 pl. 15 à 18 fr. [3768]*

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées

**FRISCHLINI** Balingensis (*Nicod.*) *operum poeticorum, pars epica, edente G. Pfluegero. Argentor. 1598, in-8. 5 à 6 fr. [7782]*

— *Pars elegiaca. Ibidem, 1601, in-8. 4 à 5 fr. [7783]*

— *Pars scenica, in qua sunt comædiæ sex et tragoediæ duæ. Ibidem, 1596 seu 1604, in-8. 5 à 7 fr. [7784]*

— *Hebræis, continens XII libros, quibus tota regum judaïcorum et israeliticorum historia carmine heroïco virgiliano describitur. Ibid., 1599, in-8. [7785]*

— *Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet. Ibid. 1622, in-8. [7786]*

Il n'est pas facile de réunir les différents ouvrages de cet auteur.

— *Carmen de astronomico horologio argentoratensi. Argent. 1575, in-4. 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. Rover. [7781]*

— *Comædiæ V et tragoediæ II. (Argentorati), apud B. Jobinum, 1585, in-8. [8844]*

Un exemplaire partagé en 2 vol. et rel. en m. r. 22 fr. Bonnier.

On vient de voir un peu plus haut que les édit. de 1596 et de 1604, intitulées *Fris-*

*chilini operum pars scenica*, contenait une comédie de plus que celle-ci.

— Phasma, hoc est, comœdia posthuma de variis hæresibus et hæresiarchis, qui hisce novissimis temporibus extiterunt. 1612, in-12. 3 à 5 fr.

— Ejusdem et *Henr. BEBELII* facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; nec non Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argent.*, 1609 vel 1625, in-12: 3 à 5 fr. [9765]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, pet. in-12: vend. 7 fr. Renouard.

\* *FRISI* (*Pauli*) opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782—83, 3 vol. gr. in-4. fig. 21 à 27 fr. [4884]

Ces 3 vol. coûtent 39 fr. en Italie.

— *Cosmographia physica et mathematica. Mediol.*, 1774, 2 vol. in-4. fig. Vendu 18 fr. de Lalande. [4885]

Les autres ouvrages de cet auteur ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici.

*FROBISHER* (*Mart.*) Voy. *BEST.*

\* *FROELICH* (*Erasmi*) notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, in-4. fig. 6 à 8 fr. [14602]

— Voy. *NUMISMATA.*

— *Annales compendiarium regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. Viennæ*, 1744 seu 1754, in-fol. fig. [14667]

Vendu 33 fr. de Cotte, mais ordinairement 18 à 24 fr. Nous ne citons pas ici les autres ouvrages du même auteur, qui n'ont qu'un prix très-ordinaire.

*FROGER.* Relation d'un voyage fait de 1695—97 aux côtes d'Afrique, detroit de Magellan, Brésil, etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou

1699. *Amst.*, 1699, in-12. fig. 3 à 4 fr. [11452]

Il y a une édition d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte : *Relation d'un voyage de la mer du Sud*, etc.

*FROISSART* (*Jehan*). Chronique de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretagne, etc. (de 1326 à 1400). *Paris, Anth. Verard*, 4 vol. in-fol. goth. [12293]

Edition originale, dont les exemplaires bien conservés sont rares et recherchés; vendu 36 fr. le B. d'Heiss, mais susceptible d'une bien plus haute valeur.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 218 miniatures, a été vendu 540 fr. Gaignat; 920 fr. la Vallière. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

L'édit. de *Paris*, G. Eustace, 1514, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. V. 30 fr. le Brun.

Un bel exemplaire impr. sur vélin, 3000 fr. Soubise; 3600 fr. Paris à Londres.

On fait encore cas de l'édition de *Paris, Ant. Verard et Fr. Regnault*, 1518, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. Vendu 52 fr. m. r. la Vallière; 36 fr. d'Aguesseau.

Celle de *Paris*, J. Petit, 1530, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. Vend. 29 fr. la Vallière; 9 liv. 14 s. sterl. Roxburghe.

— La même, revue et corrigée par Denys Sauvage. *Lyon*, J. de Tournes, 1559—61, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Belle édition fort recherchée, quoiqu'elle passe pour peu exacte, 40 à 60 fr.: vendue 66 fr. (en m. r.) de Boissy; 72 fr. (reliure antiquée) le Seigneur; 7 liv. 2 s. sterl. Roxburghe.

L'édit. de *Paris*, 1574, 4 tom. 2 vol. in-fol., est la plus commune, 18 à 24 fr.; vendu bel exempl., l. r. rel. en v. f. 48 fr. la Vallière.

Quelque temps avant la révolution, une nouvelle édition de Froissart, revue par M. Dacier, était sous presse; mais malheureusement cette entreprise n'a pas été achevée, et il n'a été imprimé que les f. A—KKKK du t. 1<sup>er</sup>.

— *Chronicles of England, France, Spain, Portingale, etc.*, translated by John Bouchier, lord Bernard. *Imprinted London*, by Rich. Pynson, 1523—25, 2 vol. in-fol.

Cette édition très-rare, est fort recherchée en Angleterre, et malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. *Johnes*, elle conserve encore de la valeur : vend. 63 liv. sterl. *Roxburghe*, en 1812; et avec 2 feuillets réimpr. 26 liv. 15 s. sterl. à Londres, en mai 1813.

M. E. *V. Utterson* vient de faire réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. in-4. cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édit. de *Pynson*, mais avec de nombreuses corrections : prix 160 fr. Le même livre avait déjà été réimpr. anciennement par *W. Middleton*.

— *Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV., newly translated by Th. Johnes. Hafod, 1803—7, 4 vol. gr. in-4.*

Belle édition ornée de 60 planches gravées d'après les miniatures des mss. de Froissart qui sont à Paris, dans la Bibliothèque du roi. On y a joint en 1810 un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un *index*. Le prix de cette édition était d'abord de 400 fr. ; et il est déjà augmenté. On a ajouté dans quelques exemplaires les figures doubles peintes en miniature : ainsi orné, ce livre se paye 40 guinées. Il y a aussi 25 exemplaires en très-Gr. Pap., format in-fol. qui ont acquis une valeur très-considérable en Angleterre.

On peut juger que cette traduction a eu du succès, puisqu'il en a été fait trois éditions en quatre ou cinq ans ; celle-ci, et deux en 12 vol. in-8., avec les planches in-4. ; ces dernières édit. se payent seulement 6 à 7 guinées.

*Hafod*, résidence de M. *Johnes*, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le *Cardigan-shire*, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome 3<sup>e</sup>, page 242, article *Smith*, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod*.

FRONTINI (*Sex.-Jul.*) libri quatuor strategematicon, cum notis var. curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1731, in-8. 9 à 12 fr. [5370]

La réimpression de ce livre, *Lugd.-Bat.* 1779, in-8. est également bonne, et le prix en est le même.

— Strategemat. libri III, strategicon lib. unus, emendav. et recens. Jos. Valart. *Lutetiae*, 1763, in-12. 3 à 4 fr. — pap. de Hol. 5 à 6 fr.

— Strategemat. lib. IV, cum notis selectis var. cur. Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiae*, 1772, in-8. 6 fr.

— Les stratagèmes, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris, Didot aîné*, 1772, in-8.

— Voy. VEGETIUS.

— Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus, opera et stud. Joa. Poleni. *Patavii*, 1722, in-4. fig. 10 à 12 fr. : vendu 18 fr. m. r. Trudaine. [6016]

— Idem, cum not. J. Poleni, edid. G. Ch. Alder. *Altonæ*, 1791, in-8. 3 fr.

FRONTON du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement repartie par actes. *Nancy, V<sup>e</sup> de J. Janson*, 1581, in-4. rare. [8948]

J. Barnet, éditeur de cette pièce, en ayant signé l'épître dédicatoire, on lui a fausement attribué l'ouvrage.

FROMENTEAU. Le trésor des trésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. 1581, 3 tom. en 1 vol. in-8. 6 à 10 fr. [12388]

De Bure, et d'autres bibliographes qui ont fait mention de cet ouvrage, l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner ; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant : *Le secret des Finances de France, découvert et reparti en trois livres par N. Fromenteau....* et qui par conséquent

pas anonymes ; il y a même deux s sous ce dernier titre, l'une en papier, et l'autre en papier très-fine ; dans celle que nous regardons comme la meilleure ; le mot *Le* qui se trouve au haut du frontispice est en caractères italiques, dans la contrefaçon, il est en capitales romaines.

CABINET du roi de France.  
1 (*Innoc.*). Opere poetiche.  
a, Bodoni, 1779, 10 vol.  
-8. y compris le supplément.  
5]

acheté : 30 à 40 fr. ; vend. cependant 50 fr. en 9 vol. Caillard.

or. à Brescia, en 1782, un choix d'écritures de Frugoni, en 2 vol. in-8.

*Edm.*) pantographia, containing accurate copies of all the alphabets in the world, ... which are added specimens of well authenticated oral languages. London, 1799, 2 part. fig. 50 fr. [6388]

age dont on trouve difficilement des exemplaires en France, serait fort utile s'il était exact ; mais comment s'assurer sur l'exactitude d'un livre qui contient les alphabets d'Adam, de Noë, d'Ham, etc.

(*Leonhart*) de historia stirpium commentarii insignes. Basile, 1542, in-fol. fig. 6 à 10 fr. 8]

peu utile aujourd'hui, et dont on ne trouve plus que les exemplaires avec des notes. or. : 20 à 30 fr. ; vend. bel exempl. 100 fr. S.-Céran.

édition française, par Eloy Mari-Paris, 1547 ou 1549, in-fol. n'est pas chère.

Voy. WALCH.

(*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. Winterthur et Zurich, 1794, in-4. 47 pl. color. 24 à 36 fr. 7]

avec le texte allemand, a paru de 1785, en 8 fascicules ; elle contient le même nombre de planches, c'est-

à-dire 47, parce que les pl. 36 à 42 sont passées, la dernière est cotée 54.

Il y a de cet ouvrage une double traduction, anglaise et française, qui a paru à Londres, en 1795, in-4. avec 51 pl. color.

FUGGERORUM et Fuggerarum, quæ in familia nate, quæve in familiam transierunt, quotquot extant expressæ imagines. Augustæ—Vindelic. 1618, in-fol. [15454]

Cet ouvrage est orné de 127 portraits gravés en taille-douce : 18 à 30 fr.

La première édition, de 1598, est plus recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves ; il y a une édition de 1620, avec le texte allemand, à laquelle on a ajouté deux portraits.

FUGGERORUM S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn pinacotheca, editio nova. Ulmæ, 1754, in-fol. fig.

Cette nouvelle édition, quoique vendue 68 fr. Pinelli, est moins chère ordinairement.

FULGENTIUS (*Fab.*). Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placidii (cum comment. Joan.-Bapt. Pii)—Mediolani, per Vlder. Scinzenzeler, 1498, in-fol. [9266]

Première édition ; vend. 30 fr. Pinelli ; ce vol. renferme 48 f. sign. A—GIII. La souscription est placée sur le 5<sup>e</sup> feuillet de la sign. f. Le cahier G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

FULGOSII (*Baptistæ*) Anteros, sive de amore, italice. Mediolani, Leonardus Pachel, 1496, in-4. [9916]

Dissertation peu commune et assez recherchée : vend. 20 fr. Gaignat ; 27 fr. de Meynien ; 41 fr. m. r. la Vallière.

— Deux livres du contre amour de Bapt. Fulgose, ou le dialogue de Baptiste et Platine, contre les folles amours. Paris, 1581, in-4. 4 à 6 fr.

— De dictis factisque memorabilibus, illis exceptis quæ Valerius Max. edidit, libri IX, latine redditi à Camil. Gilino. Mediolani,

*Jac. Ferrarius*, 1509, in-fol.  
[15724]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. m. r. Gaignat ; 20 fr. Pinelli.

J'en ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire impr. sur vélin.

L'édition de *Paris*, 1518, in-4. est à bas prix.

**FULMINANTE** (la) pour feu très-grand et très-chrétien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi disant pape de Rome, et les rebelles de France. In-8. Vend. 9 fr. la Vallière. [12414]

L'édition de 1606, in-12. est également estimée ; vend. 10 fr. la Vallière.

**FUNCCI** (*Joan.-Nic.*) *leges XII tabularum*, suis quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ. *Rintelii*, 1744, in-4. Vend. 14 fr. Villoison. [1525]

On a du même auteur :

*De origine et pueritia latinæ linguæ libri II.* Marburgi-Cattorum, 1735, in-4. [6645]

*De adolescentia lat. linguæ tractatus.* Marbur. 1723, in-4. [6646]

*De virili ætate linguæ latinæ.* Marburgi-Cat. 1727, in-4.

*De imminente lat. linguæ senectute.* Marbur. 1736, in-4. [6647]

*De vegeta lat. linguæ senectute burgi*, 1744, in-4. [6648]

*De inertii ac decrepita latinæ senectute.* Lemgovix, 1750, in-4. Les 6 volumes ont été vendus ens 34 fr. Villoison.

— *De lectione auctorum classicæ liber singularis.* Lemgovix, in-4. 4 à 6 fr. [6651]

**FURBER'S Flower-Garden** disp. in above 400 curious representations of the most beautiful flowers. Lond. 1732, in-4. [3043]

Vendu 36 fr. Camus de Limare ; mais n'a pas été payé.

— **Dictionnaires des halles.** Dictionnaire.

**FURGOLE** (*J.-B.*). Ses œuvres complètes. Paris, 1775—76, 8 in-8. 30 à 36 fr. [1704]

— *Traité des testaments.* Paris, 3 vol. in-4. 24 à 27 fr. [1711]

L'édition de 1745, en 4 vol. in-4. est chère.

**FUSCONI** (*Lorenzo*). Poesie e lettere. Parma, Bodoni, 1783, 4 in-8. 15 à 18 fr. [8477]

**FUSÉE Aublet.** Voy. **AUBLET.**

**FUSELIER.** Voy. **CORNÉLIE.**

**FUZI** (*Ant.*). Voy. **GRÉVÉ.**













